

No xardín unha noite sentada  
ó refrexo do branco luar  
unha nena choraba sin trégoas  
os desdés dun ingrato galán.  
I a coitada entre queixas decía:  
"Xa no mundo non teño ninguén,  
vou morrer e non ven os meus ollos  
os olliños do meu doce ben".

Os seus ecos de malenconía  
camiñaban nas alas do vento,  
i o lamento  
repetía:  
"Vou morrer e non ven ó meu ben!"

Lonxe dela, de pé sobre a popa  
dun aleve negreiro vapor,  
emigrado, camiño de América  
vai o probe, infelís amador.

I ó mirar as xentís anduriñas  
cara a terra que deixa cruzar:  
"Quen pudera dar volta –pensaba –,  
quen pudera convosco voar!..."

Mais as aves i o buque fuxían  
sin ouír seus amargos lamentos;  
sólo os ventos  
repetían:  
"Quen pudera convosco voar!"

Noites craras, de aromas e lúa,  
desde entón ¡que tristeza en vós hai  
prós que viron chorar unha nena,  
prós que viron un barco marchar!...

Dun amor celestial, verdadeiro,  
quedou sólo, de bágoas a proba,  
unha cova  
nun outeiro  
i on cadavre no fondo do mar.

**"Cantiga", en Manuel Curros  
Enríquez, *Aires da miña terra*, 1880.  
Publicado en *Poesía galega completa*,  
edición de Carlos Casares, 1992.**

Ten a serena o canto  
i a serpe o alento;  
o lago ten a onda,  
Dios ten o inferno.

Ti tes de abondo  
co que tes escondido  
neses teus ollos.

[...]

Cando se pon a lúa  
tras dos penedos,  
choran as estreliñas  
todas do ceo  
Tamén eu choro  
cando non me alumean  
eses teus ollos.

**"Ten a serena o canto", en  
Manuel Curros Enríquez, *Aires  
da miña terra*, 1880. Publicado  
en *Poesía galega completa*,  
edición de Carlos Casares, 1992.**

M. Curros Enríquez

I  
San Benito de Coba de Lobo  
ten no cumo un penedo furado,  
de tan rara virtude ortopédeca  
que é asombro do mundo cristiano.

Cando nace un miniño tolleito,  
seus parentes oférceno ó santo,  
e mitido nun queipo de bimio,  
alá o levan á festa en chegando.

I aos dous lados da boca da pena,  
que lle colle dun lado a outro lado,  
din a nai i a madriña do renco  
pola gorxa de pedra pasándoo:

–Ten conta, santiño  
do meu tangaraño:  
doente cho deixo,  
devólvemo sano.

I esto digo tres veces arreo,  
sin refolgo tomar nin descanso,  
o coitado do entangarañado  
queda xa desentangarañado.

San Benito de Coba de Lobo,  
San Benito quirido, meu santo,  
tamén eu, probe vella achacosa,  
que xa tiven de fillos un fato,

xorobados do corpo ou da ialma,  
da concencia ou dos membros baldados,  
tamén eu vin buscar medicina  
prós meus nenos no voso santuario.

E despois de deixarvos nas aras  
seis pernils de porco cebado,  
eu tamén, eu tamén, de fe chea,  
repitín aquel místico ensalmo:

–Señor San Benito,  
meus fillos vos traio;  
doénte-los deixo,  
volvédemos sanos.

Por tres veces chorosa roguéivolo,  
todas tres sin me dar resultado,  
i os meus nenos entangarañidos  
morren todos entangarañados.

[...]

**“Tangaraños”, en Manuel Curros Enríquez,  
Aires da miña terra, 1880. Publicado en  
Poesía galega completa, edición de Carlos  
Casares, 1992.**



#### DESPEDIDA

Como ti vas pra lonxe  
i eu vou pra vello,  
un adiós, Mariquiña,  
mandarche quero,  
que a morte é o díaño  
i anda rondando as tellas  
do meu tellado.

Cando deixes as costas  
da nosa terra  
nin lus nin poesía  
quedará nela.  
Cando te vaias  
vaise contigo o ánxel  
da miña garda.

Pombiña mensaxeira  
de branca pruma  
fálalle ós emigrados  
da patria súa.  
Dilles, mimosa,  
que deles apartada  
Galicia chora.

Dilles que prós seus lares  
tornen axiña;  
que sin eles non queren  
pintar as viñas,  
regar os regos,  
madurar as castañas  
nos castiñeiros.

Dilles que non hai terra  
millor que a nosa  
máis ridentes paisaxes,  
máis frescas sombras,  
máis puros ceos,  
nin lúa máis lucente  
no firmamento.

Dilles que súas obrigas  
eiqué os esperan,  
je se onde elas non morren  
que se condenan!...  
I agora voa,  
pombiña, e que te guíe  
Nosa-Señora.

**“A Mariquiña Puga”, en Manuel  
Curros Enríquez, Poesía galega  
completa, edición de Carlos  
Casares, 1992.**