

Colección: Fondo: Luís Seoane depositado na Fundación Luís Seoane.

Ficha documental da epistola de Enrique Rotzait, a Luís Seoane, a Maruxa Seoane do 00/03/1960

Colección:

Data: 00/03/1960

De:

Enrique Rotzait;

Para:

Maruxa Seoane; Luís Seoane;

Ficha descriptiva:

[Carta mecanografiada con firma autógrafa]

Localización física: Fundación Luis Seoane

Temáticas:

Artes; Autores/as; Espazos artísticos; Política;

Mencionados:

Rafael Alberti; Wassily Kandinsky; Paul Klee; María Rocchi de Jonquières; Perla Rotzait; Vincent Van Gogh;

Transcrición da epistola de Enrique Rotzait, a Luís Seoane, a Maruxa Seoane do 00/03/1960

[Marzo 1960]

Queridos Maruja y Luis:

Turistas en Basilea, Zurich, Estrasburgo y Munich; videntes de catedrales, Kandinskys, Klees y Van Goghs; oyentes de francés y sufrientes de alemán: ¡felicitaciones!

La gran noticia es la exposición de Luis. Hubiera deseado más detalles sobre la Kunsthalle y la exposición, que tantos éxitos auguro y deseo. Hubiera deseado también más detalles sobre vuestra estadía en Suiza, qué hicieron durante todo ese tiempo; qué les pareció la gente, son tan prósperos, fríos y eficientes como nos imaginamos?

Acá en Buenos Aires, sigue mi ritmo de tiempo medido. No pude tomar vacaciones tratando de adelantar mis cosas para facilitar nuestro viaje. Mientras tanto, estoy con los trabajos de preparación de cursos: la facultad se inicia el 11 de abril.

La hebraica va lento, pero seguro.

Terminé una casa que sé, Luis, que te gustará mucho cuando la veas.

Ah! Y lo que es más importante, me estoy preparando para votar sanamente el 27--
-60. Perla que no puede con el genio se ha comprado un modelito para la ocasión.

Escriban, cuenten, que es la obligación de los que se van. ¿Que para eso van, para
extrañar y sentir nostalgia, eh Maruja?

Qué noticias tienes de tu madre, Luis? ¿Cómo encontró a su gente y a Galicia?

Recibimos carta de M^a Yonquieres desde París.

Irán a verla? y recortes desde Venezuela de los Albertis que tienen (según palabras
de Rafael) un verdadero éxito taurino. En la Universidad, donde Rafael leyó sus
poemas, lo ovacionaron. Ahora están en Cuba y Aitana con nosotros.

Maruja y Luis, les mando un abrazo fuerte y el cariño de

Enrique

Aviso legal do Consello da Cultura Galega

A difusión dixital deste epistolario e os seus contidos, textos e calquera creación intelectual existente nesta edición están protexidos pola lexislación en materia de propiedade intelectual.

De conformidade co previsto na Lei orgánica 1/1982, do 5 de maio, sobre protección civil do dereito ao honor, á intimidade persoal e familiar e á propia imaxe, quen entenda que os contidos deste epistolario poidan supor unha intromisión ilexítima nos seus dereitos deberá poñelo en coñecemento do Consello da Cultura Galega a fin de adoptar, de ser o caso, as medidas oportunas.

O acceso e uso da edición dixital do Epistolario implica o coñecemento e plena aceptación destas condicións.

Colección "Fondo Fundación Luís Seoane":

A difusión dixital deste epistolario realízase ao abeiro do convenio suscrito polo Consello da Cultura Galega e pola Fundación Luís Seoane con data 4 de decembro de 2008, polo que ambas as dúas institucións comparten a súa titularidade.

A Fundación Luís Seoane, como única depositaria do legado deste persoeiro galego, é a propietaria das cartas deste epistolario, que está integrado tanto pola correspondencia recibida por Luís Seoane como pola remitida por el a outros destinatarios.

Consultas e colaboracións:

Se posúes ou coñeces a existencia de fondos epistolares ou se consideras algunha suxestión sobre as cartas agradecemos a túa colaboración en epistolarios@consellodacultura.gal ou no teléfono 981957208.