

## Colección: Fondo: Luís Seoane depositado na Fundación Luís Seoane.

Ficha documental da epistola de Simón Scheimberg, a Luís Seoane do 03/04/1973

**Colección:**

**Data:** 03/04/1973

**De:**

Simón Scheimberg;

**Para:**

Luís Seoane;

**Orixe:**

Bos Aires (de cidade autónoma), Arxentina (nacional), América (continental)

**Ficha descriptiva:**

[Carta manuscrita]

**Localización física:**Fundación Luis Seoane

**Temáticas:**

*Cabaret; El Atentado; O padriño* [película]; *Tío Vania*; Artes; Artes visuais; Cine; Exposición de Luís Seoane. Madrid. 1973; Frejuli; Política;

**Mencionados:**

Héctor Cámpora; Juan Domingo Perón; Maruxa Seoane; Bernardo Sofovich;

---

## Transcripción da epistola de Simón Scheimberg, a Luís Seoane do 03/04/1973

Buenos Aires, abril 3 de 1973

Queridos amigos, Luis y Maruja:

Hoy es un día lluvioso y triste y el deseo de conversar con ustedes es muy grande; cómo estará Maruja? Las noticias que tengo hace mucho es que había tenido un gran problema de salud, pero que la había superado. Por aquí hay muchas novedades de todo calibre; ustedes ya saben que hubo elecciones y también ya deben saber los resultados: Todos votaron F.R.E.J.U.L.I hasta las personas más insospechables, jóvenes del barrio norte tomando represalias contra sus padres, jóvenes de todas las latitudes confiados en que por fin tendrán un mundo mejor; se olvidan del pasado o no lo conocen. Cámpora, en una declaración, aseguró que no habrá ni represalias, ni venganzas, que sólo se va a hacer justicia... pero qué

justicia, la del Tali3n? Qui3n va a gobernar nuestro pobre pa3s? C3mpora? Per3n? Pobre Argentina! Mientras tanto, abundan los asaltos de terroristas y de los otros, secuestros y otras yerbas, no se pueden leer los diarios si no fuera por alguna correspondencia extranjera, todo ser3a imposible. La vida est3 car3sima en orden de valor: la carne, la fruta, la verdura y hasta el pescado que antes era m3s barato; los huevos a 600\$ la docena (?), los pollos a 960\$ el kilo. D3nde est3n las ricas milanesas? D3nde ese puchero sabroso que era la comida de los pobres? Pero nosotros no somos pesimistas, creemos que ya vendr3n tiempos mejores, aunque no tenemos mucho para esperar. Mientras tanto los restaurantes, los cines, los teatros, los sitios de veraneo est3n llenos de gente, viven al d3a, no piensan en el futuro que es tan incierto. Veremos!

Adelante con los faroles! Como cantaban los ni3os en la vereda. Nosotros los jubilados aprovechamos que los lunes y martes el cine cuesta la mitad y vimos El Padrino, El atentado, T3o Vania, Mi querida Luisa y Cabaret y alguna otra de menor importancia. Vemos a los amigos y algunos conocidos que preguntaban por ustedes. S3 que Luis hace una exposici3n en Madrid, en el mes de Mayo, pero cu3ndo? Queremos saber para estar con ustedes y palpar la buena suerte. Recibimos una tarjeta de Elsa y Sofovich, estaban en Par3s por cuatro d3as, qu3 suerte! El que tiene plata sabe lo que hacer. Nosotros no los vemos, las noticias son espor3dicas y cari3osas. As3 es la vida! Me gustar3a saber algo de la se3ora, c3mo se halla y c3mo la trata su patria. Scheimberg est3 bien, pero muy perezoso, los acontecimientos lo tienen apabullado y desorientado como a casi todo el mundo. Mi gente est3 bien, trabajan y viven, solamente la construcci3n est3 muy, pero muy en baja y, por supuesto, que la arquitectura sufre mucho. Pero como la sangre no llega al r3o, Olica se defiende bastante, adem3s no tiene hijos y el marido tambi3n trabaja; acaban de cumplir veinte a3os de casados. A Irene le encanta el tapiz de Seoane que Olica tiene colgado. Y qu3 m3s? Quiero que esta carta los encuentre bien, lo mismo sus familiares. Nosotros, a la espera de sus noticias, los saludamos con mucho, mucho cari3o y les deseamos buena suerte.

Abrazos de Scheimberg y m3os

A3da

[Escrito por Sim3n Scheimberg:] Queridos Lu3s y Maruja:

Lamento que A3da me haya ganado de mano, pues ten3a el prop3sito de hacerlo yo. De todos modos, queda abierto el di3logo. Yo ando muy pesado. Los a3os, a mi altura, llegan muy pesados y no me resigno a aceptarlos. Pero no hay m3s remedio. De modo que a vivir y adelante. Para post-data creo que ya es bastante. Los quiero a Vds y los abrazo.

Scheimberg

---

## **Aviso legal do Consello da Cultura Galega**

*A difusión dixital deste epistolario e os seus contidos, textos e calquera creación intelectual existente nesta edición están protexidos pola lexislación en materia de propiedade intelectual.*

*De conformidade co previsto na Lei orgánica 1/1982, do 5 de maio, sobre protección civil do dereito ao honor, á intimidade persoal e familiar e á propia imaxe, quen entenda que os contidos deste epistolario poidan supor unha intromisión ilexítima nos seus dereitos deberá poñelo en coñecemento do Consello da Cultura Galega a fin de adoptar, de ser o caso, as medidas oportunas.*

*O acceso e uso da edición dixital do Epistolario implica o coñecemento e plena aceptación destas condicións.*

### **Colección "Fondo Fundación Luís Seoane":**

*A difusión dixital deste epistolario realízase ao abeiro do convenio suscrito polo Consello da Cultura Galega e pola Fundación Luís Seoane con data 4 de decembro de 2008, polo que ambas as dúas institucións comparten a súa titularidade.*

*A Fundación Luís Seoane, como única depositaria do legado deste persoeiro galego, é a propietaria das cartas deste epistolario, que está integrado tanto pola correspondencia recibida por Luís Seoane como pola remitida por el a outros destinatarios.*

### **Consultas e colaboracións:**

Se posúes ou coñeces a existencia de fondos epistolares ou se consideras algunha suxestión sobre as cartas agradecemos a túa colaboración en [epistolarios@consellodacultura.gal](mailto:epistolarios@consellodacultura.gal) ou no teléfono 981957208.