

Colección: Otero Pedrayo con Antonio Fraguas

Ficha documental da epistola de Ramón Otero Pedrayo, a Antonio Fraguas do 00/10/1932

Colección:

Data: 00/10/1932

De:

Ramón Otero Pedrayo;

Para:

Antonio Fraguas;

Mención:

Trasalba (parroquial), Amoeiro (municipal), Ourense (comarcal)

Ficha descriptiva:

Carta manuscrita en folla impresa co membrete El Diputado a Cortes por Orense; Orense aparece riscado e por riba, con letra de don Ramón, aparece o topónimo Trasalba

Localización física:Fundacion Fraguas. Museo do Pobo Galego

Temáticas:

Morte; Soños;

Mencionados:

Sebastián Cabrera; Ánxel Casal; Vicente Risco;

Notas do editor:

Nesta carta Otero Pedrayo conta que soñou que morría.



EL DIPUTADO A CORTES

POR

~~ORENSE~~
Trasalba outubro de 1932.

Sr. D. Antón Trinquas e Trinquas.

Meu querido amigo e irmán;
Recebo a tua tarxeta eiqüi na al-
dea onde pasa dous dias. Gracias.
De boa gana humbara acompañar
de ao Risco me foi voluntariamente
asistire a xuntanza do Consello do
Pantido, e mais a do Seminario. Mais
teño moitos traballos. Outro caso e
causado. E iste outubro de vento
valencante nos probos arbore-
dos fáime pensar moitos na
morte e na inutilidade dos
nomes probos traballos d'idián
te do destino das terras e
das yalmas. Outra moite
vici me moite. E poldo-
ba na d'outra co Risco e un
outros amigos me estaban
currahechando con fronte
miseria vici. Mais os
vidaba a todos racione
dos do meu. Chovei por

[VER O DOCUMENTO ORIXINAL](#)

Este epistolario procede dos

Fondos da [Fundación Otero Pedrayo](#)



FUNDACIÓN
OTERO
PEDRAYO

Aviso legal do Consello da Cultura Galega

A difusión dixital deste epistolario e os seus contidos, textos e calquera creación intelectual existente nesta edición están protexidos pola lexislación en materia de propiedade intelectual.

De conformidade co previsto na Lei orgánica 1/1982, do 5 de maio, sobre protección civil do dereito ao honor, á intimidade persoal e familiar e á propia imaxe, quen entenda que os contidos deste epistolario poidan supor unha intromisión ilexítima nos seus dereitos deberá poñelo en coñecemento do Consello da Cultura Galega a fin de adoptar, de ser o caso, as medidas oportunas.

O acceso e uso da edición dixital do Epistolario implica o coñecemento e plena aceptación destas condicións.

Colección "Fondo Fundación Luís Seoane":

A difusión dixital deste epistolario realízase ao abeiro do convenio suscrito polo Consello da Cultura Galega e pola Fundación Luís Seoane con data 4 de decembro de 2008, polo que ambas as dúas institucións comparten a súa titularidade.

A Fundación Luís Seoane, como única depositaria do legado deste persoeiro galego, é a propietaria das cartas deste epistolario, que está integrado tanto pola correspondencia recibida por Luís Seoane como pola remitida por el a outros destinatarios.

Consultas e colaboracións:

Se posúes ou coñeces a existencia de fondos epistolares ou se consideras algunha suxestión sobre as cartas agradecemos a túa colaboración en epistolarios@consellodacultura.gal ou no teléfono 981957208.