

Proxecto EPÍSTOLA



Colección: Otero Pedrayo con Antonio Fraguas

Ficha documental da epistola de Ramón Otero Pedrayo, a Antonio Fraguas do 06/02/1945

Colección:

Data: 06/02/1945

De:

Ramón Otero Pedrayo;

Para:

Antonio Fraguas;

Ficha descriptiva:

Carta manuscrita

Localización física: Fundacion Fraguas. Museo do Pobo Galego

Temáticas:

El viagero en la ciudad de Santiago; Guía del viagero en Santiago; Morte;

Mencionados:

Ramón Álvarez de la Braña; Joaquina Castelao Genme; Domingo Fontán; Félix Moreno Astray;

Notas do editor:

Esta carta alude á morte da nai de Castelao.

Frasalva 6 Fevereiro 1945.

Sr. J. M. Tráguas. Sant-Yago.

Meu querido amigo: ¿Que pensará de mim? Ainda lle non dixen ter recibido o traballo do S. Valerio y a "Guia" de Ultramar de la Braña. Esta demora había a na miña casa e perduse fai moito tempo. Da gusto ler as indicacións de "buena y buena mesa" e outras polo estilo. Tamén houbo na casa unha "Guia" de Barreiro de V. V. publicada n'un programa de Festas Patrias. E moi bonita e trae o plano das debidas de Sant-Yago no 1846. ¡Cánto me costaría tala! de novo andiven moito co ela e mais con "El Viajero en la ciudad de Santiago" de Felix Moreno Astray. que aínda quero.

Sei como Vde que se pechana algo bo pro centenario do Fontán. Eu xa mandei tres artigos sobre do tema. O Fontán é un gran compañeiro na aldea.

Da miña "Guia" cen novas. Din-me se vai publicar unha novela miña en Barcelona pro xa non creo nada.

Xa sabe a morte da nai de Daniel, cubriña no leito. Eu voueno tanto si en malos días. Trei aló como bonita e de paso por Sant-Yago aínda que non zena un día.

¿Com'andaus íres traballo? Hai de saquear

[VER O DOCUMENTO ORIXINAL](#)

Este epistolario procede dos

Fondos da [Fundación Otero Pedrayo](#)



FUNDACIÓN
OTERO
PEDRAYO

Aviso legal do Consello da Cultura Galega

A difusión dixital deste epistolario e os seus contidos, textos e calquera creación intelectual existente nesta edición están protexidos pola lexislación en materia de propiedade intelectual.

De conformidade co previsto na Lei orgánica 1/1982, do 5 de maio, sobre protección civil do dereito ao honor, á intimidade persoal e familiar e á propia imaxe, quen entenda que os contidos deste epistolario poidan supor unha intromisión ilexítima nos seus dereitos deberá poñelo en coñecemento do Consello da Cultura Galega a fin de adoptar, de ser o caso, as medidas oportunas.

O acceso e uso da edición dixital do Epistolario implica o coñecemento e plena aceptación destas condicións.

Colección "Fondo Fundación Luís Seoane":

A difusión dixital deste epistolario realízase ao abeiro do convenio suscrito polo Consello da Cultura Galega e pola Fundación Luís Seoane con data 4 de decembro de 2008, polo que ambas as dúas institucións comparten a súa titularidade.

A Fundación Luís Seoane, como única depositaria do legado deste persoeiro galego, é a propietaria das cartas deste epistolario, que está integrado tanto pola correspondencia recibida por Luís Seoane como pola remitida por el a outros destinatarios.

Consultas e colaboracións:

Se posúes ou coñeces a existencia de fondos epistolares ou se consideras algunha suxestión sobre as cartas agradecemos a túa colaboración en epistolarios@consellodacultura.gal ou no teléfono 981957208.