

Colección: Otero Pedrayo con Antonio Fraguas

Ficha documental da epistola de Ramón Otero Pedrayo, a Antonio Fraguas do 29/11/1948

Colección:

Data: 29/11/1948

De:

Ramón Otero Pedrayo;

Para:

Antonio Fraguas;

Mención:

Bos Aires (de cidade autónoma), Arxentina (nacional), América (continental)

Mención:

Ourense (municipal), Ourense (comarcal), Ourense (provincial)

Ficha descriptiva:

Carta manuscrita

Localización física: Fundación Fraguas. Museo do Pobo Galego

Temáticas:

Historia da Galiza;

Mencionados:

Fermín Bouza-Brey; Manuel Chamoso Lamas; Xesús Ferro Couselo; Xosé Filgueira Valverde; Florentino López Alonso-Cuevillas; Xaquín Lorenzo "Xocas"; Paulino Pedret Casado; Vicente Risco; Martín Sarmiento;

Trasalba 29-II-1948

Sr. Sr. A. Frañas - Sant. Yago de Compostela

Meu querido amigo: Surprenderalle o meu vulturo. Pro desde o primeiro momento contei con Vde por a grande obra de me supoño saberei por o menos o bon e o malo: cinco tomos de hist^a de Galicia a facer en catro anos dende os alicencias pra editar en Galiza na Argentina é o bon. 7-o mau a miña absoluta e completa desición. ¡Os resenta anos non deixa de ser unha aventura! Deus e mais os amigos axudarán. Por o d'agora - e no escural firme, - cas persoas e aitor e papeles como no Teatro seguintes: "Prologo" (o director da obra) "Tema topográfico" (idem); "Prehistoria" (Cuervo); "Epoca romana" (Bouza); "Evangeliz. lexica, Priscilianismo" (Pedret); "Invasión e período fernandés" (Bouza); "Outo medieval" (Ferre); "Centro medieval. Numanica. Pelerinaxes" (Carro); "Baixos medievos e Paenía gallega. Mortuaria" (Filgueira); "XVI-XVII" (Ferre); "Navegación" (Chamorro); "XVIII e XIX" (Frañas e Otero) [Esquecime de "Historia gráfica" que para miso como il note]. A desición artística a cargo de Xaquín Bousoño. Houbo as mias dubidas por a falta de solidade do Manual de P. Sarmento. A min me non parece ben a colaboración dos mesmos autores nos dnas. Semella ser me a "Galicia histórica" vai ser outra cousa. desde logo hoxe escribo.

[VER O DOCUMENTO ORIXINAL](#)

Este epistolario procede dos

Fondos da [Fundación Otero Pedrayo](#)



FUNDACIÓN
**OTERO
PEDRAYO**

Aviso legal do Consello da Cultura Galega

A difusión dixital deste epistolario e os seus contidos, textos e calquera creación intelectual existente nesta edición están protexidos pola lexislación en materia de propiedade intelectual.

De conformidade co previsto na Lei orgánica 1/1982, do 5 de maio, sobre protección civil do dereito ao honor, á intimidade persoal e familiar e á propia imaxe, quen entenda que os contidos deste epistolario poidan supor unha intromisión ilexítima nos seus dereitos deberá poñelo en coñecemento do Consello da Cultura Galega a fin de adoptar, de ser o caso, as medidas oportunas.

O acceso e uso da edición dixital do Epistolario implica o coñecemento e plena aceptación destas condicións.

Colección "Fondo Fundación Luís Seoane":

A difusión dixital deste epistolario realízase ao abeiro do convenio suscrito polo Consello da Cultura Galega e pola Fundación Luís Seoane con data 4 de decembro de 2008, polo que ambas as dúas institucións comparten a súa titularidade.

A Fundación Luís Seoane, como única depositaria do legado deste persoeiro galego, é a propietaria das cartas deste epistolario, que está integrado tanto pola correspondencia recibida por Luís Seoane como pola remitida por el a outros destinatarios.

Consultas e colaboracións:

Se posúes ou coñeces a existencia de fondos epistolares ou se consideras algunha suxestión sobre as cartas agradecemos a túa colaboración en epistolarios@consellodacultura.gal ou no teléfono 981957208.