

Colección: Colección: Otero Pedrayo con Antonio Fraguas

Ficha documental da epistola de Ramón Otero Pedrayo, a Antonio Fraguas do 03/09/1952

Colección:

Data: 03/09/1952

De:

Ramón Otero Pedrayo;

Para:

Antonio Fraguas;

Ficha descriptiva:

Carta manuscrita

Localización física: Fundacion Fraguas. Museo do Pobo Galego

Mencionados:

Afrodísio Aguado Ibáñez; Álvaro Cunqueiro; Xesús Ferro Couselo; Florentino López Cuevillas; Porto Anido;

Notas do editor:

Esta carta trata dun texto polémico de Ferro Couselo.



[VER O DOCUMENTO ORIXINAL](#)

Aviso legal do Consello da Cultura Galega

A difusión dixital deste epistolario e os seus contidos, textos e calquera creación intelectual existente nesta edición están protexidos pola lexislación en materia de propiedade intelectual.

De conformidade co previsto na Lei orgánica 1/1982, do 5 de maio, sobre protección civil do dereito ao honor, á intimidade persoal e familiar e á propia imaxe, quen entenda que os contidos deste epistolario poidan supor unha intromisión ilexítima nos seus dereitos deberá poñelo en coñecemento do Consello da Cultura Galega a fin de adoptar, de ser o caso, as medidas oportunas.

O acceso e uso da edición dixital do Epistolario implica o coñecemento e plena aceptación destas condicións.

Colección "Fondo Fundación Luís Seoane":

A difusión dixital deste epistolario realízase ao abeiro do convenio suscrito polo Consello da Cultura Galega e pola Fundación Luís Seoane con data 4 de decembro de 2008, polo que ambas as dúas institucións comparten a súa titularidade.

A Fundación Luís Seoane, como única depositaria do legado deste persoeiro galego, é a propietaria das cartas deste epistolario, que está integrado tanto pola correspondencia recibida por Luís Seoane como pola remitida por el a outros destinatarios.

Consultas e colaboracións:

Se posúes ou coñeces a existencia de fondos epistolares ou se consideras algunha suxestión sobre as cartas agradecemos a túa colaboración en epistolarios@consellodacultura.gal ou no teléfono 981957208.