

Colección: Otero Pedrayo con Antonio Fraguas

Ficha documental da epistola de Ramón Otero Pedrayo, a Antonio Fraguas do 25/08/1955

Colección:

Data: 25/08/1955

De:

Ramón Otero Pedrayo;

Para:

Antonio Fraguas;

Ficha descriptiva:

Carta manuscrita

Localización física:Fundacion Fraguas. Museo do Pobo Galego

Temáticas:

Morte;

Mencionados:

Eladía Fraguas;

Notas do editor:

Nesta carta fálase da morte da nai de Fraguas.

7 Hasalbe 25 do agosto 1955

Sr. Sr. Antonio Fráguas Fráguas
Saint-Yago de Compostela

Meu querido amigo e compaíriro: Mandalle o forte e enzoado a-
braro que no lle pudo dar en persoa. Remata de leer "A Noche"
Fai apenas unha hora. de t'elo sobido a tempo haber acedido
cabo de Vde nada non sendo boas as saídas e entradas mista af-
da. Por exemplo estas letras escritas no serán xa non poden
2 air hanta mará. Moitas veces t'emos fita e mais en folo-
to da procura de me naiciuá que deus teñe no descauro eter-
no pois ben tere demoleiramente roñido con o curso de un fi-
lo como Vostede, ben e amoroso e de unha filla, tamén como
Teresa. Soio lle pido como vello amigo conformidade. sendo ben
que a beira antiga e aguda confianza no vivir e na bonde-
de e sorpresa tede dos caninos e de volta a casa con espi-
to de novo, xa non voltara por Vde inde trasparandose o a-
mor da nai no xanaleiro falar ou calar acervado con unha
sombra presente sempre no pesar. descobridas os primeiros
días con impresión de iram moi de prese voltara Vde á com-
pañía da nai na lembranza cabe reman mais t'ede. Eu te-
ño desado visitas veces por e unha co río modo de

[VER O DOCUMENTO ORIXINAL](#)

Este epistolario procede dos

Fondos da [Fundación Otero Pedrayo](#)



FUNDACIÓN
**OTERO
PEDRAYO**

Aviso legal do Consello da Cultura Galega

A difusión dixital deste epistolario e os seus contidos, textos e calquera creación intelectual existente nesta edición están protexidos pola lexislación en materia de propiedade intelectual.

De conformidade co previsto na Lei orgánica 1/1982, do 5 de maio, sobre protección civil do dereito ao honor, á intimidade persoal e familiar e á propia imaxe, quen entenda que os contidos deste epistolario poidan supor unha intromisión ilexítima nos seus dereitos deberá poñelo en coñecemento do Consello da Cultura Galega a fin de adoptar, de ser o caso, as medidas oportunas.

O acceso e uso da edición dixital do Epistolario implica o coñecemento e plena aceptación destas condicións.

Colección "Fondo Fundación Luís Seoane":

A difusión dixital deste epistolario realízase ao abeiro do convenio suscrito polo Consello da Cultura Galega e pola Fundación Luís Seoane con data 4 de decembro de 2008, polo que ambas as dúas institucións comparten a súa titularidade.

A Fundación Luís Seoane, como única depositaria do legado deste persoeiro galego, é a propietaria das cartas deste epistolario, que está integrado tanto pola correspondencia recibida por Luís Seoane como pola remitida por el a outros destinatarios.

Consultas e colaboracións:

Se posúes ou coñeces a existencia de fondos epistolares ou se consideras algunha suxestión sobre as cartas agradecemos a túa colaboración en epistolarios@consellodacultura.gal ou no teléfono 981957208.