

Colección: Otero Pedrayo con Antonio Fraguas

Ficha documental da epistola de Ramón Otero Pedrayo, a Antonio Fraguas do 12/06/1964

Colección:

Data: 12/06/1964

De:

Ramón Otero Pedrayo;

Para:

Antonio Fraguas;

Ficha descriptiva:

Carta manuscrita

Localización física: Fundacion Fraguas. Museo do Pobo Galego

Temáticas:

Felicitacións da onomástica;

Fozalbe 12 de San Xoán 1964

Sr. Sr. Antonio Fráguas y Fráguas
San Xago de Compostela

Meu querido amigo e compañeiro:

Cando un pouco tardeiro polos moitos viaxes e
anguexas, éba corresponden o seu saúdo por termos sido donados a presiden-
cia de Comisión de Ilustramentos, un mínimo entre minúsculas, bótare curi-
be o sorprendente portuquerino e asina van dúas intencións. Uvora re-
cordo que foi a me por minca entrada de "individuos de la clase" de comos.
pombiantes, vulgo de trova, na embida Academia de la Lengua del Nuevo
Reinado "na maridada a calle de Leon. Uvora cousa curiosa de outra
pois tanto o mais novo sou o mais vellos dos historiadores avocados
aureos.

Uvora unha campaña de moito traballo con dous viaxes a Portugal.
Saio moi ben o "Maio florido" no Porto. Emocionámonos a visita a ca-
za de Teixeira de Pascoas en Amarante. O San Xorxalo sempre
vouse sempre.

Esperei as colleitas pintan ben. De poro esquecer o poeta.
meiral e o ensaio de trise. As parís mais encantadas polos
habos como eu podo recordar.

Derexamos Fita e mais eu por Ade e Teresa un S.

[VER O DOCUMENTO ORIXINAL](#)

Este epistolario procede dos

Fondos da [Fundación Otero Pedrayo](#)



FUNDACIÓN
**OTERO
PEDRAYO**

Aviso legal do Consello da Cultura Galega

A difusión dixital deste epistolario e os seus contidos, textos e calquera creación intelectual existente nesta edición están protexidos pola lexislación en materia de propiedade intelectual.

De conformidade co previsto na Lei orgánica 1/1982, do 5 de maio, sobre protección civil do dereito ao honor, á intimidade persoal e familiar e á propia imaxe, quen entenda que os contidos deste epistolario poidan supor unha intromisión ilexítima nos seus dereitos deberá poñelo en coñecemento do Consello da Cultura Galega a fin de adoptar, de ser o caso, as medidas oportunas.

O acceso e uso da edición dixital do Epistolario implica o coñecemento e plena aceptación destas condicións.

Colección "Fondo Fundación Luís Seoane":

A difusión dixital deste epistolario realízase ao abeiro do convenio suscrito polo Consello da Cultura Galega e pola Fundación Luís Seoane con data 4 de decembro de 2008, polo que ambas as dúas institucións comparten a súa titularidade.

A Fundación Luís Seoane, como única depositaria do legado deste persoeiro galego, é a propietaria das cartas deste epistolario, que está integrado tanto pola correspondencia recibida por Luís Seoane como pola remitida por el a outros destinatarios.

Consultas e colaboracións:

Se posúes ou coñeces a existencia de fondos epistolares ou se consideras algunha suxestión sobre as cartas agradecemos a túa colaboración en epistolarios@consellodacultura.gal ou no teléfono 981957208.