

Colección: Fondo: Luís Seoane depositado na Fundación Luís Seoane.

Ficha documental da epistola de Luís Seoane, a José Luís Vázquez Freire do 12/04/1978

Colección:

Data: 12/04/1978

De:

Luís Seoane;

Para:

José Luís Vázquez Freire;

Orixe:

Bos Aires (de cidade autónoma), Arxentina (nacional), América (continental)

Destino:

Sada (local), Sada (parroquial), Sada (municipal)

Ficha descriptiva:

[Carta mecanografada]

Temáticas:

Artes; Artes visuais;

Mencionados:

Pedro Monís;

Transcrición da epistola de Luís Seoane, a José Luís Vázquez Freire do 12/04/1978

Buenos Aires, 12 de Abril de 1978

Sr. D. José Luis Vázquez Freire
Sada

Querido José Luis:

Ahí va el dibujo del tapiz para Sargadelos de Santiago. Creo que puede ser el más importante de cuantos hicimos hasta ahora. El tema es la leyenda de Don Pedro Monís, Arzobispo compostelano, hombre de ciencia, a quien se tuvo por cultivador de las artes mágicas y nigromante. De quien se dijo que en una oportunidad vino “volando por los aires” de Roma a Santiago. Fue, según dicen, en una noche de

Navidad.

Creo que María Elena va a tener con este tapiz más trabajo que en otros, pero pienso que ella lo hará con igual entusiasmo. He escrito hace pocos días. Acusar recibo inmediato de este dibujo. La B. significa blanco. Creo que no puede haber confusión alguna.

Un gran abrazo para todos. Escribir.

[Seoane]

Créditos do proxecto web

Aviso legal do Consello da Cultura Galega

A difusión dixital deste epistolario e os seus contidos, textos e calquera creación intelectual existente nesta edición están protexidos pola lexislación en materia de propiedade intelectual.

De conformidade co previsto na Lei orgánica 1/1982, do 5 de maio, sobre protección civil do dereito ao honor, á intimidade persoal e familiar e á propia imaxe, quen entenda que os contidos deste epistolario poidan supor unha intromisión ilexítima nos seus dereitos deberá poñelo en coñecemento do Consello da Cultura Galega a fin de adoptar, de ser o caso, as medidas oportunas.

O acceso e uso da edición dixital do Epistolario implica o coñecemento e plena aceptación destas condicións.

Colección "Fondo Fundación Luís Seoane":

A difusión dixital deste epistolario realízase ao abeiro do convenio suscrito polo Consello da Cultura Galega e pola Fundación Luís Seoane con data 4 de decembro de 2008, polo que ambas as dúas institucións comparten a súa titularidade.

A Fundación Luís Seoane, como única depositaria do legado deste persoeiro galego, é a propietaria das cartas deste epistolario, que está integrado tanto pola correspondencia recibida por Luís Seoane como pola remitida por el a outros destinatarios.

Consultas e colaboracións:

Se posúes ou coñeces a existencia de fondos epistolares ou se consideras algunha suxestión sobre as cartas agradecemos a túa colaboración en epistolarios@consellodacultura.gal ou no teléfono 981957208.