

Colección: Fundación Ramón Piñeiro

Ficha documental da epistola de Koldo Mitxelena, a Ramón Piñeiro do 01/03/1951

Colección:

Data: 01/03/1951

De:

Koldo Mitxelena;

Para:

Ramón Piñeiro;

Orix:

Rentería (local), Guipúscoa (provincial), País Vasco (de comunidade autónoma)

Mencionados:

Karl Bouda; René Lafon; Itziar Mitxelena; Ricardo Muñoz Suay; Christianus Cornelius Uhlenbeck; Valle-Inclán;

Rentería, 1 de Marzo de 1951.

Querido amigo:

Paso a contestar, con un retraso más considerable que de costumbre, a tu carta del 27 de Enero. Todo se debe a que he estado bastante ocupado, aunque no se puede decir que haya producido mucho.

Ya me figuro que para ahora es muy posible que esta carta no te encuentre en la dirección a que va dirigida, pero espero que te la transmitirán y que la primera vez que escribas -y tenemos muchas ganas de tener noticias tuyas- me indicarás tu nueva dirección.

Espero que ya estaréis todos completamente repuestos de las consecuencias de la gripe y que estarás satisfecho del nuevo camino emprendido. A ver si escribes pronto.

Después de aquella temporada de sequía he vuelto a la lingüística y acabo de terminar un artículo que he mandado a "Emerita". Te adjunto un rollo que escribí antes y fué causa de la sequía. En cuanto pases la vista por él comprenderás tal vez por qué.

A pesar de lo que te dije de las lenguas caucásicas, he adquirido una primera orientación, bastante satisfactoria, en georgiano. La prueba es mi primer paralelo vasco-georgiano que propongo ahora y que, si no es un completo disparate, va a haver palidecer de envidia a Boude y Lefon.

A propósito de Boude, ahora que puedo juzgar sus cosas con más conocimiento y más imparcialmente, veo que todo lo suyo es mera posibilidad la mayor parte de los casos de muy poca consistencia. No hay, pues, por ahora gran temor a que se pruebe ningún parentesco.

El artículo sobre éste que envié a "Emerita" y del que no tenía noticias, me lo publican, y en fecha próxima. Se lo comuniqué en carta

Dime cómo se van a hacer los papeles para que te hables la lengua que te hablas y para que te hables la lengua que te hablas.

[VER O DOCUMENTO ORIGINAL](#)

Aviso legal do Consello da Cultura Galega

A difusión dixital deste epistolario e os seus contidos, textos e calquera creación intelectual existente nesta edición están protexidos pola lexislación en materia de propiedade intelectual.

De conformidade co previsto na Lei orgánica 1/1982, do 5 de maio, sobre protección civil do dereito ao honor, á intimidade persoal e familiar e á propia imaxe, quen entenda que os contidos deste epistolario poidan supor unha intromisión ilexítima nos seus dereitos deberá poñelo en coñecemento do Consello da Cultura Galega a fin de adoptar, de ser o caso, as medidas oportunas.

O acceso e uso da edición dixital do Epistolario implica o coñecemento e plena aceptación destas condicións.

Colección "Fondo Fundación Luís Seoane":

A difusión dixital deste epistolario realízase ao abeiro do convenio suscrito polo Consello da Cultura Galega e pola Fundación Luís Seoane con data 4 de decembro de 2008, polo que ambas as dúas institucións comparten a súa titularidade.

A Fundación Luís Seoane, como única depositaria do legado deste persoeiro galego, é a propietaria das cartas deste epistolario, que está integrado tanto pola correspondencia recibida por Luís Seoane como pola remitida por el a outros destinatarios.

Consultas e colaboracións:

Se posúes ou coñeces a existencia de fondos epistolares ou se consideras algunha suxestión sobre as cartas agradecemos a túa colaboración en epistolarios@consellodacultura.gal ou no teléfono 981957208.