

# Proxecto EPÍSTOLA



**Colección:** *Colección: Os profetas do Pórtico e a cultura galega. Unha viaxe que non cesa*

**Ficha documental da epistola de Santiago Puga Sarmiento, a Blas Taracena do 05/11/1946**

**Colección:**

**Data:** 05/11/1946

**De:**

Santiago Puga Sarmiento;

**Para:**

Blas Taracena;

**Orixe:**

Vigo (municipal), Vigo (comarcal), Pontevedra (provincial)

**Destino:**

Madrid (local), Madrid (provincial), Madrid (de comunidade autónoma)

**Ficha descriptiva:**

[Carta mecanografada]

**Localización física:** Museo Arqueolóxico Nacional

**Temáticas:**

1946: Bouza-Brey propón que o Museo Arqueolóxico Nacional adquira as esculturas; Escultura galega; Patrimonio artístico;

**Mencionados:**

Mestre Mateo;



[VER O DOCUMENTO ORIXINAL](#)

---

Este conxunto de epístolas procede do especial

[Os profetas do Pórtico e a cultura galega. Unha viaxe que non cesa](#)

Publicado o 19/03/2020

## **Aviso legal do Consello da Cultura Galega**

*A difusión dixital deste epistolario e os seus contidos, textos e calquera creación intelectual existente nesta edición están protexidos pola lexislación en materia de propiedade intelectual.*

*De conformidade co previsto na Lei orgánica 1/1982, do 5 de maio, sobre protección civil do dereito ao honor, á intimidade persoal e familiar e á propia imaxe, quen entenda que os contidos deste epistolario poidan supor unha intromisión ilexítima nos seus dereitos deberá poñelo en coñecemento do Consello da Cultura Galega a fin de adoptar, de ser o caso, as medidas oportunas.*

*O acceso e uso da edición dixital do Epistolario implica o coñecemento e plena aceptación destas condicións.*

### **Colección "Fondo Fundación Luís Seoane":**

*A difusión dixital deste epistolario realízase ao abeiro do convenio suscrito polo Consello da Cultura Galega e pola Fundación Luís Seoane con data 4 de decembro de 2008, polo que ambas as dúas institucións comparten a súa titularidade.*

*A Fundación Luís Seoane, como única depositaria do legado deste persoeiro galego, é a propietaria das cartas deste epistolario, que está integrado tanto pola correspondencia recibida por Luís Seoane como pola remitida por el a outros destinatarios.*

### **Consultas e colaboracións:**

Se posúes ou coñeces a existencia de fondos epistolares ou se consideras algunha suxestión sobre as cartas agradecemos a túa colaboración en [epistolarios@consellodacultura.gal](mailto:epistolarios@consellodacultura.gal) ou no teléfono 981957208.