

Colección: Ricardo Carballo Calero con Otero Pedrayo

**Ficha documental da epistola de Ramón Otero Pedrayo, a Ricardo Carballo Calero do
14/03/1963**

Colección:

Data: 14/03/1963

De:

Ramón Otero Pedrayo;

Para:

Ricardo Carballo Calero;

Orixe:

Ourense (municipal), Ourense (comarcal), Ourense (provincial)

Destino:

Lugo (municipal), Lugo (comarcal), Lugo (provincial)

Mención:

Lugo (municipal), Lugo (comarcal), Lugo (provincial)

Mención:

Pontevedra (municipal), Pontevedra (comarcal), Pontevedra (provincial)

Mención:

Santiago de Compostela (municipal), Santiago de Compostela (comarcal), A Coruña (provincial)

Mención:

Vigo (municipal), Vigo (comarcal), Pontevedra (provincial)

Mención:

Viveiro (municipal), A Mariña Occidental (comarcal), Lugo (provincial)

Mención:

Trasalba (parroquial), Amoeiro (municipal), Ourense (comarcal)

Ficha descriptiva:

[carta manuscrita]

Localización física:Parlamento Galego

Temáticas:

Historia da Literatura Galega Contemporánea; Asuntos particulares; Festas Minervais de Santiago; Literatura;

Mencionados:

Fermín Bouza-Brey; Domingo García Sabell; Nicomedes Pastor-Díaz; Ramón Piñeiro; Eduardo Pondal;

Jueves 14 marzo 1963

Dr. Ricardo Carballo Calero
Lugo

Meu querido e admirado amigo e mestre:

Hoxe é pra min un dos xurdidos días do meu vivir. Dos que se dan grazas a Deus e collendo o pulso sintere bater o sangue novo. De cao do os primeiros poetas. Estiven con Fita seis días en Sant Jaço co gallo das Miñerivas e de unha conferencia en Pontevedra. Falei da mia historia con Fincio, con Domingo, despois co Boura Bray, todo ben feito, pro seis vin e folleci o libro a mañá. Trouxome o coche de Trasalba as 7 e até as 10 ce nou saír do túnel remexendo nas moedas de follas mochas, acariando os grumos, rubido co aller hastra as derradeiras poulas dos valentes carballos, rentando un canto por de requieiro, albiscando alquebr para ave, prescudando ecoares, abranquido por impetas frias de nubee ou albedo por mollas das de raioles e debuxarame de chouvas venturaisas, xarceiras, puros festa de capalleira de ridas, avelaures, tolemias, xarceiras, puros roos, xarallados. Ou mellor pra min o recorde de un vixe a Vigo, camión, seis nun mañá tres primavexas de ce, de Jueves a Vigo, camión, da miña neveta nou, visto despois de moitos anos. Se me descubri a cada recorde do meu un taloso da miña neveta. É foi como un como Vte no decore do XIX me avo da velle, compañero meu. mirando os tempos e os recorde, grazas e abrazos. Oute estiven tristeiro, esnaquizado e pola decalencia da alba. Hoxe decore me te. do e parte grazas a Vte. Fui cecando a puzza de cada cuba e puzza tino un tema de ortre. Atimino o tratamento vex e fino da avte do vexo, o crecemento e certo está na discusión, os efectos de miña fruta merilitiana ou de tira de impio ordeando a more a impio. matina. No tratamento de Pontef sintere os boudares do puzza de ceiro traballando o penelo ou a nota do ceo ordeando a ve. puzza e pola baixada. Unha labia. Tempo primavex, mirado de novidas. Vai esta carta sin arraxo, pro vai vendalencia. Falar. nos moito. Soio oute souper do miña parte no honaxe do 23 a Pastor Diaz. Si me parez 2 años de Jueves e mes me dia pola mañá pra chegar as novax e veldamos a Jueves a noite me. coche pra Vte pode acarrear a conta do concello de Vicijo. Pois o 23 é a xuntanza a Vite de "Galaxia" e nou sei como chegar. Vite. non si pode demorarre pro 24 domingo. Propuxen a Academia, talon ce a termin a Jueves 21 xa tardeiro. Propuxen a Academia, talon ce do "sentido e concencia de Eusebio en Pastor Diaz" "Mais se Vte fai ou ten penalo e viaxe noutra forma pra min non o leise. Saubon e lembramos a dona - 6.5.11" e as nevax. Con memorias de Fi. de e poeuna pra as miñas xornadas de traballo. Atras a. braxos do velle e apalido amigo

Tamam Otero Pérez

[VER O DOCUMENTO ORIXINAL](#)

Epistolario editado por:



Colaboran:



Aviso legal do Consello da Cultura Galega

A difusión dixital deste epistolario e os seus contidos, textos e calquera creación intelectual existente nesta edición están protexidos pola lexislación en materia de propiedade intelectual.

De conformidade co previsto na Lei orgánica 1/1982, do 5 de maio, sobre protección civil do dereito ao honor, á intimidade persoal e familiar e á propia imaxe, quen entenda que os contidos deste epistolario poidan supor unha intromisión ilexítima nos seus dereitos deberá poñelo en coñecemento do Consello da Cultura Galega a fin de adoptar, de ser o caso, as medidas oportunas.

O acceso e uso da edición dixital do Epistolario implica o coñecemento e plena aceptación destas condicións.

Colección "Fondo Fundación Luís Seoane":

A difusión dixital deste epistolario realízase ao abeiro do convenio suscrito polo Consello da Cultura Galega e pola Fundación Luís Seoane con data 4 de decembro de 2008, polo que ambas as dúas institucións comparten a súa titularidade.

A Fundación Luís Seoane, como única depositaria do legado deste persoeiro galego, é a propietaria das cartas deste epistolario, que está integrado tanto pola correspondencia recibida por Luís Seoane como pola remitida por el a outros destinatarios.

Consultas e colaboracións:

Se posúes ou coñeces a existencia de fondos epistolares ou se consideras algunha suxestión sobre as cartas agradecemos a túa colaboración en epistolarios@consellodacultura.gal ou no teléfono 981957208.