

Proxecto EPÍSTOLA



Colección: Fundación Luís Seoane Colección: Epistolario entre Ricard Salvat e Luís Seoane

Ficha documental da epistola de Ricard Salvat i Ferré, a Luís Seoane do 21/10/1976

Colección:

Data: 21/10/1976

De:

Ricard Salvat i Ferré;

Para:

Luís Seoane;

Orixe:

Hospitalet de Llobregat (local), Barcelona (provincial), Cataluña (de comunidade autónoma)

Destino:

Bos Aires (provincial), Arxentina (nacional), América (continental)

Ficha descriptiva:

[Carta manuscrita]

Temáticas:

Fundación Luís Seoane; *Castelao artista*; *Os vellos non deben namorarse*; Arte galega; Artistas galegos; Exposicións;

Mencionados:

Rafael Squirru;



[VER O DOCUMENTO ORIXINAL](#)

Transcripción da epistola de Ricard Salvat i Ferré, a Luís Seoane do 21/10/1976

L'Hospitalet de Llobregat, 21 octubre 1976

Sr. D. Luis Seoane

Montevideo 1985

1021 Buenos Aires (Argentina)

Querido Luis:

Acabo de recibir el estudio crítico biográfico de Rafael Squirru. Muchas gracias por habérmelo enviado.

El trabajo de Squirru me ha parecido muy inteligente y muy bien documentado y las reproducciones están francamente bien. Me ha hecho mucha ilusión que hayáis incluido los figurines y las máscaras de Os vellos non deben de namorarse.

Me gustaría saber las fechas de tu vuelta a España y también deberías decirme si sigue interesándote que se haga una exposición antológica de tu obra en la Sala Gaudí. Deberías escribirmelo cuanto antes, para prepararlo todo de manera adecuada.

Aquí la situación parece que en general mejora, pero no acabamos de ver nada claro; creo que se puede hablar de la existencia de un amplio margen de esperanza.

El día 6 de septiembre nació nuestra tercera hija, que se llama Eulalia. Como podéis ver, la familia va ampliándose. El parto fue muy bien y Nuria se recuperó con gran rapidez y ya está trabajando en la escuela de mi hermano.

¿Cómo estáis vosotros? No dejéis de escribirme.

Cuando vengas a Barcelona, me gustaría que te quedaras unos días y que me dijeras si te interesaría dar un curso o seminario sobre técnicas de pintura o grabado, en la Sección de Artes Plásticas, y de la Escola d'Estudis Artístics.

Un abrazo nuestro para Maruja y para ti y muchos besos de las niñas.

Ricard Salvat

Aviso legal do Consello da Cultura Galega

A difusión dixital deste epistolario e os seus contidos, textos e calquera creación intelectual existente nesta edición están protexidos pola lexislación en materia de propiedade intelectual.

De conformidade co previsto na Lei orgánica 1/1982, do 5 de maio, sobre protección civil do dereito ao honor, á intimidade persoal e familiar e á propia imaxe, quen entenda que os contidos deste epistolario poidan supor unha intromisión ilexítima nos seus dereitos deberá poñelo en coñecemento do Consello da Cultura Galega a fin de adoptar, de ser o caso, as medidas oportunas.

O acceso e uso da edición dixital do Epistolario implica o coñecemento e plena aceptación destas condicións.

Colección "Fondo Fundación Luís Seoane":

A difusión dixital deste epistolario realízase ao abeiro do convenio suscrito polo Consello da Cultura Galega e pola Fundación Luís Seoane con data 4 de decembro de 2008, polo que ambas as dúas institucións comparten a súa titularidade.

A Fundación Luís Seoane, como única depositaria do legado deste persoeiro galego, é a propietaria das cartas deste epistolario, que está integrado tanto pola correspondencia recibida por Luís Seoane como pola remitida por el a outros destinatarios.

Consultas e colaboracións:

Se posúes ou coñeces a existencia de fondos epistolares ou se consideras algunha suxestión sobre as cartas agradecemos a túa colaboración en epistolarios@consellodacultura.gal ou no teléfono 981957208.