

Colección: Fondo: Lois Tobío no seu arquivo persoal

Ficha documental da epistola de Alfonso Domínguez, a M^a del Carmen Soler, a Lois Tobío Fernández

Colección:

De:

Alfonso Domínguez;

Para:

Lois Tobío Fernández; M^a del Carmen Soler;

Ficha descriptiva:

[Carta manuscrita, con sinatura autógrafa e sen membrete. A carta está dirixida ao matrimonio Tobío Soler ("Queridos compadres")].

Mencionados:

Reneé Mascaró; Constanza Tobío Soler;

Notas do editor:

Carta de 4 páxinas.

Non aparece nin a data da carta nin podemos saber o lugar do que foi enviada.

Alfonso Domínguez é o marido de Reneé Mascaró Castro; moi amigos do matrimonio Tobío Soler, son os padriños da súa filla Constanza.



[VER O DOCUMENTO ORIXINAL](#)

Transcripción da epistola de Alfonso Domínguez, a M^a del Carmen Soler, a Lois Tobío Fernández

Queridos compadres: La llegada ayer de una carta de mi amada agitó la urgencia que siento cada día de enviaros un saludo y los libros que permitirán a Luis ser un cuentista famoso. Reneé les explicará como es tan natural de que esos dos manuales que deberían ser escuetos y decir lo mismo tienen entre ellos buenas y grandes diferencias.

Y que estuvo de titiritera y que le salieron muy bien para festejar a Constanza? me alegró mucho la noticia. Ahora ambos estamos estresadísimos con la posibilidad de que ella haga una pantomima en "Pantalone". Yo quiero que salte de una buena x vez a la palestra porque creo que todos tenemos la obligación de probar para que podemos servir mejor en este mundo. En Caracas ella dejó todo un público que la espera siempre. Vosotros teneis que ayudarle a que pierda la poca vergüenza que le queda.

Yo con mis tallas mas contento cada vez. Sigo trabajando la "Isla margarita" y terminé mi "San Juan" con la idea de una figura de la catedral de Moisaac.

Este barco es tan rápido que apenas tengo tiempo de trabajar. En los puertos me caen como pomada, montones de problemas y trabajos que yo atiendo casi casi con alegría pues me gusta mas cada vez este oficio.

Maria del Carmen: Para que no me vuelvas a regañar y en prueba de cariño, estoy tratando de hacer la mejor de mis letras en esta carta. Ya tengo pensada tu virgen y, quien sabe, un día de estos la empiezo.

Todavía esa desgraciada de mi mujer no me ha enviado las fotos que nos sacamos ahí, de nosotros y la talla.

Un beso para Constanza.

Un cariñoso abrazo para vosotros tres.

Alfonso [sinatura autógrafa]

Tengo un cuadro? precioso y de un sonido stradivaril!

Aviso legal do Consello da Cultura Galega

A difusión dixital deste epistolario e os seus contidos, textos e calquera creación intelectual existente nesta edición están protexidos pola lexislación en materia de propiedade intelectual.

De conformidade co previsto na Lei orgánica 1/1982, do 5 de maio, sobre protección civil do dereito ao honor, á intimidade persoal e familiar e á propia imaxe, quen entenda que os contidos deste epistolario poidan supor unha intromisión ilexítima nos seus dereitos deberá poñelo en coñecemento do Consello da Cultura Galega a fin de adoptar, de ser o caso, as medidas oportunas.

O acceso e uso da edición dixital do Epistolario implica o coñecemento e plena aceptación destas condicións.

Colección "Fondo Fundación Luís Seoane":

A difusión dixital deste epistolario realízase ao abeiro do convenio suscrito polo Consello da Cultura Galega e pola Fundación Luís Seoane con data 4 de decembro de 2008, polo que ambas as dúas institucións comparten a súa titularidade.

A Fundación Luís Seoane, como única depositaria do legado deste persoeiro galego, é a propietaria das cartas deste epistolario, que está integrado tanto pola correspondencia recibida por Luís Seoane como pola remitida por el a outros destinatarios.

Consultas e colaboracións:

Se posúes ou coñeces a existencia de fondos epistolares ou se consideras algunha suxestión sobre as cartas agradecemos a túa colaboración en epistolarios@consellodacultura.gal ou no teléfono 981957208.