

## **Colección: Fondo: Lois Tobío no seu arquivo persoal**

**Ficha documental da epistola de José López-Rey, a Lois Tobío Fernández do 30/08/1945**

**Colección:**

**Data:** 30/08/1945

**De:**

José López-Rey;

**Para:**

Lois Tobío Fernández;

**Orix:**

Bayville (local), Nova York (estatal), EEUU (nacional)

**Destino:**

Dionisio Coronel, 116, Belvedere (de enderezo), Montevideo (local), Montevideo (departamental)

**Ficha descriptiva:**

[Carta manuscrita, con sinatura autógrafa e con membrete: P.O.BOX 653 - BAYVILLE - LONG ISLAND, N. Y.].

**Mencionados:**

Francisco de Goya; Juan Gris; Joan Miró; Pablo Picasso; José Quero Molares; M<sup>a</sup> del Carmen Soler; Miguel Tobío Soler;

**Notas do editor:**

Carta de 4 páxinas.



[VER O DOCUMENTO ORIXINAL](#)

---

**Transcripción da epistola de José López-Rey, a Lois Tobío Fernández do 30/08/1945**

P. O. BOX 653 BAYVILLE LONG ISLAND, N. Y.

30 - agosto - 1945

Querido Luis:

Me ha alegrado mucho recibir tu carta del 11 de agosto, y saber de vosotros –que sois ya tres, ¡Enhorabuena!

Yo hace poco he vuelto del Canadá, donde he pasado una temporadilla. Estoy ahora veraneando aquí hasta fines de setiembre en que empiezo a enseñar en Smith College, y en el Institute of Fine Arts of New York University, donde doy cursos monograficos. El año pasado sobre Goya; éste sobre Picasso, Juan Gris y Miró.

Recibí, en efecto el libro sobre los grabados de Goya, y te escribí diciéndotelo, así como que te había encargado los libros que me pedías (no me acuerdo ahora si uno ó dos). Luego me escribieron de la librería diciendome que los libros no se habían publicado aún ó que estaban agotados. Te volví a escribir y al parecer fuimos víctimas mínimas (en este aspecto) de la guerra.

Supongo conoces ya las noticias acerca de la formación en México de un gobierno español en el destierro. Yo puedo decirte que no sé sino lo que han publicado los periódicos. La cosa, en líneas generales, me parece bien hecha, y creo que hay posibilidades de que salga adelante, aunque la monarquía aún tiene cartas en la mano que acaso Franco juegue.

Ojalá nos veamos pronto. Yo, como te digo, sigo aquí dedicado a mi enseñanza de artes, y escribiendo artículos sobre ello. Vencidas ya las dificultades de la lengua –que fueron tremendas– voy lentamente convirtiendome en un escritor y conferenciante en inglés. El horizonte se va haciendo –también lentamente– más prometedor, y yo estoy encantado de haber vuelto a mi profesión.

Espero tener noticias vuestras, y, sobre todo, que en Francia, España, o aquí nos veamos pronto.

Voy a escribir también a Quero de quien he recibido una carta suya.

Un abrazo a Don Miguel, afectos a María del Carmen y otro abrazo para tí de

P/

P/S. Dime si quieres que te mande algún libro de aquí, o cualquier otra cosa. Tenemos que "settle" la cuenta goyesca.

Mis señas permanentes son

54 Prospect Str

Northampton, Mass

---

## **Aviso legal do Consello da Cultura Galega**

*A difusión dixital deste epistolario e os seus contidos, textos e calquera creación intelectual existente nesta edición están protexidos pola lexislación en materia de propiedade intelectual.*

*De conformidade co previsto na Lei orgánica 1/1982, do 5 de maio, sobre protección civil do dereito ao honor, á intimidade persoal e familiar e á propia imaxe, quen entenda que os contidos deste epistolario poidan supor unha intromisión ilexítima nos seus dereitos deberá poñelo en coñecemento do Consello da Cultura Galega a fin de adoptar, de ser o caso, as medidas oportunas.*

*O acceso e uso da edición dixital do Epistolario implica o coñecemento e plena aceptación destas condicións.*

### **Colección "Fondo Fundación Luís Seoane":**

*A difusión dixital deste epistolario realízase ao abeiro do convenio suscrito polo Consello da Cultura Galega e pola Fundación Luís Seoane con data 4 de decembro de 2008, polo que ambas as dúas institucións comparten a súa titularidade.*

*A Fundación Luís Seoane, como única depositaria do legado deste persoeiro galego, é a propietaria das cartas deste epistolario, que está integrado tanto pola correspondencia recibida por Luís Seoane como pola remitida por el a outros destinatarios.*

### **Consultas e colaboracións:**

Se posúes ou coñeces a existencia de fondos epistolares ou se consideras algunha suxestión sobre as cartas agradecemos a túa colaboración en [epistolarios@consellodacultura.gal](mailto:epistolarios@consellodacultura.gal) ou no teléfono 981957208.