

Colección: Fondo: Lois Tobío no seu arquivo persoal

**Ficha documental da epistola de Olimpia Torres Piña, a Lois Tobío Fernández do
02/07/1998**

Colección:

Data: 02/07/1998

De:

Olimpia Torres Piña;

Para:

Lois Tobío Fernández;

Orixe:

Montevideo (local), Montevideo (departamental), Uruguai (nacional)

Destino:

Bonetero, 5, 1º (de enderezo), Madrid (local), Madrid (provincial)

Ficha descriptiva:

[Carta manuscrita, con sinatura autógrafa e sen membrete. A data a coñecemos porque hai unha copia mecanografada e asinada].

Mencionados:

Eduardo Yepes;

Notas do editor:

Desta carta hai unha copia mecanografada coa data e asinada por Olimpia Torres (IMG468). Decido publicar a versión manuscrita, que leva unha nota escrita a man por Lois Tobío: Cont. 1.9.98.



[VER O DOCUMENTO ORIXINAL](#)

Transcripción da epistola de Olimpia Torres Piña, a Lois Tobío Fernández do 02/07/1998

[2/7/1998]

Querido Luis:

Me encuentro escribiendote, después de tantos años, por estar realizando un proyecto sobre Yepes. Intentamos publicar su vida y obra, que quisieramos se edite en España-Uruguay. Tenemos entendido que en España, casi nadie lo conoce, por eso es que, nos interesa promover su conocimiento y reconocimiento de su persona y obra. Estamos buscando la financiación necesaria para realizar el libro, así como también nos gustaría organizar en futuro una exposición. Lei hace pocos días un artículo que tu escribiste sobre Yepes, fechado 1955. Un artículo muy lindo, creo que de los más lindos que se han escrito. Este escrito me hizo recordarte y pensar que sería lindo publicarlo. Quizás pensé también, que por haber conocido a Yepes, puedas aportarnos a este trabajo tu visión de amigo.

Bueno Luis, me despido, esperando que tengas ganas de escribir algo. Te mando un abrazo
Olimpia [sinatura autógrafa]

[Na marxe superior dereita escrito a man por Lois Tobío: Cont. 1.9.98]

Aviso legal do Consello da Cultura Galega

A difusión dixital deste epistolario e os seus contidos, textos e calquera creación intelectual existente nesta edición están protexidos pola lexislación en materia de propiedade intelectual.

De conformidade co previsto na Lei orgánica 1/1982, do 5 de maio, sobre protección civil do dereito ao honor, á intimidade persoal e familiar e á propia imaxe, quen entenda que os contidos deste epistolario poidan supor unha intromisión ilexítima nos seus dereitos deberá poñelo en coñecemento do Consello da Cultura Galega a fin de adoptar, de ser o caso, as medidas oportunas.

O acceso e uso da edición dixital do Epistolario implica o coñecemento e plena aceptación destas condicións.

Colección "Fondo Fundación Luís Seoane":

A difusión dixital deste epistolario realízase ao abeiro do convenio suscrito polo Consello da Cultura Galega e pola Fundación Luís Seoane con data 4 de decembro de 2008, polo que ambas as dúas institucións comparten a súa titularidade.

A Fundación Luís Seoane, como única depositaria do legado deste persoeiro galego, é a propietaria das cartas deste epistolario, que está integrado tanto pola correspondencia recibida por Luís Seoane como pola remitida por el a outros destinatarios.

Consultas e colaboracións:

Se posúes ou coñeces a existencia de fondos epistolares ou se consideras algunha suxestión sobre as cartas agradecemos a túa colaboración en epistolarios@consellodacultura.gal ou no teléfono 981957208.