

**Colección:Fondo: Emilia Pardo Bazán no arquivo da Real Academia  
Galega**

**Ficha documental da epistola de Emilia Pardo Bazán, a Carmen Miranda Armada do  
07/04/1887**

**Colección:**

**Data:** 07/04/1887

**De:**

Emilia Pardo Bazán;

**Para:**

Carmen Miranda Armada;

**Orix:**

Madrid (de enderezo)

**Ficha descriptiva:**

[Carta manuscrita]

**Localización física:**Real Academia Galega

**Temáticas:**

Centenario de Emilia Pardo Bazán;



[VER O DOCUMENTO ORIXINAL](#)

---

### **Transcripción da epistola de Emilia Pardo Bazán, a Carmen Miranda Armada do 07/04/1887**

Hoy Jueves Santo – Madrid  
(Plazuela de Santa Ana -17- 2º)

Querida comadre: me dicen de la Coruña que la mesa es preciosa: no necesito pues verla para darte las gracias.

Tu no sabes lo ocupada que estuve y estoy en este viaje. Me es casi imposible escribir á nadie, y á casi nadie he escrito. Hoy por casualidad -por el día que es- tengo unos instantes libres.

Las Sras. Virtudes me dijeron que á las parroquianas les enviaban contra reembolso, y como esto era cómodo para mí, les dije amen.

Este año no pude regresar para el día de mi santo, porque voy á dar en el Ateneo unas lecturas sobre la novela rusa, con gran escándalo del Libredón, y gran interés del público madrileño. Veremos cómo salgo del apuro, y si el público se me queda helado á lo mejor del caso, con la temperatura de Rusia. (anteayer nevó perfectamente).

Madrid me parece un poblachón, lo confieso, viniendo de París. Lo encuentro atrasado, feo, con un frío inaguantable y unas tiendas imposibles. Se acostumbra uno muy pronto á lo bueno.

Que se restablezca toda esa chiquillería y un abrazo á los grandes. Te quiere tu comadre

Emilia  
?

---

## **Aviso legal do Consello da Cultura Galega**

*A difusión dixital deste epistolario e os seus contidos, textos e calquera creación intelectual existente nesta edición están protexidos pola lexislación en materia de propiedade intelectual.*

*De conformidade co previsto na Lei orgánica 1/1982, do 5 de maio, sobre protección civil do dereito ao honor, á intimidade persoal e familiar e á propia imaxe, quen entenda que os contidos deste epistolario poidan supor unha intromisión ilexítima nos seus dereitos deberá poñelo en coñecemento do Consello da Cultura Galega a fin de adoptar, de ser o caso, as medidas oportunas.*

*O acceso e uso da edición dixital do Epistolario implica o coñecemento e plena aceptación destas condicións.*

### **Colección "Fondo Fundación Luís Seoane":**

*A difusión dixital deste epistolario realízase ao abeiro do convenio suscrito polo Consello da Cultura Galega e pola Fundación Luís Seoane con data 4 de decembro de 2008, polo que ambas as dúas institucións comparten a súa titularidade.*

*A Fundación Luís Seoane, como única depositaria do legado deste persoeiro galego, é a propietaria das cartas deste epistolario, que está integrado tanto pola correspondencia recibida por Luís Seoane como pola remitida por el a outros destinatarios.*

### **Consultas e colaboracións:**

Se posúes ou coñeces a existencia de fondos epistolares ou se consideras algunha suxestión sobre as cartas agradecemos a túa colaboración en [epistolarios@consellodacultura.gal](mailto:epistolarios@consellodacultura.gal) ou no teléfono 981957208.