

# Proxecto EPÍSTOLA



## **Colección:Fondo: Emilia Pardo Bazán no arquivo da Real Academia Galega**

**Ficha documental da epistola de Emilia Pardo Bazán, a Carmen Miranda Armada do 00/09/1892**

**Colección:**

**Data:** 00/09/1892

**De:**

Emilia Pardo Bazán;

**Para:**

Carmen Miranda Armada;

**Orixe:**

A Coruña (de enderezo)

**Ficha descriptiva:**

[Carta manuscrita]

**Localización física:**Real Academia Galega

**Temáticas:**

Centenario de Emilia Pardo Bazán;

**Mencionados:**

Jaime Quiroga Pardo Bazán; Amalia de la Rúa Figueroa y Somoza;



[VER O DOCUMENTO ORIXINAL](#)

---

## **Transcripción da epistola de Emilia Pardo Bazán, a Carmen Miranda Armada do 00/09/1892**

Domingo – La Coruña

Mi querida comadre: mi gozo en un pozo: mi madre ya no se va el día primero, como pensaba, sinó el 12, porque le prorrogaron los billetes; y como las nenas y Jaimote están en el Rivero muy satisfechos asistiendo á la vendimia y no quieren venirse aquí á beber agua llovediza, yo no me decido ya á abandonar á la abuela, ni casi puedo, pues si he de acompañarla el 12 (los chicos no vienen aquí; suben directamente á M[adrid; rachado] no dispongo mas que del tiempo [rachado] ...ble para redactar mi Mem[oria; rachado] Congreso Pedagógico, y lanzar... [rachado] celoso Madrid, que ahora [rachado] caro, bullanguero, con percal[ina; rachado] ...genas americanos y port[ugueses; rachado] querrán saludarme ¿com... [rachado] senhora?

Otro año será, y para entonces ¡ay de las nécoras y los mejillones!

De todos -con varios abrazos

Emilia

?

---

## **Aviso legal do Consello da Cultura Galega**

*A difusión dixital deste epistolario e os seus contidos, textos e calquera creación intelectual existente nesta edición están protexidos pola lexislación en materia de propiedade intelectual.*

*De conformidade co previsto na Lei orgánica 1/1982, do 5 de maio, sobre protección civil do dereito ao honor, á intimidade persoal e familiar e á propia imaxe, quen entenda que os contidos deste epistolario poidan supor unha intromisión ilexítima nos seus dereitos deberá poñelo en coñecemento do Consello da Cultura Galega a fin de adoptar, de ser o caso, as medidas oportunas.*

*O acceso e uso da edición dixital do Epistolario implica o coñecemento e plena aceptación destas condicións.*

### **Colección "Fondo Fundación Luís Seoane":**

*A difusión dixital deste epistolario realízase ao abeiro do convenio suscrito polo Consello da Cultura Galega e pola Fundación Luís Seoane con data 4 de decembro de 2008, polo que ambas as dúas institucións comparten a súa titularidade.*

*A Fundación Luís Seoane, como única depositaria do legado deste persoeiro galego, é a propietaria das cartas deste epistolario, que está integrado tanto pola correspondencia recibida por Luís Seoane como pola remitida por el a outros destinatarios.*

### **Consultas e colaboracións:**

Se posúes ou coñeces a existencia de fondos epistolares ou se consideras algunha suxestión sobre as cartas agradecemos a túa colaboración en [epistolarios@consellodacultura.gal](mailto:epistolarios@consellodacultura.gal) ou no teléfono 981957208.