

Proxecto EPÍSTOLA



Colección:Fondo: Emilia Pardo Bazán no arquivo da Real Academia Galega

Ficha documental da epistola de Emilia Pardo Bazán, a Carmen Miranda Armada do 00/00/1900

Colección:

Data: 00/00/1900

De:

Emilia Pardo Bazán;

Para:

Carmen Miranda Armada;

Orixe:

Meirás (Sada, A Coruña) (de enderezo)

Ficha descriptiva:

[Carta manuscrita]

Localización física:Real Academia Galega

Temáticas:

Centenario de Emilia Pardo Bazán;



[VER O DOCUMENTO ORIXINAL](#)

Transcripción da epistola de Emilia Pardo Bazán, a Carmen Miranda Armada do 00/00/1900

Hoy Martes

Mi querida comadre: por la Carrilana ó Tortuga de hoy te enviamos un encargo que contiene dos sombreros, uno para ti, seriecito, y otro más alegre para Chonchon; esto es mi remesa; y de parte de mi tía Vicenta, un vestidillo para Chonchon, haciendo juego con el sombrero y propio de fiestas de verano, por lo fresco.

Nos alegraremos de que sea de vuestro gusto, porque este año, como somos aldeanas desde tan temprano, no estamos bien enteradas.

Dile a tu madre que le escribí pocos días hace sobre recomendaciones, y que agradezco su invitación para el Santo Apóstol, pero que tengo una pereza invencible y me encuentro divinamente entre mis árboles; algún día me convierto en acacia ó en castaño, por lo que me gusta vegetar, después del bureo del invierno. – Las niñas sí que irán, convidadas por su papá, y verás á tu ahijada, que es una criatura en todos sentidos: su inocencia y su alegría nos divierten mucho. En cambio la mayor parece una señora de 40 años, por el pesquis y el aplomo.

Caros, mil abrazos y que haiga salú, como dicen en Madrid los tíos. Os quiere

Emilia

Aviso legal do Consello da Cultura Galega

A difusión dixital deste epistolario e os seus contidos, textos e calquera creación intelectual existente nesta edición están protexidos pola lexislación en materia de propiedade intelectual.

De conformidade co previsto na Lei orgánica 1/1982, do 5 de maio, sobre protección civil do dereito ao honor, á intimidade persoal e familiar e á propia imaxe, quen entenda que os contidos deste epistolario poidan supor unha intromisión ilexítima nos seus dereitos deberá poñelo en coñecemento do Consello da Cultura Galega a fin de adoptar, de ser o caso, as medidas oportunas.

O acceso e uso da edición dixital do Epistolario implica o coñecemento e plena aceptación destas condicións.

Colección "Fondo Fundación Luís Seoane":

A difusión dixital deste epistolario realízase ao abeiro do convenio suscrito polo Consello da Cultura Galega e pola Fundación Luís Seoane con data 4 de decembro de 2008, polo que ambas as dúas institucións comparten a súa titularidade.

A Fundación Luís Seoane, como única depositaria do legado deste persoeiro galego, é a propietaria das cartas deste epistolario, que está integrado tanto pola correspondencia recibida por Luís Seoane como pola remitida por el a outros destinatarios.

Consultas e colaboracións:

Se posúes ou coñeces a existencia de fondos epistolares ou se consideras algunha suxestión sobre as cartas agradecemos a túa colaboración en epistolarios@consellodacultura.gal ou no teléfono 981957208.