

Colección:Fondo: Ramón Piñeiro na Fundación Penzol

Ficha documental da epistola de Manuel Rodrigues Lapa, a Ramón Piñeiro do 19/09/1967

Colección:

Data: 19/09/1967

De:

Manuel Rodrigues Lapa;

Para:

Ramón Piñeiro;

Orixe:

Anadia, Distrito de Aveiro (de enderezo)

Destino:

Santiago de Compostela (de enderezo)

Mención:

Monforte de Lemos (de enderezo)

Mención:

Trasalba, Amoeiro (de enderezo)

Mención:

Valdolide, Canedo (de enderezo)

Mención:

Valdolide, Pobra do Brollón (de enderezo)

Mención:

Valdolide, Touro (de enderezo)

Mención:

Valladolid (de enderezo)

Mención:

Galiza (de enderezo)

Mención:

Valdeolide (nunha cantiga de Airas Nunes) (de enderezo)

Mención:

Melide (de enderezo)

Mención:

Estados Unidos de América (de enderezo)

Mención:

Esposende (de enderezo)

Ficha descriptiva:

[Carta mecanografada]

Localización física:Fundación Penzol

Temáticas:

Historia; Investigación; Lingua; Xeografía;

Mencionados:

Francisco Fernández del Riego; Antonio Fraguas; Manuel María; Ramón Otero Pedrayo; Francisco Río Barja; Rubén García; José Tavani;

Notas do editor:

Nesta epístola Rodrigues Lapa prantexa unha investigación a Piñeiro na que se pretende detrmnar se o topónimo Valdolide segue vivo na fala do país. Este fora oficialmente castelanizado por Valladolid nos nucleos que levaban o topónimo nas provincias de Ourense, Lugo e A Coruña. Rodrigues Lapa proponlle a Piñeiro contactar con Otero Pedrayo para esclarecer o caso ourensán, e con Manuel María para o caso lucense, no Coruñes o intelectual portugués pensara en Antón Fraguas ou Río Barja, aínda que estes se atopaban de vacacións na altura.



[VER O DOCUMENTO ORIXINAL](#)

Aviso legal do Consello da Cultura Galega

A difusión dixital deste epistolario e os seus contidos, textos e calquera creación intelectual existente nesta edición están protexidos pola lexislación en materia de propiedade intelectual.

De conformidade co previsto na Lei orgánica 1/1982, do 5 de maio, sobre protección civil do dereito ao honor, á intimidade persoal e familiar e á propia imaxe, quen entenda que os contidos deste epistolario poidan supor unha intromisión ilexítima nos seus dereitos deberá poñelo en coñecemento do Consello da Cultura Galega a fin de adoptar, de ser o caso, as medidas oportunas.

O acceso e uso da edición dixital do Epistolario implica o coñecemento e plena aceptación destas condicións.

Colección "Fondo Fundación Luís Seoane":

A difusión dixital deste epistolario realízase ao abeiro do convenio suscrito polo Consello da Cultura Galega e pola Fundación Luís Seoane con data 4 de decembro de 2008, polo que ambas as dúas institucións comparten a súa titularidade.

A Fundación Luís Seoane, como única depositaria do legado deste persoeiro galego, é a propietaria das cartas deste epistolario, que está integrado tanto pola correspondencia recibida por Luís Seoane como pola remitida por el a outros destinatarios.

Consultas e colaboracións:

Se posúes ou coñeces a existencia de fondos epistolares ou se consideras algunha suxestión sobre as cartas agradecemos a túa colaboración en epistolarios@consellodacultura.gal ou no teléfono 981957208.