

Colección: Fondo: Luís Seoane depositado na Fundación Luís Seoane.

Ficha documental da epistola de Sigwart Blum, a Luís Seoane do 25/05/1963

Colección:

Data: 25/05/1963

De:

Sigwart Blum;

Para:

Luís Seoane;

Orixe:

Nova York (local), Nova York (estatal), EEUU (nacional)

Orixe:

Quintana, 2572 (de enderezo), Olivos (local), Vicente López (de partido)

Ficha descriptiva:

[Carta manuscrita co membrete:] Sigwart Blum QUINTANA 2572 - OLIVOS F.N.G.B.M - T. E. 791-9715

Localización física:Fundación Luis Seoane

Temáticas:

Artes; Autores/as; Espazos artísticos;

Mencionados:

Enrique Azcoaga; Líbero Badii; Margarita de Blum; Francisco Franco; Lucio Muñoz; Hugo Parpagnoli; Rafael Squirru;

Transcripción da epistola de Sigwart Blum, a Luís Seoane do 25/05/1963

Día de la Patria, 25-5-1963

Mis queridos amigos,

Hemos aterrizado bien en Ezeiza y todo y todos están bien.

En España, me sentí muy a gusto. Vi al amigo Azcoaga, el Prado, a Lucio Muñoz y hasta al Caudillo. (El último de pura casualidad).

Saludos de todos, también de Badii , el cual vino a vernos, también de Brughalli (por teléfono). Es ahora Director General de Cultura. Cómo progresa!

Parpagnoli : sucesor de Squirru en el Museo de Arte Moderno .

En lo político y económico: de mal en peor.

Todos a la espera de un milagro. Yo también.

Para hoy: salud y coraje. Y que aprovechen sus días en Europa.

Cordialmente y hasta siempre

Abrazos su Sigwart Blum

Después de un buen vuelo, me reuní el miércoles con Sigwart en Ezeiza. Con mucho gusto me recuerdo del día con Vds.

Le agradezco otra vez por todo y les saludo muy cordialmente, su Margarita Blum
Estamos contentos de estar reunidos otra vez con la familia.

Créditos do proxecto web

Aviso legal do Consello da Cultura Galega

A difusión dixital deste epistolario e os seus contidos, textos e calquera creación intelectual existente nesta edición están protexidos pola lexislación en materia de propiedade intelectual.

De conformidade co previsto na Lei orgánica 1/1982, do 5 de maio, sobre protección civil do dereito ao honor, á intimidade persoal e familiar e á propia imaxe, quen entenda que os contidos deste epistolario poidan supor unha intromisión ilexítima nos seus dereitos deberá poñelo en coñecemento do Consello da Cultura Galega a fin de adoptar, de ser o caso, as medidas oportunas.

O acceso e uso da edición dixital do Epistolario implica o coñecemento e plena aceptación destas condicións.

Colección "Fondo Fundación Luís Seoane":

A difusión dixital deste epistolario realízase ao abeiro do convenio suscrito polo Consello da Cultura Galega e pola Fundación Luís Seoane con data 4 de decembro de 2008, polo que ambas as dúas institucións comparten a súa titularidade.

A Fundación Luís Seoane, como única depositaria do legado deste persoeiro galego, é a propietaria das cartas deste epistolario, que está integrado tanto pola correspondencia recibida por Luís Seoane como pola remitida por el a outros destinatarios.

Consultas e colaboracións:

Se posúes ou coñeces a existencia de fondos epistolares ou se consideras algunha suxestión sobre as cartas agradecemos a túa colaboración en epistolarios@consellodacultura.gal ou no teléfono 981957208.