

ANEXO 1
BIBLIOGRAFÍA LUÍS SEOANE
1932 - 1979*

Antonio Odriozola

* Reprodúcese a bibliografía elaborada por Antonio Odriozola e publicada no número especial dedicado a Luís Seoane pola revista *Grial*, n.º 65 (1979), pp. 375-380.

65

xulio
agosto
setembre
1979

GRIAL

SOEN sen sea sae sean soan
 san seo SAO seen saen
 son soe see
 soa san so sa

Seoane oan

SOEN SOU SEU SUE SONS
 nos nas naos noas
 SOU SANS SNO
 nos nos nos
 SOU SOEN SUE SONS

Portada da revista *Grial* n.º 65 dedicada a Luís Seoane, 1979

Inda que soamente en dúas ocasións tiven a oportunidade de tratar ao gran artista Luís Seoane, a súa personalidade era tan atractiva, que decontado se sentía un ganado pola súa simpatía e gozando coa súa amena e culta conversa.

Como un mínimo, pero cordial homenaxe á súa memoria, realicei esta elemental bibliografía dun centenar de títulos, que puidera servir para unha Exposición adicada á súa obra gráfica e literaria, moi importante dentro do conxunto da súa arte, e que pode reunirse en Galicia con certa facilidade, contando cos libros que gardan con esmero algúns dos seus mellores amigos, como Domingo García-Sabell, Isaac Díaz Pardo ou Francisco Fernández del Riego. Entón será ocasión para trazar unha detallada Bibliografía, ampliando e rectificando este bosquejo.

Divídina en tres seccións para a obra gráfica, a obra literaria e os estudos sobre Seoane e a súa obra, con algunhas subdivisións de doado entendemento. En xeral, séguese unha orde cronolóxica dentro de cada grupo. Danse os datos bibliográficos esenciais e os nomes das editoriais en forma abreviada, consonte a Lista de abreviaturas inserida ao final.

I. OBRA GRÁFICA

A) LIBROS DE DEBUXOS E GRAVADOS (E GRANDES OBRAS CON ILUSTRACIÓNS)

- 1.- Álvaro Cunqueiro, *Soma de craridades* e Santiago Montero Díaz, *Unha carta a Luís Seoane*. Coruña, 1977. Cuco-Rei. Tirada de 150 exempl. numerados fóra do comercio.
Contén 4 debuxos de Seoane, resto dun *Album de debuxos*, preparado para a imprenta en Santiago en 1932.
- 2.- *Trece estampas de la traición*. (Dibujos). Buenos Aires, 1937. Ed. do autor.
- 3.- *Muiñeira*. (Litografías). Buenos Aires, 1941? (Según García-Sabell, 1944). Resol.
- 4.- Rafael Alberti, *¡Eb, los toros!*; L. Seoane, *Siete grabados en madera*. Buenos Aires, 1942. Emece.
- 5.- José Guadalupe Posadas, *Las calaveras y otros grabados*. Buenos Aires, 1943. Nova.
- 6.- *María Pita y tres retratos medievales*. (Cuatro grabados en madera). Buenos Aires, 1944. Resol.
6b.-Os mesmos grabados en: *Cuatro poemas galegos*. Música por Julián Bautista (arr. para piano por el autor). *Poemas* por Lorenzo Varela. *Grabados* por Luís Seoane. Buenos Aires, 1951. Edición Argentina de Música.
- 7.- *Homenaje a la Torre de Hércules*. (Cuarenta y nueve dibujos). Buenos Aires, 1944. Nova.
Tirada de 400 exemp. numerados e 34 fóra do comercio.
- 8.- *Veinte dibujos*. Buenos Aires, 1951. Botella.
- 9.- *Paradojas de la torre de marfil*. Buenos Aires, 1952. Botella.
- 10.- *Testimonio de vista*. (Retratos en dibujos). Buenos Aires, 1952. Botella.
- 11.- *Libro de Tapas*. (Dibujos en color). Buenos Aires, 1953. Botella.
- 12.- *Campesinos*. (Diez serigrafías). Buenos Aires, 1954, Bonino. Tirada de 100 exemp. numerados.
- 13.- Lorenzo Varela, *Lonxe*; L. Seoane, *Diez grabados en madera*. Buenos Aires, 1954. Botella.
Tirada de 400 exemp. numerados.
Véxase o núm. 65, Seoane, *Na brétema, Sant-Iago*. Buenos Aires, 1956.
- 14.- *Segundo Libro de Tapas*. (Dibujos en color). Buenos Aires, 1957. Bonino.
- 15.- *Doce cabezas*. (Grabados en madera en negro y color). Buenos Aires, 1958. Bonino.
- 16.- *Figurando recuerdos*. (Veintinueve dibujos en negro y color). Buenos Aires, 1959. Citania.

- 17.- *La dama y otros grabados*. (En madera). Buenos Aires, 1959. Stilcograf.
- 18.- F. García Lorca, *Llanto por Ignacio Sánchez Mejías*. Buenos Aires, 1961. Losada.
- 19.- Miguel de Unamuno, *Del "Diario Poético"*. Buenos Aires, 1961. Losada.
- 20.- Rafael Alberti, *Sobre los ángeles*. Buenos Aires, 1962. Losada.
- 21.- Pablo Neruda, *La insepuña de Palta*. Buenos Aires, 1962. Losada.
- 22.- Oswaldo Rossler, *De pie, frente a la Luna*. Buenos Aires, 1962. Edición do autor.
- 23.- *El toro júbilo*. (Seis grabados en madera). Osedo (La Coruña), 1963. Castro.
Tirada de 100 exemp. numerados.
- 24.- *O Meco*. (Once grabados en madera). Osedo (La Coruña), 1963. Castro.
Tirada de 100 exemp. numerados.
- 25.- Gerardo Diego, *Elegía a Gabriel Fauré*. Madrid, 1964.
- 26.- *Homenaje a Venecia*. (Grabados en madera). Buenos Aires, 1964. Bonino.
- 27.- *Treinta y dos refranes criollos*. (Grabados en madera). Buenos Aires, 1965. Eudeba.
- 28.- *Bestiario*. (Diez xilografías originales). Rosario, 1965. Ellena.
- 29.- *Nueve xilógrafos argentinos*. (Seis grabados en madera). Rosario, 1965. Ellena.
- 30.- Guillermo Whitelow, *Retrospectivamente*. Buenos Aires, 1966. Esquema XX.
- 31.- *O pulpo*. (Grabados en madeira). Coruña, 1967. Castro.
Tirada de 20 exemp. fóra do comercio.
- 32.- *Los pulpos*. (Grabados en madera). Münster, 1968. Das Schwarze Schafft.
- 33.- *Retratos desgüello*. (Dibuxos). Coruña, 1968. Castro.
- 34.- *Retratos furtivos*. (Dibujos). Buenos Aires, 1968. Brújula.
- 35.- Franz Kafka, *Una confusión cotidiana*. Buenos Aires, 1968. Esquema XX.
- 36.- Franz Kafka, *El buitre*. Buenos Aires, 1968. Esquema XX.
- 37.- *Almanaque 1969*. Buenos Aires, 1968. Centro Editor de América Latina.
- 38.- Juan José Arreola, *El asesino*. Buenos Aires, 1969. Esquema XX.
- 39.- *Homaxe a un paxaro*. Coruña, 1969, Castro.
Tirada de 90 exemp. numerados.
- 40.- *Otros retratos furtivos*. (Dibujos). Buenos Aires, 1969. Brújula.
- 41.- *O Conde asesino de Sobrado e outros grabados*. Coruña-Buenos Aires, 1971. Cuco-Rey.
Tirada de 100 exemp. numerados.
- 42.- *Intentando golpear ideas*. Buenos Aires-La Coruña, 1972. Cuco-Rey.
Tirada de 40 exemp. numerados.
- 43.- Osiris Chierico, *Poemas de Barcelona*. Buenos Aires, 1972. El Hornero.
- 44.- José Hernández, *Martín Fierro*. Buenos Aires, 1972. Bonino.
- 44b.- José Hernández, *Martín Fierro*. Madrid, 1972. Ediciones Giner.
- 45.- *Martina Céspedes*. (Siete grabados en madera a dos colores). Buenos Aires, 1972. Céspedes.
Tirada de 165 exemp. numerados.
- 46.- *Oito testas e dez paisaxes*. Coruña, 1973. Cuco-Rey.
Tirada de 100 exemp. numerados.
- 47.- *Un feixe de dibuxos case esquecidos*. Coruña, 1973. Cuco-Rey.
Tirada de 200 exemp. numerados.
- 48.- *Siete estampas de circo*. (Setigrafías). Buenos Aires, 1974. Ediciones A.G.I.

- 49.- E. Echevarría, *El matadero*. Buenos Aires, 1974. La Garza.
Véxase o núm. 79, Seoane, *Arte mural. La ilustración [del libro]*.
- 50.- *Insectario*. (Quince grabados en madeira). Buenos Aires, 1975. Ed. Tres, Catorce, Dieciséis.
- 51.- *Ramallos, caracolas e outros dibuxos*. Coruña, 1975. Castro.
Tirada de 350 exemp. numerados.
- 52.- Alberto Guirri, *Bestiario*. Buenos Aires, 1976. La Garza.
- 53.- *Carantoñas e outros dibuxos*. Coruña, 1977. Cuco-Rey.
Tirada de 150 exemp. numerados.
- 54.- *Imaxes celtas*. (Vinte grabados en madeira). Coruña, 1977. Castro.
Tirada de 150 exemp. numerados.
- 55.- *Imágenes de Galicia*. (Setenta y dos xilografías originales). Buenos Aires, 1978. Albino.
- 56.- Lorenzo Varela, *Homaxes*. En Edición Cuco-Rey de Luís Seoane. Coruña, 1979. Castro.

B) ALGÚNS LIBROS GALEGOS ILUSTRADOS POR SEOANE

- 57.- Álvaro Cunqueiro, *Mar ao Norde*. Santiago, 1932. Ed. Nós.
- 58.- Feliciano Rolán, *Huellas*. Santiago, 1932. Ed. Nós.
- 59.- Álvaro Cunqueiro, *Poemas de sí e non*. Lugo, 1933. Edicións Ún.
- 60.- Aquilino Iglesia Alvariño, *Corazón ao vento*. Lugo, 1933. Edicións Ún.
- 61.- Álvaro Cunqueiro, *Cantiga nova que se chama riveira*. Santiago, 1933. Ed. Nós.
- 62.- Rafael Dieste, *Historias e invenciones de Félix Muriel*. Buenos Aires, 1943. Nova.

Esta sección pode ampliarse até onde se queira, pois foron centos os libros que ilustrou, editados na Arxentina. Para outros moitos debuxos e cubertas (algunhas recollidas nos núms. 11 e 14), especialmente os que formaban as coleccións "Camino de Santiago", "Dorna", "Hórreo" ou as varias da Editorial Citanía.

II. OBRA LITERARIA

A) NARRACIÓN

- 63.- *Tres hojas de ruda y un ajo verde*. Buenos Aires, 1948. Botella.

B) POESÍA

- 64.- *Fardel de esiliado*. Buenos Aires, 1952. Ánxel Casal.
- 65.- *Na brêtema, Sant-lago*. Buenos Aires, 1956. Botella.
- 66.- *As cicatrices*. Buenos Aires, 1959. Citanía.
- 67.- *A maior abundamento*. Buenos Aires-A Coruña, 1972. Cuco-Rey.
- 68.- *Obra poética*. Coruña, 1977. Castro.
Comprende toda a súa obra poética.

C) TEATRO

- 69.- *La soldadera*. Buenos Aires, 1957. Ariadna.
- 70.- *El irlandés astrólogo*. Buenos Aires, 1959. Losange.

D) ENSAIOS VARIOS E ESTUDOS DE ARTE

- 71.- *Comunicacións mesturadas*. Vigo, 1973. Galaxia.
- 72.- *Jules Pascin*. Buenos Aires, 1944. Poscidón.
A fins de 1944, anunciou a Editorial Poscidón a publicación na súa colección "Pluma y Lápiz" dos seguintes estudos de Seoane, que ignoro se chegaron a se publicar: *Jacques Caillois, Gavarni, Gustavo Doré, Grandville*.
- 73.- *José María Cao*. Buenos Aires, 1954. Galicia.
- 74.- *J. Pérez Villamil*. Buenos Aires, 1954. Galicia.
- 75.- *Xosé Eiroa*. Vigo, 1957. Galaxia.
- 76.- *Maside, grabador*. Buenos Aires, 1958. Centro Lucense de Buenos Aires.
- 77.- *Castelao, artista*. Buenos Aires, 1969. Alborada.
- 78.- *Carlos Maside*. La Coruña, 1971. Castro.
- 79.- *Arte mural. La ilustración [del libro]*. Buenos Aires, 1974. Sudamericana.
- 80.- *Georges Grosz*. La Coruña, 1975. Castro.

Inda que non recollidos en libro, Seoane publicou algúns traballos en publicacións periódicas, como os seguintes:

- "Acerca de la integración de las Artes": *Revista de la Universidad de Buenos Aires*, 1962.
- "El Padre Feijóo y las artes visuales": *Revista del Departamento de Letras de la Universidad de La Plata*, 1964.
- "Serafin Avendaño en Italia": *Grial*, 1964.
- "Valle-Inclán y su conducta política": *Revista del Departamento de Letras de la Universidad de La Plata*, 1964.
- "Encol da miña aportación ao arte mural": *Grial*, 1974.

III. ESTUDOS SOBRE SEOANE E A SÚA OBRA

- 81.- Lorenzo Varela, *Seoane*. Buenos Aires, 1948. Botella.
- 82.- Arturo Cuadrado, *Dibujos de Seoane*. Buenos Aires, 1950. Botella.
- 83.- Domingo García-Sabell, *Seoane*. Vigo, 1954. Galaxia.
- 84.- M. Múgica Laínez, *Luis Seoane*. Buenos Aires, 1954. Bonino.
- 85.- Sigwart Blum, *Grabados de Luis Seoane*. Buenos Aires, 1961. Esquema XX.
- 86.- José de Castro Arines, *Luis Seoane*, Madrid, 1963. Dirección General de Bellas Artes.
- 87.- Domingo García-Sabell, *Seoane, grabados*. Vigo, 1965, Galaxia.
- 88.- M. Múgica Laínez, Lorenzo Varela e G. Whitelow, *Seoane*. Buenos Aires, 1966. Bonino.
- 89.- Julio E. Payro, *Seoane*. Buenos Aires, 1968. A.G.I.
- 90.- J. Glusberg, *Seoane*. Buenos Aires, 1968. Galería Perla Figari.
- 91.- J. Glusberg, *Luis Seoane: Fiesta de luz y color*. Buenos Aires, 1968. A.G.I.
Véxase o núm. 79, Seoane, *Arte mural. La ilustración [del libro]*.
- 92.- Xohán Ledo, *Luis Seoane*. Coruña, 1975, Galerías Ceibe e Mestre Mateo.
- 93.- R. Squirru, *Seoane: Estudio crítico-biográfico*. Buenos Aires, 1976. Ediciones Dead Weight.
- 94.- José de Castro Arines, *Seoane, Exposición itinerante*. Madrid, 1977. Dirección General del Patrimonio Artístico.
- 95.- Francine Sucarrat, *Luis Seoane. Su obra poética y su importancia en la literatura gallega actual*. La Coruña, 1977. Castro.
- 96.- *Homenaxe a Luís Seoane*. (Por varios autores). Coruña-Buenos Aires, 1977. Cuco-Rey.
Tirada de 150 exemp. numerados.

ALGÚNS LIBROS XERAIS CON PARTE ADICADA A SEOANE

- 97.- Francisco Fernández del Riego, *Galicia no espello*. Buenos Aires, 1954. Galicia.
 98.- Francisco Fernández del Riego, *Galicia y nuestro tiempo. La obra de una generación*. Buenos Aires, 1959. Citania.
 99.- Georges Floersheim, *Ist Malerei zu Ende?* Zurich, 1959. Atlantis Verlag.
 100.- Alberto Vilanova, *Los gallegos en la Argentina*. Buenos Aires, 1966. Galicia.
 101.- Fernando Mon, *La pintura actual en Galicia*. Vigo, 1967.
 102.- Fernando Mon, *Aspectos sociales del arte en Galicia*. La Coruña, 1971.

ALGUNHAS ABREVIATURAS DE EDITORIAIS

- A.G.I. = Edicions Art Galerie International. Buenos Aires.
 Albino = Albino y Asociados, Editores. Buenos Aires.
 Alborada = Editorial Alborada. Buenos Aires.
 Ánxel Casal = Edicións Ánxel Casal. Buenos Aires.
 Ariadna = Editorial Ariadna. Buenos Aires.
 Bonino = Ediciones Galería Bonino. Buenos Aires.
 Botella = Ediciones Botella al Mar. Buenos Aires.
 Brújula = Editorial Brújula. Buenos Aires.
 Castro = Edicións do Castro, Osedo ou Sada (La Coruña).
 Centro Lucense de BA = Centro Lucense de Buenos Aires.
 Céspedes = Ediciones Martina Céspedes. Buenos Aires.
 Citania = Edicións Citania. Buenos Aires.
 Cuco-Rei e Cuco-Rey = Edicións Cuco-Rei. A Coruña.
 El Hornero = Ediciones El Hornero. Buenos Aires.
 Ellena = Ediciones Ellena. Rosario (República Argentina).
 Emece = Editorial Emece. Buenos Aires.
 Esquema XX = Editorial Esquema XX. Buenos Aires.
 Eudeba = Ediciones Eudeba. Buenos Aires.
 Galaxia = Editorial Galaxia. Vigo.
 Galicia = Ediciones Galicia (del Centro Gallego de Buenos Aires).
 La Garza = Ediciones La Garza. Buenos Aires.
 Losange Editorial = Losange. Buenos Aires.
 Losada = Editorial Losada. Buenos Aires.
 Nova = Ediciones Nova. Buenos Aires.
 Poseidón = Editorial Poseidón. Buenos Aires.
 Resol = Ediciones Resol. Buenos Aires.
 Stilcograf = Editorial Stilcograf. Buenos Aires.
 Sudamericana = Editorial Sudamericana. Buenos Aires.