

# NOVOS CAMIÑOS PARA O ESTUDO DA CULTURA E A ARTE

UN SIMPOSIO EN MEMORIA DE SERAFÍN MORALEJO

SANTIAGO DE COMPOSTELA  
CENTRO GALEGO DE ARTE CONTEMPORÁNEA  
22 DE FEBREIRO DE 2013



CONSELLO  
DA CULTURA  
GALEGA

Serafín Moralejo, catedrático de Historia da Arte da Universidade de Santiago de Compostela e *Zóbel de Ayala Professor* da Universidade de Harvard, foi unha figura clave da cultura galega das últimas décadas. Este simposio convoca a un grupo de investigadores que haberán de redimensionar as contribucións da súa fértil, variada e orixinal produción intelectual en diversos campos das humanidades, sinalando as achegas nas liñas de investigación que el clarexou, tanto no ámbito da historia da arte, como da crítica literaria, a antropoloxía ou os estudos culturais.

Na primeira sesión, seis profesores aos que dirixiu a súa tese doutoral situarán en perspectiva os traballos de Serafín Moralejo, analizando os seus propios procesos de reflexión e expandíndoos con achegas particulares sobre os diversos temas nos que Moralejo abriu camiños de pensamento.

A segunda sesión centrarase nos estudos Xacobeos, tendo en conta o compromiso intelectual que Serafín Moralejo mantivo co fenómeno da peregrinación e coa historia das manifestacións artísticas e culturais que o culto a Santiago xerou e a través das canles nas que se materializou.

## PROGRAMA

# 22 febreiro

09:00 h INAUGURACION

## SESIÓN I. TRAS AS PEGADAS DO MESTRE

09:30 h *Alén da nube do esquecemento: Clasicismo e transcendencia no pensamento de Serafín Moralejo*  
**Francisco Prado-Vilar**, Universidad Complutense de Madrid

10:00 h *Artistas, patróns e público na arte do Camiño de Santiago. Sobre a xénese e a fruición da obra de arte medieval*  
**Manuel Castiñeiras**, Universitat Autònoma de Barcelona

10:30 h *La voz a ti debida: Linguaxe, Retórica e Imaxes na Idade Media*  
**Rocío Sánchez Ameijeiras**, Universidade de Santiago de Compostela

11:00 pausa

11:30 h *As ordes mendicantes en Galicia (séculos XIII ao XV) e a lembranza dun gran mestre, Serafín Moralejo*  
**Carmen Manso Porto**, Real Academia de la Historia

12:00 h *Mutacións Góticas: Kubler e a Forma do Tempo*  
**Matilde Mateo Sevilla**, Syracuse University

12:30 h *Permanencias medievais na arte virreinal: as sereas da Audiencia de Charcas*  
**Margarita Vila Da Vila**, Universidad Mayor de San Andrés de La Paz

## SESIÓN II. SERAFÍN MORALEJO E AS PORTAS DA MEMORIA XACOBEA

16:30 h *Culto e cultura da peregrinación*  
**Fernando López Alsina**, Universidade de Santiago de Compostela

17:00 h *O Códice Calixtino revisitado*  
**J. M. Díaz de Bustamante**, Universidade de Santiago de Compostela

17:30 h *Serafín Moralejo e a arte do Camiño en Galicia*  
**Ramón Yzquierdo Perrín**, Universidade da Coruña

18:00 pausa

18:30 h *As tradicións románicas sobre os milagres de Santiago*  
**Mercedes Brea**, Universidade de Santiago de Compostela

19:00 h *Serafín Moralejo e a Catedral de Santiago de Compostela*  
**José María Díaz**, Catedral de Santiago de Compostela

19:30 h *A exposición Santiago Camiño de Europa: A semblanza dun proceso de Patrimonialización cultural e identitaria*  
**Iago Seara**, Consello da Cultura Galega

**ORGANIZA:**

Consello da Cultura Galega

**COORDINAN:**

Manuel Castiñeiras González

Francisco Prado-Vilar

Rocío Sánchez Ameijeiras

**Inscrición:**

A inscrición é gratuíta.

O número de prazas é limitado (100 persoas).

As prazas cubriranse por rigorosa orde de inscrición.

Entregarase diploma acreditativo da asistencia ao simposio.

**Lugar de realización:**

Centro Galego de Arte Contemporánea

Rúa Valle Inclán, s/n

15704 Santiago de Compostela

Tlfno. +34 981546619



CONSELLO  
DA CULTURA  
GALEGA

En colaboración co

**CGAC**

CENTRO GALEGO DE ARTE CONTEMPORÁNEA

Pazo de Raxoi, 2º andar | Tlfno. 981957202

15705 | Santiago de Compostela | Galicia

Máis información e inscrición | [difusion@consellodacultura.org](mailto:difusion@consellodacultura.org)

Consulta os materiais en | <http://consellodacultura.org/mediateca>