ÁNXEL CASAL, UN EDITOR PARA UN PAÍS

COORDINADOR
Alfonso Mato

CONSELLO
DA CULTURA
GALEGA

interior de libro 041207 CON MODIFICACION DE IMAGENES:Maquetaci n 1 16/01/2008 18:47 PÆgina 1

interior de libro 041207 CON MODIFICACION DE IMAGENES:Maquetaci n 1 16/01/2008 18:47 PÆgina 2

interior de libro 041207 CON MODIFICACION DE IMAGENES:Maquetaci n 1 16/01/2008 18:47 PÆgina 3

ÁNXEL CASAL,
UN EDITOR PARA UN PAÍS

interior de libro 041207 CON MODIFICACION DE IMAGENES:Maquetaci n 1 16/01/2008 18:47 PÆgina 4

Ánxel Casal, un editor para un país : catálogos de Lar e Nós / coordinador, Alfonso Mato. — Santiago de Compostela : Consello da Cultura Galega : Seminario de Estudos Galegos, 2007. — 316 p. : il. ; 24 cm
D.L. C 4413 - 2007 — ISBN 978-84-96530-47-8
1. Casal, Ánxel. 2 Edición-Galicia-S. XX. I. Mato, Alfonso. II. Consello da Cultura Galega. II. Seminario de Estudos Galegos

O debuxo da cuberta, de Luís Seoane, é unha das ilustracións que o artista realizou para o libro de poemas *Mar ao Norde,* de Álvaro Cunqueiro, publicado pola Editorial Nós en 1932.

© CONSELLO DA CULTURA GALEGA, 2007
Pazo de Raxoi, 2º andar
Praza do Obradoiro, s/n
15705 Santiago de Compostela
Tel. 981 957 202 Fax 981 957 205
correo@consellodacultura.org
Web: http://www.consellodacultura.org

© SEMINARIO DE ESTUDOS GALEGOS, 2007
Instituto Galego de Información
San Marcos, s/n
15820 Santiago de Compostela
Tel. 981 554 586
secretaria@nseg.org
Web: http://www.nseg.org

ISBN 978-84-96530-47-8
Depósito legal C 4413 - 2007
Imprime: UNIDIXITAL - Servizo de Edición Dixital da
Universidade de Santiago de Compostela - Unidixital

interior de libro 041207 CON MODIFICACION DE IMAGENES:Maquetaci n 1 16/01/2008 18:47 PÆgina 5

ÁNXEL CASAL,
UN EDITOR PARA UN PAÍS

Catálogos de LAR e NÓS

COORDINADOR
Alfonso Mato

CONSELLO
DA CULTURA
GALEGA

interior de libro 041207 CON MODIFICACION DE IMAGENES:Maquetaci n 1 16/01/2008 18:47 PÆgina 6

interior de libro 041207 CON MODIFICACION DE IMAGENES:Maquetaci n 1 16/01/2008 18:47 PÆgina 7

Índice

Lembranzas de Ánxel Casal
Isaac Díaz Pardo 9

Un editor nacional
Ramón Villares 11

Limiar
Alfonso Mato 13

Cronoloxía 15

Ánxel Casal: flor de esperanza dunha nova literatura
Ernesto Vázquez Souza 21

A ilustración do libro en Galicia. Ánxel Casal ao servizo do libro galego
Mercedes Bangueses 35

Ánxel Casal, a imprenta Nós e o panfleto político na II República
M.ª de Lourdes Pérez González 53

Catálogos das editoriais Lar e Nós
Alfonso Mato e M.ª de Lourdes Pérez González 59

I. Editorial Lar 61

As cubertas de Lar 83

II. Editorial Nós 105

As cubertas de Nós 173

Propaganda política impresa por Ánxel Casal na II República
M.ª de Lourdes Pérez González 233

interior de libro 041207 CON MODIFICACION DE IMAGENES:Maquetaci n 1 16/01/2008 18:47 PÆgina 8

interior de libro 041207 CON MODIFICACION DE IMAGENES:Maquetaci n 1 16/01/2008 18:47 PÆgina 9

Lembranzas de Ánxel Casal

Non sei por que me tocou estar presente en tantas cousas que teñen que ver co movemento renovador da identidade galega, que pasa polo Estatuto de autonomía de Galicia do ano 1932, plebiscitado en 1936, e a desfeita de xullo deste último ano. A culpa, sen dúbida, tívoa meu pai, que no ano 1920 veu para Santiago de Compostela, onde nacín eu. O meu proxenitor, que tiña unha entrañable amizade con Ánxel Casal e unha grande identificación cos fundadores das Irmandades da Fala, xa colaborara na Coruña coas editoriais Lar e Nós.

En 1923 fúndase en Santiago o Seminario de Estudos Galegos; aínda que a súa idea parte dos nove rapaces universitarios que peregrinaron a Ortoño, outra xente con poder decisorio veu prestar o seu esforzo para converter a idea en realidade: os catedráticos Cotarelo e Cabeza de León e un personaxe excepcional como Ánxel Casal foron fundamentais para o desenvolvemento da institución. Cando Castelao subliña a importancia de Casal por riba de todos nós, coido que está relembrando non só o renovador do libro galego, senón tamén a importancia que para Galicia tivo o seu traballo como rexistrador e divulgador do labor do Seminario de Estudos Galegos.

A relación do meu pai co Seminario e con Casal, e con todas as xentes que estes arrastraban, puxo diante dos meus ollos personaxes sobranceiros da nosa terra, pois o Seminario converteuse nunha atracción imparable para as persoas preocupadas por Galicia: Vicente Risco, Otero Pedrayo, Arturo Noguerol, Xaquín Lorenzo, Castelao, Bóveda, Osorio Tafall, Paz Andrade, Xoán González del Valle, Xaime Quintanilla, Rafael Dieste, Parga Condal, os Carré Alvarellos, etc., así como Bal y Gay, que coa súa colaboración no Instituto de Estudios Históricos, no estudo do cancioneiro galego, incorporou a Martínez Torner ao labor do Seminario.

Á miña casa, sobre todo a que se coñece co apelativo da Casa da Tumbona, viñan xentes do norte e do sur con preocupacións nacionalistas, como buscando un acordo coa persoa, meu pai, que trouxera a voz das Irmandades da Fala a Santiago. Eu era un rapaz que observaba aquilo sen entendelo, mais gardo no peto da memoria algunhas anécdotas que co tempo adquiriron significado para min.

No ano 1930 as cousas cambiaron. Meu pai foise para América, como escenógrafo e algo máis da Coral de Ruada, e levou como presentador do coro a Salvador García Bodaño. Desde o ano 1920 viviramos no número 20 da rúa das Hortas, mais en 1930 mudámonos a unha pequena casa da rúa de Carretas. Meu pai deixoulle a Ánxel Casal a casa das Hortas, a onde trasladou, contra a primavera de 1931 e desde A Coruña, a

interior de libro 041207 CON MODIFICACION DE IMAGENES:Maquetaci n 1 16/01/2008 18:47 PÆgina 10

editorial e imprenta Nós. Diversos motivos obrigaron a Casal a este traslado, o máis evidente, estar a carón do Seminario de Estudos Galegos, pois as publicacións da institución movían moito chumbo. Durante dous anos, a editorial e imprenta Nós tivo o seu domicilio na rúa das Hortas, ata a súa instalación no ben coñecido e céntrico local da rúa do Vilar, 15, onde se xuntaban con Casal os seus moitos amigos escritores.

Mentres Casal editaba, a súa dona, María Miramontes, cosía. Mais María non era unha modista calquera. Eu escoitaba falar da súa sona na miña casa. Semella que xa na Coruña cubrira un sector de alta costura e, logo en Compostela, seguiu vestindo a donas distinguidas. O matrimonio viviu entre 1933 e 1936 no hoxe número 16 –por entón coido que era o número 18- do Inferniño de Arriba –agora, a abundancia de xente fina chámalle Avenida de Rajoy, aínda que segue sendo pouco máis que un canellón. A gran ventá da habitación, cunha cortina que se ve desde o exterior, onde María Miramontes tiña a súa sala de probas, no baixo da casa, curiosamente segue igual que daquela. Para min esta casa era moi familiar pois ía moi a miúdo con recados do meu pai para Casal. Tense dito que do taller de costura de María Miramontes saíron algúns cartos para axudar no labor heroico que sostiña o seu home coa editorial Nós.

Isaac Díaz Pardo

interior de libro 041207 CON MODIFICACION DE IMAGENES:Maquetaci n 1 16/01/2008 18:47 PÆgina 11

Un editor nacional

Ánxel Casal tivo unha vida curta, pero intensa. Asasinado por razóns ideolóxicas apenas pasados os corenta anos, a súa executoria vital deixou un ronsel que mesmo asombra nos tempos de hoxe, nos que dispomos de ferramentas e posibilidades infinitamente superiores ás de hai setenta ou oitenta anos. Era, daquela, unha figura da política nacionalista como alcalde de Compostela e como dirixente do Comité de Autonomía que acababa de lograr o plebiscito popular do Estatuto, en xuño de 1936. Pero unha longa traxectoria avalaba xa a súa figura, desde os tempos da emigración en América ou en Francia, do seu retorno á cidade natal d'A Coruña e, desde 1931, da súa instalación en Compostela. En dous campos deixou Casal unha laboría excepcional, no da política e no da industria cultural.

No campo da política, como membro das Irmandades da Fala na súa versión coruñesa, foi do grupo que quixo modernizar a acción política na Galicia do primeiro terzo do século XX, mediante o recurso á educación cívica e ao exercicio sen complexos da actividade política como un medio de redimir a sociedade en que vivía. Vencellado a A. Villar Ponte e L. Peña Novo, xuntou en si mesmo moitas das virtudes das figuras políticas da Galicia da preguerra: orixes populares, pero con capacidade para o ascenso social; formación autodidacta, con fecunda experiencia na emigración; compromiso coa cultura e coa política dunha Galicia que loitaba por deixar de ser rural e, sobre todo, que comezaba a ter conciencia de si mesma e do valor da súa lingua e cultura; vontade rexeneracionista, nunha sociedade trufada de dependencias clientelares e de medos xustificados aos poderes públicos; en suma, unha expresión persoal do que foi unha actitude epocal: combinación de acción política e decisión de «regaleguizar» Galicia mediante a construción dunha cultura nacional.

Sen facer de menos a condición política de Ánxel Casal, creo que o seu gran contributo á Galicia do século XX estivo no campo da industria cultural. Non é preciso ser seguidista da coñecida frase de Castelao a respecto da obra de Casal –«il fixo por Galicia máis do que todos nós»-, para poder afirmar esta primacía da cultura sobre da política no conxunto da súa biografía. É, como se pode apreciar neste libro, pola amplitude e orixinalidade con que traballou Casal no seu intento de dotar Galicia, coa lingua galega como vehículo de comunicación, dunha estrutura editorial estable, tanto na edición propiamente dita de textos fundamentais para a cultura galega moderna, como na presentación estética desas obras, de acordo coas tendencias máis comúns da edición europea do momento. Casal foi no campo da industria cultural o que Risco no

interior de libro 041207 CON MODIFICACION DE IMAGENES:Maquetaci n 1 16/01/2008 18:47 PÆgina 12

da teoría nacionalista, Otero na prosa romancística ou Castelao no deseño e, desde logo, no liderado político.

Os editores son os intermediarios por excelencia entre creadores e lectores. Sen figuras que teñan a capacidade de se converteren en referentes, a difusión da cultura letrada fica ao albur de impresores e libreiros, cando non da incerteza das edicións de autor con máis ou menos apoio institucional. Na historia da cultura galega cóntase con importantes impresores e con algúns memorables editores nos tempos do Rexurdimento, como Juan Compañel ou Manuel Soto Freire, que non lograron continuidade. Nos tempos do Rexionalismo, figuras como as de Martínez Salazar ou Eugenio Carré tentaron de novo fundar unha tradición editorial en Galicia, que deixou importantes contributos en obras como as da «Biblioteca Gallega», principiada en 1885 co libro *Los Precursores*, un dos textos máis sólidos do patriarca Murguía, ou na «Librería Regional» da familia Carré. Pero alén de seren publicacións feitas decote en lingua castelá, carecían do alento necesario para se volveren expresión dunha industria cultural nacional.

Como en tantos outros campos da historia galega do primeiro terzo do século XX, foi a eclosión do nacionalismo político e cultural, a través das Irmandades da Fala, do grupo Nós e do Seminario de Estudos Galegos, o que fixo posible a aparición de novas estruturas editoriais. Tres nomes salientan claramente nesta nova xeira, os de Xaime Quintanilla, co seu selo ferrolán de *Céltiga*, e os de Eugenio Carré e Ánxel Casal, que comezaron de parcería na cidade d'A Coruña coa aventura de *Lar*, logo seguida en solitario por Casal, coa editorial *Nós*, definitivamente asentada en Compostela a partir de 1931. Gromos todos eles dunha estrutura editorial que tentaba crear unha plataforma estable de expresión da cultura galega, que a desfeita de 1936 esborrallou como se fose un dique de area. Reconstruír este tecido editorial foi un proceso longo, que comezaría coa aparición de *Monterrey* en 1949 e de *Galaxia* en 1950, pero que, en rigor, non se normalizou ata os tempos da construción do actual réxime autonómico. De aí a grandeza dun pioneiro como Casal.

O libro que agora se publica ten o obxectivo de presentar case de forma exhaustiva toda a obra editorial de Ánxel Casal, precedida de serios estudos preliminares e acompañada de fichas técnicas, así como da reprodución da maioría das capas das obras editadas e coidadas por Casal nos diferentes selos editoriais nos que participou. O novo Seminario de Estudos Galegos foi a institución que preparou este traballo, dando exemplo máis unha vez de coherencia coa tradición e co espírito aos que o seu propio nome lle obriga. O Consello da Cultura Galega, que tampouco se quere atopar de todo lonxe daquel espírito, súmase con entusiasmo a esta iniciativa, acollendo a súa publicación. Non é a primeira vez que ambas as institucións colaboran e nesta ocasión a ledicia é máis forte por se tratar da homenaxe a un grande editor galego, pero tamén pola calidade e elegancia estética daquel obradoiro editorial que foi capaz de xuntar o mellor da creación literaria e artística da Galicia da preguerra.

Ramón Villares

interior de libro 041207 CON MODIFICACION DE IMAGENES:Maquetaci n 1 16/01/2008 18:47 PÆgina 13

Limiar

Vai para máis de catro anos que se comezou a xestar o proxecto deste catálogo, cando desde o Instituto Galego de Información e por encargo de Isaac Díaz Pardo coordinei unha exposición dedicada a Ánxel Casal coa que se inaugurou, o 17 de maio de 2003, o novo edificio da Galería Sargadelos en Santiago de Compostela. Daquela, ademais dun texto en que se resumía a moi pouco coñecida biografía de Casal na súa dobre vertente de editor-impresor e político, mostráronse por primeira vez case todas as publicacións que editou e imprimiu tanto en Lar, xunto con Leandro Carré Alvarellos, como en Nós, xa en solitario. Tamén por esas datas presentáronse na mesma Galería dous libros publicados por Ediciós do Castro na colección Documentos para a historia contemporánea de Galicia, dous volumes que contiñan a tese de doutoramento que sobre Casal fixera Ernesto Vázquez Souza: *Ánxel Casal (1895-1936). Textos e documentos*, en colaboración co profesor Xosé María Dobarro, director da tese, e *A fouce, o hórreo e o prelo. Ánxel Casal e o libro galego moderno*. É de xustiza dicir que sen o traballo previo de Ernesto Váquez Souza, a persoa que máis e mellor investigou ata o momento sobre Casal, non sería posible realizar nin aquela exposición nin este catálogo.

Pensando na posibilidade futura de editar un catálogo das publicacións de Casal, realizouse por entón unha primeira catalogación das obras, aproveitando os dous meses que estivo a exposición na Galería Sargadelos. Encargouse dela, con gran xenerosidade, Lourdes Pérez González, bibliotecaria da Universidade de Santiago de Compostela. Tempo despois tocoume a min revisar e ampliar os rexistros bibliográficos, co obxectivo de fixar os títulos editados e impresos en Lar e Nós e de subministrar a maior información posible aos usuarios do catálogo, sobre todo aos interesados na historia da cultura galega dos anos vinte e trinta. Fun tamén o responsable, quizais influenciado pola miña querenza como investigador por ese período histórico, de publicar os rexistros por orde cronolóxica e non alfabética, para poder ver mellor o traballo desenvolvido por Casal nas dúas imprentas-editoriais. En canto á catalogación da pequena mostra dos papeis de propaganda política impresa por Casal nos anos da República -só conseguimos localizar no Arquivo Universitario unha parte dos que empregou Vázquez Souza na súa tese-, que aparece ao final do catálogo a xeito de apéndice, foi obra de Lourdes Pérez González, quen tamén asina o traballo introdutorio sobre o tema. Os outros dous traballos introdutorios, os dedicados á figura de Casal como editor e á ilustración en Lar e Nós, son respectivamente de Ernesto Vázquez Souza e de Mercedes Bangueses, profesora de Historia no ensino medio e autora dunha

interior de libro 041207 CON MODIFICACION DE IMAGENES:Maquetaci n 1 16/01/2008 18:47 PÆgina 14

tese de doutoramento sobre a ilustración do libro en Galicia entre 1880 e 1936. En canto á cronoloxía de Casal, coa que se abre este catálogo, foi elaborada por min a partir da xa citada tese de Vázquez Souza.

Este libro non sería posible sen o esforzo e a colaboración de moita xente. Ademais dos autores xa citados, que traballaron no proxecto de xeito totalmente xeneroso e gratuíto, quero mostrar público agradecemento ás bibliotecas e particulares que nos prestaron os libros, folletos e publicacións periódicas editados e impresos por Lar e Nós para a exposición que deu lugar a este catálogo: Biblioteca Xeral da Universidade de Santiago, Instituto de Estudios Gallegos «Padre Sarmiento» do CSIC, Museo do Pobo Galego, Real Academia Galega, Fundación Penzol, Reunión de Artesanos da Coruña, Seminario de Sargadelos, Museo Carlos Maside e Guillermo Escrigas. Van tamén grazas para os traballadores do Instituto Galego de Información e da Galería Sargadelos de Santiago, pola súa colaboración tanto na realización e montaxe da exposición como en distintos aspectos técnicos do libro. E, como non, para o Consello da Cultura Galega, que nos axudou a publicar esta obra e supervisou a corrección lingüística e a maquetación do texto –grazas nomeadamente a Begoña Tajes e Anxos Sumai. E para Isaac Díaz Pardo, porque sen o seu ánimo sería moito máis difícil facer estas cousas.

A relación de Casal co Seminario de Estudos Galegos comezou cando a editorial Lar publicou, en novembro de 1925, o primeiro libro da Biblioteca do SEG. Desde a creación de Nós, en agosto de 1927, Casal fíxose cargo da impresión da maioría das publicacións do Seminario, ademais de colaborar coa institución e alentar o traballo dos socios. É sabido como rematou esta historia logo do levantamento militar de xullo de 1936 contra a República, con Casal executado e o Seminario prohibido e espoliado. E a xeito de coda, dous episodios que tiveron lugar no interior e no exilio, relacionados con dúas obras do Seminario que ían ser publicadas por Casal se non pasara o que pasou. A primeira, o *Codex Calixtinus*, que apareceu en 1944 como edición dun centro de investigación pertencente a unha institución creada daquela polos vencedores da Guerra Civil, o Instituto de Estudios Gallegos «Padre Sarmiento» do CSIC, no que se integraran algúns dos socios do SEG. A segunda, o traballo de Castelao sobre *As cruces de pedra na Galiza*, que o seu autor quixo que vira a luz como o que era, unha obra do Seminario de Estudos Galegos, e que fora publicada onde debería terse feito, na Editorial Nós, non na desaparecida da rúa do Vilar de Santiago, senón na financiada e creada no exilio galego na Arxentina polo empresario Manuel Puente.

Non resulta fácil de entender por que o mundo do galeguismo e da cultura galega non lle dedicou a atención que merecía ao labor do home que fixo posible a publicación dos nosos clásicos da época das Irmandades da Fala e do Seminario de Estudos Galegos. Imaxino que algún día os historiadores da cultura responderán a esta pregunta. En calquera caso e hoxe por hoxe, a piques de cumprirse 30 anos da restauración do Seminario de Estudos Galegos, queremos render homenaxe a Casal contribuíndo a divulgar o seu traballo como o grande editor e impresor da Galicia daquel tempo que tantas cousas prometía.

Alfonso Mato
Seminario de Estudos Galegos

interior de libro 041207 CON MODIFICACION DE IMAGENES:Maquetaci n 1 16/01/2008 18:47 PÆgina 15

Cronoloxía

1895

17 de decembro. Nace na Coruña, na casa n.º 28 da Fonte de San Andrés, Ánxel Casal Gosenge. Os seus pais, Manuel Casal Basteiro, xornaleiro natural de Vilantime (Arzúa), e Filomena Gosenge Arias, de Visantoña (Santiso), aparecían no padrón municipal de 1894 como criados dun crego, co que habitaban no segundo andar da citada vivenda.

1901

Falecemento da nai de Casal. O seu pai casará con María Salgado Otero. En 1908 a parella vive xunto cos dous fillos do anterior matrimonio, Ánxel e Genoveva, nos dous primeiros pisos do n.º 40 da rúa Galera. Segundo o seu medio irmán, Manuel Casal Agra, Casal traballou de neno na fonda e mais na xastraría familiar.

1909

Segundo Francisco Fernández del Riego, Casal emigrou aos 14 anos a Bos Aires. Xan Brañas Cancelo, amigo de Casal e concelleiro galeguista en Santiago en 1936, ten contado que tamén pasou un tempo en Cuba. Álvaro de las Casas, na introdución á entrevista que lle fixo en 1934 para *El Pueblo Gallego*, afirma que traballou en París, Bos Aires e Lisboa. O certo e que, ata o momento, descoñecemos o periplo emigratorio de Casal. Á volta da emigración, segundo Fernández del Riego e Manuel Casal Agra, traballou nas oficinas do Consulado de Francia na Coruña, emprego que o levou durante uns meses á cidade francesa de Bordeos.

1911

Logo da morte de María Salgado, o pai de Casal casou por terceira vez, con María Agra Carrón, coa que tería cinco fillos: Carmen, Luís, Manuel, María e Purificación.

1914

Segundo Fernández del Riego, Casal entra de voluntario no servizo militar. No padrón municipal de 1917 aparece como soldado, vivindo na casa dos seus pais, no primeiro andar do n.º 69 da rúa de San Andrés. En 1920 semella que xa debería estar independizado, pois non figura empadroado na que sería a definitiva morada da súa familia, no primeiro andar do n.º 9 da praza de María Pita.

interior de libro 041207 CON MODIFICACION DE IMAGENES:Maquetaci n 1 16/01/2008 18:47 PÆgina 16

1916

O 17 de maio constitúese no local social da Academia Galega a Irmandade dos Amigos da Fala. Once días despois fúndase a Irmandade de Santiago e nos meses e anos seguintes chegan a constituírse 28 Irmandades nas principais cidades e vilas de Galicia. Casal militará nas Irmandades desde o momento da súa fundación. No primeiro número de *A Nosa Terra* como boletín das Irmandades (14/11/1916), Casal aparece na lista de redactores e colaboradores. Outros membros da familia Casal militaron na Irmandade coruñesa: o seu pai, a súa irmá Genoveva Casal e a que logo sería a súa muller, María Miramontes Mato. Casal pertenceu ao grupo máis politizado da Irmandade, de compromiso republicano: Arturo Taracido, Federico Zamora, Alfredo Somoza, Antón Villar Ponte, Lois Peña Novo, Benito Ferreiro, Carlos Monasterio, Fernando Blanco Sallares.

1917

Figura entre os subscritores para erguer un mausoleo no cemiterio de Carral en honor aos mártires do levantamento de 1846. Segundo Fernández del Riego participa activamente, en Nadal, nos actos de propaganda e organización que fixeron as Irmandades co gallo da visita a Galicia dunha delegación dos catalanistas da Lliga Regionalista, encabezada por Cambó.

1918

Asiste, o 24 de abril, con outros membros da Irmandade coruñesa, como Lugrís, Peña Novo e Antón Villar Ponte, a un mitin en Sada. Participa, o 17 e o 18 de novembro, na Asemblea das Irmandades da Fala en Lugo e asina, con outros 62 asistentes, o manifesto fundacional do nacionalismo galego.

1920

O 25 de setembro casa con María Miramontes Mato, moza de 25 anos, natural de Guísamo e veciña da parroquia coruñesa de San Nicolás, de profesión modista e tamén activa integrante da Irmandade coruñesa. Foron testemuñas outros dous irmandiños: Fernando Lago Portela e Fernando Blanco Sallares. O matrimonio alugou un baixo no n.º 9 da rúa Panaderas, fronte á casa de Santiago Casares Quiroga, no que ademais da vivenda instalou un comercio dedicado á venda de retallos de tecidos. Ao tempo, María exercía como costureira e Ánxel axudaba economicamente con clases de francés e semella que incluso facendo algunha tradución. Máis tarde, a parella trasladou o seu domicilio á rúa Galera, 50, e logo ao emblemático primeiro andar da rúa Real, 36.

1921

Casal é elixido vogal da Xunta Directiva da Irmandade coruñesa.

1923

En febreiro, no enterro do patriarca das letras galegas -Manuel Murguía-, Casal é un dos encargados de portar o féretro. En abril é nomeado vicesecretario da Irmandade coruñesa. En maio é elixido secretario da Comisión Política da Irmandade, presidida por Lois Peña Novo. Participa nas campañas agrario-nacionalistas e reivindicativas

interior de libro 041207 CON MODIFICACION DE IMAGENES:Maquetaci n 1 16/01/2008 18:47 PÆgina 17

organizadas polos irmandiños. Colabora como actor na Escola Dramática Galega, na obra *A patria do labrego*, de Antón Villar Ponte, na que interpreta o papel do señorito. Figura na primeira relación de socios protectores das Escolas do Insiño Galego.

1924

Aos poucos meses de botarse a andar as Escolas do Insiño Galego, Casal faise cargo da iniciativa. Crea co bibliotecario das Irmandades, Leandro Carré Alvarellos, a editorial Lar, na que Carré será o director-propietario e Casal o administrador. O domicilio de Casal, na rúa Real, 36, 1º, será tamén sede da editorial Lar, da Irmandade coruñesa e das Escolas do Insiño Galego.

1926

É nomeado secretario da Irmandade coruñesa, cargo en que permanece ata 1929.

1927

En agosto abandona a editorial Lar, que queda en mans de Carré, agora na rúa da Franxa, 34, baixo, e funda a editorial e imprenta Nós, que continúa no seu domicilio da rúa Real, 36, 1º.

1928

Faise cargo das publicacións do Seminario de Estudos Galegos.

1929

En setembro participa, xunto con outros militantes irmandiños e cos republicanos liderados por Santiago Casares Quiroga, na fundación da Organización Republicana Gallega Autónoma (ORGA).

1930

Edita o xornal de tarde *El Momento*, ligado aos presupostos ideolóxicos, republicanos e galeguistas da ORGA. Para editar o xornal aluga un local máis amplo, en Linares Rivas, 50, baixo. O fracaso do xornal, do que só sairán 14 números, cargou de débedas a Casal e freou a expansión da editorial.

1931

Asiste á proclamación da Segunda República na Coruña. Contra maio ou xuño de 1931 traslada a imprenta e editorial Nós a Santiago de Compostela e instálase no n.º 20 da rúa das Hortas, onde vivía o seu amigo, o pintor, cartelista e escenógrafo Camilo Díaz Baliño. O 14 de xuño asina o manifesto da Esquerda Galeguista. No outono colabora na preparación da asemblea fundacional do Partido Galeguista (PG), que se celebrou en decembro en Pontevedra.

1932

En febreiro pasa a formar parte, como secretario de propaganda, da primeira directiva do grupo local do PG, xunto con López Durá, Fernández del Riego, Manuel Beiras e Francisco Barreiro Salaño. En xullo asiste á xuntanza organizada no Concello de

interior de libro 041207 CON MODIFICACION DE IMAGENES:Maquetaci n 1 16/01/2008 18:47 PÆgina 18

Santiago polo alcalde, Raimundo López Pol, para convocar a Asemblea de Municipios para a redacción do Estatuto de autonomía de Galicia.

1933

Entre abril e xuño traslada a imprenta e editorial ao centro de Santiago, ao coñecido baixo da rúa do Vilar, 15. Participa nun mitin autonomista, preto de Santiago, xunto con Álvaro de las Casas, Xurxo Lorenzo e Fernández del Riego. É un dos militantes que participan, o 24 e o 25 de xuño, nos actos organizados para os expedicionarios de Galeuzca. En decembro publica o semanario republicano e galeguista *Claridad*.

1934

Participa no Mitin das Arengas, na praza da Quintana, en Santiago de Compostela. En setembro, nunha entrevista que lle fai Álvaro de las Casas en *El Pueblo Gallego*, anuncia o peche da editorial. Os máis importantes escritores da época súmanse á organización dunha homenaxe a Casal, que ía ter lugar o 7 de outubro no Hotel Compostela, pero que impediu a revolución de outubro.

1935

Forma parte do Consello dos Ultreya, xunto con Álvaro de las Casas, Vicente Risco, Filgueira Valverde, Barreiro Salaño, Fernández Barbazán, Camilo Díaz Baliño, X. Martínez López e Fernández del Riego. En abril participa, como membro da mesa presidencial, na VI Asemblea do PG en Santiago. Publica o semanario de esquerdas *Ser*, continuador de *Claridad*. Participa no mitin do 1º de maio en Muros, xunto a Fernando Caamaño, o catedrático Miaja de la Muela, Elías Arias de Parga e Ramón Suárez Picallo. Forma parte do Comité da Fronte Popular de Santiago.

1936

O 23 de febreiro é elixido alcalde de Santiago, un mes máis tarde deputado provincial e logo vicepresidente da Deputación da Coruña. Tamén foi vicepresidente do Comité Central da Autonomía de Galicia –actuou practicamente como presidente en funcións pola ausencia de Galicia de Bibiano Fernández Osorio Tafall– e presidente do seu Comité Executivo. O 9 de xullo dimitiu, cos outros concelleiros do PG, como edil e como alcalde do Concello. O 17 de xullo participou, cos outros membros da Comisión estatutaria, na entrega do Estatuto de Galicia ao presidente do Congreso, logo de ser recibidos en audiencia polo presidente da República. Acabado de chegar a Santiago o 20 de xullo, e diante dos graves sucesos derivados do golpe de estado do día 18, fíxose cargo de novo da alcaldía a petición do comité de defensa que formaran o día 19 os partidos e sindicatos locais. O mesmo día 20, ás 12 da noite, a autoridade militar obrigouno a ceder o mando. Casal refuxiouse na aldea natal de Vilantime (Arzúa). Alí foi detido o 4 de agosto e conducido á cadea de Santiago, chea de presos republicanos, entre eles o seu amigo e camarada Camilo Díaz Baliño, quen debuxou a lapis o retrato de Casal e doutros compañeiros. O 8 de agosto declarou como testemuña no proceso aberto contra os membros do comité de defensa. E a noite do 18 ao 19 de agosto foi asasinado nunha curva de Cacheiras, preto do cemiterio de Teo, nos arredores de Santiago.

Logo da morte do seu marido, María Miramontes embarcou, en novembro de 1936, para Bos Aires. Alí instalouse na casa duns parentes e retomou o seu oficio de modista.

interior de libro 041207 CON MODIFICACION DE IMAGENES:Maquetaci n 1 16/01/2008 18:47 PÆgina 19

Andando os anos casou cun curmán, Pedro Miramontes, membro da familia coa que vivía. Co matrimonio Seoane gustaba de recordar os tempos de Santiago, mantendo sempre na memoria a Casal. Morreu o 17 de setembro de 1964.

En 1940 as Mocedades Galeguistas da Arxentina publicaban un discurso de Castelao baixo o selo de Ediciós Ánxel Casal, o mesmo que empregaría 12 anos máis tarde Luís Seoane para editar o seu poemario *Fardel de eisilado* e render homenaxe ao editor inmolado. En 1950, Manuel Puente financiou e creou a Editorial Nós para publicar *As cruces de pedra na Galiza*, de Castelao, e os dous primeiros tomos da monumental *Historia de Galiza* dirixida por Otero Pedrayo. Este último, no seu *Libro dos amigos* (Bos Aires, 1953), nas reflexións que lle dedica a Casal, recolle a famosa frase de Castelao sobre o editor: *Unha vegada dixo Castelao, e foi en solene ocasión de tremaren fondamente dooridos os alicerces de unha esencial amizade: –Casal por Galicia fixo máis do que todos nós.*

interior de libro 041207 CON MODIFICACION DE IMAGENES:Maquetaci n 1 16/01/2008 18:47 PÆgina 20

interior de libro 041207 CON MODIFICACION DE IMAGENES:Maquetaci n 1 16/01/2008 18:47 PÆgina 21

Ánxel Casal: flor de esperanza dunha nova literatura

Ernesto Vázquez Souza

> *NÓS (dito en termos mariñeiros que tan ben cadran entre xentes de ribeira) é unha embarcazón tripulada por todol-os galegos que arelan unha Patria libre e culta, por todol--os que lên e por todol-os que escriben o idioma vernáculo, sexan da escola e da banda que queiran. ¡Non pode haber diferenzas entre pelerinos d'un mesmo Ideal! En Nós estamos todos: uns sabemos xa do noso enrolamento e outros que, como vostede, tamen son da compaña, temol-os a bordo, inda que se non teñan decatado*. (Carta de Ánxel Casal a Rafael Dieste. A Coruña, 9-1-1928)

A pesar da gran lección dada polos embrionarios estadounidenses en 1776, aínda hoxe se mantén o tópico de recorrer a figuracións históricas, a pegadas literarias remotas ou a códices xurídicos entroncados nas fins de Roma, para xustificar (ou para non facelo) a lexitimidade das manifestacións culturais sinaladas con rango de nacionais. Deixados de lado, por fin, argumentos tan poderosos ata o século XX como a raza ou a relixión, continúase a atender ás antigüidades literarias para xustificar as esencias patrias presentes e o pedigree medieval destas para presentar hoxe un dos máis importantes avais á hora de existiren as linguas nacionais. Ter unha literatura nacional era un dos puntos, segundo o meu Lázaro Carreter de 1º de BUP, polos que se diferenciaba unha lingua dun dialecto. Outro era o aval estatal (tal e como escribiran moito antes Duarte Nunes ou Nebrija) e, consecuentemente, ter unha mariña e un exército en condicións.

E nós, arrastrados polos orgullos nacionais dos «grandes» estados europeos, continuamos a polemizar nesas teimas de liñaxe de «cristiáns vellos» como se o cancioneiro da tía do Marqués de Santillana puidese valernos máis neste hoxe un tanto escuro que a lección que sobre «papeis derrocadeiros» nos daba o belicoso Joan de Novoa e que lle refería en grave epístola Gondomar a Andrés de Prada.

Para non incorrermos en incoherencias históricas conviría, quizais, ir sinalando que o que é ou non unha literatura é un tema demasiado complexo. Tanto que só nos permitiremos apuntar que máis que afrontar un corpus milenario coma un obxecto único e eterno habería que separar varios estadios (ou varias literaturas) na análise das manifestacións literarias acontecidas nun territorio (non sempre o mesmo) ao longo de varios séculos. Mesturar diferentes períodos da historia da humanidade cos seus moi diferentes valores, obxectos, conceptos e suxeitos de cultura salpementándoos con aconteceres histórico-políticos e sociais reconfigurados desde un presente con vocación

interior de libro 041207 CON MODIFICACION DE IMAGENES:Maquetaci n 1 16/01/2008 18:47 PÆgina 22

esencialista non pode dar senón os novelos teóricos dos que tanto gustan certos membros da comunidade universitaria e dos que tanto partido tiran políticos, xornalistas e os flamenquísimos integrantes das Academias da Lingua (castelá) e da Historia.

Para nós é obvio que como literaturas completas, plenas en xéneros e duradeiras no tempo (segundo o canon e cronoloxía occidental predominante e inventados polas elites que conforman as mesmas autoproclamadas grandes culturas), apenas podemos falar da francesa ou da anglosaxona. O resto carece das fases, épocas ou xéneros canonicamente validados (polos mesmos validadores). Ou iso, ou simplemente responden a camiños culturais e históricos diverxentes que deben ser estudados conforme as xéneses e particularidades de cada unha. Dalgún xeito as literaturas, especialmente as complexas coma a nosa, precisan dunha serie de abordaxes, non tanto pretendidamente obxectivas como liberadoras, estruturadas na realidade social e política en que decorren, tal como propón por exemplo Robert Escarpit no prólogo á súa breve *Historia de la literatura francesa* (1956) ou como sinala acertadamente Edward W. Said en calquera das súas fundamentais achegas ao proceso creador.

Tamén é obvio para nós que unha literatura pode tanto xurdir ao impulso dun estado nacente como esmorecer, desaparecer, arrastrada no devalo político; porén tamén pode levantarse, resucitarse, parchearse ao son de impulsos políticos nacionais; o mesmo que sosterse, subvencionarse, censurarse… Pois alén de estéticas, valores literarios e xenialidades artísticas, serán (só desde o XVIII) os seus cidadáns os que, apoio estatal e mediático por medio, rematen por validala, completala, respectala, facela súa ou deixala desaparecer.

Hai xa tempo que deixamos de concibir o feito literario como manifestación estética illada dun determinado individuo cara a un grupo ou outros individuos. Talvez iso valese para épocas clásicas ou remotas da humanidade, cando o corpo receptor non se chamaba público (vid. Rama, 1968) e os autores traballaban á sombra de patróns, mecenas ou abadías. No feito literario, tal e como nós o entendemos (e como se foi configurando desde fins do XVIII ata hoxe), debemos considerar contextos, sistemas socioculturais, socioeconómicos e sociopolíticos alén da mera estética. E para isto precisamos acometer unha inmensa tarefa de pescuda de elementos ata hoxe considerados periféricos ao feito literario, mais que se nos van revelando como fundamentais. A historia do libro, as biografías en contexto, as correspondencias, as políticas de edición, as dinámicas dos grupos de intelectuais, as redes polas que circulan os discursos e escritos, as plataformas polas que eses discursos chegan ao público xeral son elementos fundamentais previos á abordaxe de toda historia literaria.

No caso que nos ocupa é ben certo que moito hai que agradecer á vontade dun home humilde que puxo o esforzo para que os máis importantes textos do primeiro terzo do XX (os alicerces sen os que non sería posible a nosa literatura actual) saíran de manuscritos dispersos, columnas de xornais e tertulias de cafés para pasar a conformar unha proposta de sistema. Nesa loita (que aínda está moi por estudar) pola estruturación e constitución dun sistema literario propio (que comeza nos primeiros anos do XIX e que aínda non rematou) é onde Ánxel Casal protagonizou un dos máis brillantes e fundamentais capítulos, capítulos merecentes aínda de profunda reflexión e longo estudo.

Como xa observou Menéndez y Pelayo, a historia literaria (outros historiadores e discretos sostemos que a propia noción administrativa e política de España) comeza o seu ciclo real en 1833. Só a partir desa data podemos falar tamén do inicio dunha indus-

interior de libro 041207 CON MODIFICACION DE IMAGENES:Maquetaci n 1 16/01/2008 18:47 PÆgina 23

tria verdadeira para o libro en España. Ata a década dos 40, podemos asegurar, con todos os viaxeiros e curiosos que se paseaban pola España posfernandina, que a industria do libro no conxunto da Península Ibérica apenas significaba nada no contexto europeo.

A reconstrución pola que a outrora superpotencia pasaba de concibirse con orgullo como unha monarquía católica reitora dun polimorfo imperio que abranguía 1/5 do orbe a un estado de tamaño mediano conformado por vizosos conxuntos nacionais e rexionais provocaría as distintas propostas políticas de organización do Estado, nas que haberá que situar as diferentes propostas culturais, intelectuais e, canda elas, as editoriais; pois ambos os procesos (ou factores) coinciden –non casualmente– co xurdimento dunha verdadeira vontade nacionalizadora por parte primeiro das elites, logo xa das mesocracias locais do Estado.

Así, na década dos 30 do século XIX xorden as primeiras grandes casas editoras de literatura: os Rivadeneyra, Bergnes, Cabrerizo, que terán non pouco que ver na construción e rehabilitación do modelo canónico –nacional– das letras no Estado español que se empeza a construír. Durante o axitado período das guerras carlistas incorpóranse destacados elementos que moito teñen que ver coa expansión da gran novela popular (de Vicetto a Galdós) e o rexurdimento das letras catalás: os Mellado, os Oliveres, Gaspar i Roig, os Medina, Navarro, Gorchs, Bailly-Baillière, que prepararían a chegada dos importantes activistas culturais do período prerrepublicano e republicano.

A loita política e a inclinación rexeneracionista dos homes do 68, formados entre os tipos de imprenta e a redacción dos xornais, provocará unha explosión sen precedentes dos medios impresos. Os almanaques, as compilacións, as recollas populares, as revistas ilustradas, os ensaios colectivos tenderán durante apenas 7 anos a presentar a imaxe dunha España en formación, apostando pola cidadanía, pola reivindicación da variedade rexional e polo laicismo. Todas as veces que os nosos ollos teñen visto as ilustracións de *La Flaca*, as columnas da *Ilustración Republicana Federal*, as reportaxes rexionais de *La Iberia*, as propostas sociais dun Pi i Margall, dun Moreno Barcia ou do noso Pérez Costales na *Enciclopedia Republicana Federal Social* (1871), sorpréndenos a descuberta dunha modernidade que pensabamos só propia da II República e os seus prolegómenos.

Coa Restauración, mentres esmorecen en pequenos grupos locais os protagonistas do período devandito, impotentes ante a exclusión política e a censura, aparecen os principais nomes da impresión e edición literaria española ata 1920: Montaner & Simon, Espasa, Salvat, Calpe. Figuras que cos grandes grupos da prensa diaria -prensa agora responsable e soporte do modelo canovista- tomarán a tarefa de recuperar os mercados americanos e introducir na Península as voces e novos modos poéticos do alenmar.

Os efectos da Restauración de 1875 terán unha importante repercusión tanto na imaxe e cultura mononacional que se impulsa desde o estado, como a nivel cultural, intelectual e, como sabemos, académico. Por unha banda os restos do liberalismo progresista, do rexionalismo e do republicanismo canalizarán os seus efectivos e esforzos na formación e constitución de sociedades, tertulias, ateneos, sociedades culturais, revistas; espazos onde se manterá latente outra visión da historia, da política e da sociedade daquela España posible que non puido ser.

Non obstante, á par da liquidación dunha promoción académica enteira da Universidade española, producirase un férreo control do espazo xornalístico, único negocio viable en imprenta. A aplicación sistemática e arbitraria por parte dos gobernos

interior de libro 041207 CON MODIFICACION DE IMAGENES:Maquetaci n 1 16/01/2008 18:47 PÆgina 24

civís de multas e retirada de exemplares terá un efecto demoledor sobre as plataformas literarias -e os posibles negocios editoriais- emerxentes, que así ficarán reducidos aos grandes grupos xornalísticos, sospeitosamente coincidentes en ideoloxía e accionariado coas oligarquías caciquís que sustentan contra a vontade popular a Restauración ata a crise de 1917-1923. O exemplo do eixe *La Voz de Galicia*-Concello da Coruña-Cámara de Comercio-Goberno Civil é proverbial.

Esta redución do espazo, nun tempo en que a técnica e os investimentos aínda non eran definitivos para o éxito dun pequeno xornal local, será a culpable da consecución de cabeceiras -pechadas por orde gobernativa e afogo económico- e responsable en boa medida do preterimento mediático de importantes propostas culturais, nas que se agrupan figuras da categoría dun Murguía, dunha Rosalía, dun Curros e a consolidación doutras voces contrarias como a de Pardo Bazán. O impacto sobre a produción editorial española é demoledor, as tiraxes serán sempre reducidas e destinadas a un público que non crece apenas durante varias décadas. Súmese isto aos niveis de alfabetización, á escaseza de bibliotecas e librarías e obteremos unha imaxe fantasmagórica, mais moi realista da cultura do libro.

Porén, a partir de 1898 ensáianse novas propostas decididamente comerciais «non marcadas» politicamente, seguindo o exemplo de Saturnino Calleja coa súa afortunada proposta de libro popular e escolar barato. Na España das dúas primeiras décadas do XX consolídase unha nova orientación editorial: as «Bibliotecas». As Bibliotecas serían coleccións temáticas, xenéricas ou autoriais –normalmente con ampla comercialización, atendendo ás demandas do público e moi atentas ás subscricións, que aseguraban unha periodicidade do produto. Proposta que coincide cento por cento co proxecto orixinal de Latorre & Salazar: Biblioteca Gallega.

En 1907 considéranse en publicación en toda España 49 bibliotecas e 6 coleccións literarias, as máis delas desde Barcelona. Nestas datas prodúcese unha pequena revolución editorial. A aparición de «El Cuento Semanal», invención de Zamacois, aseguraría, profusamente imitado, a aparición de cadernos baratos, de periodicidade semanal, nos que se divulgaría a grande e a pequena literatura da época, primeiro teatro e narrativa e despois mesmo poesía.

O éxito desta iniciativa e da repetición do modelo durante toda a década modificará a tradicional dinámica de venda e da tipoloxía do propio libro. Definitivamente superará -tardiamente no conxunto europeo- o modo antigo de entender o libro. A partir do momento en que xorde a produción e o consumo masivo e a conseguinte nivelación dos estilos de vida que contrapuñan as clases, o termo «cultura» adquire un significado diferente. Contra os anos da Gran Guerra, e especialmente tras o abalo social que produce, do mesmo xeito que sociedade deixa de ser o grupo limitado de persoas «de ben» e pasa a abranguer todos os individuos, cultura perde en boa medida aquilo que tiña de refinamento moral e intelectual, para incorporar os trazos e gustos de grupos sociais amplos.

A industrialización na produción cultural (papel industrial, impresión mecanizada) modifica completamente o papel pasivo do mundo editorial. A comercialización de tiradas de grandes volumes esixe a existencia dun público amplo. Público só posible nas circunstancias favorables dunha sociedade moderna e con valores civís. Esixe tamén por parte do editor un labor de propaganda, de articulación, de redes de distribución axeitadas e locais modernos. A produción masiva de libros a partir de mediados do XIX

interior de libro 041207 CON MODIFICACION DE IMAGENES:Maquetaci n 1 16/01/2008 18:47 PÆgina 25

permitirá a construción (USA, Alemaña, Chequia, Galiza) ou a reconstrución (Francia, Italia, Cataluña) de literaturas nacionais. A existencia de sistemas editoriais (autores, editores, público, críticos, propaganda, mercado, circulación…) determinará a existencia de sistemas literarios.

Na España que se achega ao XX, a falla dunha mudanza política que acompañase as mudanzas sociais produciu unha situación conflitiva, que incidirá enormemente no desenvolvemento da produción cultural. Mentres a sociedade permanece ancorada en modelos de representación e goberno propios do pasado, a produción cultural aproxímase, con lentitude, a modelos de sociedade moderna con demanda crecente de lectura.

Aínda en 1916 non se rompera en Galiza a dinámica cara ás minorías. O libro galego como produto non era concibido senón como luxo destinado a unha elite concreta. Esta difusión, por medio de intercambio, servía para fornecer o diálogo entre unha reducida minoría, amante da cultura rexional. Non obstante, non servía para os fins que certos autores como Carré Aldao e Tettamancy (como máis tarde Villar Ponte) solicitaban desde 1907: divulgación de ideas e rendibilidade (menos prezo, diversificación xenérica, aposta polo popular de calidade, maior capacidade de produción) como produto comercial.

Canto á realidade industrial: ata 1916 non podemos falar senón de dúas casas editoras en Galiza, a Biblioteca Gallega de Martínez Salazar e a Librería Regional de Carré Aldao. O resto son edicións oficiais, libros de amigos, de redactores de xornal ou obras de autores pagas por eles e tiradas nas pequenas imprentas de Pontevedra, Lugo ou Ourense, máis baratas que as coruñesas. A baratura é motivada por varias razóns: a escasa competencia de carácter industrial, a falla de necesidade dunha produción periódica e o abaratamento dunha man de obra non agremiada ou de carácter familiar. Reveladores dunha deficiente política editorial e importantes carencias industriais na Coruña, a máis desenvolvida de Galiza na altura.

A consecuencia da caída do mercado editorial español e a crise económica da pequena empresa, Carré abandonará a produción editorial en 1908. O feito de Carré ser incapaz para competir como editor sinala unha quebra real nos proxectos de reconstrución lingüística e política que a súa xeración viña marcando. A quebra de Carré supón a perda das posibilidades materiais de expresión no comezo do período dos medios de masas. Supón unha volta á dependencia doutros medios e sinala de novo as imposibilidades de funcionar sen o apoio do gran capital. O baleiro que deixa Carré suporá o inicio dun ermo nun momento de renovación literaria e industrial fundamental. Nese crítico momento de consolidación do sistema e de salto da cultura ás masas, os homes da Cova Céltica ultrapasaran a súa función reconstrutora e comezaban a ser interpretados como modelos desfasados. Os Novos, imbuídos da estética modernista, distánciase e procuran, tanto o público como os medios (que os primeiros non ofrecen), fóra do núcleo político-literario coruñés, o único a estas alturas capaz dun proxecto institucionalista.

Desde 1876 ata 1936 apareceron na Galiza 16 publicacións periódicas totalmente escritas en galego e un número indeterminado de plataformas para o galego. O compromiso e a importancia do feito cultural impreso manifestan a vontade de crear un espazo comunicativo nunha lingua non oficial, maioritaria entre a poboación. Porén, na Galiza de comezos do XX, o atraso na industria cultural traerá consecuencias preocupantes para o libro galego e o proxecto político cultural que representa. Se desde unha análise estatal

interior de libro 041207 CON MODIFICACION DE IMAGENES:Maquetaci n 1 16/01/2008 18:47 PÆgina 26

a situación é semellante á doutras provincias e mesmo superior no caso da cidade herculina, desde a perspectiva dun proxecto de construción nacional os datos ofrecen unha lectura diferente. Hai que entender que, dada a dinámica social e cultural, unha produción artesanal do libro era abondo no XIX para manter na elite a dialéctica nacional. Coa mudanza cara a unha sociedade de masas, a necesidade dunha competición industrial deixa tolleita a capacidade de resposta do proxecto cultural nacional galego, desbordado por unha imposible competición na nacionalización das clases populares.

En Galiza non se precisaba de grandes empresas. Para soportar a demanda son abondo os conxuntos artesanais nas vilas e algún obradoiro medio ou grande na Coruña ou Pontevedra. Ao non existir demanda, nin obrigas de periodicidade, nin sistematización dun libro galego, a produción continua só se efectúa nas imprentas dos xornais. Dado que na Galiza os semanarios son artesanais e acadan unha difusión moi escasa (que suplen cunha longa «vida»), a gran produción de diarios é a única que precisa dun soporte mecánico axeitado aos tempos. Dado que as grandes empresas comerciais e industriais sincronizadas co sistema político social e económico das «familias» son as que manteñen os medios de comunicación ata ben entrado o XX, os xornais, como reprodutores do propio sistema, contribúen ao seu mantemento.

A comezos do século o libro español comeza un interesante período. Podemos considerar que desde 1900 hai anuncios do espertar dunha posible gran potencia cultural. Organízanse por todo o estado sociedades editoras e os autores comezan a loitar polos seus dereitos. É o momento da edición de autor ou das sociedades de edición formadas por non profesionais que pretenden situarse ante as expectativas comerciais. Son os anos das goradas tentativas de Galdós e de Valle-Inclán. Uns anos non só de seca para un libro galego no que o capital local non só non colabora senón que torpedea. Son os anos da tentativa de consolidar como galega a literatura rexional en castelán. Un momento difícil -e pouco estudado- que durará ata 1916 e que puido ter modificado irreversiblemente o que entendemos por Literatura galega (a imaxe da nosa sobrevivencia como nación).

A mudanza histórica que se producirá coa aparición das Irmandades da Fala e a súa concepción social da problemática lingüístico-política do país iniciará unha escalada de fases na reivindicación da cultura propia que fornecerán pola súa vez os espazos, plataformas e medios nos que se nuclearán a serie de militantes e intelectuais que deseñarán, por primeira vez como conxunto, as bases políticas, ideolóxicas e culturais da idea nacional de Galiza. Á vez que se nuclean os protagonistas do segundo rexurdimento van abrollando as iniciativas literarias e culturais. Primeiro como conxuntos: *A Nosa Terra* (1917), *Terra a Nosa* (1918), *Biblioteca Galeguista* (1919), *Boletín Nós* (1920). Despois como efectos da división interna do movemento: *Libredón* (1922), *Céltiga* (1923), *Lar* (1924). E finalmente como produto da obrigada reintegración: Editorial Nós (1927), *Boletín Nós* (2ª época, 1928).

As manifestacións literarias en galego, o libro galego e a súa cultura: o que entendemos por sistema literario (ese aínda non completo hoxe en día) acada o seu status de existencia ao longo dos anos vinte. A loita pola consecución dos espazos, pola sobrevivencia das plataformas e pola consolidación dos xéneros será lenta, cuns comezos desacougantes e precarios, coa cultura oficial, o capital cultural e o poder político en contra.

Sen o didactismo e a vontade popular, sen o monumental traballo dun home de orixes humildes que soubo rodearse duns colaboradores intelectuais e artísticos excepcio-

interior de libro 041207 CON MODIFICACION DE IMAGENES:Maquetaci n 1 16/01/2008 18:47 PÆgina 27

nais, é difícil que un proxecto tan simple e á vez tan ambicioso chegara a converterse no máis importante conxunto da literatura galega.

Conxunto que -convén empezar a destacalo- está moito menos estudado e moito menos continuado e comprendido polos membros das xeracións literarias que a seguiron do que poida parecer a simple vista. Non pouca culpa da lousa de silencio que envolveu a Casal e ao significado da súa editora provén dos postulados e políticas editoras que desde Galaxia formaron a toda a intelectualidade galega en activo desde os anos 50 ata hoxe. Se nalgures se conservou o espírito popular e cosmopolita de Nós non foi precisamente entre aqueles que se autoproclamaron os seus herdeiros naturais e como tales gozan duns dereitos de propiedade intelectual sobre obras e pensamentos que merecerían outros destinos máis liberadores.

No contexto de revolución cultural e tipográfica que serán os anos vinte e trinta en España, hai que situar editoriais coma Nós. Nun mundo que estaba a mudar nas portas da República, o libro español de preguerra ía saíndo da precariedade máis absoluta á procura dun rexurdir cultural. Bibliotecas e librarías están a experimentar novas estratexias, que serán recollidas pola máis importante política cultural que nunca (mesmo en totais) se deseñou en España. Valle Inclán, Azorín, Zamacois, J.R.J., D'Ors e Ortega indicaran a modernidade, importancia e funcións sociais das bibliotecas, os teatros, as escolas, os museos e as editoriais. A réplica galeguista darana Porteiro, J. V. Viqueira e especialmente Villar Ponte, máis tarde Álvaro de las Casas e Juan Jesús González.

Tras o éxito das casas editoras de avanzada (Cenit, Oriente, Ulises, España), nadas coma Nós do efecto da frustración xornalística e a politización provocada pola ditadura de Primo de Rivera, a Compañía Iberoamericana de Publicaciones (CIAP) protagonizaría a maior tentativa de negocio editor en España. Apenas tres anos de editorial (1928-1931), con centenares de libros excelentes (que aínda atopamos con frecuencia nas librarías de vello) a prezos populares serviran para consolidar unha produción e unha demanda de características nunca vistas en España.

Evidentemente a creba da CIAP fixo resentir a distribución comercial do libro, especialmente en «provincias». Mais non por isto decaeu completamente a produción editorial. En 1933 acadaría a súa cota máxima o índice de produción de libros. Entre 1928 e 1934, a pesar da subida da man de obra e do material das artes gráficas, o prezo do libro como produto rexistrara unha substancial baixada. A proliferación de editoriais e a aparición de edicións populares permitían adquirir textos de calidade a un custo de 1 a 1,25 pesetas sobre as 5 de 1928.

«Nós» será unha aventura literaria de edición desde a que se porá en marcha unha verdadeira literatura nacional a prezos relativamente populares. Libriños novos, humildes e limpos no seu formato de definida estética nacional, onde poucos autores consagrados no parnaso da literatura oficial figurarán xunto aos novos valores que a comezos do XX encarreiraron, nun esforzo cultural sen precedentes, as esperanzas dunha nova literatura. No *Libro dos amigos* dá así testemuño Otero Pedrayo:

> *Seus libros, de eles parteiro, collíaos con amor e infindo respeito. Os autores novos decatábanse de ficar en acordo inmorrente ca dinidade e a beleza da profesión literaria.*
>
> *Enxamais saíu da imprenta de Casal unha páxina baixa, ruín ou intresada. Teño a honra de haber feito traballar aquila imprenta sempre alumeado por unha roseira branca e pura. Non a houber trocado por ningunha ilustre oficina de libro inda que a Plantino ou*

interior de libro 041207 CON MODIFICACION DE IMAGENES:Maquetaci n 1 16/01/2008 18:47 PÆgina 28

> *Aldo poidera remontar e nos tipos de frol de metal sensitivo, no balbordo de fornada da noite fora a groria e o intrés das grandes cosmópolis de mañáns abraiadas ou acesas por a fame dos libros novos.*
>
> *Son paxaros voando sobre o mar. Alguns tripulan as leixadas dornas. Os imprentados por Casal son dornas, velas ou zocas. Soio o vento e o camiño de Galicia neles, e aquil doroso e mañifico arelar.*

Pois Nós cumprirá na Galiza unha dobre función. Por unha banda será a impulsora da popularización da cultura, tal e como a entenderon os ilusionados intelectuais españois dos anos da preguerra. Comungando en ética e estética co que sinala Enric Satué no seu ensaio *Los años del diseño: la década republicana (1931-1939)*:

> *Quizás sea la española la única vanguardia artística en el mundo que enseguida fue del dominio público. Dejando al margen la soviética, implantada como terapia regeneradora tras una sangrienta revolución, el resto de las vanguardias artísticas europeas tuvo ecos populares minoritarios y elitistas, como corresponde a los movimientos iniciáticos: apenas un eco de periódico para el futurismo, un eco de café para el dadaísmo, un eco de revista para De Stijl o un eco pedagógico para la Bahaus. Así que, si las vanguardias son ante todo rupturas, las más accesibles a las masas son aquellas que acompañan a las rupturas sociales, es decir, las que caminan sencillamente con su tiempo.*

Non por casualidade van coincidir na imprenta de Casal todas as novas linguaxes da época: os pasquíns de revolucionarios, estudantes, antifeixistas; as revistas políticas de esquerda, onde as diagramacións experimentais dos Seoane e Maside arroupan as mensaxes de futuro. Por algo Nós será, entre as editoras da España da época, unha excepción na edición continuada de libros de poemas e pezas de teatro. Naqueles en que se estaba a fraguar a moderna literatura galega.

Por outra banda será a impulsora dun libro nacional galego; feito que o catálogo evidencia nunha simple ollada, mais que se consolida a través dunhas propostas estéticas que pretenden dar a réplica galega ás grandes coleccións españolas. Nunha primeira etapa Castelao e os Díaz Baliño reproducen as composicións estéticas á moda desde os anos dez das capas ilustradas de Mauci, Pueyo, Renacimiento ou La Novela Mundial, estilo que se prolongará nos vinte e trinta en coleccións de narrativa da C.I.A.P. e en Marineda -aquelas capas deliciosas, tan século XX de Ribas, con suxestivas mulleres *belle époque* de Penagos, os xogos gráficos de Bartolozzi ou as composicións dos Merlo, Azpiri, Ochoa, Augusto, Mario…

Os libros galegos de fins dos anos vinte e primeiros trinta correrán parellos replicando o mellor e máis suxestivo da impresión española. Os libros de poemas de Montes, Blanco Torres ou Carballo Calero beberán dos modelos juanramonianos, como beberan do d'annunziano Valle-Inclán os libros de poemas de Cabanillas (especialmente *A rosa de cen follas,* calcado da *Opera Omnia*) e os libros da primeira época do SEG (*Hostia, Os nenos*). Na primeira impresión de *O Mariscal* por Lar e os primeiros libros teatrais en Nós descubriranos Cebreiro un primitivismo medievalizante de escola anglosaxona. Primitivismo que retomará brillantemente estilizado Seoane ao longo de toda a súa carreira. A escolma de J. V. Viqueira, maquetación e foto do autor compite en estética e sentido coas *Poesías completas* de Machado (1917) ou as obras de Unamuno publicadas pola Residencia de Estudiantes.

interior de libro 041207 CON MODIFICACION DE IMAGENES:Maquetaci n 1 16/01/2008 18:47 PÆgina 29

É un feito xa estudado por María Victoria Carballo (*La ilustración en la Revista Nós*, 1983) que á vez que o *Boletín Nós* progresa vai dotando o libro galego (a tipografía de Casal de clixés, linóleos e gravados en madeira) dunha estética moi europea. Nel ensaiaranse por vez primeira os *linóleos* da man de Xaime Prada e Castelao, nun estilo que lembra moito o de Douglas P. Bliss, como Maside os Underwood, Maserel ou Dissertori; Colmeiro a Paul Nash e logo a Munch ou Seoane á norteamericana Margaret Scholemann e o xermano Grosz. O coñecemento do gravado e da caricatura europea -na altura fortemente impresionado pola arte xaponesa e a arte de Durero- que se revela en Nós é merecente dunha abordaxe fonda e completa. Estudo que achegue a aparición de manifestacións semellantes non como imitación a través da arte feita en España senón como o froito da aplicación das mesmas técnicas e da identidade da percepción social da arte que sacode o mundo occidental tras a Gran Guerra.

A mesma vontade superadora ou plamasdora do postulado risquiano «a soberanía estética da nazón galega» que revelan certos textos (especialmente os emblemáticos *Arredor de si* ou *Devalar*) acontecerá coas capas. Os primeiros anos do século XX verán unha transformación das clásicas e serias portadas do XIX (v. gr. os libros da Biblioteca Gallega e os impresos polos Carré ata Lar). Os libros de Lar e Nós da primeira época recollerán coa súa fasquía tradicional a primeira invasión de cor e acción episódica que protagonizan as capas dos libros como reclamo publicitario desde os escaparates. As capas ilustradas, anuncio dos novos tempos, chegaban con atraso ao mercado español e serán rapidamente ultrapasadas polo desembarco en España de profesionais formados no mundo da impresión moderna; primeiro a través de Cataluña e logo polo establecemento en Madrid de Mauricio Amster e Mariano Rawicz. As vangardas soviética, francesa e alemá aparecerán nas capas dos libros acompañando os textos de avanzada que desde 1928 acadarán grandes éxitos en España.

Nos anos trinta, a colección de narrativa Nós dará a réplica coas súas capas sobrias e enmarcadas en cores aos libros da CIAP e imitará un tanto ás amadas por Otero Pedrayo da NRF de Gallimard. A colección de ensaio e especialmente os libros co selo do SEG competirán coas monografías da pancastelanista *Revista de Occidente* ou coas belísimas publicacións da Residencia de Estudiantes. Revistas, libros de poemas, prensa, pasquíns, ensaio, unha carreira contra o reloxo e contra o sistema por dotar a nosa literatura de estrutura. Unha competición imposible para un só selo editorial. Mais non se entenderán estes sacrificios sen unha vontade misionaria. Sen unha tentativa de dotar a produción cultural dunha idea de conxunto. En palabras do propio Casal:

> *Aledoume que vos gustaran "Os Oestrinnios", mais protesto de que atoparas a edición moi europea. Abonda con que sexa moi galega, que decindo galega díse europea, inda que se non diga española. Cando Castelao me felicitaba pol-o ben que saíron as "Cousas" decíame: moi ben rapaz, moi ben, xa somos xente. E somos xente por galegos, xa que Galicia é a que nós obriga a facel-as cousas o mellor que podemos e, si cadra, calquer día amostramos ô mundo que Galicia pasou de aprendiz a mestra ¿non si?* (Carta de Ánxel Casal a Ramón Martínez López, A Coruña, 10-6-29).

interior de libro 041207 CON MODIFICACION DE IMAGENES:Maquetaci n 1 16/01/2008 18:47 PÆgina 30

Os libros impresos por Casal recollen as mellores plumas galegas do seu tempo. A colaboración desinteresada e xenial de dúas xeracións de artistas gráficos embarcados na renovación da arte galega permitiu ir configurando toda unha nova linguaxe formal axeitada tanto aos contidos particulares dos textos como á idea xeral co conxunto. A adecuación de formas á nova linguaxe estética do seu tempo e dunha nación en proceso de conformación será unha lección moi ben aprendida por quen logo sería un dos seus máximos referentes teóricos: Luís Seoane, continuador e validador do ronsel de Maside. Os experimentos narrativos de RESOL ou as pirotecnias cunqueirianas terán nos anos trinta nese mozo estudante de Dereito sedento das estéticas alemás, rusas e españolas de vangarda o seu gran valedor. Por vía do seu admirado Skira, aparecerán en *Claridad, Ser* e nos libros de poemas vangardistas as experiencias como gravadores de Picasso e Henri Matisse. Escribirá en 1957 Luís Seoane no prólogo «Breve crónica en relación conmigo y las artes gráficas» ao seu *Segundo libro de tapas*:

> *En aquella imprenta compostelana "Nós", a que me referí en mi primer "Libro de Tapas", donde pasaba parte de mi tiempo alternando las tertulias de café y las reuniones clandestinas de estudiantes y obreros mis descansos de estudiante de Derecho, hice, para semanarios revolucionarios y autonomistas, como "Claridad", "Ser", la revista "Universitarios", mis primeros intentos de composición tipográfica. El grabado en linóleum, impreso en negro sobre papel de color, atravesaba alguna que otra vez, como la franja de una bandera, la primera página de "Claridad". Mis recursos tipográficos, limitados a la modestia de la imprenta, los utilizaba mezclando en la composición los tipos más antiguos con filetes y orlas, algunos de los cuales perduraban en otras imprentas de aquella ciudad desde los siglos XVII y XVIII, mezclados en las cajas con los de estilo modernista, adquiridos por sus propietarios a principios del siglo. Adornos y viñetas neoclásicas y románticas servían también para otras experiencias. Gozábamos de esos efectos visuales tanto como los surrealistas franceses buscando parecidos fines tipográficos, aunque guiados de un afán distinto en el ensayo, pues, por nuestra parte, no iba unido a la imposición de programa estético alguno. Nuestros carteles, los que hacíamos para pegar en las paredes burlando la vigilancia policial, o como anuncio de algunas conferencias universitarias, estaban realizados por el procedimiento del estarcido, o también grabados al linóleum, a veces del modo tosco y rudo que muchos años después gustaría a los partidarios de Jean Dubuffet y de su "arte bruto". ¿Es posible que en las bibliotecas expurgadas de Galicia se conserve algo de esta obra ingenua, sincera y limpia, que se hacía entonces en una y otra ciudad de ese país?*

Pois o período de entreguerras foi un tempo fundamental para o libro e para a edición. Un espazo que marcou liñas e condutas comerciais que foron válidas ata o máis próximo presente. Foi o tempo en que se estudou a edición do pasado, cando se dotou o comercio de libraría da auréola de romanticismo e garda das liberdades que lle permitiu pasar a proba dos inmediatos anos de escuridade totalitaria, cando se estableceron as regras de ouro das tiraxes, se fixaron os pactos e fidelidades entre autores, libreiros e editores; cando se fixaron as cantidades de beneficio por libro, se estableceron os complexos equilibrios entre stocks e produción; cando se definiu a irmandade entre editores e libreiros independentes; cando naceron os grandes concursos e as publicidades do libro. O tempo onde o libro conquista os escaparates, onde o libro pasa de ser unica-

interior de libro 041207 CON MODIFICACION DE IMAGENES:Maquetaci n 1 16/01/2008 18:47 PÆgina 31

mente texto para elites a soporte comunicativo de masas, coas súas capas coloridas, sorprendentes coma manifestos, repletas de intencións e referentes, prezos baratos e estratexias de venda. O das librarías abertas ao público e repletas de andeis agardando pola visita dun público masivo.

Neste contexto, e precisamente por ter tentado coma ninguén aproximarse ao seu tempo, a transcendencia do traballo de Casal é tal que impresiona. Pois a este home xeneroso e humilde correspóndelle todo o mérito de ter feito nacer unha Literatura, concibida sen complexos como nacional e popular. Esforzo -económico e humano- ao que non ousaron os capitais galegos, sempre defensores e impulsores -de palabra xa que non de cartos- dunha cultura españoleira. E a vontade de Casal de presentar unha literatura nacional e popular mantendo o respecto por todos os autores e tendencias dentro do ámbito do galeguismo foi un dos máis destacados elementos de unión dentro dunha causa en que existían grupos opostos e tensións continuadas. Como sinala o mesmo editor na presentación de *De min pra vós. Contos do pobo*, de Ricardo Carballal (1928), unha das primeiras obras do selo Nós en 1928:

> *Compre tamén adiantarse ao xuicio que poidera vir, dos escolleitos ou dos mozos; decindo que NÓS ten á gala, e constituie ésto o seu maior galardón, pubricar todas aquelas obras, que estando escritas na nosa fala contribuian de calquer xeito ao seu mais grande uso sin perder o tempo en disquisicións literarias inúteis. NÓS pensa e así o praitica, que hoxe en galego hai que escribir de todo e para todos. O mesmo para os iniciados que para o vulgo. Así o di craramente toda a obra literaria por ela realizada, somentes c'o desexo de contribuir con todo o seu esforzo â creación d'unha gran cultura galega.*

E o impulso de Casal foi fundamental pois como recordaba Antón Mateo Pena, o seu discípulo na edición, nunha entrevista en 1997:

> *É que non se ten valorado o esforzo empresarial de Casal. Todo o mundo ten falado moito do cultural e das obras. Pero, o esforzo do día a día de Casal por manter unha empresa desas características e ¡vivir dela! nunca se ten recoñecido como debera. Porque moi ben que todo o mundo queira ver o ar romántico, pero as cousas non son así. Nun tempo como aquel, con aquel material e aqueles medios, el foi quen realmente conseguiu elevar o libro en galego a un posto normal. Ese, que non é pouco, é o seu mérito. Poñer o esforzo para que a producción e o comercio do libro galego deixase de ser algo propio de catacumbas.*
>
> *E logo, eu pódoche asegurar que todo o esforzo era del. A administración, a organización do negocio, a distribución, a corrección das probas e a busca de novos materiais. Por riba, cos conflictos políticos e persoais dos galeguistas e dos do Seminario. E, el sempre no medio, arriscando a súa empresa, e tentando contentar a todos. E só hai que ver as obras que saíron de Nós.*

O 17 de decembro de 1936 Ánxel Casal, unha das figuras máis importantes da historia cultural de Galiza, tería cumprido 41 anos de vida. Por esas mesmas datas levaría vinte de militancia pública no galeguismo político, documentados desde a súa aparición como colaborador do número 1º de *A Nosa Terra* (segunda época). Nese mesmo agosto de tan moura memoria Nós levaría 9 anos construíndo libro a libriño a Literatura galega moderna. Para setembro proxectábase unha grande exposición do libro galego,

interior de libro 041207 CON MODIFICACION DE IMAGENES:Maquetaci n 1 16/01/2008 18:47 PÆgina 32

homenaxe bastante debida a Casal e que tería sido impulso fundamental para unha cultura en lingua galega, que nesas datas xa sería cooficial.

Daquela que non foi, tería que estar preparándose a campaña para elixir o primeiro Parlamento da Galiza autonómica, o que tería que ter artellado a plasmación educativa dos contidos lingüísticos estipulados no Estatuto de autonomía plebiscitado o 28 de xuño. Tristemente, a Guerra Civil e o franquismo feriron a cultura galega -a cultura total do Estado español- ata límites aínda non cuantificados.

Porén, o peor non foi só a perda senón a volta ás catacumbas. A modernidade gorada. Ata tal punto que a resurreción da posguerra non só será parcial senón que, nada baixo distintos designios, non chegará a apostar nunca pola edición profesional senón por unha moi ideoloxizada preeminencia de textos, autores e consignas, mergullados nun requintado elitismo e outravolta lonxe do público popular. E así, obra de Galaxia, o libro galego, á par do galeguismo político, ancorou en dinámicas e prácticas moi difíciles de desarraigar. Situación que, bo é dicilo, lastrou este presente en que os representantes do poder político galego e os responsables de defender a cultura e patrimonio dos galegos atoparon terral fértil para tentar pór fin -e con diñeiros públicos- ao que non se atreveron en varias xeracións: o definitivo liquidamento da nosa cultura e identidade nacional.

Afortunadamente, cando se ten a sorte de contemplar varios dos libros impresos por Casal (velaí a importancia deste catálogo), un non pode deixar de experimentar certa emoción de esperanza e o desexo de acariñar algúns deses volumes, de se mergullar nesas páxinas limpas e soñar; pois os libros de Nós comunican a vontade de transcendencia que lles outorgou o traballo de Casal. Son libros que, como ben dixo Otero, procurados polos bibliófilos, prefiren a mesiña do estudante e a caricia do vento; pois son páxinas que foron impresas nunca pensando nun beneficio no seu presente senón dirixidas ás xeracións futuras. E, así, demandan a linguaxe dos novos para expresárense; a linguaxe deses mociños en que reside o futuro e a esperanza da Galiza soñada por Casal.

Bibliografía

ACUÑA, Henrique (coord.). *Os artistas de Ánxel Casal. Arte e edición nunha Galiza entusiasmada*. Santiago de Compostela: Concello de Santiago, 2005.

BLISS, Douglas Percy. *A history of wood-engraving*. London: Spring Books, 1964.

CAPELÁN REY, Antón. *Contra a Casa da Troia. Cultura e sociedade no Santiago dos anos trinta*. Santiago de Compostela: Laiovento, 1994.

CARBALLO-CALERO RAMOS, M.ª Victoria. *La ilustración en la revista Nós*. Ourense: Deputación Provincial, 1983.

CASAS, Álvaro de las. «La Editorial Nós». *El Pueblo Gallego*, 21-9-34. Cito por CAPELÁN REY, ANTÓN: *Contra a Casa da Troia*. Santiago: Laiovento, 1994, pp. 276-280.

DÍAZ FERNÁNDEZ, Xerardo. *Os que non morreron*. Sada-A Coruña: Ediciós do Castro, 1982.

DOBARRO PAZ, Xosé M.ª e Ernesto VÁZQUEZ SOUZA. *Ánxel Casal (1895-1936): Textos e documentos.* Sada-A Coruña: Ediciós do Castro, 2003.

ESCARPIT, Robert. *Historia de la literatura francesa*. México: Fondo de Cultura Económica, 1965 (4ª ed.).

interior de libro 041207 CON MODIFICACION DE IMAGENES:Maquetaci n 1 16/01/2008 18:47 PÆgina 33

FERNÁNDEZ DEL RIEGO, Francisco. *Ánxel Casal e o libro galego*. Sada-A Coruña: Ediciós do Castro, 1983.

LAMELA GARCÍA, Luis. *1936, la «cruzada» en Compostela: la guerra civil y la represión franquista en los documentos…* Sada-A Coruña: Ediciós do Castro, 2005.

LIBROS *de una edad de plata (1900-1936): Fondo bibliográfico Javier Carbonero Domingo*. Valladolid: Junta de Castilla y León, 2002.

OTERO PEDRAYO, Ramón. *O libro dos amigos*. Bos Aires: Ediciones Galicia, 1953.

PÉREZ, Carlos. «Mauricio Amster Tipógrafo». En: *Mauricio Amster Tipógrafo*. Valencia: IVAM, 1997.

RAMA, Ángel. *Los poetas modernistas en el mercado económico*. Montevideo: Universidad de la República, Facultad de Humanidades y Ciencias, 1968.

SAID, Edward W. «Historia, Literatura, Geografía». En: *Reflexiones sobre el Exilio*, Barcelona: Debate, 2005, pp. 413-436.

SALAMAN, Malcom C. *The woodcut of to-day at home and abroad*. London: Geoffrey Holme, 1927.

SANTONJA, Gonzalo: *La República y los libros. El nuevo libro popular de la II República*. Madrid: Anthropos, 1989.

SANTONJA, Gonzalo. *La Novela revolucionaria de quiosco (1905-1939)*. Madrid: La productora de ediciones, 1993.

SATUÉ, Enric. *Los años del diseño: la década republicana (1931-1939)*. Madrid: Turner, 2003.

SEOANE, Luís. «Dos imprentas y mis tapas». En: *Libro de tapas.* Debuxos en cores cun poema de Lorenzo Varela. Bos Aires: Ediciones Botella al Mar, 1953.

SEOANE, Luís. «Castelao, artista gráfico». *Galicia Emigrante* 17, xaneiro 1956, pp. 5-8.

SEOANE, Luís. «Un gran editor gallego». *Galicia Emigrante* 18, febreiro 1956, p. 19.

SEOANE, Luís: «Breve crónica en relación conmigo y las artes gráficas». En: *Segundo libro de tapas*. Bos Aires: Ediciones Bonino, 1957.

TETTAMANCY GASTÓN, FRANCISCO. «Balance intelectual de La Coruña». *La Voz de Galicia*, 1-1-1907.

TETTAMANCY GASTÓN, Francisco. «Una rectificación». *La Voz de Galicia*, 19-1-1907.

VÁZQUEZ SOUZA, Ernesto. *A fouce, o hórreo e o prelo. Ánxel Casal ou o libro galego moderno*, Sada-A Coruña: Ediciós do Castro, 2003.

VV.AA. «Ánxel Casal na Memoria». *Monte Alto, 1*, A Coruña, 1995.

VV.AA. «Ánxel Casal, editor e galeguista». *A Nosa Terra* 700, 16-11-1995.

VV.AA. *Cincuentenario de Nós. Boletín Mensual da Cultura Galega (1920-1970). Homenaxe da Real Academia Galega*. Vigo: Artes Gráficas Galicia, 1972.

interior de libro 041207 CON MODIFICACION DE IMAGENES:Maquetaci n 1 16/01/2008 18:47 PÆgina 34

interior de libro 041207 CON MODIFICACION DE IMAGENES:Maquetaci n 1 16/01/2008 18:47 PÆgina 35

A ilustración do libro en Galicia. Ánxel Casal ao servizo do libro galego

Mercedes Bangueses

O interese que a ilustración do libro puido espertar en Galicia supón un feito clave para entender a inquedanza polo estético, non só como arte para ser admirada senón tamén como arte para ser aprehendida. Neste senso, o libro serve de marco para estudar intrinsecamente o amplo campo en que se proxectan as diversas tendencias artísticas e ao mesmo tempo, extrinsecamente, permite analizar as implicacións políticas, sociais, económicas e culturais que envolven o panorama histórico en Galicia desde finais do século XIX ata o estalido da Guerra Civil en 1936.

É de destacar o importante papel dos bibliófilos, que pronto coñecen, diferencian e aprecian a técnica e a calidade do deseño nos libros e que proporcionarán, coa súa demanda, un estímulo para o libro belo. O valor artístico e o valor económico forman por tanto as dúas caras da moeda, que na sociedade actual resultan inseparables. No caso do libro galego non se observa o desenvolvemento dunha elite que teña a capacidade de convertelo en obxecto de adquisición exclusiva, polo mero pracer de posuír un obxecto belo, non será un elemento pensado exclusivamente para bibliófilos, condición que si en cambio conseguirá en Cataluña. A pesar de todo, Rey Soto, Sampedro, Sánchez Cantón, Mon ou Fermín Penzol valoraron a calidade artística, as técnicas de gravado nas súas diversas manifestacións, a diversidade de motivos iconográficos, a variedade de deseños para frontispicios, marcos, viñetas ou letras capitais, ademais das ilustracións aplicadas nas cubertas e páxinas interiores de numerosos libros de literatura, política, arte ou temas científicos, que demostran a simbiose entre a escritura e a plástica. En resumo, a coidada reprodución dos libros que saen dos talleres galegos pon de manifesto o nivel que a ilustración aplicada ao libro foi capaz de desenvolver en condicións economicamente difíciles.

Varios factores ao longo do século XIX impulsan definitivamente a multiplicación dos libros, a súa riqueza expresiva con distintas intencións e, en definitiva, a súa eficacia. A aparición da industria crea novas esixencias ás empresas e a necesidade da rendibilidade comercial dos produtos. O descubrimento da pasta de madeira como materia prima para o papel, que supón o abaratamento dos custos e procesos de impresión mellores, como a litografía e o offset, que permiten unha calidade e expresividade maiores, converterán o libro nun vehículo de divulgación social, cultural e artística de enorme importancia. A finalidade pragmática do libro non enturba en absoluto as súas calidades artísticas. O marco onde todo este proceso de difusión ten lugar é no ámbito urbano e é na cidade onde se converterá en arte de masas.

interior de libro 041207 CON MODIFICACION DE IMAGENES:Maquetaci n 1 16/01/2008 18:47 PÆgina 36

A partir de principios do século XX, co progreso cada vez máis amplo das novas técnicas na reprodución de imaxes, conséguese o obxectivo proposto por este medio de comunicación ao poder distribuírse de forma popular nun soporte efémero. A incorporación da fotografía aos talleres litográficos vai supor unha clara competencia cos métodos tradicionais, ao ofrecer a posibilidade de embelecer as distintas publicacións con fotografías a prezos máis reducidos. As imprentas, co desexo de dar a coñecer a modernización nos seus talleres, anunciaranse como Fotograbado Ferrer, Imprenta e Fotograbado Moret, Fotolitografía Roel, Litografía e Imprenta Lorman, as catro na Coruña; Talleres Gráficos e Imprenta G. Castro de Lugo; Artes Gráficas La Comarca de Ribadeo, o que as capacita para todo tipo de actividades de reprodución, tanto tipográfica como de imaxes. A estrutura industrial que engloba a impresión, distribución e venda dos libros condiciona a súa ideoloxía, modalidades narrativas, xénero, prezo e, en definitiva, a calidade global e os modos de funcionamento na sociedade. Se ben é certo que non podemos falar propiamente de mecenado, o investimento do industrial no campo da edición de libros ilustrados dotados de gran beleza favoreceu o traballo de moitos artistas gráficos.

Os gravadores van ser os máis directamente afectados. Os encargos de ilustración mediante técnicas como a xilografía, linoleografía, augaforte ou litografía diminúen. Malia isto, reconducirán o seu labor para conseguir ilustracións de gran calidade levadas a cabo por artistas como Xaime Prada, Pintos Fonseca, Maside, Castelao, Manuel Méndez ou Cándido Fernández Mazas. Estes deixaron ilustracións que demostran a súa xenialidade e preocupación por técnicas que, a pesar doutras alternativas, non consideraron superadas. Poden servir como exemplo as ilustracións de libros como: *Os nenos*, de Xosé Filgueira Valverde, ilustrado por Luís Pintos Fonseca; *Grabados en linóleum*, realizados por Xaime Prada; *Un suceso en los arrabales*, de Antonio Ramos Varela, e *Retrincos,* de Castelao, ilustrados por Carlos Maside, coa técnica do gravado xilográfico. Para a cuberta de *Un suceso en los arrabales*, o contraste de brancos e negros proporciona dramatismo á escena expresionista, que se desenvolve ante un fondo de volumes con espazos oprimidos provocados por construcións dispostas contra toda lóxica. *Retrincos* pon de manifesto a relación estreita entre os membros da Xeración Nós e a de Os Novos. A madurez adquirida por Maside, despois da súa estancia en París en 1927, maniféstase no dominio que demostra nos seus gravados. A nova formulación do espazo, a inexistencia dun único punto de vista para contemplar as escenas, a xeometrización das formas así como os volumes que consegue son proba disto.

Vínculos entre ilustración e pintura

A ilustración do libro, incluída nos medios icónicos, será o resultado dun compromiso entre a adecuación lingüística e os obxectivos sociais en xeral. Seguirán existindo diferenzas en función da diversidade de gustos pero non da desigualdade social; isto determinará tendencias múltiples que permitirán unha paralela multiplicidade de opcións. As relacións da ilustración con outros campos artísticos, especialmente coa pintura, demóstrase na coincidencia do desenvolvemento de ambas as actividades no mesmo artista. A presenza de ilustradores nos ambientes relacionados coas Exposicións da Arte Galega celebradas na Coruña en 1917 e 1923, Santiago en 1923 e 1926, Vigo en

interior de libro 041207 CON MODIFICACION DE IMAGENES:Maquetaci n 1 16/01/2008 18:47 PÆgina 37

1924, Madrid en 1928, Bos Aires en 1919 e 1929 ou Montevideo en 1929 e o éxito do intento de definir unha plástica peculiarmente galega coinciden na pintura e na ilustración en canto á demanda do vernáculo. A análise de todos os condicionantes e as súas imbricacións, tanto dos relacionados coas influencias que chegan do contexto nacional, como dos que se sitúan no contexto galego, botan luz sobre este episodio da ilustración do libro en Galicia, explican e ás veces xustifican as posicións no ambiente da época.

A partir do romanticismo e en paralelo ás ideas liberais, propágase o individualismo e o gusto pola autenticidade do que se considera xenuíno; de tal maneira que se revalorizan as formas anónimas e colectivas da arte de épocas pasadas, onde a Idade Media será un referente e en concreto o románico por ser considerado peza fundamental do pasado glorioso de Galicia. É este un período complexo e interesante no que se manteñen posicións ligadas á historia e á tradición. O ruralismo será a pedra angular de identidade, interpretado tanto desde a marxinalidade, que como resultado xustificará a necesidade de ruptura do vínculo coa política centralizada á que se fai responsable da situación de pobreza social, económica, cultural, como desde a visión do campesiño, considerado como último reduto do orixinal e non contaminado, que en definitiva reúne o que se defende como esencia do galego. Todo isto transcende as diversas manifestacións que xorden na plástica; eclecticismo, rexionalismo e modernismo conviven e solápanse baixo a liberdade das primeiras décadas do século XX, coa vangarda europea que se está a manifestar no cubismo, expresionismo, dadaísmo, surrealismo e que no caso da ilustración só puntualmente logra propostas de ruptura, mentres a tendencia xeral é a presenza de fórmulas vinculadas á tradición, aínda que claramente renovadas e adaptadas a novas necesidades. O marco político en que ocorren estes cambios coincide coa ditadura de Primo de Rivera (1923-1930) e a II República (1931-1936), dramaticamente interrompida o 18 de xullo deste último ano. Os artistas da xeración que nace próxima a 1900-1910 son designados como Os Novos polos membros do Grupo Nós e van ser os que realmente introducen unha estética diferenciada para Galicia na década dos anos vinte e, sobre todo, dos trinta do pasado século. Ao manifestar unha conciencia clara de pertenceren a unha época diferente, pretenden superar o período realista mediante novas orientacións expresivas. En xeral as afinidades ideolóxicas dos renovadores mantivéronse en canto ao compromiso co nacionalismo; eran galeguistas, pero buscaron coas súas propostas a renovación da linguaxe.

Prensa e libro, piares da cultura

A prensa influíu considerablemente na historia xeral de Galicia, pola súa tarefa formadora no campo do político e do cultural. A prensa e o libro constitúen dous instrumentos indispensables na configuración ideolóxica do devir histórico. Neste sentido o movemento galeguista favoreceu a aspiración dunha arte diferenciada, e o propio nacionalismo promoveu estudos no campo lingüístico, folclórico, musical, histórico, antropolóxico, arqueolóxico, etcétera, co obxectivo de mostrar a personalidade singular de Galicia. O nacionalismo galego reclama para Galicia a súa personalidade xeográfica, histórica, espiritual, que se concreta na autonomía en todas as ordes; significa a defensa dun espírito orixinal e propio. A nova conciencia que Galicia adquiría de si mesma oscilaba entre a exaltación do pasado, a tradición, o lamento polo presente e o desexo

interior de libro 041207 CON MODIFICACION DE IMAGENES:Maquetaci n 1 16/01/2008 18:47 PÆgina 38

de progreso. Nas súas orixes latexaba unha defensa elemental de Galicia desde posicións románticas. Para lograr os ansiados obxectivos que proclamasen o recoñecemento do ser diferente de Galicia recórrese, entre outras vías, ao uso da arte non como algo en si mesma, senón cunha finalidade, dotándoa de contido social, ademais do interese e defensa do libro como elemento non só da cultura, senón tamén como soporte estético. Así o recoñece Álvaro de las Casas nunha conferencia en Vilagarcía, en 1931:

> *Si queréis pruebas, ved la atención que nuestros escritores despiertan en la alta crítica española, el conocimiento que se tiene de nuestros investigadores en los grandes centros intelectuales europeos, y la fervorosa acogida que ha tenido el libro de Castelao sobre cruceros en la gran prensa francesa. Hay necesidad de difundir el libro gallego. No debe haber sociedad, ni casino, ni una sola biblioteca donde no esté íntegra la obra de nuestros literatos. Si es necesario hay que vender nuestros libros por las calles, como los propagandistas evangélicos. Hay que leerlos en alta voz, hay que hacer sonar el gallego, y hay que organizar urgentemente lecturas de nuestros poetas por las escuelas adelante. Visitad cada escuela un día por semana, para leer en alta voz a Rosalía y a Pondal y a Curros. Nada se opone a esta gran obra de cultura y galleguización, que la propia ley ampara...* («Conferencia de Álvaro de las Casas en Villagarcía», *El Pueblo Gallego*, 3/02/1931).

É de destacar a atención que os membros das Irmandades da Fala e do Seminario de Estudos Galegos mantiveron en favor de organizar unha exposición dos libros galegos que estaban a ser editados nas décadas dos anos vinte e trinta, aos que consideraban símbolos pragmáticos da rexeneración cultural e artística de Galicia. É clave neste sentido a opinión de Leandro Carré Alvarellos:

> *… Estamos pois nunha época de grande intensidade productiva e estamos tamén en tempos difíciles para a nosa fala, porque polo mesmo que moito se pubrica, se os libros emprentados levan defeitos lingüísticos, eses espallaranse e serán como as herbas malinas que derraman as sementeiras; máis se as pubricazóns van coidadas, feitas con cariño, limpas no tocante ao apuramento da fala, sentarán un bon exempro e servirán de ensinanza. Quizais por eso mesmo, mellor que pubricar moitos libros será o pubricar bós libros. Facer unha labor de cultura, de grande cultura de raza.* («A linguaxe galega e o seu momento actual», *El Pueblo Gallego*, 1/01/1928).

Juan Jesús González, na sección «Compostela ao día» de *El Pueblo Gallego*, informou sobre as pretensións do Seminario de Estudos Galegos para realizar unha exposición do libro galego, para a que solicitaba a contribución dos particulares:

> *Todos cuantos gallegos dispongan de biblioteca, deben tener en cuenta que el Seminario de Estudios Gallegos trabaja para organizar una exposición del libro gallego. Es conveniente que todo gallego capaz de interesarse por el futuro de su querida patria, sepa que esta Exposición del libro gallego va a ser una Exposición del alma y de la sensibilidad gallegas, en parte al menos. Meditad un momento sobre esta exposición del libro gallego; pensad en lo que esto puede significar para Galicia y luego ayudad a que esta obra resulte una revelación ante el mundo. Con la mayor de las pasiones debemos hacer que esta Exposición del libro gallego resulte nuestra obra más lograda. Fe, entusiasmo, patriotismo,*

interior de libro 041207 CON MODIFICACION DE IMAGENES:Maquetaci n 1 16/01/2008 18:47 PÆgina 39

> *fervor, enardecimiento, es cuanto se les pide a los gallegos en estas horas decisivas*. (*El Pueblo Gallego*, 24/12/1927).

A pesar de que a mencionada exposición non foi posible ata que en 1948 o Centro Gallego de Bos Aires a organizase na sala Kraft, evidencia o interese que o libro galego suscitaba; de tal maneira que Francisco Fernández del Riego, líder das Mocedades Galeguistas e da FUE, escribe o 25 de xullo de 1933 en *El Pueblo Gallego* de Vigo:

> *… Sobre todo a celebración da Díada do Libro galego imponse dun xeito ineludible e imperioso. E xa que non sexa posible, cecais, o realizar tan asiña unha semana adicada â cultura galega, coa emoción, coa intensidade e coa riqueza que tal empresa esixe e merece, débese escomenzar de contado a traballar para a celebración da festa do Libro Galego. Elo sería un meio eficaz para opôr â laboura desgaleguizadora disa fornada de insolventes que aínda bate as súas derradeiras escumas encontra das rocas inxentes do rexurdimento aitual. Sería un xeito claro e contundente de que Galicia demostrase unha vontade infranxible de defender a autonomía da súa cultura. Sería unha espresión decisiva para solucionar a crise e todo o aitual estado de depresión espritual en que se atopa o libro galego, sinalándolle o punto de saída para emprender o seu roteiro trunfal...*

Co obxectivo de favorecer a difusión da cultura a través do libro nace Céltiga en Ferrol, que debe a súa existencia ao esforzo realizado polas Irmandades da Fala. A través de Xaime Quintanilla, canalizan o seu interese na creación dunha editorial que permita a difusión e revalorización do idioma galego. Localizada na rúa Dolores 64-1º, a súa vida é efémera, pois en xaneiro de 1923 desaparece. O proxecto iniciado en Céltiga vai ter continuidade na editorial Lar, que nace na Coruña en novembro de 1924 grazas ao propósito de Leandro Carré Alvarellos como director e a Ánxel Casal Gosenge como administrador. Lar edita unha colección de novela curta, de corenta números en total, que se ben era frecuente en castelán, non o era no idioma galego. A iconografía do *ex libris* ou sinal de identidade é un elemento interesante en canto á capacidade do ilustrador de interpretar a personalidade do propietario da editorial ou do autor do libro. No caso do *ex libris* para a editorial Lar, o encargado de levalo a cabo é Camilo Díaz Baliño, que compartía con Carré e Casal a militancia galeguista nas Irmandades. Díaz Baliño, escritor, muralista, escenógrafo, pintor, debuxante e cartelista, concibe unha iconografía cargada de intención: o sol, o altar, a figura barbada que xa a utilizara na cuberta do libro *Almas mortas,* de Antón Villar Ponte (1922). As raíces vinculadas á tradición druídica, a visión dunha historia reinterpretada, motivará nos nacionalistas a busca de signos iconográficos de referencia, empregados no ensino do pobo, ao que se consideran coa responsabilidade de instruír, tal e como xustifica Ramón Villar Ponte en *Doctrina nazonalista* (1921):

> *... O nazonalismo ao aproveitare como instrumentos pra o seu labor de erguemento de un pobo e de creador n-él de unha concenza nazonal todal-as manifestacións da vitalidade propia -verdadeiros espoñentes difrenzadores das nazonalidades e, pol-o mesmo, testimonios inescusábeis de unha persoalidade inconfundíbel e autónoma, que por iso faise acretadora ao reconescemento e preno disfroite da libertade total-...*

interior de libro 041207 CON MODIFICACION DE IMAGENES:Maquetaci n 1 16/01/2008 18:47 PÆgina 40

Leandro Carré Alvarellos e Ánxel Casal deixan de traballar xuntos en agosto de 1927. A partir de entón a editorial Lar cambia a súa situación, da rúa Real 36-1º, onde estivera, á rúa da Franxa 34-baixo, na que permanece dirixida por Leandro Carré en solitario ata xaneiro de 1928, data en que deixa de existir. A experiencia conseguida na editorial Lar e a súa extraordinaria capacidade de traballo fan de Ánxel Casal Gosenge o editor máis importante que tivo Galicia antes da Guerra Civil. A el débeselle practicamente a existencia do libro galego, xa que as obras que saen da súa imprenta conforman a etapa máis destacada da literatura galega. Comprometido ideoloxicamente co nacionalismo, defensor do idioma como vínculo esencial na unión dos pobos, Ánxel Casal convértese na pedra angular no campo da difusión escrita. A partir de agosto de 1927 crea unha editorial nova, Nós, Pubricacións Galegas e Imprenta, que ten a sede no mesmo local onde estivera Lar, isto é, rúa Real 36-1º. Logo, en 1929, trasládase á rúa Linares Rivas 50 e en maio de 1931 a Santiago de Compostela, primeiro á rúa das Hortas 20 e dous anos despois á rúa do Vilar. O selo da editorial é obra de Castelao: un hórreo cuns nenos lendo á súa sombra. Cando o de Rianxo llo entregou a Casal, comentoulle: «Fartura de corpo e de espíritu, ese ten que ser o noso país». O pensamento de Castelao recorda o lema de Joaquín Costa, «Escuela y despensa», de maneira que o obxectivo marcado era a instrución que consideraban que había que lle facer chegar ao pobo, para que tomase conciencia de si mesmo. Encontraremos o mesmo selo ao longo de toda a historia da editorial, tanto nas cubertas como nas portadas, neste caso de tamaño máis reducido.

Editoriais Lar e Nós, apoio ao libro ilustrado

No labor das editoriais Lar e Nós están incluídos un total de oitenta e nove libros con cubertas ilustradas, distribuídos do modo que segue: editados na coruñesa Lar a referencia total de libros con cuberta ilustrada é de cincuenta. Tal número é debido á inclusión da colección de corenta novelas curtas, que presentan cubertas deseñadas por Camilo Díaz Baliño, común para todos os números e diferenciadas tan só na combinación dos filtros de cor, que varían entre distintos tons de azul, vermello, verde ou amarelo e aplícase directamente na imprenta. A partir da novela titulada *Fuxidos,* de Gonzalo López Abente, editada en 1926, altérnanse na cuberta dúas cores, unha para o fondo –azul, violeta, marrón, vermella, amarela, verde ou negra– e outra para o debuxo –branca, amarela, verde, rosa ou azul–. Díaz Baliño, con esta cuberta, dota a colección de unidade estética. A ilustración inclúe o dolmen recortado ante a lúa chea. A composición rodéase con dúas orlas de figuras relacionadas coa imaxinaría románica, que recordan o Pórtico da Gloria; mantense o desexo de mirar cara ao pasado, que se converte en fonte de inspiración, a que en Camilo Díaz Baliño adquire matices míticos e que, lonxe de ser un pretexto estético, se valora como esencial na recuperación da identidade galega. A tradición constitúe unha constante dentro da produción cultural galega no primeiro terzo do século XX.

Con ilustracións no interior, a editorial Lar publica un total de catro libros: *Os nenos*, de Xosé Filgueira Valverde, con ilustracións de Luís Pintos Fonseca; *O Mariscal*, de Ramón Cabanillas e Antón Villar Ponte, ilustrado por Álvaro Cebreiro; *Cousas*, escrito e ilustrado por Castelao; e *Na noite estrelecida,* de Ramón Cabanillas, imprentado en

interior de libro 041207 CON MODIFICACION DE IMAGENES:Maquetaci n 1 16/01/2008 18:47 PÆgina 41

Mondariz-Balneario, con debuxos de Castelao. A editorial Nós é a que sen dúbida ofrece unha maior variedade de cubertas ilustradas. Rexístranse trinta e nove libros, dos que dezasete presentan ilustracións nas súas páxinas interiores. O apoio constante ao labor desenvolvido pola editorial Nós de parte dos membros das Irmandades da Fala e o recoñecemento á calidade do seu traballo quedan reflectidos no artigo que Antón Villar Ponte publica co título «Pretextos cotidianos. Dos proposiciones para el Seminario de Estudios Gallegos» en *El Pueblo Gallego* o 22 de maio de 1934:

> *Llegan a mí dos libros primorosamente confeccionados, según es ya costumbre en la "Editorial Nós" de Compostela que merece, sin género alguno de duda, el honroso calificativo de benemérita de la Patria. Uno de Vicente Risco: "Mitteleuropa", que contiene agudas, amenas y sugeridoras impresiones de viaje. Otro de Florencio Manuel Delgado Gurriarán, manojo de poesías que responden al rubro de "Bebedeira". Versos de verdadero poeta...*

O labor desenvolvido polas editoriais Céltiga, Lar e Nós permitiu que o libro galego de preguerra sexa hoxe coñecido e valorado e que ofreza a posibilidade de investigación tanto no campo da literatura como da plástica.

Seguindo a Enric Satué, por libro enténdese «un conxunto de follas impresas ou manuscritas, agrupadas en orde progresiva para a lectura, cosidas ou pegadas entre si para funcionar a modo de bisagra, inseridas, fixadas e protexidas por unha encadernación ou cuberta». É conveniente aclarar que as ilustracións atópanse en xeral na cuberta e non na portada, como ás veces se sinala; ademais pódense atopar ilustradas as páxinas interiores, aínda que isto é menos frecuente no caso do libro galego. É por tanto na cuberta onde maioritariamente se dispón o labor plástico dos ilustradores, que mediante formulacións modernistas, simbolistas, realistas, cubofuturistas ou expresionistas achegan de maneira persoal a súa creatividade nas ilustracións dos libros. O obxectivo da cuberta ilustrada varía, entón, en función da intencionalidade. Namentres os rexionalistas conciben cubertas con escenas de costumes ou de paisaxes, mediante unha visión superficial e amable do que consideran identificador de Galicia, os nacionalistas pretenden crear unha iconografía vinculada á reinterpretación da historia, para instruír o pobo. Os renovadores, que parten da herdanza recibida e manteñen na súa maioría vínculos coa tradición, propoñen unha linguaxe nova, mediante a que se achegan a formulacións máis cosmopolitas e universais.

Ilustradores clave no deseño de libros proxectados desde a intencionalidade nacionalista son Castelao e Camilo Díaz Baliño. Ao primeiro corresponden, entre outras, as ilustracións de libros como *Cousas*, *Segundo libro de Cousas*, escritos e ilustrados por el mesmo; os libros de Ramón Cabanillas, *No desterro* e *Da terra asoballada*, cuxas cubertas e páxinas interiores recollen ilustracións que xa foran publicadas na revista ourensá *Nós*. *No desterro* mostra a dúas tintas o tema da gaivota que voa sobre o mar e en *Da terra asoballada* aplícase a campá negra que tanxe, suxeita por dúas mans brancas, ante unha fiestra. En *Cousas* aparece o tema da piedade, o cego que pide esmola, paisaxes, procesións. As ilustracións mostran actitudes de homes e mulleres cargadas de sufrimento, soidade, submisión; critícase a cidade como núcleo de infelicidade para os nenos, o poder da superstición; en definitiva, trátase de dar argumentos iconográficos en defensa da ideoloxía nacionalista. Nestes casos o labor da ilustración corresponde á editorial,

interior de libro 041207 CON MODIFICACION DE IMAGENES:Maquetaci n 1 16/01/2008 18:47 PÆgina 42

ao contar esta cos orixinais que no seu momento Castelao entregara á revista *Nós*, pois a partir do número 19, correspondente ao 25 de xullo de 1925, a revista vai ser editada por Lar e é lóxico pensar que todo o material que posuía a revista pasase a mans dos novos editores. *Na noite estrelecida* mostra na cuberta as letras romanas antigas, inspiradas nos laudes dos sepulcros, vinculadas á estética do galeguismo, acompañadas nesta ocasión pola estrela inscrita nun círculo. As páxinas interiores ilústranse con letras historiadas que serven de marco a emblemas do pasado revitalizados polo nacionalismo, como o dolmen, a cuncha de peregrino, o cáliz, o escudo, ademais de elementos decorativos procedentes da cultura castrexa. Como por exemplo o libro de Armando Cotarelo Valledor, *Hostia*, ou o escrito por Ramón Otero Pedrayo, *A romeiría de Xelmírez*, nos que as páxinas interiores se ilustran con letras historiadas que acollen figuras con instrumentos musicais inspiradas claramente na escultura románica do Pórtico da Gloria e que se repiten nas páxinas do libro de Antón Villar Ponte, *Os evanxeos da risa absoluta*. Castelao converte a liña en protagonista, os sombreados dan profundidade ás escenas, depura o anecdótico e a figura humana é primordial nas súas ilustracións, que reflicten o seu compromiso coa terra, as xentes, o idioma, en definitiva coa historia de Galicia.

Camilo Díaz Baliño, de espírito aberto e altruísta, exerceu como profesor nas escolas populares gratuítas de Santiago impartindo clase de composición decorativa. Membro da Sociedade Económica de Amigos do País, das Irmandades da Fala, do Seminario de Estudos Galegos, da Asociación de Amigos da Arte, foi nomeado delineante do Concello de Santiago en 1925, cargo que desempeña ata o seu asasinato en 1936. Realizou cubertas para *A volta do bergantiñán*, de San Luis Romero, *O poema da Cruña*, de Xosé Rubinos, a colección de noveliñas da editorial Lar ou o libro que el mesmo escribiu e ilustrou, *Conto de guerra*, con cuberta que recorda á estética do barroco, que xunto co románico é o estilo que serve de inspiración á estética nacionalista, ao ser considerados vinculados á esencia galega. As dúas ilustracións en cores vermella, laranxa, negra e azul que acompañan o texto fan referencia ao protagonista. Trátase dunha edición coidada se a comparamos coa maioría dos libros que se están a editar nese momento, de aí tamén o elevado prezo, 2 pesetas. En xeral, as ilustracións de Díaz Baliño, desde o punto de vista plástico, parten do modernismo simbolista, ao que dota dunha intencionalidade. Trátase de obter unha arte útil de enraizada tradición galega, que actúe como medio de concienciación na sociedade. A poesía barda de Pondal, a mitoloxía celta, a referencia aos druídas, o culto aos astros repítense en referencias cargadas de intencionalidade reivindicativa.

O ambiente hostil respecto á vangarda, en canto á súa mensaxe rupturista co establecido, contradicía a arte preocupada pola identidade colectiva defendida polos membros da Xeración Nós. Polo tanto a renovación non era fácil nunha sociedade en que case ninguén tiña unha conciencia clara da modernidade. O mesmo concepto de vangarda resultaba confuso incluso para aqueles que viaxaron ou viviron en París, como Fernández Mazas ou Maside. Tres son polo menos os factores que explican os cambios que a nivel artístico se producen en Galicia: a publicación do manifesto *¡Máis Alá!* en 1922, obra de Manuel Antonio, que se enmarca no terreo literario e propón unha independencia de todo influxo imitativo; a concesión de bolsas para artistas outorgadas polas deputacións provinciais, fundamentalmente a Deputación de Pontevedra, institucionalizadas a partir de 1925; e a repercusión que nos artistas produciu o Manifesto dos

interior de libro 041207 CON MODIFICACION DE IMAGENES:Maquetaci n 1 16/01/2008 18:47 PÆgina 43

Artistas Ibéricos, coñecido en Galicia grazas á súa reprodución ese mesmo ano no número 51 da revista coruñesa *Alfar*. No ámbito concreto da ilustración gráfica, todo isto ofrece aos artistas a posibilidade de liberarse de orientacións máis rigorosas, permitíndolles aventurarse en propostas máis arriscadas e suxestivas, máis radicais e combativas. Escritores como Blanco Amor, Bouza Brey, Amado Carballo, Carballo Calero, Arturo Cuadrado, Cunqueiro, Rafael Dieste, Fernández del Riego, Fole, Iglesia Alvariño, Manuel Antonio, Eugenio Montes, Otero Espasandín, Pimentel ou Tobío son coetáneos da plástica de Maside, Prego, Souto, Fernández Mazas, Manuel Méndez, Seoane, Núñez Carnicer, Torres, Xurxo Lorenzo, Colmeiro, Castro Arines, Sesto, Pubul Cartelle, considerados todos eles como Os Novos, en diferenciación dos integrantes da Xeración Nós.

Respecto ás ilustracións de libros que catalogamos de renovadoras pódense citar: *Mar ao norde*, de Álvaro Cunqueiro, e *Huellas*, de Feliciano Rolán, ambos ilustrados por Luís Seoane, quen durante a súa estancia en Santiago como estudante universitario configurou o seu pensamento político e a súa formación artística. O contacto coa imprenta compostelá de Ánxel Casal espertou a súa afección pola artesanía gráfica e o mundo editorial. Concibía Seoane a arte como elemento de compromiso social, como un diálogo coa sociedade. Nas súas ilustracións obsérvase un grafismo sinxelo, obtido da liña, da seguridade dos trazos e da fidelidade nas formas.

O libro *O vento segrel*, de Augusto María Casas, ilustrado na súa cuberta por Cándido Fernández Mazas, é un dos máis vangardistas que saen de Nós. Nesta cuberta obsérvanse referentes ás ideas de Viqueira, o coñecemento da obra de Modigliani, o pensamento de Tzara e a experiencia parisiense, que ofrecen a Fernández Mazas unha formulación surrealista asentada na conciencia individual. Mantéñense as ilustracións de pequenas dimensións, nas que as construcións urbanas se mesturan con figuras de perspectivas imposibles que poden ter o seu paralelismo na literatura hilozoísta.

O libro *Nao senlleira*, de Fermín Bouza Brey, está ilustrado por José Sesto López. Trátase do único ilustrador de cantos colaboran en Lar e Nós que puido contar con axuda oficial para o desenvolvemento desta actividade, ao recibir en 1931 unha pensión de 3000 pesetas da Deputación de Pontevedra para estudar en Madrid. Esta é a edición máis coidada de cantas se analizaron, xa que presenta cuberta en cartoné, forrada en tea verde a ambos os lados da ilustración, que representa o tan reiterado tema da vela latina. Pola súa parte, *Breviario da autonomía,* de Ramón Villar Ponte, con cuberta deseñada por Xurxo Lorenzo, mostra un ilustrador que comparte unha visión cosmopolita da arte, decidíndose pola síntese de elementos e a importancia dos volumes mediante a combinación de planos xeométricos. Por último, hai que citar os xa comentados libros *Un suceso en los arrabales*, de Antonio Ramos Varela, e *Retrincos*, de Castelao, con gravados de Carlos Maside.

Será coa II República cando os artistas conecten coa arte de Castelao, entendendo a súa mensaxe, xustificada no contexto de reivindicación nacionalista e que mantén o seu compromiso ético cos problemas que afectan a Galicia. Tal compromiso mantense nos renovadores e iso dificulta as súas prospeccións vangardistas e retarda a incorporación da arte galega á modernidade. Nos albores dos anos vinte, comezaban a debater con Risco, Otero ou Castelao os seus conceptos renovadores. Tratouse da fusión de dúas xeracións de críticos, creadores, arqueólogos, etnólogos, historiadores, que contra a metade da década dos vinte van diferenciar as súas posicións ante o feito cultu-

interior de libro 041207 CON MODIFICACION DE IMAGENES:Maquetaci n 1 16/01/2008 18:47 PÆgina 44

ral e artístico. Foron os grandes protagonistas dos anos vinte e trinta do pasado século XX e a eles débenselles as novas formulacións que propiciaron outra imaxe da cultura e da arte galegas.

Mentres que a cuberta queda como patrimonio do ilustrador, o interior, agás que teña ilustracións, é competencia case exclusiva do editor ou impresor, que en Galicia non sempre coincide na mesma sociedade. A editorial Céltiga, ao carecer de imprenta, emprega os talleres do xornal ferrolán *El Correo Gallego*. A editorial Lar da Coruña, ata que contou coa súa propia imprenta, realizou esta tarefa nos talleres coruñeses de Moret. Alí imprimíronse os cinco primeiros libros correspondentes á súa colección de noveliñas. Cómpre engadir que esta editorial imprimiu os seus libros, ademais, en Pontevedra, como é o caso de *Os nenos,* de Filgueira Valverde, na casa de Antúnez e nos talleres de Mondariz-Balneario, propiedade da familia Peinador, vinculada á ideoloxía nacionalista. De aquí saen os libros de Ramón Cabanillas, *O bendito San Amaro* e *Na noite estrelecida*. Nos talleres de impresión de Mondariz-Balneario publicábase ademais *La Temporada*, que contaba cun suplemento que se estaba a editar en Madrid co título de *Mondariz*, *Revista Mensual Ilustrada* e que chegou a ser unha das mellores publicacións da súa época, tanto pola calidade do papel e da impresión como pola nómina dos seus colaboradores. Ánxel Casal e a súa editorial Nós, Pubricacións Galegas e Imprenta, tal e como rexistra o seu nome, primeiro na Coruña e despois en Santiago, sempre contou cun taller de impresión propio. Tamén se uniron o labor de editor e impresor en casos excepcionais como o de Eugenio Carré Aldao, propietario da Librería Regional na Coruña, Jaime Solá, propietario dos Talleres de *Vida Gallega*, e José Cao Moure, propietario de Artes Gráficas, en Vigo. Cando a editorial ten que contar con talleres alleos, pódese producir certa disfunción, que se manifesta ao comparar os criterios tipográficos e os compositivos, que se son diverxentes dan como resultado un efecto negativo para o conxunto do libro.

É polo tanto o libro, ademais dun medio de comunicación escrito, un espazo, que ás veces se reserva á obra plástica. A través desta, establécese unha intención máis ou menos implícita ou explícita entre o autor do texto e o ilustrador. A dialéctica entre a forma que se ten que dar á ilustración do libro e a función que esa ilustración debe ter con frecuencia esixe certo grao de coordinación entre escritores e creadores da arte aplicada ao libro. Non obstante, a función respecto á forma non sempre se ten en conta, de maneira que, en ocasións, a cuberta do libro non garda consonancia co texto do interior. Nalgúns dos libros analizados existe unha simbiose entre texto e ilustración, é o caso de *Pelerinaxes I,* de Otero Pedrayo, con ilustracións de Vicente Risco, *Grabados en linóleum,* de Xaime Prada, glosado por varios autores, *Margarida a da sorrisa d'aurora*, de Evaristo Correa Calderón, tamén ilustrado por Xaime Prada, ou *Cantigas e verbas ao ar*, de Xulio Sigüenza, con cuberta ilustrada por Dolores Díaz Baliño, que, xunto con María Cabo (autora da cuberta de *Semprenoiva*, de Francisco Cabo Pastor), son as dúas únicas mulleres ilustradoras do libro na Galicia da época. Lolita Díaz Baliño destaca na súa cuberta a liña ondulante, sinuosa, un debuxo tratado con grande orixinalidade utilizando dúas tintas, azul turquesa e negra, combinadas co branco do soporte. A aplicación plana da cor, sen matices, establece un diálogo enigmático dos elementos que configuran esta cuberta. Obsérvase a súa vinculación á estética modernista tan presente nos Salóns de Humoristas e Debuxantes da década dos vinte, entre os que cabe citar a Zamora, Bartozzi, Manchón, Federico Ribas ou Penagos.

interior de libro 041207 CON MODIFICACION DE IMAGENES:Maquetaci n 1 16/01/2008 18:47 PÆgina 45

Outros libros, polo contrario, demostran que a relación entre texto e ilustración non existe. Nestes casos a ilustración non se somete ao texto escrito senón que mantén a súa independencia no conxunto do libro. É o que ocorre en *Abellas de ouro*, de Xosé Lesta Meis, con cuberta ilustrada por Cebreiro; *O vento segrel*, de Augusto M.ª Casas, con ilustración na cuberta de Cándido Fernández Mazas; *Huellas*, de Feliciano Rolán, con ilustracións na cuberta e nas páxinas interiores de Seoane. É entón a editorial a encargada de unir os dous elementos concibidos libremente por ambos os protagonistas. Neste senso, pódese puntualizar a cuberta que realiza Camilo Díaz Baliño para a colección da editorial Lar, que, como se dixo, inclúe corenta libros publicados entre 1924 e 1928. A finalidade non é pór en relación texto e imaxe, senón buscar unha cuberta que resulte o suficientemente atractiva para que o público repare nela. Neste obxectivo a ilustración do libro ten certa vinculación coa finalidade do cartel.

Pola súa parte, a relación entre texto e imaxe, ademais do contido, ofrece múltiples variantes. As posibilidades para a ilustración do libro son numerosas; así realízanse ilustracións con deseños a toda páxina, como se pode observar nos libros *Huellas*, de Feliciano Rolán, ilustrado por Luís Seoane; *Os dous de sempre*, escrito e ilustrado por Castelao. Outras veces as ilustracións van intercaladas co texto. Neste senso pódense citar, entre outros, o libro escrito e ilustrado por Castelao, *Cincoenta homes por dez reás*, o de Antón Villar Ponte, *Os evanxeos da risa absoluta,* ou o libro *Conto de guerra*, que Camilo Díaz Baliño escribe e ilustra.

Respecto á cor empregada nas ilustracións dos libros editados en Lar e Nós, o frecuente é a monocromía e a bicromía. Nunha soa cor atópanse, entre outros, *O corazón d´un pedáneo*, de Leandro Carré Alvarellos, ilustrado por Castelao; *Grabados en linóleum*, de Xaime Prada; *Nemancos*, de Gonzalo López Abente, ou *Contiños da terra*, de Manuel García Barros, ambos con cubertas de Colmeiro, que se caracteriza pola sinxeleza, usando unha linguaxe directa e fiel ao mundo rural no que se move e que o vincula á inxenuidade primitiva; *Mar ao norde*, de Álvaro Cunqueiro, ilustrado na cuberta e páxinas interiores por Seoane; *O vento segrel*, de Augusto M.ª Casas, con cuberta de Fernández Mazas; *Fírgoas*, de Manuel Luís Acuña, ilustrado por Prego; *Bebedeira*, de Florencio Manuel Delgado Gurriarán, con cuberta ilustrada por Castro Arines. Coa utilización de dúas cores ou bicromía están: *Nao senlleira*, de Fermín Bouza Brey, con cuberta de Sesto; *O galo*, de Luís Amado Carballo, con cuberta ilustrada por Manuel Méndez; *Conto de guerra*, de Camilo Díaz Baliño. A alternancia de tres cores, tricromía, ou catro, cuadricromía, encarece considerablemente unha cuberta e polo tanto é practicamente inexistente na relación de libros editados en Galicia. Naqueles casos en que a cuberta mostra ilustracións en cor, as ilustracións das páxinas interiores, agás puntuais excepcións, serán en branco e negro.

Se as ilustracións son tipográficas, o deseño de letras pode estar unicamente na cuberta, como ocorre nos libros *Grabados en linóleum*, de Xaime Prada, *Hostia*, de Cotarelo Valledor, ou *O bendito San Amaro*, de Ramón Cabanillas, con ilustracións de Castelao. Cando se trata de letras capitais, obriga á súa inserción no texto, é o caso de *Os nenos*, de Xosé Filgueira Valverde, no que a ornamentación se debe ao traballo en linóleo de Luís Pintos Fonseca; *Na noite estrelecida*, de Cabanillas, e *Os evanxeos da risa absoluta*, de Antón Villar Ponte, ambos ilustrados por Castelao, quen no seu libro *Cousas* tamén inclúe letras capitais que deseñara para a revista ourensá *Nós*.

interior de libro 041207 CON MODIFICACION DE IMAGENES:Maquetaci n 1 16/01/2008 18:47 PÆgina 46

Ánxel Casal ao servizo do libro galego

A editorial dirixida por Ánxel Casal, Nós, Pubricacións Galegas e Imprenta, supuxo o foro adecuado para as reunións entre intelectuais, artistas, escritores e todos aqueles que buscaban unir os seus esforzos para conseguir o cambio que consideraban que se debería propiciar en Galicia. Neste senso, ilustradores e escritores coinciden na elaboración de libros que a mencionada editorial Nós se encargou de difundir. Así, os artistas máis renovadores da arte galega de preguerra deixarán nas cubertas dos libros da editorial Nós a súa particular interpretación plástica. Colmeiro, Seoane, Maside, Fernández Mazas, Sesto, Xurxo Lorenzo, Prego ou Méndez combinarán as súas achegas con aqueles que teñen unha visión conservadora da arte. Castelao crea unha tipografía característica do alfabeto, que se identifica coa galeguidade e co nacionalismo e que populariza a través das páxinas da revista *Nós*. Pola súa parte, Díaz Baliño ou o propio Risco, comprometidos coa súa terra, ética e esteticamente, entenderán a arte máis como un medio que coma un fin.

A marxe do sempre cativo beneficio co que traballou Ánxel Casal, para quen a editorial era un medio de achegar a cultura ao pobo e non un negocio para enriquecerse, tivo estreiteces económicas decotío. As posibilidades editoriais na Galicia dos anos vinte e trinta do pasado século eran moi limitadas, debido en boa parte ao baixo nivel cultural que posuía por entón unha poboación maioritariamente agrícola. O nivel de analfabetismo superaba a media española e incrementábase na poboación feminina. Se lle engadimos a exclusión do idioma galego dos circuítos educativos e das institucións administrativas, é fácil deducir que toda empresa dedicada á edición de libros debería facelo en condicións bastante restrinxidas, que aínda se agravaban máis cando se trataba de editar en galego. Por todo iso, o labor desempeñado en apoio ao libro en xeral e ao ilustrado en particular é digno de encomio. Para estimular a lectura, e con ela a venda, obsérvanse nos catálogos de Nós referencias constantes á necesidade de ler, ás posibilidades que a lectura de libros proporciona e, concretamente no catálogo correspondente ao período 1927-1935, recóllese unha frase tomada de Cicerón, que manifesta o espírito que dinamiza a editorial: «Unha casa sen libros é como un corpo sen alma».

Ademais da atención que Ánxel Casal prestou á ilustración dos libros que saían da súa editorial, tamén favoreceu a divulgación de publicacións como *Universitarios*, *A Nosa Terra*, *Nós*, *Amañecer*, *Máis*, *Resol*, *Claridad*, *Ser*. Tamén se encargou de imprimir os libros da editorial Resol, dirixida por Arturo Cuadrado e Luís Seoane: *Un suceso en los arrabales*, de Antonio Ramos Varela, con cuberta de Maside, e *Cantiga nova que se chama Riveira*, de Cunqueiro, con cuberta de Seoane. Na mesma liña está Ultreya, selo baixo o que se edita *Galegos insiñes.* Na cuberta aplícase a ilustración que Castelao realizara para o número 7 da revista *Nós*, publicada o 25 de outubro de 1921 e que previamente fora aplicada á cuberta do libro *A tola do Sobrán*, de Farruco Porto Rey. A imaxe do dolmen, ou mellor trílito coroado cunha estrela, pretende buscar unha referencia ao pasado mítico de Galicia. A monocromía ofrece dúas vantaxes, unha a económica, xa que o uso do branco e negro reduce o prezo da edición, e ademais o contraste de tintas é buscado intencionadamente por Castelao. Ultreya edita ademais *Refraneiro galego*, de Álvaro de las Casas, con cuberta de Luís Seoane, *Os nosos cantos*, con cuberta de Castro Arines, e *Escolma de cantigas*, ordenadas por Álvaro de las Casas, con cuberta de Cándido Fernández Mazas.

interior de libro 041207 CON MODIFICACION DE IMAGENES:Maquetaci n 1 16/01/2008 18:47 PÆgina 47

Unha cultura permanece cando calla no libro. É impensable, polo tanto, a cultura galega sen o libro. O libro é un produto social no que escritores, editores, impresores e ilustradores teñen parte. A obra escrita de Lesta Meis, Risco, Otero Pedrayo, Villar Ponte, Samuel Eiján, Herminia Fariña, Basilio Álvarez, Manuel Murguía, López Abente, Ramón Cabanillas, Noriega Varela e tantos outros sería impensable sen un Martínez Salazar, Carré, José Galí Camps, Rey Romero, Compañel, Lorman, Taxonera, Pujol, Soto Freire, Ferrer, Roel, García Ybarra, Moret, Zincke Hermanos, Antúnez, Celestino Peón, Viúva de Landín, Gerardo Castro, Ánxel Casal, etcétera, que o fixeron posible. A débeda que a cultura ten contraída con estes artífices do libro, que nunca conseguiron enriquecerse a custa deste e que incluso, en máis dunha ocasión, sucumbiron economicamente, só se ve compensada co recoñecemento das xeracións presentes e futuras acerca da extraordinaria achega que estes homes e mulleres fixeron ao desenvolvemento cultural de Galicia.

Bibliografía

ALONSO GIRGADO, L. *Resol, Hojilla volandera del pueblo*. Ed. facsímile. Santiago de Compostela: Xunta de Galicia, Centro de Investigacións Lingüísticas e Literarias Ramón Piñeiro, 1984.

BARNICOAT, J. *Los carteles. Su historia y lenguaje*. Barcelona: Gustavo Gili, 1976.

BARREIRO, A. *Del arte gallego. Exposición regional de 1917*. A Coruña: La Voz de Galicia, 1917.

BARREIRO, X. R. e A. ODRIOZOLA. *Historia de la imprenta en Galicia*. A Coruña: Biblioteca Gallega, 1992.

BERAMENDI, J. *Vicente Risco no nacionalismo galego*. 2 vols. Santiago: Cerne, 1981.

BERAMENDI, J. *La obra política de Ramón Villar Ponte*. Sada-A Coruña: Ediciós do Castro, 1991.

BERAMENDI, J. e R. MÁIZ (coords.) *Los nacionalismos en la España de la Segunda República*. Madrid: S. XXI, Consello da Cultura Galega, 1991.

BIEDERMAMNN, H. *Diccionario de símbolos*. Barcelona: Paidós, 1993.

BOBILLO, F. *Nacionalismo gallego. La ideología de Vicente Risco*. Madrid: Akal, 1981.

BONET, J. M. *Diccionario de las vanguardias en España*. Madrid: Alianza, 1995.

BOUZAS MILLÁN, X. L. *A popularización da novela curta: as coleccións Céltiga e Lar*. Vigo: A Nosa Terra, 1996.

BOZAL, V. *Los primeros diez años (1900-1910). Los orígenes del arte contemporáneo*. Madrid: La balsa de la Medusa, 1993.

BOZAL, V. *Historia de las ideas estéticas I*. Madrid: Historia 16, 1997.

BRAXE, L. e X. SEOANE (comps.). *Luís Seoane, textos sobre arte*. Santiago de Compostela: Consello da Cultura Galega, 1996.

BRIHUEGA, J. *Las vanguardias artísticas en España (1909-1936)*. Madrid: Istmo, 1981.

BUJÁN, J. D. *Linóleos. Escola linoleísta de Pontevedra*. Santiago de Compostela: Consellería de Cultura, 1994.

BUJÁN, J. D. *O grabado*. Santiago de Compostela: Consellería de Cultura, 1995.

CAPELÁN REY, A. *Contra a Casa da Troia*. Santiago de Compostela: Laiovento, 1994.

interior de libro 041207 CON MODIFICACION DE IMAGENES:Maquetaci n 1 16/01/2008 18:47 PÆgina 48

CARBALLO-CALERO RAMOS, M.ª V. *La ilustración en la revista Nós*. Ourense: Deputación Provincial, 1983.
CARRÉ ALDAO, U. *A imprenta e a prensa en Galicia*. Santiago de Compostela: Xunta de Galicia, Consellería de Cultura e Xuventude, 1991.
CARRETE, J. e J. VEGA. *Entre el grabado y el diseño gráfico*. Madrid: Historia 16, 1993.
CASARES, C. *Vicente Risco*. Vigo: Galaxia, 1981.
CASTELO ÁLVAREZ, B. *Las primeras vanguardias históricas del siglo XX*. Santiago de Compostela: Tórculo, 1996.
CASTRO, X. *O galeguismo na encrucillada republicana*. Ourense: Deputación Provincial, 1985.
CASTRO FERNÁNDEZ, X. A. *Renovación e avangarda en Galicia (1925-1933). Os pensionados da Deputación de Pontevedra*. Pontevedra: Deputación Provincial, 1986.
CASTRO FERNÁNDEZ, X. A. *Arte y Nacionalismo. La vanguardia histórica gallega (1925-1936)*. Sada-A Coruña: Ediciós do Castro, 1992.
CIRLOT, J. *Diccionario de símbolos*. Barcelona: Labor, 1991.
CORREA CALDERÓN, E. *El arte racial de Suárez Couto*. Lugo: Ronsel, 1925.
COSTA RICO, A. *Escolas e mestres. A educación en Galicia: da restauración á Segunda República*. Santiago de Compostela: Xunta de Galicia, 1989.
DIESTE, R. *Encontros e vieiros. Once charlas sobre plástica, teatro e literatura*. Sada-A Coruña: Ediciós do Castro, 1990.
DIESTE, R. *Crítica de arte. Textos*. Vigo: A Nosa Terra, 1995.
DOBARRO PAZ, X. M.ª e E. VÁZQUEZ SOUSA. *Ánxel Casal (1895-1936). Textos e documentos*. Sada-A Coruña: Ediciós do Castro, 2003.
ESCOLAR, H. *Historia ilustrada del libro español. La edición moderna, siglos XIX y XX*. Madrid: Fundación Sánchez Ruipérez, 1996.
ESTEVE BOTEY, F. *El grabado en la ilustración del libro. Las gráficas artísticas y las fotomecánicas*. Madrid: Doce Calles, 1996.
ESTÉVEZ ORTEGA, E. *Arte gallego*. Barcelona: Lux, 1930.
FERNÁNDEZ DEL RIEGO, F. *Ánxel Casal e o libro galego*, Sada-A Coruña: Ediciós do Castro, 1983a.
FERNÁNDEZ DEL RIEGO, F. *Pensamento galeguista do século XX*. Vigo: Galaxia, 1983b.
FERNÁNDEZ DEL RIEGO, F. *O río do tempo. Unha historia vivida*. Sada-A Coruña: Ediciós do Castro, 1990.
FERNÁNDEZ DEL RIEGO, F. *Presencia de Vigo na industria do libro e nas publicacións periódicas*. Sada-A Coruña: Ediciós do Castro, 1991.
FILGUEIRA VALVERDE, X. *Arredor do libro. Artigos de bibliografía*. Santiago de Compostela: Xunta de Galicia, Consellería de Cultura e Comunicación Social, 1996.
FLEUR, M. L. DE e S. J. BALL-ROKEACH. *Teorías de la comunicación de masas*. Barcelona: Paidós, 1993.
FORCADELA, M. A *harpa e a terra*. Vigo: Xerais, 1988.
FREEDBERG, D. *El poder de las imágenes*. Madrid: Cátedra, 1992.
FREIRE LESTÓN, X. V. *A actividade editorial en Galicia (1850-1936). Apuntamentos para unha historia do libro galego*. Vigo: Cumio, 1997.
GARCÍA CALDERÓN, V. «*El arte en Galicia. Plana mayor de sus intérpretes contemporá-neos*». En: *Libro de oro de Galicia*. Madrid: Rivadeneyra, 1932.
GENNARI, M. *La educación estética. Arte y literatura*. Barcelona: Paidós, 1997.

interior de libro 041207 CON MODIFICACION DE IMAGENES:Maquetaci n 1 16/01/2008 18:47 PÆgina 49

GREEN, M. J. *Mitos celtas*. Madrid: Akal, 1995.
GUBERN, R. *Medios icónicos de masas*. Madrid: Historia 16, 1997.
HERMIDA GARCÍA, M. *As revistas literarias en Galicia na Segunda República*. Sada-A Coruña: Ediciós do Castro, 1987.
JULIÁN GONZÁLEZ, I. *El cartel republicano en la Guerra Civil española*. Madrid: Ministerio de Cultura, 1993.
LEDO ANDIÓN, M. *Prensa e galeguismo: Da prensa galega do século XIX ao primeiro periódico nacionalista. 20 anos de «A Nosa Terra»*. Sada-A Coruña: Ediciós do Castro, 1982.
LLORCA FREIRE, G. *Historia da prensa ferrolá (1845-1992)*. Sada-A Coruña: Ediciós do Castro, 1992.
LÓPEZ VÁZQUEZ, J. M. *Novecientos. Artistas gallegos*. Vigo: Nova Galicia, 1998.
LYELL, J. *La ilustración del libro antiguo en España*. Madrid: Ollero y Ramos, 1997.
MÁIZ, B. *Galicia na Segunda República e baixo o Franquismo: 1930-1976*. Vigo: Xerais, 1988.
MÁIZ, R. *O Rexionalismo galego: organización e ideoloxía (1886-1907*). Sada-A Coruña: Ediciós do Castro, 1984.
MÁIZ, R. *O pensamento político de Murguía*. Vigo: Xerais, 1999.
MANUEL ANTONIO. *¡Máis alá!*. S.l.: San Xoán, 1922.
MÉNDEZ CASAL, A. *Galicia y su arte contemporáneo.* Conferencia lida na Exposición Regional de Arte Gallego celebrada en Santiago de Compostela en xullo de 1923. Santiago: Tip. El Eco, 1925.
MÉNDEZ RODRÍGUEZ, G. *La linoleografía en Galicia*. Pontevedra: Ed. de la Revista Spes, 1946.
MICHELI, M. DE. *Las vanguardias artísticas del siglo XX*. Madrid: Alianza, 1992.
MOLINA, C. A. *La revista Alfar y la prensa literaria de su época (1920-1930)*. A Coruña: Nós, 1984.
MOLINA, C. A. *Prensa literaria en Galicia (1809-1960)*. Vigo: Xerais, 1989.
MOLINA, C. A. *Medio siglo de prensa literaria española (1900-1950)*. Madrid: Endymión, 1990.
MON, F. *La pintura actual en Galicia*. Vigo: Faro de Vigo, 1967.
MON, F. *Del ayer histórico a la joven pintura gallega*. Sada-A Coruña: Ediciós do Castro, 1974.
MORISON, S. *Principios fundamentales de la tipografía*. Barcelona: Ediciones del Bronce, 1998.
MURGUÍA, M. *Los precursores*. A Coruña: Imp. La Voz de Galicia, 1886.
ORTEGA Y GASSET, J. *La deshumanización del arte*. Madrid: Alianza Editorial, 1993.
PARDO GÓMEZ, M.ª V. e D. VILARIÑO PINTOS. *O libro galego onte e hoxe*. Santiago de Compostela: Universidade de Santiago, 1981.
PAZ-ANDRADE, V. *Galiza lavra a súa imagen*. Sada-A Coruña: Ediciós do Castro, 1985.
PENA, C. *Pintura de paisaje e ideología. La generación del 98*. Madrid: Taurus, 1982.
PENA, X. R. *Manuel Antonio e a vangarda*. Santiago: Sotelo Blanco, 1996.
PÉREZ PRIETO, V. *A Xeración Nós. Galeguismo e relixión*. Vigo: Galaxia, 1988.
PRADA, J. M. DE LA. *Mitos y leyendas*. Barcelona: MRA, 1996.
QUINTANA, X. R. e M. VALCÁRCEL. *Ramón Otero Pedrayo, vida, obra e pensamento*. Vigo: Ir Indo, 1988.
RAMÍREZ, J. A. *Medios de masas e historia del arte*. Madrid: Cátedra, 1981.
RAÑA LAMA, R. *De catro a catro e outros textos de Manuel Antonio*. Vigo: Xerais, 1989.

interior de libro 041207 CON MODIFICACION DE IMAGENES:Maquetaci n 1 16/01/2008 18:47 PÆgina 50

REBOLLO SÁNCHEZ, F. *Periodismo y movimientos literarios contemporáneos españoles (1900--1939)*. Madrid: Huerga y Fierro Ed., 1998.
REVILLA, F. *Diccionario de iconografía y simbología*. Madrid: Cátedra, 1995.
RICÓN VIRULEGIO, A. *Eduardo Pondal*. Vigo: Galaxia, 1981.
RISCO, V. *Teoría nacionalista*. En: Risco, Vicente. *Obra completa*. T. I. Madrid: Akal, 1981.
RODA FERNÁNDEZ, R. *Medios de comunicación de masas. Su influencia en la sociedad y en la cultura contemporáneas*. Madrid: Siglo XXI, 1989.
RODRÍGUEZ, F. *A evolución ideolóxica de Manuel Curros Enríquez*. Vigo: A Nosa Terra, 1995.
RODRÍGUEZ CASTELAO, A. *Algo acerca de la caricatura*. Pontevedra: Imp. Viuda de Landín, 1917.
RODRÍGUEZ CASTELAO, A. *Diario, Francia, Bélxica, Alemania, 1921*. Ed. facsímile. Pontevedra: Deputación Provincial 1986.
RODRÍGUEZ FRAIZ, A. *Castelao na alma dos escritores do seu tempo*. Pontevedra: Deputación Provincial, 1990.
RODRÍGUEZ OTERO, R. *La escuela linoleísta de Pontevedra*. Pontevedra: Museo de Pontevedra, 1980.
RODRÍGUEZ YORDI, J. *La Peña y la peña*. A Coruña: Moret, 1954.
SALGADO TOIMIL, R. *Por Galicia y por el arte*. Lugo: Imp. G. de Castro, 1920.
SANTOS GAYOSO, E. *Historia de la prensa gallega (1800-1986)*. Sada-A Coruña: Ediciós do Castro, 1990.
SATUÉ, E. *El diseño gráfico. Desde sus orígenes hasta nuestros días*. Madrid: Alianza, 1988.
SATUÉ, E. *El diseño de libros del pasado, del presente y tal vez del futuro. La huella de Aldo Manuzio*. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 1996.
SATUÉ, E. *El diseño gráfico en España. Historia de una forma comunicativa nueva*. Madrid: Alianza Forma, 1997.
SEOANE, L. *Libro de tapas*. Bos Aires: Ediciós Botella al Mar, 1953.
SEOANE, L. *Arte galega e diseño*. Vigo: A Nosa Terra, 1994.
SEOANE, X. *A voz dun tempo. Luís Seoane: o criador total*. A Coruña: Ediciós do Castro, 1994.
SOBRINO MANZANARES, Mª. L. *Cuatro pintores gallegos contemporáneos*: *Carlos Maside, Manuel Colmeiro, Arturo Souto y Laxeiro*. Santiago de Compostela: Universidade, 1974.
SOBRINO MANZANARES, Mª. L. *O cartelismo en Galicia. Desde as súas orixes ata 1936*. Sada-A Coruña: Ediciós do Castro, 1993.
SOTO FREIRE, M. *La imprenta en Galicia*. Lugo: Círculo de las Artes, 1982.
SUCARRAT, F. *Luís Seoane. Su obra poética y su importancia en la literatura gallega actual*. Sada-A Coruña: Ediciós do Castro, 1977.
SVEND, D. *Historia del libro*. Madrid: Alianza, 1987.
TRENC BALLESTER, E. *Las artes gráficas de la época modernista en Barcelona*. Barcelona: Gremio de Industrias Gráficas, 1977.
VALCÁRCEL, M. *A prensa en Ourense e a súa provincia*. Ourense: Deputación Provincial, 1987.
VALLE PÉREZ, X. C. *Castelao: 1886-1950*. Pontevedra, 2000.
VÁZQUEZ SOUZA, E. *A fouce, o hórreo e o prelo: Ánxel Casal ou o libro galego moderno*. Sada-A Coruña: Ediciós do Castro, 2003.
VILANOVA, F. *A pintura galega (1850-1950)*. Vigo: Xerais, 1998.
VILARIÑO PINTOS, D. e Mª. V. PARDO. *Catálogo da exposición bibliográfica de Nós*. Santiago, maio-xuño, 1979.

interior de libro 041207 CON MODIFICACION DE IMAGENES:Maquetaci n 1 16/01/2008 18:47 PÆgina 51

VILLAR PONTE, R. *Doctrina nazonalista*. En: Justo G. BERAMENDI. *Obra política de Ramón Villar Ponte*. Sada-A Coruña: Ediciós do Castro, 1991.
VILLARES, R. *A Historia*. Vigo: Galaxia, 1994.
VV.AA. *Lugo y su provincia (Libro de Oro)*. Vigo: P.P.K.O., 1929.
VV.AA. *A arte galega. Estado da cuestión*. Santiago de Compostela: Consello da Cultura Galega, 1990.
VV.AA. *Libro de Oro de Galicia*. Madrid: Rivadeneyra, 1932.
VV.AA. *O libro galego a discusión*. Sada-A Coruña: Ediciós do Castro, 1974.
WRIGHT, C. *Comunicación de masas. Una perspectiva sociológica*. México: Paidós, 1995.

interior de libro 041207 CON MODIFICACION DE IMAGENES:Maquetaci n 1 16/01/2008 18:47 PÆgina 52

interior de libro 041207 CON MODIFICACION DE IMAGENES:Maquetaci n 1 16/01/2008 18:47 PÆgina 53

Ánxel Casal, a imprenta NÓS e o panfleto político na II República

M.ª de Lourdes Pérez González

A Martín, Marina e Hugo

«Papeles menores»

A magnitude da empresa creadora e divulgadora dos talleres de imprenta de Lar e Nós, como sinalaron xa outros colaboradores da presente publicación, dános a dimensión do naufraxio da cultura galega tras o levantamento e golpe de estado do 36.

Do labor de creación literaria, artística e xornalística destes dous talleres xa se ocuparon outros estudosos, incluso no libro que damos hoxe ao prelo[1]; por iso ímonos centrar, na presente introdución deste pequeno catálogo aínda «incompleto»[2], en dicir algunhas palabras, que sirvan de orientación ao lector e de contextualización do documento, acerca da faceta de edición do que, na época, se chamaron os «papeles menores», categoría en que se incluían panfletos, carteis, folletos, etc., tarefa da que se ocupou exclusivamente o taller de impresión de Nós. E centrarémonos aquí nesta faceta por varias razóns que consideramos de interese: 1) a importancia que adquiriron este tipo de papeis no período de constitución dunha nova realidade política, a da II República; 2) por descubrirnos un escenario de activismo e participación directa no que se viu, ou quixo estar, involucrada Nós e o propio Ánxel Casal, que terá nela por certo un protagonismo e relevo de primeira orde; e 3) porque serven de testemuña, de interese excepcional para o caso galego, dos xogos de produción ideolóxica e censura, que pronto se desatan arredor deste especial e dinámico sector de información[3].

1 Cfr. Vázquez Souza, E., *A fouce, o hórreo e o prelo: Ánxel Casal ou o libro galego moderno*. Sada-A Coruña: Ediciós do Castro, 2003.

2 Téñense novas, por relacións da policía de imprentas ou por fontes secundarias, dalgunhas outras publicacións non contempladas no presente catálogo pero si dadas ao prelo por estes dous talleres de imprenta, das que quizais, co tempo e co avance do labor de investigación, poidan recuperarse aínda exemplares e unha maior información, que permita unha reconstrución máis completa deste.

3 Sobra dicir que o xénero non era novo, se temos en conta a combativa literatura agrarista anterior, hoxe ben documentada.

interior de libro 041207 CON MODIFICACION DE IMAGENES:Maquetaci n 1 16/01/2008 18:47 PÆgina 54

É por esta razón pola que a última parte do catálogo, a que recolle estes papeis menores, se converte nunha sorte de «historia viva», do día a día, do remuíño e efervescencia de ideas, manifestacións e mobilizacións sociopolíticas, actividades gremiais e profesionais, que seguiron (e encheron de contido) á implantación da II República española, de vida exigua e grato recordo, nun recuncho de provincias, nin máis nin menos que na cidade do Apóstolo Santiago, fortemente clerical e conservadora, da que chegou a ser elixido alcalde o propio Casal.

O traballo da imprenta Nós, e especialmente o labor de Ánxel Casal, preserva ademais un sinal de identidade propia, xa que este singular persoeiro, que uniu na súa persoa un rico e complexo sistema de polisemia vital e política, non necesariamente contraditoria (actor social e público; político electo e con cargo e activista de foro e praza; defensor dos valores republicanos e sometidos a certos medios de coacción, como o da censura, importados do pasado e endexamais revisados, baixo calquera escusa, como a da defensa da República; político sensible aos pluralismos doutrinais e prisioneiro das engrenaxes dun sistema que fixo escorar o réxime republicano cara a un modelo de «República burguesa en permanente estado de alerta», etc.), gustou de dar «voz», cando puido, aos sectores, sociais e de organización (política, pero tamén profesional, pequenos pero activos colectivos varios, etc.), máis marxinais; en todo caso, sectores que, doutro xeito, xamais acadarían a «visibilidade» política que tiveron e ficarían de seguro á marxe do decisivo efecto publicitario da imprenta, ferramenta ou instrumento á vez tan fráxil e tan forte neste período quente da nosa historia colectiva.

Que durante a II República, por sucesivas disposicións gobernamentais, fose obrigatoria a entrega de exemplares impresos –previo á circulación– deste material específico (folletos, anuncios, carteis, avisos, convocatorias, etc.)[4], ben fose na sede dos gobernos civís ben fose na sede da alcaldía, permítenos hoxe, en parte, reconstruír, con maior fiabilidade, os avatares non só do movemento social nestes anos, 1931-1936, en Santiago de Compostela, senón, tamén, o papel desempeñado nos eventos, como instrumento de difusión pero así mesmo de mobilización, do taller de imprenta de Nós e o protagonismo decisivo de Ánxel Casal nesta actividade; quen, en ocasións, e sirva de anécdota, chegaba, como responsable de impresión, a enviar a si mesmo, en canto cargo electo (alcalde), moitas destas pezas dunha literatura aparentemente menor, pero politicamente decisiva nuns momentos en que os ritmos do tempo histórico eran outros.

A censura republicana

A fráxil natureza da II República apréciase ben se atendemos á necesidade que tivo, unha sorte de contradición elemental entre os principios e as prácticas de manter, baixo unha manchea de coartadas que a terminaron prexudicando, uns sistemas de control e resortes de poder, herdados da Restauración borbónica, que constrinxiron, ás

4 Tivo as súas virtudes o sistema, non podemos negalo, especialmente desde o punto de vista do labor de investigación histórica, xa que en moitos casos permitiu conservar en arquivos pezas que, polo seu carácter efémero (de intervención puntual), doutro xeito se terían perdido. E, desde logo, fornece dunha privilexiada información de primeira man, outro dos valores do noso catálogo, que permite emendar importantes lagoas, acerca da «vida pública» de publicacións periódicas, series literarias, etc.

interior de libro 041207 CON MODIFICACION DE IMAGENES:Maquetaci n 1 16/01/2008 18:47 PÆgina 55

veces incluso chegaron a asfixiar, o seu propio avance e desenvolvemento. Exemplo nidio disto, emblemático, é o da herdanza envelenada do sistema de censura.

Falar das actividades da imprenta Nós e de Ánxel Casal, se non queremos enganarnos, é falar dos complexos escenarios da censura da época. O crecemento en intensidade e pluralismo da mobilización social en Compostela a medida que avanza e se consolida a II República, do que dá fe o noso catálogo, hai que analizalo así, para entendelo mellor, tendo como pano de fondo o factor do control ideolóxico. Porque, en definitiva, isto axúdanos a comprender, tamén, non só os condicionantes dun sistema e as flutuacións do réxime político, senón, asemade, importante para o noso caso, as tensións, agochadas ou manifestas, que marcaron a actividade do noso persoeiro e a dimensión social e política, tamén cultural, desta.

A Constitución republicana do ano 1931, entre outras disposicións programáticas, marcou como un dos seus obxectivos preferentes e prioritarios, no relativo á declaración e garantía dos dereitos fundamentais do cidadán, o da defensa da liberdade de expresión. Sobre isto xa se pronunciara o Goberno provisional, o cal se decanta, desde o primeiro intre, na súa declaración de intencións, pola necesidade e proxecto de non só agrandar as liberdades públicas, senón tamén de artellar o marco xurídico correspondente que permitira, de feito e de modo firme e seguro, dar garantías de amparo para a súa paulatina implantación, primeiro, e consolidación, logo.

Por desgraza, como iremos vendo, as herdanzas do pasado, neste caso a lexislación de censura preservada do antigo réxime ao abeiro do conflitivo discorrer histórico-político do momento, coas conseguintes acomodacións de principios e recorte de expectativas políticas no marco dun posibilismo forzado polas circunstancias, foron minando ou posibilitaron que quedaran restrinxidos aqueles bos principios da Carta Magna republicana. Para a problemática que estamos a tratar, o caso da liberdade de expresión, imprenta ou prensa, debemos ir máis aló da declaración de intencións e do marco xurídico do texto constitucional, e resulta obrigado revisar tamén outras leis inercialmente incorporadas do pasado, así como unha serie de disposicións puntuais, que contribuíron a plasmar na realidade, de feito, este principio de dereito. Estas leis ou disposicións foron basicamente tres: a *Ley de Imprenta de 1883*, a *Ley de Defensa de la República* (1931) e a *Ley de Orden Público de 1932*.

O goberno constituínte pretendía, como principio, regular este dereito ou liberdade fundamental, para blindalo contra as eivas da política activa cotiá e os intereses e arbitrios partidistas de quen acadase e posuíse o goberno, pretendendo establecer unha regulación concreta e normativa del e establecendo un sistema de garantías e recursos de amparo que definitivamente o consagraran. Pero, a pesar da forte vontade e boa predisposición, o certo é que o parto foi, se non prematuro, certamente ambiguo. En efecto, no artigo 34 da Constitución de 1931, que regula este dereito, dise textualmente o que segue: «[a][5] Toda persona tiene derecho a emitir libremente sus ideas y opiniones, valiéndose de cualquier medio de difusión, sin sujetarse a la Censura previa./ [b] En ningún caso podrá recogerse la edición de libros y periódicos sino en virtud de mandamiento de juez competente. No podrá decretarse la suspensión de ningún periódico, sino por sentencia firme». Por unha parte, no arranque do artigo [a], en feliz sintonía coa mellor tradición republicana e liberal de máximos, confíreselle unha garantía absoluta e ilimitada ao dereito de opinión; para, na segunda parte da redacción [b], introdu-

5 Os corchetes [a] e [b] introducímolos nós.

interior de libro 041207 CON MODIFICACION DE IMAGENES:Maquetaci n 1 16/01/2008 18:47 PÆgina 56

cir un elemento de disuasión e intervencionismo («xuíz competente», «sentenza firme») que, de feito, xuridicamente, o enfeblecía e restrinxía.

Razóns políticas do momento en que se fragua a Carta Magna quizais poidan explicar por que a redacción do texto ficou neste estado de ambigüidade. Non é cuestión de analizalas aquí, pero o certo é que por tal vía ían entrar logo novas restricións e limitacións, mecanismos de censura e control ideolóxico que, en último extremo, remataron por neutralizar a declaración de principios inicial.

Para empezar, mantense a vella Lei de imprenta de 1883, unha lei que a II República vai herdar da Restauración borbónica (iso si, emanada do período de maior apertura de Sagasta). Por ela dispúñase, nos artigos 6 e 7, o que segue: segundo o primeiro deles, obrígase a que todo folleto cumpra o requisito de levar «pé de imprenta», en primeiro lugar, e en segundo, depositar del «en el Gobierno de provincia, o en la Delegación especial gubernativa, o alcaldía de la población en que vea la luz» tres exemplares. Xa no artigo 7: «Los mismos requisitos se llenarán al publicar hoja suelta o cartel, y además presentará el que los publique una declaración firmada que comprenda los particulares siguientes: el nombre, apellido y domicilio del declarante. La afirmación de hallarse éste en el pleno uso de los derechos civiles y políticos (pese a que se ha superado el doctrinarismo electoral, los firmantes ponen de manifiesto el estado de pleno derecho). No será necesaria esta declaración para la publicación de las hojas sueltas o carteles de anuncios o prospectos exclusivamente comerciales, artísticos o técnicos». Queda afirmado, pois, o control sobre este sector da información; control que se proxectaba, á fin e ao cabo, pola súa vez, sobre a propia sociedade civil[6]. Os primeiros gobernos da II República non sentiron necesidade ningunha de suprimila ou modificala, e considerárona, se non complementaria, polo menos compatible co espírito constitucional. Conviviron así as novas e vellas leis. En definitiva, prestaban un servizo e permitiuse a súa inercial coexistencia, no estado de alerta permanente en que naceu e se asentou definitivamente o novo réxime político. As cousas non tardarían moito en cambiar, polo menos no plano das intencións; e para mal, como se verá logo.

Mentres tanto foi aprobada e promulgada a Ley de Defensa de la República no ano 1931. Esta lei, ao igual que toda medida de carácter excepcional, implicaba e asumía, sen dúbida, recortes e limitacións de dereitos e liberdades públicas. De aí as controversias, sospeitas e inquedanzas espertadas que rexistran puntual e fielmente os diarios de sesións do Parlamento en relación á súa utilidade e alcance: para uns, a maioría, malia todo garantía e reforzaba en xeral os dereitos e liberdades vixentes despois de 1931; para outros sectores máis minoritarios, pola contra, a lei supuña unha norma que podía ser nula, en caso de gobernos de dereita ou monárquicos, ou ben podía converterse nunha ferramenta contra a clase traballadora. Non eran as únicas inquedanzas dos deputados e da sociedade. Evidentemente o que preocupaba nos corredores, na cámara e en sectores amplos da sociedade neste intre, ademais dos vellos perigos da reacción monárquica, era a nova «ameaza comunista».

6 Que se mantivera esta disposición, con todo, tivo a virtude, pero só para investigadores e historiadores, de que se puideron conservar moitos exemplares ou información relativa a este material, algo que non ocorreu con outros sectores da información, como a prensa, como ben se ve no caso do periódico *El Ciclón* (Santiago de Compostela, 1934), do que os estudosos parecen xa resignados a non conservar máis que a reliquia do título da súa cabeceira.

interior de libro 041207 CON MODIFICACION DE IMAGENES:Maquetaci n 1 16/01/2008 18:47 PÆgina 57

Que tipos de limitacións introducía? No que se refire á liberdade de expresión, a lei establecía unha serie de medidas gobernamentais naqueles supostos en que se cometesen actos de agresión á República; tipificados todos eles no seu art. 1: «Art. 1.- Son actos de agresión a la República y quedan sometidos a la presente ley. 1. La incitación a resistir o desobedecer las leyes o las disposiciones legítimas de autoridad… 3. Difundir noticias que puedan quebrantar el crédito o perturbar la paz o el orden público…». Preocupaba tamén, en moitos sectores, e así queda recollido no diario de sesións, a concentración de poder no Ministerio de Gobernación, que seguía vencellado e aproveitándose dunha administración e policía de pasado monárquico. Moitos preferían, por suposto, a volta da «censura previa» que a aplicación do artigo 2 desta. Certo é que, en tal categoría, había que contar os grandes *trust* periodísticos, así como a prensa de provincias, que vían desprotexidos os seus investimentos económicos. (Por certo, o labor de Casal estaba lonxe dos intereses e estratexias desas grandes concentracións de capital e do periodismo provinciano e de campanario).

Á marxe das boas intencións, a «censura arbitraria» e fóra de garantías administrativas e xudiciais levou a que á altura de 1932 existira unha auténtica «lista negra» de prensa, da dereita máis reaccionaria en parte, desde logo, pero curiosamente tamén, e na súa meirande parte, de esquerdas, comunistas e anarquistas (*Mundo Obrero*, *Solidaridad Obrera*, *El Libertario*, *La Tierra*, etc.). Mais o período máis duro estaba aínda por chegar. A mencionada lei manterase en vigor ata o 29 de agosto de 1933[7].

A promulgación da Ley de Orden Público de 1933 (xullo) vén a pechar este conxunto de dispositivos promulgados polo réxime republicano para a autodefensa. Nela dábase unha nova definición do que había de entenderse por «orde pública», pero incorporando moitas das disposicións que xa contemplaba a Ley de Orden Público de 1870, a da Restauración. Aínda que tiñan carácter de excepcionalidade, eran realmente instrumentos dos que, en calquera momento e situación, o Goberno podía botar man. Enuméranse no seu art. 1 os actos que afectan á orde, pero deixando unha vía aberta para a inclusión de calquera outro que, aínda sen presenza explícita no seu articulado, puidera entenderse que atentaba e alteraba a «paz pública». De feito, esta vía aberta permitía realmente fixar unha arma contra a liberdade de expresión. A lei regulaba tres posibles estados: o de prevención, o de alarma e o de guerra. Xa ao falar do primeiro establecíanse medidas concretas: «La Autoridad gubernativa, que había de anunciar por medio de bandos en el territorio respectivo las medidas que pusiera en vigor, quedaba facultada durante el estado de prevención para tomar estas medidas… c) Ordenar que todos los impresos, con excepción de los libros, que sirvan para defender ideas u opiniones políticas o sociales, sean presentados a sellar dos horas antes de ser publicados, tiempo que se reducirá a una sola para los periódicos diarios».

Co goberno Radical-Cedista, no ano 1935, este apresurouse a elaborar un Proxecto de nova lei de imprenta. O dito Proxecto, que finalmente non foi aprobado, constituía unha ferramenta máis de apoio á política represiva e de enfrontamento social e político que estaba a levar a cabo o mencionado goberno. O Proxecto foi presentado polo

7 A pesar de que no seu art. 4 considerábase o carácter transitorio desta («… Si al disolver las Cortes Constituyentes no hubieran acordado ratificar esta ley, se entenderá que queda derogada»), aprobada a Constitución, foi considerada polo Tribunal de Garantías Constitucionais «como complemento e parte integrante da Constitución». Polo seu rango constitucional, veu a instalar, de feito e de xeito permanente, no texto e corazón da Carta Magna, unha diminución nos dereitos garantidos programaticamente naquela.

interior de libro 041207 CON MODIFICACION DE IMAGENES:Maquetaci n 1 16/01/2008 18:47 PÆgina 58

mesmo Lerroux, alertando, ou baixo a coartada, da necesidade de «restablecer cuanto antes en todo el país la normalidad, nos pide igualmente con apremio que presentemos a vuestra deliberación proyectos de ley que pudieran llamarse de concordia o convivencia social». Se a Lei de imprenta de 1883 reducía os dereitos fundamentais de liberdade de expresión, este Proxecto de lei de 1935 foi considerado, sen contemplacións, fóra de toda legalidade constitucional.

Os traballos e os días

A sección do catálogo a que nos estamos a referir, a dos «papeles menores», reflicte, en primeiro lugar, o estado de excepcionalidade e control ideolóxico que sufriu a República –«república burguesa», se se quere, pero réxime «republicano» á fin e ao cabo, e con inimigos poderosos– no seu denonado, e ao final estéril, esforzo de supervivencia. En segundo lugar, pon de manifesto unha dimensión de compromiso «político» de determinados talleres de imprenta, como o de Nós, para facilitar o cumprimento dun tecido de normativas obrigatorias, sobre todo a sectores políticos marxinais. En Compostela as actividades e formacións de dereitas e cristiás tiñan unhas facilidades de publicidade que A. Casal tentou proporcionar a outros grupos, sobre todo de esquerdas, anarquistas, etc., dobremente vixiados, pola dereita e polo propio goberno. En terceiro lugar, grazas a estes traballos e días do taller de imprenta e do propio Casal, hoxe podemos establecer unha pequena radiografía ou xeografía de puntos quentes e conflitos, os escenarios en que se desenvolveron e o balance de determinadas accións, ás veces só cívicas, así como reconstruír unha determinada linguaxe, case sempre de combate, que doutra forma non chegaría a nós.

Nun só documento, pois, superponse este triplo rexistro: o síntoma, o exemplo de compromiso e, finalmente, a fonte de información e memoria histórica. Non é pouco.

Bibliografía

BANGUESES VÁZQUEZ, María de las Mercedes. *La ilustración del libro en Galicia (1880-1936); Céltiga, Lar, Nós, editoriales con inquietud artística* / tese de doutoramento presentada por María de las Mercedes Bangueses Vázquez; [directora, María Victoria Carballo-Calero Ramos]. Vigo: Universidade de Vigo, 2003.

FERNÁNDEZ SEGADO, Francisco. «La defensa extraordinaria de la República». *Revista de Derecho Político*, n.º 12, 1981-1982, pp. 105-135.

GÓMEZ-REINO Y CARNOTA, Enrique. «La libertad de expresión en la II República». *Revista de Derecho Político*, n.º 12, 1981-1982, pp. 159-187.

IUSTEL.COM. Portal de Derecho en Legislación – Archivo histórico.

SOLÉ TURA, Jordi e Eliseo AJA. *Constituciones y períodos constituyentes en España (1808--1936).* Madrid: Siglo XXI España, 2003.

interior de libro 041207 CON MODIFICACION DE IMAGENES:Maquetaci n 1 16/01/2008 18:47 PÆgina 59

Catálogos das editoriais Lar e Nós

interior de libro 041207 CON MODIFICACION DE IMAGENES:Maquetaci n 1 16/01/2008 18:47 PÆgina 60

interior de libro 041207 CON MODIFICACION DE IMAGENES:Maquetaci n 1 16/01/2008 18:47 PÆgina 61

I. Editorial Lar

Lar

Lar : Revista quincenal. – Ano 1, n. 1 (29 nov. 1924)–ano 5, n. 40 (xan. 1928). – A Cruña : Lar, 1924–1928 (A Cruña : Imp. Moret, Lar, 1924–1928)

40 n. ; 16 cm

Quincenal

Direitor: Leandro Carré.

Adeministrador: Ánxel Casal.

Todas as cubertas de Camilo Díaz Baliño.

Ex libris Lar de Camilo Díaz Baliño.

A partir do n. 6 deixa de ser imp. na Imprenta Moret para facelo na propia imprenta de Lar.

Desde o n. 6 : Lar : Revista mensual.

A partir do n. 36 Ánxel Casal abandona a editorial.

I. Carré Alvarellos, Leandro (1888–1976)

Fernández Flórez, Wenceslao (1885–1964)

A Miña muller : novela orixinal e inédita / Wenceslao Fernández Flórez ; cuberta de Camilo Díaz

En Lar : Revista quincenal. – A Cruña : Lar, 1924–1928 (A Cruña : Imp. Moret , 1924). – Ano 1, n. 1 (29 nov. 1924)

[36] p. ; 16 cm

Contén: Propaganda da editorial.

A Direición: Duas verbas

Co'a humorística e fermosa novela de Wenceslao Fernández Flórez, escrita espresamente para Lar pol–o admirado amigo, encomenzamos hoxe a pubricación d'esta revista, na que poñemos todo o noso cariño e toda a nosa vontade.

Queremos que no limiar da nosa obra figuren unha verbas de agradecimento para o insine ironista que, desinteresadamente, ofreceunos a sua colaboración, como o tamén celebrado Paco Camba, demostrando así estes grandes escritores á par que o amor á Terra nai, o seu desexo de contribuir co prestixio das suas firmas e a valía das suas obras, ao enriquecemento da nosa Literatura regional, que rexurde agora renovadora e vizosa coma froito en sazón.

interior de libro 041207 CON MODIFICACION DE IMAGENES:Maquetaci n 1 16/01/2008 18:47 PÆgina 62

E sexan tamén as nosas verbas primeiras un saúdo de irmandade para cantos colaboran con nós, para a prensa galega, para os letores. A todos rogámoslles acollan con agarimo esta pubricación que procuraremos mereza o seu favor.

I. Díaz Baliño, Camilo (1889–1936), il.

Pita Romero, Leandro (1898–1985)

O Anarquista : novela orixinal e inédita / Leandro Pita Romero ; cuberta de Camilo Díaz

En Lar : Revista quincenal. – A Cruña : Lar, 1924–1928 (A Cruña : Imp. Moret, 1924). – Ano 1, n. 2 (20 nadal 1924)

[36] p. ; 16 cm

Contén: Propaganda da editorial.

I. Díaz Baliño, Camilo (1889–1936), il.

Ribalta, Aurelio (1864–1940)

O Pastor de Doña Silvia : novela orixinal e inédita / Aurelio Ribalta ; cuberta de Camilo Díaz

En Lar : Revista quincenal. – A Cruña : Lar, 1924–1928 (A Cruña : Imp. Moret, 1925). – Ano 2, n. 3 (3 xan. 1925)

[32] p. ; 16 cm

Ao remate do texto: Aurelio Ribalta. Chouzas da Serra (Guadarrama) a víspora de San Miguel no ano de 1924.

Contén: Propaganda da editorial.

Contén: Publicidade comercial.

I. Díaz Baliño, Camilo (1889–1936), il.

Carré Alvarellos, Leandro (1888–1976)

Naiciña : novela orixinal e inédita / Leandro Carré ; cuberta de Camilo Díaz

En Lar : Revista quincenal. – A Cruña : Lar, 1924–1928 (A Cruña : Imp. Moret, 1925). – Ano 2, n. 4 (17 xan. 1925)

[27] p. ; 16 cm

Ao remate do texto: Leandro Carré. Na Cruña, Nadal do 1924.

Contén: Propaganda da editorial.

Contén: Publicidade comercial.

I. Díaz Baliño, Camilo (1889–1936), il.

Amado Carballo, Luis (1901–1927)

Os Probes de Deus / Luis Amado Carballo ; cuberta de Camilo Díaz

En Lar : Revista quincenal. – A Cruña : Lar, 1924–1928 (A Cruña : Imp. Moret, 1925). – Ano 2, n. 5 (31 xan. 1925)

[32] p. ; 16 cm

Ao remate do texto: L. Amado Carballo. Pontevedra – Mes do San Martiño 1923.

Contén: Propaganda da editorial.

Contén: Publicidade comercial.

I. Díaz Baliño, Camilo (1889–1936), il.

interior de libro 041207 CON MODIFICACION DE IMAGENES:Maquetaci n 1 16/01/2008 18:47 PÆgina 63

Herrera Garrido, Francisca (1869–1950)

Martes d'Antroido : novela orixinal / Francisca Herrera Garrido ; cuberta de Camilo Díaz

En Lar : Revista quincenal. – A Cruña : Lar, 1924–1928. – Ano 2, n. 6 (9 maio 1925)

[38] p. ; 16 cm

A direición: ¡Terra a Nosa!

Este é o berro da ledicia e de amor que nos brota dos beizos ao dar feita nos propios talleres esta noveliña, realizando o noso proyeito.

Xa temos imprenta, inda que en dala montada tardamos mais do que contabamos; xa podemos novamente nos poñer en comunicación cos nosos lêtores, nosos irmans, que sinten o mesmo amor que nós pol–a fala galega, pol–as letras d'esta nosa Terra que quixéramos ver frorecentes e groriosas. Para contribuir a elo co noso grao d'area non roparamos [sic] en sacrificios, contando que nesta nosa empresa, todol–os galegos de corazón haberán de nos axudar propagando a nosa revista e lêndoa asiduamente. Pola nosa parte procuraremos que os orixinaes sigan sendo escolleitos, merecendo o favor dos lêtores.

Aproveitamos esta ocasión para dar as gracias aos nosos suscritores, aos que nos len, â prensa que con tanto agarimo acolleunos; moitas gracias. A todos, saúde, e, novamente, cheos de ledicia.

¡Terra a Nosa!

Ao remate do texto: Francisca Herrera e Garrido. Oleiros, Nadal 8 – 924.

Nota ao remate do texto: Coa autorización da autora adaptamos esta noveliña á ortografía xeneralmente empregada.

Contén: Propaganda da editorial, de A Nosa Terra e de Libredón.

Contén: Publicidade comercial.

I. Díaz Baliño, Camilo (1889–1936), il.

Fernández González, Xesús (1870–1928)

Como son os do grorioso (Antón Piruleiro) : novela orixinal e inédita / Xesús Fernández e González ; cuberta de Camilo Díaz

En Lar : Revista quincenal. – A Cruña : Lar, 1924–1928. – Ano 2, n. 7 (23 maio 1925)

[26] p. ; 16 cm

Outro tít.: Antón Piruleiro

Contén: Propaganda da editorial, de A Nosa Terra e de Libredón.

Contén: Publicidade comercial.

I. Díaz Baliño, Camilo (1889–1936), il.

Otero Pedrayo, Ramón (1888–1976)

Pantelas, home libre : novela orixinal e inédita / Ramón Otero Pedrayo ; cuberta de Camilo Díaz

En Lar : Revista quincenal. – A Cruña : Lar, 1924–1928. – Ano 2, n. 8 (6 xuño 1925)

[26] p. ; 16 cm

Nota editorial: Ista noveliña, premiada na "Festa da Lingua Galega", celebrada pola "Liga de Amigos" de Compostela no día do Señor Sant–Iago do 1924, pubrícase por concesión feita á LAR pol–o Seminario de Estudos Galegos da nosa Universidade, seu propietario.

interior de libro 041207 CON MODIFICACION DE IMAGENES:Maquetaci n 1 16/01/2008 18:47 PÆgina 64

Fica prohibida a reproduzón e traduzón sen permiso da entidade devandita.
Ao remate do texto: Ramón Otero Pedrayo. 29 – San Xoan 1924.
Contén: Propaganda da editorial, de A Nosa Terra e de Libredón.
Contén: Publicidade comercial.
I. Díaz Baliño, Camilo (1889–1936), il.

Carré Aldao, Uxío (1859–1932)

A Terra chama : novela orixinal e inédita / Uxío Carré Aldao ; cuberta de Camilo Díaz
En Lar : Revista quincenal. – A Cruña : Lar, 1924–1928. – Ano 2, n. 9 (20 xuño 1925)
[2], 29 p. ; 16 cm
Contén: Propaganda da editorial e da revista Nós.
Contén: Publicidade comercial.
I. Díaz Baliño, Camilo (1889–1936), il.

Risco, Vicente (1884–1963)

O Lobo da xente : lenda galega / relatada por Vicente Risco ; cuberta de Camilo Díaz
En Lar : Revista quincenal. – A Cruña : Lar, 1924–1928. – Ano 2, n. 10 (4 xullo 1925)
[31] p. ; 16 cm
Contén: Propaganda da editorial e da revista Nós.
Contén: Publicidade comercial.
Contén: Relación de obras de Vicente Risco.
I. Díaz Baliño, Camilo (1889–1936), il.

López Abente, Gonzalo (1878–1963)

Buserana : novela orixinal e inédita / Gonzalo López Abente ; cuberta de Camilo Díaz
En Lar : Revista quincenal. – A Cruña : Lar, 1924–1928. – Ano 2, n. 11 (18 xullo 1925)
[31] p. ; 16 cm
Contén: Propaganda da editorial e da revista Nós.
Contén: Publicidade comercial.
I. Díaz Baliño, Camilo (1889–1936), il.

A Nosa Terra (Irmandades da Fala na Galiza e Portugal, 1916)

A Nosa Terra : Idearium da Hirmandade da Fala en Galicia e nas colonias gallegas d'América e Portugal – N. 1 (14 nov. 1916) – n. 518 (nov. 1972). – A Coruña : [s.n.], 1916–1972

518 n. ; 34 cm

Periodicidade variable

As edicións fasc. non respectan os diferentes formatos da publicación e non son testemuña dos suplementos e manifestos que acompañaron o "Idearium" en moitos números.

A partir do n. 293 (15 abril 1932) convértese en voceiro do Partido Galeguista.

O primeiro n. impreso en Lar é o 215 (25 xullo 1925) e o último o 239 (25 xullo 1927).

Imprentados por Ánxel Casal en Nós os n. 240 (1 set. 1927) a 270 (1 abril 1930), o n. 298 (24 xuño 1933), do n. 300 (9 xullo 1933) ao n. 302 (25 xullo 1933), o n. 304 (6 ag. 1933), o n. 305 (13 ag. 1933), do n. 307 (27 ag. 1933) ao n. 314 (16 out. 1933), e do n. 316 (6 nov. 1933) ao n. 331 (14 abril 1934).

interior de libro 041207 CON MODIFICACION DE IMAGENES:Maquetaci n 1 16/01/2008 18:47 PÆgina 65

Durante os anos 1942–1972 (n. 425–518) é publicada en Bós Aires pola Irmandade Galega de Bós Aires.

Nós

Nós : Boletín mensual da cultura galega, órgao da Sociedade Nós. – Ano 1, n. 1 (30 out. 1920)–ano 50, n. 145 (30 out. 1970). – Ourense : Nós, 1920–1970 (A Cruña; Santiago : Lar : Nós, 1920–1970)

145 n. ; 28 cm

Mensual

Outro título: Nós : Boletín da cultura galega.

Desde o n. 19 (25 xullo 1925) ao n. 43 (25 xullo 1927) é imprentado en Lar; desde o n. 44 (15 ag. 1927) ao 139–144 (xullo–nadal de 1935) por Nós.

A publicación cesou co n. 139–144 (xullo – dec. 1935) pero fíxose un n. 145 (30 out. 1970), conmemorativo do cincuentenario da revista.

Entre os n. 124–125 (abr. – maio 1934) e os n. 131–132 (nov. – dec. 1934) pasa a ser bimensual, agás o n. 130 (out. 1934), que é mensual. Recupera a mensualidade nos 4 primeiros meses de 1935 e os dous últimos números aparecen como bimensual (n. 137–138) e semestral (n. 139–144), respectivamente.

Direitor literario: Vicente Risco.

Direitor artístico: Alfonso R. Castelao.

Adeministrador: Ánxel Casal.

É suplemento desta publicación: Nós. Suplemento

Castillo López, Ánxel del (1885–1961)

A Dona das torres : lenda galega / relatada por Ánxel del Castillo López ; cuberta de Camilo Díaz

En Lar : Revista quincenal. – A Cruña : Lar, 1924–1928. – Ano 2, n. 12 (22 ag. 1925)

[23] p. ; 16 cm

Nota editorial: Rogamos a vostede nos axude:

O noso intento foi o mais grande que se fixo hastra o d'agora para conseguir a creación da novela galega "en galego". Pretendíamos que os nosos escritores adicasen â prosa, â novela, o interés que merez, e queriamos que os galegos amantes da sana lêtura tivesen unha prubicación axeitada.

Se os nosos lêtores quixeran axudarnos na nosa labor recomendando a pubricación LAR entre as suas amistades, ademais de nos favorecer contribuindo a afianzar esta nosa querida novela, farían unha obra de cultura, de patriotismo, e asegurarian a vida da pubricación que precisa de todos para se soster e mellorar.

Ao remate do texto: Ánxel del Castillo. A Cruña, Marzal de 1923.

Contén: Propaganda da editorial.

Contén: Publicidade comercial.

I. Díaz Baliño, Camilo (1889–1936), il.

Filgueira Valverde, Xosé (1906–1996)

Os Nenos / Xosé Filgueira Valverde ; con ornamentacións de L. Pintos Fonseca ; [cuberta e contracuberta de Castelao]. – Pontevedra : Lar, 1925 (Pontevedra : Casa Antúnez, 1925)

interior de libro 041207 CON MODIFICACION DE IMAGENES:Maquetaci n 1 16/01/2008 18:47 PÆgina 66

XXVIII p. : il. ; 22 cm. – (Biblioteca do Seminario de Estudos Galegos; 1)

E propiedade do autor.

Dedicatoria: Á sagra lembranza dos irmanciños mártires nas terras de Eir–Einn. Dos nenos engendrados no medo, nacidos no dór, criados na fame. Dos que morreron baixo o ferro alleo. Dos que viviron baixo do alleeiro trebon. Dos que non poideron rir, nin rebuldar ledos como nenos. Dos que choraron a reo; apouvigados como bestas. Dos que ollaron morrer os pais i–os irmans na loita pol–a Patrea e depararon morrer eles. E tamén á lembranza dos fillos dos invasores porque terán de sere mártires da sua noxenta cobiza; poque o sangue e as tristuras dos nenos de Irlanda cairán sobor de eles.

Compostela a catro de Febreiro do MCMXXV.

No colofón: Iste libriño, do que se fixeron douscentos cincuenta exemprares, saeu do prelo o dia XXV de Setembro do MCMXXV.

I. Pintos Fonseca, Luis (1906–1959), il. II. Castelao (1886–1950), il.

González López, Xoán Xesús (1895–1936)

Ana María : novela orixinal e inédita / Xoan Xesús González ; cuberta de Camilo Díaz

En Lar : Revista Mensual. – A Cruña : Lar, 1924–1928. – Ano 2, n. 13 (setembro 1925)

[25] p. ; 16 cm. – (Lar ; 13)

Nota editorial: A os nosos letores:

Levamos un ano de vida. Neste tempo pasado pubricamos, como pode ollarse na lista dos números saídos, unha ducias de noveliñas; todas elas inéditas e debidas aos mais prestixiosos escritores da nosa Terra, que nos axudaron cos seus fermosos traballos neste nosos intento de afiancar definitivamente a novela galega.

Para todos eles o noso agradecimento, e o noso agradecimento tamén para o público que acolleu agarimosamente a nosa pubricación, así como para a prensa que contribuíu a propagala.

Mais a nosa labor é árdua, e inda que poñemos nela todo interés, non sempre podemos acadar o que nos propoñemos porque non todo pende de nós. Unha das dificultades con que tropezamos é a falta de orixinaes. A prosa galega está nos comezos, e os nosos escritores, por outra parte, coidando sen dúvida, que estamos "fartándonos de gañar diñeiro â costa das obras alleas", salvo honrosísimas esceiciós, non se interesan en nos axudar cos seus traballos, o que nos impide cumprir como quixéramos, e obríganos á reducir a un número mensual a pubricación que viñamos facendo quincenalmente.

Como dixo moi ben un noso amigo ao falar na prensa da pubricación "Lar", a nosa empresa é de sacrificio, porque sacrificio e grande é o que vimos facendo para lograr que as obras dos nosos escritores enxebres chegen âs mans dos galegos que aman a sua Terra e a sua Literatura, que pol–o d'agora, forzoso é decilo, son moi contados.

Non é pois a nosa unha empresa industrial que vai enriquecerse, senon unha obra patriótica, e pol–o tanto á todos rogamos nos axuden nela: uns cos seus traballos, outros coa sua propaganda, todos co seu interés e o seu amor pol–as letras galegas, pol–a cultura da nosa amada Terra, na seguranza de que se hoxe non outemos utilidade imos en troques sementando para o día de mañán.

Dedicatoria: A ti fermosiña e ademirada Teresiña Neira...

Ao remate do texto: Xoan Xesús González. Compostela 13 de San Xoan 1925.

interior de libro 041207 CON MODIFICACION DE IMAGENES:Maquetaci n 1 16/01/2008 18:47 PÆgina 67

Contén: Propaganda da editorial de A Nosa Terra e da revista Nós.
Contén: Publicidade comercial.
I. Díaz Baliño, Camilo (1889–1936), il.

Filgueira Valverde, Xosé (1906–1996)

Os Nenos / Xosé Filgueira Valverde ; con ornamentacións de L. Pintos Fonseca ; [cuberta e contracuberta de Castelao]. – [2ª ed.]. – Pontevedra : Lar : Seminario de Estudos Galegos, 1925 (Pontevedra : Casa de Antúnez, 1925)

[XXVIII] p. : il. ; 22 cm

No colofón: "Iste libriño, do que se fixeron trescentos exemprares, saeu do prelo o dia XXVII de Outubro do MCMXXV".

I. Pintos Fonseca, Luis (1906–1959), il. II. Castelao (1886–1950), il.

Carré Alvarellos, Leandro (1888–1976)

A Propia vida : novela orixinal e inédita / Leandro Carré Alvarellos ; cuberta de Camilo Díaz.

En Lar : Revista mensual. – A Cruña : Lar, 1924–1928. – Ano 2, n. 14 (outono 1925)

[26] p. ; 16 cm

Ao remate do texto: Leandro Carré. Mes de Santiago.

Contén: Propaganda da editorial, de A Nosa Terra e da revista Nós.

Contén: Publicidade comercial.

I. Díaz Baliño, Camilo (1889–1936), il.

Bouza Brey, Fermín (1901–1973)

Cabalgadas en Salnés : Novela orixinal e inédita / F. Bouza Brey ; cuberta de Camilo Díaz

En Lar : Revista mensual. – A Cruña : Lar, 1924–1928. – Ano 2, n. 15 (novembro 1925)

[22] p. ; 15 cm

Nota editorial: O noso primeiro aniversario:

Neste mes fixo un ano que saíu o primeiro número de LAR. Con ledicia cómprenos anotar esta data. A ledicia de ver que o noso proyeito vai camiño adiante; por bon camiño, según nos din os que se preocupan pol–a cultura da nosa Terra; por bon camiño, como nos din tamén os amantes da literatura galega, non d'aquela literatura xa desbotada, de calzón e de monteira, de zocos e moca, en que as cousas de mais mal gusto facían escachar de risa âs xentes. En LAR faise unha nova literatura, d'acordo cos tempos que corremos, e as novelas que pubricamos nen fan chorar nen cheiran. Ese é a xuicio de moitos o noso maior éisito.

Levamos pubricadas 15 novelas pol–as que temos recibido gabanzas. Ate o d'agora ningunha pubricación somellante fixo mais. A nosa ledicia é pois grande por tal motivo.

E non é sô a pubricación popular de noveliñas LAR o froito das nosas actividades e quereres: o rexurdimento da revista NÓS, a Biblioteca do Seminario de Estudos Galegos, e outras pubricaciós de poesías, novelas, teatro, dos mellores escritores galegos, en tomiños axeitados, encomezaron á sair tamén dos NOSOS TALLERES como unha proba mais do nosos esforzo en pro das letras galegas.

interior de libro 041207 CON MODIFICACION DE IMAGENES:Maquetaci n 1 16/01/2008 18:47 PÆgina 68

Mais, non queremos falar en demasía. No porvir procuraremos seguir dando cumprimento ás nosas arelas de bôs galegos, e rogamos á cantos até o d'agora nos axudaron que continuen tamén prestándonos o seu apoio de valimento, para que poidamos proseguir o noso camiño.

Saúde, e ¡Terra a Nosa!

Contén: Propaganda da editorial e da revista Nós.

Contén: Publicidade comercial.

I. Díaz Baliño, Camilo (1889–1936), il.

Vaamonde Lores, Florencio (1860–1925)

Anxélica : novela orixinal e inédita / Florencio Vaamonde ; cuberta de Camilo Díaz

En Lar : Revista mensual. – A Cruña : Lar, 1924–1928. – Ano 2, n. 16 (nadal 1925)

[31] p. ; 16 cm

Noticia da morte do autor; notas de César Vaamonde.

Contén: Propaganda da editorial e da revista Nós.

Contén: Publicidade comercial.

I. Díaz Baliño, Camilo (1889–1936), il. II. Vaamonde Lores, César (1867–1942)

Cabanillas Enríquez, Ramón (1876–1959)

Estoria do Bendito de San Amaro que foi chamado no mundo o cabaleiro de Arentéi / Ramón Cabanillas ; [cuberta, contracuberta e debuxos de Castelao]. – Mondariz–Balneario : Lar, 1925 (Mondariz–Balneario : Imp. do Balneario, 1925)

12 f. : grav. ; 22 cm

Outro tít.: O Bendito San Amaro.

Precede ao tít.: Romance de Ramón Cabanillas. Dibuxos de Castelao.

I. Castelao (1886–1950), il.

Carré Alvarellos, Leandro (1888–1976)

O Corazón d'un pedáneo : comedia nun acto / orixinal de Leandro Carré Alvarellos ; [ilustración da cuberta de Castelao]. – A Cruña : Lar, [1925]

53 p. ; 17 cm – (Biblioteca Teatral Lar)

Primeiro premio de comedias no certame celebrado en Corcubión o 26 de setembro de 1921.

Representada pol–a primeira vez o 30 de Abril de 1922 na Irmandade da Fala da Cruña.

Ao remate do texto: A Cruña, 1921.

I. Castelao (1886–1950), il.

LAR

Catálogo das Pubricacións Lar. – [A Cruña : Lar, 1925]

4 f. ; 14 cm

Publicidade de suscripcións as Pubricacións Lar e a Nós: Revista mensual da cultura galega.

interior de libro 041207 CON MODIFICACION DE IMAGENES:Maquetaci n 1 16/01/2008 18:47 PÆgina 69

Castelao (1886–1950)

Cousas / por Castelao ; [cuberta, contracuberta e ilustracións de Castelao]. – A Cruña : Lar, 1926

45 p., 2 f. : il. ; 23 cm – (Biblioteca do Seminario de Estudos Galegos)

Presentado como traballo no Seminario de Estudos Galegos, co título de Cousas. Colleita de contos, o 16 de maio de 1925.

No colofón: "Este libriño saíu do prelo o día vintetrés de Xaneiro do MCMXXVI".

Lesta Meis, Xosé (1890–1930)

Manecho o da rúa : novela orixinal e inédita / Xosé Lesta Meis ; cuberta de Camilo Díaz

En Lar : Revista mensual. – A Cruña : Lar, 1924–1928. – Ano 3, n. 17 (xan. 1926)

[43] p. ; 16 cm

Dúas palabras do autor sobre as razóns polas que escribiu a novela.

Contén: Propaganda da editorial e da revista Nós.

Contén: Publicidade comercial.

I. Díaz Baliño, Camilo (1889–1936), il.

Magariños Negreira, Xulián Manuel (1904–1934)

O Kalivera 30 H.P. : novela orixinal e inédita / Xulián M. Magariños ; cuberta de Camilo Díaz

En Lar : Revista mensual. – A Cruña : Lar, 1924–1928. – Ano 3, n. 18 (febr. 1926)

[32] p. ; 16 cm

Ista noveliña é propiedade do Seminario de Estudos Galegos de Compostela sin cuio permiso fica prohibida a traduzón ou reproduzón.

Ao remate do texto: Xulián M. Magariños Negreira. Compostela XI – 1925.

Contén: Propaganda da editorial e da revista Nós.

Contén: Publicidade comercial.

I. Díaz Baliño, Camilo (1889–1936), il.

Cabanillas Enríquez, Ramón (1876–1959)

No desterro / Ramón Cabanilas ; [ilustración da cuberta de Castelao]. – [2ª ed.] – A Cruña : Lar, [1926]

87 p., 2 f. ; 17 cm – (Biblioteca Lírica Lar)

No colofón: Iste libriño saíu do prelo o trinta de Marzal do MCMXXVI.

I. Castelao (1886–1950), il.

Carré Alvarellos, Leandro (1888–1976)

O Consentimento : novela orixinal e inédita / Luis G. Vicencio ; cuberta de Camilo Díaz

En Lar : Revista mensual. – A Cruña : Lar, 1924–1928. – Ano 3, n. 19 (marzal 1926)

[40] p. ; 16 cm

Ao remate do texto: Luís G. Vicencio. Madrí, Febreiro 1926.

Contén: Propaganda da editorial, de A Nosa Terra e da revista Nós.

Contén: Publicidade comercial.

I. Díaz Baliño, Camilo (1889–1936), il.

interior de libro 041207 CON MODIFICACION DE IMAGENES:Maquetaci n 1 16/01/2008 18:47 PÆgina 70

Cabanillas Enríquez, Ramón (1876–1959)

Na Noite estrelecida / Sagas de Ramón Cabanillas ; [cuberta, contracuberta e debuxos de Castelao]. – Mondariz–Balneario : Lar : Seminario de Estudos Galegos, 1926 (Mondariz–Balneario: Imp. do Balneario, 1926)

60 p., 2 f. ; 22 cm

Contén: A Espada Escalibor; O Cabaleiro do Santo Grial; O Sono do Rei Artur.

Dedicatoria: "A Enrique Peinador Lines".

No colofón: "Oscar Serantes rematóu de emprentar este libro o día de viernes maior do ano mil novecentos vinteséis".

I. Castelao (1886–1950), il. II. Serantes, Oscar, imp. III. Título: A Espada de Escalibor IV. Título: O Cabaleiro do Santo Grial V. Título: O Sono do Rei Artur

Cotarelo Valledor, Armando (1879–1950)

Hostia / Armando Cotarelo Valledor ; [cuberta, contracuberta e ornamentacións de Castelao]. – A Cruña : Lar, 1926

27 p., 1 f. ; 23 cm. – (Biblioteca do Seminario de Estudos Galegos)

Ista fantasía tráxico–histórica foi lida no Seminario de Estudos Galegos o 21 de mayo do 1924.

No colofón: "Iste libriño saíu do prelo o VI de Abril do MCMXXVI".

Contén: Mención de fontes empregadas polo autor para escribir a obra.

Contén: Relación de obras publicadas polo autor.

I. Castelao (1886–1950), il.

Plá Zubiri, Xan (1874–1936)

Desengano : novela orixinal e inédita / Xan Pla Zubirí ; cuberta de Camilo Díaz

En Lar : Revista mensual. – A Cruña : Lar, 1924–1928. – Ano 3, n. 20 (abril 1926)

[47] p. ; 16 cm

Dedicatoria: A meu irmán Pepe, cariñosamente.

Ao remate do texto: Xan Pla Zubirí. Xixona (Alicante): mes do San Xoan.

Contén: Propaganda da editorial e da revista Nós.

Contén: Publicidade comercial.

I. Díaz Baliño, Camilo (1889–1936), il.

Cabanillas Enríquez, Ramón (1876–1959)

Da terra asoballada / Ramón Cabanillas ; [ilustración da cuberta de Castelao]. – [2ª ed.]. – A Cruña : Lar, [1926]

86 p., 1 f ; 17 cm. – (Biblioteca Lírica Lar)

No colofón: "Iste libriño saíu do prelo o día once de Maio de MCMXXVI".

I. Castelao (1886–1950), il.

Carré Alvarellos, Leandro (1888–1976)

O Home que deu vida a un morto : romance grotesco / orixinal de Leandro Carré Alvarellos ; cuberta de Camilo Díaz

En Lar : Revista mensual. – A Cruña : Lar, 1924–1928. – Ano 3, n. 21 (maio 1926)

[38] p. ; 16 cm

interior de libro 041207 CON MODIFICACION DE IMAGENES:Maquetaci n 1 16/01/2008 18:47 PÆgina 71

Ao remate do texto: Leandro Carré. Na Cruña, Abril 1926.
Contén: Propaganda da editorial, de A Nosa Terra e da revista Nós.
Contén: Publicidade comercial.
Contén: Relación de obras do autor.
I. Díaz Baliño, Camilo (1889–1936), il.

Otero Pedrayo, Ramón (1888–1976)

Síntesis xeográfica de Galicia / Ramón Otero Pedrayo ; [cuberta, contracuberta e ornamentacións de Castelao]. – A Cruña : Lar, [1926]
80 p., 2 f. : map. ; 23 cm. – (Biblioteca do Seminario de Estudos Galegos)
Outro tít.: Síntese xeográfica de Galicia
Nota do autor sobre o traballo.
Traballo de ingreso no Seminario de Estudos Galegos, presentado o 10 de Xaneiro de 1925.
No colofón: "Iste libriño rematouse de imprentar en "LAR" Real, 36, 1º A Cruña, o XIX de Xunio do MCMXXVI".
I. Castelao (1886–1950), il.

Risco, Vicente (1884–1963)

A Coutada : novela orixinal e inédita / Vicente Risco ; cuberta de Camilo Díaz
En Lar : Revista mensual. – A Cruña : Lar, 1924–1928. – Ano 3, n. 22 (xuño 1926)
[28] p. ; 16 cm. – (Lar ; 22)
Contén: Propaganda da editorial e da revista Nós.
Contén: Publicidade comercial.
I. Díaz Baliño, Camilo (1889–1936), il.

Fernández Armesto, Felipe (1906–2002)

Xelo, o salvaxe : novela orixinal e inédita / Felipe Fernández Armesto ; cuberta de Camilo Díaz
En Lar : Revista mensual. – A Cruña : Lar, 1924–1928. – Ano 3, n. 23 (xullo 1926)
[27] p. ; 16 cm. – (Lar ; 23)
Nota editorial: No 25 de Santiago. Día de Galicia:
Día de Galicia. Día santo dos nosos amores, porque é o día consagrado â Terra, â familia, â amistade; á todo canto amamos e nos axusta nunha comunión espiritual d'enxamais, satisfeitas cobizas.
Neste día, lumioso coma un facho dos antigos chans, compre que enviemos o noso saúdo á todol–os nosos irmans galegos. E sirva tamén o noso "viva" para os alentar nas suas loitas cotiás coa vida; como á nós, os saúdos e alentos que de cote recibimos, dannos azos para, esquecendo miseirentos axes, proseguire adiante na nosa sementeira que a dar froitos vizosos nun tempo non lonxano.
Ata o d'agora, levamos pubricadas en LAR 22 noveliñas que nada teñen que envexar âs pubricadas por análogas empresas d'outras terras. Unha mocedade culta e acuciante de groriosos viceiros contribuíu ao esprendor de LAR axudando a labor dos vellos e a xa prestixiados escritores, e agardamos que á cada paso a novela galega, a novela escrita na fala da nosa terra, prosiga o seu camiño trunfal conforme as nosas pubricaciós vaian espallándose, acollidas con interés e con agarimo en tódol–os casaes de Galicia.

interior de libro 041207 CON MODIFICACION DE IMAGENES:Maquetaci n 1 16/01/2008 18:47 PÆgina 72

Mais non é sômente esta a nosa labor: a imprentación d'outras obras de maior importancia, como a Biblioteca Lírica, a Biblioteca Teatral e a de grandes Novelas que xa encomenzamos á dar á luz cos tomos "No Desterro e Da Terra asoballada, de Cabanillas", e "O corazón d'un Pedaneo" de Carré, ao que seguirá "O Mariscal" de Cabanillas e Villar Ponte, e outras interesantísimas e valiosas producións dos mellores escritores galegos, merecen tamén a atención dos nosos amigos e de todol–os bôs galegos. E axiña encomenzaremos igualmente á imprentar un Diccionario Galego, que tanta falta está facendo.

A Biblioteca do Seminario de Estudos Galegos de Santiago, con orixinaes de Filgueira, Castelao, Cabanillas, Otero Pedrayo, Cotarelo etc. e a revista de cultura galega Nós son asimesmo editadas por LAR.

Véxase pois como LAR que ten xa dous anos de vida intensa e xurdia laboura, continuará coa axuda de todos, que nos non cansamos de solicitare, contribuindo grandemente ao arrequecimento das letras galegas.

Saúde e ¡Terra a Nosa!

Dedicatoria: "A RAMÓN FERNÁNDEZ MATO. Maestro: perdoeme que ao insinuar o pirmeiro balbuceo de brinco me pendure comó acróbata da barra, do seu nome ilustre gran columpio para tan inexperto gimnasta".

Ao remate do texto: Felipe Fernández Armesto. Montanas da Segundeira 1926.

Contén: Propaganda da editorial e da revista Nós.

Contén: Publicidade comercial.

I. Díaz Baliño, Camilo (1889–1936), il.

Cabanillas Enríquez, Ramón (1876–1959)

O Mariscal : Lenda tráxica / Ramón Cabanillas e Antón Villar Ponte ; [debuxos de Cebreiro]. – [A Coruña] : Lar, 1926

187 p. : il. ; 17 cm

Prologado polos autores.

Outro tít.: O Mariscal: traxédia histórica en verso.

No colofón: "ISTE LIBRIÑO REMATOUSE DE IMPRENTAR EN "LAR" REAL, 36, 1º A CRUÑA, O DÍA DE SAN RAMÓN DO ANO MCMXXVI".

Contén: Propaganda da editorial.

I. Villar Ponte, Antón (1881–1936). II. Cebreiro, Álvaro (1903–1956), il.

Romero Cerdeiriña, Ánxel (1901–)

O karma de Farruco Filgueira : novela orixinal e inédita / Ánxel Romero Cerdeiriña ; cuberta de Camilo Díaz

En Lar : Revista mensual. – A Cruña : Lar, 1924–1928. – Ano 3, n. 24 (ag. 1926)

[44] p. ; 16 cm

Nota do autor: LIMIAR: A OS SEÑORES MEMBROS DO SEMINARIO DE ESTUDOS GALEGOS:

N'esta noveliña percuramos recadar certos elementos folk–lóricos e algunhas verbas e modismos usados entre as xentes da nosa parroquia. Tamén quixemos apañar o noso grauciño prâ formación de un xénero literario que escomenza a dar xurdios froitos na nosa Patria; mais, por este lado, queremos confesar que o noso primierizo traballo non ten –non pode ter– pretensiós: con que non vos aborrecese daríase por moi contento.

O AUTOR.

interior de libro 041207 CON MODIFICACION DE IMAGENES:Maquetaci n 1 16/01/2008 18:47 PÆgina 73

Ao remate do texto: Ánxel Romero Cerdeiriña. As Ventas, Maio do 1926.
Contén: Propaganda da editorial e da revista Nós.
Contén: Publicidade comercial.
I. Díaz Baliño, Camilo (1889–1936), il.

González López, Xoán Xesús (1895–1936)

A Filla da patrona : novela orixinal e inédita / Xuan Xesús González ; cuberta de Camilo Díaz

En Lar : Revista mensual. – A Cruña : Lar, 1924–1928. – Ano 3, n. 25 (setembro 1926) [23] p. ; 16 cm

Nota editorial: Rogamos a votede [sic] nos axude:

Coa presente son 25 as novelas que levamos pubricado. Ninguén ata o de agora fixo un esforzo tan grande para arrequentar a prosa galega; un esforzo que vai dando seu froito, pois non sômente algúns vellos escritores escribiron novas obras, senon que un número non pequeno de literatos mozos acodíu ao campo das letras cunha importante engadega de páxinas ben trazadas.

O noso esforzo, en troques, anúlase ante a indiferencia dos libreiros, salvo honrosas esceicións, que non atenden as nosas pubricazons nin as espoñen nas suas vidrieras, impedindo así que os lêtores poidan saber cando aparez un novo número das novelas LAR. Esto réstanos difusión; a difusión que por comenencia de todos convén que teñan as novelas galegas.

Por esto rogamos aos nosos lêtores, aos nosos amigos, que propaguen as pubricacions LAR antre as suas amistades e parentes, cô que farán unha obra de cultura e patriotismo contribuíndo ao espallamento e progreso da literatura galega.

As novelas LAR póñense a venda o derradeiro sábado de cada mes.

Ao remate do texto: Xuan Xesús González. Compostela 15 de Maio de 1926.
Contén: Propaganda da editorial, de A Nosa Terra e da revista Nós.
Contén: Publicidade comercial.
I. Díaz Baliño, Camilo (1889–1936), il.

López Abente,Gonzalo (1878–1963)

Fuxidos... : novela orixinal e inédita / Gonzalo López Abente ; cuberta de Camilo Díaz

En Lar : Revista mensual. – A Cruña : Lar, 1924–1928. – Ano 3, n. 26 (outono 1926) [55] p. ; 16 cm

Nota editorial: Aos nosos lêtores:

A noveliña que hoxe pubricamos, orixinal d'un dos mais estimados escritores galegos dos nosos tempos, que con seguranza haberá de agradar moito aos lêtores da pubricación LAR, fai cáseque un número dobre pol–as páxinas que leva, ocasionándonos un gasto proporcionado ao seu volume; mais non por eso aumentamos o prezo, desexando que os nosos lectores vexan a nosa boa vontade para os complacer, proporcionándolles novelas interesantes e ben escritas que lles den prena satisfacción, ainda impoñéndonos sacrificios; porque a nosa empresa non é industrial, senón patriótica. Queremos contribuir ao engrandecimento da Literatura Galega, da Cultura Galega; e por eso traballamos con fé, e afiuzados na crecente afición á leitura de libros galegos, de bôs libros, e co–a espranza d'unha axuda sin-

interior de libro 041207 CON MODIFICACION DE IMAGENES:Maquetaci n 1 16/01/2008 18:47 PÆgina 74

ceira e intensa para espallar as nosas pubricacións por parte de aqués que sintan as mesmas arelas de engrandecimento espiritual da nosa raza.

Por eso nos non limitamos sômente a esta labor continua de ir lanzando unha noveliña cada mes, senón que tamén editamos, como supremento â pubricación LAR de novelitas curtas, outras obras de máis páxinas, impresas en bon papel, que irán formando unha biblioteca preciosísima.

Xa pubricados os libros de Cabanillas, o poeta da raza, NO DESTERRO e DA TERRA ASOBALLADA, dimos agora ao prelo a traxedia O MARISCAL que o noso gran poeta escribiu en colaboración con Antón Villar Ponte, e que nestes días poñeráse â venda.

Non imos facer unha gabanza de O MARISCAL, pois o nome dos autores abonda para recomendar esta obra, a mellor de cantas figuran na literatura dramática galega.

Permitímonos sômente recomendarlle que merque axiña un exemprar de O MARISCAL, pois son tantos xa os pedidos que temos, que a edición feita esgotaráse rápidamente.

O MARISCAL fai un precioso tomo de 200 páxinas e vai ilustrado con fermosos dibuxos de Cebreiro. Seu prezo é de 3,50 pesetas, e aos lêtores de LAR envíase certificado contra remesa do seu importe, sen mais gastos.

Contén: Propaganda da editorial, de A Nosa Terra e da revista Nós.

Contén: Publicidade comercial.

I. Díaz Baliño, Camilo (1889–1936), il.

Magariños Negreira, Xulián Manuel (1904–1934)

O Filósofo de Tamarica : novela orixinal e inédita / Xulián M. Magariños Negreira ; cuberta de Camilo Díaz

En Lar : Revista mensual. – A Cruña : Lar, 1924–1928. – Ano 3, n. 27 (novembro 1926)

[26] p. ; 16 cm

Ao remate do texto: Xulián M. Magariños Negreira. VI–1926.

Contén: Propaganda da editorial, de A Nosa Terra e da revista Nós.

Contén: Publicidade comercial.

I. Díaz Baliño, Camilo (1889–1936), il.

Casas Blanco, Álvaro de las (1901–1950)

O Xardín do castelo de Vidre : novela orixinal e inédita / Álvaro María de las Casas ; cuberta de Camilo Díaz

En Lar : Revista mensual. – A Cruña : Lar, 1924–1928. – Ano 3, n. 28 (nadal 1926)

[20] p. ; 16 cm

Nota editorial: Pouco a pouco a nosa labor constante vai dando froito posto que novos escritores contribuien â nosa literatura.

Din que LAR ten algúns enemigos; mais o non acreditamos. A labor de LAR que tende á crear prosa galega; que intenta tamén facer lêtores de libros galegos, non coidamos que poida dar nascimento á xenreiras ou enemistades.

Temos en troques grande confianza nos nosos amigos, nos nosos bôs amigos, que teñen atención e cariño para a nosa pubricación; que a miran con simpatía, que a propagan entre os seus conocidos, facendo así que LAR poida seguir adiante firmemente. Para eles o noso reconocimento.

interior de libro 041207 CON MODIFICACION DE IMAGENES:Maquetaci n 1 16/01/2008 18:47 PÆgina 75

Algunhas cartas dannos azos e estimúlannos. Outras aconséllannos. Unha recibimos tamén [anónima dirixida a min], que nos envía un lote de verbas para que purifiquemos no posíbele o léxico das novelas.

Agradécese a boa intención, mais debemos facerlle notar ao gallego do Ferrol, que moitas das verbas que indica empréganse xa nas obras pubricadas; algunha precisa d'unha comprobación, e outras por remate veñen trabucadas, como a de Nadal que confunde con Xaneiro, Santos con Outono, espreguizar con estricar, moscar con fuxir, esparexer con ciscar, ceibar con encetar, alustro, tarima, guergullo, zume, carabela, aldraxar e algunhas mais veñen igualmente trabucadas.

Pode noustante o gallego do Ferrol nos enviare novas listas de verbas, como promete, na seguranza de que estimamos a sua axuda, posto que entre as parolas que envíe pode haber algunha aproveitable.

Nota editorial: UN DICCIONARIO GALEGO:

Ante a necesidade, cada vez mais sentida nos tempos do actual florecimiento das letras galegas, LAR quixo proporcionar aos seus lêtores un diccionario, e ten xa no prelo as primeiras páxinas.

Deste xeito non sômente compracenos aos moitos suscritores e amigos que adoito nos escriben e falan solicitando o significado de algunhas verbas pouco empregadas na conversa vulgar, senon que en xeral faremos un grande servizo espallando o conocimento da fala galega.

O diccionario galego que LAR está á imprentar conta c'un grande número de verbas perfeitamente revisadas e comprobadas e algunhas outras particularidades interesantísimas das que oportunamente falaremos.

Noustante a cantidade de páxinas que levará o seu prezo ha de ser moi baixo e estará polo tanto o alcance de todos.

Dedicatoria: "Ao marqués de Casa Real meu bon amigo".

Ao remate do texto: Álvaro María de las Casas. Casa da Rola–MCMXXVI.

Contén: Propaganda da editorial e da revista Nós.

Contén: Publicidade comercial.

I. Díaz Baliño, Camilo (1889–1936), il.

LAR

Catálogo das Pubricacións Lar. – [A Cruña : Lar, 1926]

4 f. ; 14 cm

Pubricidade de suscripción a Nós: Revista mensual da cultura galega.

Bergueiro López, Manuel (1898–1985)

A Pecadenta silenzosa : novela orixinal e inédita / Manuel Bergueiro López ; cuberta de Camilo Díaz

En Lar : Revista mensual. – A Cruña : Lar, 1924–1928. – Ano 4, n. 29 (xan. 1927)

[44] p. ; 16 cm

Contén: Propaganda da editorial.

I. Díaz Baliño, Camilo (1889–1936), il.

interior de libro 041207 CON MODIFICACION DE IMAGENES:Maquetaci n 1 16/01/2008 18:47 PÆgina 76

Filgueira Valverde, Xosé (1906–1996)

A Paixaxe no Cancioeiro da Vaticana : Estraito do traballo anual presentado ó Seminario de Estudos Galegos no Curso MCMXXV–MCMXXVI/ pol–o socio fundador Xosé Filgueira Valverde ; [cuberta e ilustracións de Castelao]. – [A Cruña] : Lar, 1927

39 p.: il. ; 16 cm

Separata de: Nós, Pubricacións do Seminario de Estudos Galegos. Seición de Literatura e Filosofía.

Outro tít.: A Paisaxe no Cancioeiro da Vaticana.

Letras azuis capitular de Castelao.

Dedicatoria: Pra Ramón Otero Pedrayo xeógrafo de Galiza afervoadamentes.

Tirada limitada e fóra de venda de cen exemplares numerados coa firma do autor.

Contén os clixés en negro máis clásicos de Nós como il.

No colofón: "REMATOUSE D'IMPRENTAR EN LAR O XXI DE FEBREIRO DO MCMXXVII".

Presentado no Seminario de Estudos Galegos o 23 de outubro de 1925.

Publicado en Nós: boletín mensual da cultura galega, órgao da Sociedade Nós, n. 37, 38.

I. Castelao (1886–1950), il.

Filgueira Valverde, Xosé (1906–1996)

O Vigairo : Ensaio simbólico, orixinal e inédito / Xosé Filgueira Valverde ; cuberta de Camilo Díaz

En Lar : Revista mensual. – A Cruña : Lar, 1924–1928. – Ano 4, n. 30 (febr. 1927)

[22] p. ; 16 cm

Dedicatoria: Ó meu mestre D. Casto Sanpedro e Folgar que na Sociedade Arqueolóxica de Pontevedra adicou o esforzo de unha vida, ó estudo da nosa hestoria, ofrezo, ca mais fonda ademiración, estas follas, nas que quero faguel–a miña cántiga a boa vila mariñeira de antano.

Ao remate do texto: Xosé Filgueira Valverde. Pontevedra – Mes de Xuño do ano 1925.

Contén: Propaganda da editorial, de A Nosa Terra e da revista Nós.

Contén: Publicidade comercial.

I. Díaz Baliño, Camilo (1889–1936), il.

Noya Rodríguez, Celestino

Morta! : novela orixinal e inédita / Celestino Noya ; cuberta de Camilo Díaz

En Lar : Revista mensual. – A Cruña : Lar, 1924–1928. – Ano 4, n. 31 (marzal 1927)

[20] p. ; 16 cm

Contén: Propaganda da editorial e da revista Nós.

Contén: Publicidade comercial.

I. Díaz Baliño, Camilo (1889–1936), il.

Otero Pedrayo, Ramón (1888–1976)

Escrito na néboa : novela orixinal e inédita / Ramón Otero Pedrayo ; cuberta de Camilo Díaz

En Lar : Revista mensual. – A Cruña : Lar, 1924–1928. – Ano 4, n. 32 (abril 1927)

interior de libro 041207 CON MODIFICACION DE IMAGENES:Maquetaci n 1 16/01/2008 18:47 PÆgina 77

[26] p. ; 16 cm
Ao remate do texto: R. Otero. Ourens, Nadal de 1926.
Contén: Propaganda da editorial, de A Nosa Terra e da revista Nós.
Contén: Publicidade comercial.
I. Díaz Baliño, Camilo (1889–1936), il.

Fernández Casas, Rafael (1901–1936)

Loita : novela orixinal e inédita / Rafael Fernández Casas ; cuberta de Camilo Díaz
En Lar : Revista mensual. – A Cruña : Lar, 1924–1928. – Ano 4, n. 33 (maio 1927)
[36] p. ; 16 cm
Ao remate do texto: Rafael Fernández Casas. Terra de Ortigueira, no mes de Xaneiro do 1927.
Contén: Propaganda da editorial, de A Nosa Terra e da revista Nós.
Contén: Publicidade comercial.
I. Díaz Baliño, Camilo (1889–1936), il.

Casas Blanco, Álvaro de las (1901–1950)

Ladaiña : novela orixinal e inédita / Álvaro María de las Casas ; cuberta de Camilo Díaz
En Lar : Revista mensual. – A Cruña : Lar, 1924–1928. – Ano 4, n. 34 (xuño 1927)
[23] p. ; 16 cm
Dedicatoria: "Para Florentino L. Cuevillas, Vicente Risco e Ramón Otero Pedrayo".
Ao remate do texto: Álvaro María de las Casas. Casa da Rola. Abril MCMXXVII.
Contén: Propaganda da editorial, de A Nosa Terra e da revista Nós.
Contén: Publicidade comercial.
I. Díaz Baliño, Camilo (1889–1936), il.

Casal Rey, Xacobe (–1955)

De cómo claudicou Xaquín Quiroga : contos / Xacobe Casal ; cuberta de Camilo Díaz
En Lar : Revista mensual. – A Cruña : Lar, 1924–1928. – Ano 4, n. 35 (xullo 1927)
[23] p. ; 16 cm
Dedicatoria: "A Ramón Fernández Mato, coa millor intención".
Ao remate do texto: Xacobe Casal. No San Xuan de 1927.
Contén: Propaganda da editorial, de A Nosa Terra e da revista Nós.
Contén: Publicidade comercial.
I. Díaz Baliño, Camilo (1889–1936), il.

Carré Alvarellos, Leandro (1888–1976)

O Xornal de Mavi : Novela orixinal e inédita / Leandro Carré Alvarellos ; cuberta de Camilo Díaz
En Lar : Revista mensual. – A Cruña : Lar, 1924–1928. – Ano 4, n. 36 (ag. 1927)
[31] p. ; 16 cm
A partir deste n.: Direitor propietario: Leandro Carré.
Aviso: Téndose trasladado os talleres e adeministración de Lar â rúa da Franja, 34 – baixo e non sendo xa adeministrador das pubricacións LAR D. Anxel Casal rógase aos

interior de libro 041207 CON MODIFICACION DE IMAGENES:Maquetaci n 1 16/01/2008 18:47 PÆgina 78

nosos suscritores e colaboradores dirixan toda a correspondencia ao Direitor Leandro Carré Franja, 34 – baixo A Cruña.

Nota editorial: Diversas circunstancias, entre elas o cese do administrador, Don Anxel Casal, no seu cargo, obrigáronnos a trasladar os talleres e ademenistración de LAR, â rua da Franxa, 34 – baixo, onde agora están instalados, e cuio novo domicilio compracémonos en ofrecer aos nosos amigos.

O traslado dos talleres, mais despois algunhas reparazons que houbo necesidade de facer na maquinaria, foron causa de retardar a nosa pubricación.

Rogamos se nos perdoe este inevitábele adiamento e non duvidamos que será desculpado por quens veñen decote adicándonos a sua atención e estima, para os que gardamos un fondísimo agradecemento.

A DIREICION.

Contén: Propaganda da editorial.

Contén: Publicidade comercial.

I. Díaz Baliño, Camilo (1889–1936), il.

Fernández Flórez, Wenceslao (1885–1964)

O Ilustre Cardona : novela orixinal / Wenceslao Fernández Flórez ; cuberta de Camilo Díaz

En Lar : Revista mensual. – A Cruña : Lar, 1924–1928. – Ano 4, n. 37 (setembro 1927) [42] p. ; 16 cm

Nota editorial: DUAS VERBAS:

Por segunda vez honramos as páxinas de LAR pubricando unha hermosísima novela do grande humorista e ilustre escritor Wenceslao Fernández Flórez, que quer así contribuir ao maor esplendor da fala e da literatura galegas.

Cómprenos agradeceder pubricamente ao ademirado amigo a amabilísima atención que lle merez a pubricación LAR, e desexamos que o seu interés atope noutros estimados literatos galegos estímulo para arrequentar tamén, con algunha sua producción, as letras rexionaes.

A Dirección.

Contén: Propaganda da editorial.

Contén: Publicidade comercial.

I. Díaz Baliño, Camilo (1889–1936), il.

Canalejo Martínez–Fontela, Alfredo (1898–1974)

Contos / Alfredo Canalejo ; cuberta de Camilo Díaz

En Lar : Revista mensual. – A Cruña : Lar, 1924–1928. – Ano 4, n. 38 (novembro 1927) [27] p. ; 16 cm

Ao remate do texto: Alfredo Canalejo. 13 de octubre de 1927.

Contén: Propaganda da editorial.

Contén: Publicidade comercial.

I. Díaz Baliño, Camilo (1889–1936), il.

Cotarelo Valledor, Armando (1879–1950)

Contos de Nadal : colleitos do pobo e relatados / por Armando Cotarelo Valledor. Costumes do Nadal / por E.C.A ; cuberta de Camilo Díaz

interior de libro 041207 CON MODIFICACION DE IMAGENES:Maquetaci n 1 16/01/2008 18:47 PÆgina 79

En Lar : Revista mensual. – A Cruña : Lar, 1924–1928. – Ano 4, n. 39 (nadal 1927)
[30] p. ; 16 cm

Nota editorial: O noso ilustre amigo D. Armando Cotarelo tíñanos entregado alguns contos populares de Nadal colleitados por ele, e por ele referidos co'esa sua mestría de xeito e de fala que engayolan.

¿Qué mellor, pois, para este volume que sai en Nadal do que esta fermosa colección de contos relatados por tan grande cincelador da nosa lingua?

Un broche d'ouro con que pechamos o ano 1927.

Tamén xusgamos comenente e interesante engadir algunhas notas encol dos costumes en Galicia nesta época de Nadal, e insertar alguns vilancicos dos mais populares.

Coidamos así completar o tomo 39 axeitadamente â data en que se pubrica.

Contén: Propaganda da editorial.

Contén: Publicidade comercial.

I. Carré Aldao, Eugenio (1859–1932). II. Díaz Baliño, Camilo (1889–1936), il.

Lesta Meis, Xosé (1890–1930)

Estebo : novela / Xosé Lesta Meis. – A Cruña : Lar, 1927
296 p. ; 18 cm – (Biblioteca de Novelas Lar)

Dedicatoria: Ó meu ilustre amigo Don Manuel Casás Fernández alcalde da cibdá.

Lembranza: Ó dar á luz este libro quero adicar aquí unha, tan fonda e cariñosa como eles ma fixeron sentir por Galicia coas suas lecturas, ôs finados Murguía, Rosalía Castro, Curros Enríquez, López Ferreiro, Martínez Salazar, Condal, Feijóo, Vasco Aponte, Lamas Carvajal, Camino, Vesteiro Torres, García Ferreiro, Barcia Caballero, Aureliano Pereira, Bernardo Barreiro de W., Florencio Vaamonde Lores, Tettamancy, Añón, Francisco Antonio de la Iglesia, e á cantos nos limparon o camiño de croios e silveiras que hoxe alcontramos tan bó de recorrer.

Bernardino Guimarães, Luis Machado (1851–1944)

O Militarismo / Bernardino Machado. – [A Cruña : Lar], 1927
154 p. , 1 f. ; 14 cm

En: El Pueblo Gallego (21, set. 1934) Álvaro de las Casas: La Editorial Nós. "Recuerdo ahora –dice Casal– una tarde en que nos apareció por allí don Bernardino Machado con Villar Ponte, Cebreiro y Fernando Osorio. Quería que le editásemos su obra "O militarismo" que nadie se atrevía a imprimir. Corrimos gozosos la aventura: el libro fue impreso a espaldas de la policía e introducida toda la edición en Portugal".

Blanco Amor, Eduardo (1897–1979)

Estado actual de la cultura gallega / Eduardo Blanco Amor. El Mariscal Pardo de Cela / Ramón Suarez Picallo. – [A Cruña : Lar, 1927]
40 p. ; 18 cm

Conferencias pronunciadas durante la Semana Gallega organizada en Buenos Aires, por la Federación de Sociedades Gallegas y Culturales

Precede ao tít.: Propaganda Galeguista

Los Libros Gallegos: editados en los últimos tiempos constituyen el más rotundo desmentido a quienes desconociéndonos, nos denigran. Adquiéralos Vd. contribuyendo de tal manera a la divulgación de nuestros valores intelectuales. Vea a la vuelta, las

interior de libro 041207 CON MODIFICACION DE IMAGENES:Maquetaci n 1 16/01/2008 18:47 PÆgina 80

obras más interesantes que se hallan a la venta en "Céltiga" Garay 2.563, Buenos Aires y en Galicia en las principales librerias y en LAR, Real 36–1º, La Coruña.

Liñas limiares

Na contraport.: O galego que non fala na lingua da sua Terra, nin sabe o que ten de seu nin é merecente d'Ela.

Contén: Propaganda da editorial, de A Nosa Terra e da revista Nós.

I. Suárez Picallo, Ramón (1894–1964). II. Federación de Sociedades Gallegas y Culturales (Buenos Aires). III. El Mariscal Pardo de Cela. Un capítulo de la Historia de Galicia (Resumo sintético)

Seminario de Estudos Galegos (Santiago de Compostela)

Arquivos do Seminario de Estudos Galegos. – v. 1 (1927) – v. 6 (1933/34). – Santiago de Compostela : Seminario de Estudos Galegos, 1927–1934

6 v. ; 24 cm

Bilingüe

Irregular

V. 1 publicado na Coruña na Imp. Lar

V. 2–5 publicados na Imp. Nós na Coruña e Santiago de Compostela

V. 6 publicado en Santiago de Compostela na Imp. Paredes

Seminario de Estudos Galegos (Santiago de Compostela)

Arquivos do Seminario de Estudos Galegos. – v. 1 . – Santiago de Compostela : Seminario de Estudos Galegos, 1927 (A Cruña,: Lar, 1927)

275 p. : fot., il., map. ; 24 cm

Irregular

Contén: Información sobre a organización e as actividades do Seminario de Estudos Galegos.

No colofón: Contribuíron á impresión de este tomo as Diputacións de Pontevedra, Ourense e A Cruña cas suas subvencións ó Seminario, e, con cuotas extraordinarias os seguintes socios: Señora Condesa del Valle de Oselle, Dr. Don: Salvador Cabeza de León, Armando Cotarelo Valledor, Salustiano Portela Pazos, Xohan Pérez Millán, Luís Iglesias Iglesias, Ramón Otero Pedrayo, Isidro Parga Pondal. Don: Joaquín Arias Sanxurxo, Manuel Portela Valladares, Constantino Candeira, Floentino L. Cuevillas, Vicente Risco, Xosé Filgueira Valverde.

Sabemos pola correspondencia entre o director de Lar, Leandro Carré, e o presidente do Seminario de Estudos Galegos, Salvador Cabeza de León, que os 25 primeiros exemplares de Arquivos I saíron do prelo en maio de 1928.

Carré Alvarellos, Leandro (1888–1976)

Alevamento : novela orixinal / Luis G. Vicencio ; cuberta de Camilo Díaz

En Lar : Revista mensual. – A Cruña : Lar, 1924–1928. – Ano 5, n. 40 (xan. 1928)

[46] p. ; 16 cm

Dedicatoria: "Á memoria dos meus irmáns mortos aos vinte anos".

Contén: Propaganda da editorial.

Contén: Publicidade comercial.

I. Díaz Baliño, Camilo (1889–1936), il.

interior de libro 041207 CON MODIFICACION DE IMAGENES:Maquetaci n 1 16/01/2008 18:47 PÆgina 81

Carré Alvarellos, Leandro (1888–1976)

Diccionario galego-castelán / Leandro Carré Alvarellos. – A Cruña : Lar, 1928-1931
2 v. ; 473 p. (v. I), 447 p. (v. II) ; 18 cm
No v. I: Foi composto e impreso este volume na Imprenta LAR de A Cruña, e rematóuse en Xulio do 1928.
O v. II: Este volume foi composto e impreso na Imprenta Moret, A Cruña, e romatouse [sic] en 2 de Xunio do 1931.
Dedicatoria: A D. Manuel Portela Valladares.
No v. I: Relación de obras de Leandro Carré.
No v. II: Propaganda da editorial.

Añón Paz, Francisco (1812–1878)

No homenaxe a Francisco Añón : A Galicia /[Francisco Añón]. – [A Cruña : Lar, 1928]
4 f. ; 13 cm
Publicidade de Lar.

Añón Paz, Francisco (1812–1878)

Poesías Galegas / Francisco Añón Paz ; [prólogo de Uxío Carré Aldao]. – [2ª ed.] – A Cruña : Lar, [1928]
50 p., 1 f. ; 17 cm. – (Biblioteca Lírica Lar)
Contén: Propaganda da editorial.
I. Carré Aldao, Eugenio (1859-1932), pr.

Cabeza de León, Salvador (1864–1934)

A Insinanza do Direito Román na Universidá de Sant-Yago, hastra o plan de estudos de 1772 / Salvador Cabeza de León. – A Cruña : Lar, [1928]
1 f., 21 p. ; 24 cm
Separata de: Arquivos do Seminario de Estudos Galegos, v. 1 (1927)

Carré Alvarellos, Leandro (1888–1976)

Para vivir ben de casados… : pasatempo nun acto / orixinal de Leandro Carré Alvarellos. – 3ª ed. – A Cruña : Lar, [1928]
24 p. ; 18 cm. – (Biblioteca Teatral Lar)
Na port.: Representado pol-a primeira vez no Teatro Rosalía de Castro da Cruña o 10 de San Martiño do 1917.
Representada polos actores: Consuelo Boto, Xulia Pérez, Xosé Amor, Cándido Durán, Ánxel García.
Contén: Relación de obras de Leandro Carré.

Carré Alvarellos, Leandro (1888–1976)

Diccionario galego-castelán e vocabulario castelán-galego. – 2ª ed. – A Cruña : Lar, 1933 (A Cruña : Imp. y papelería Zinke Hermanos)
587 p. ; 18 cm
Dedicatoria: A D. Manuel Portela Valladares.

interior de libro 041207 CON MODIFICACION DE IMAGENES:Maquetaci n 1 16/01/2008 18:47 PÆgina 82

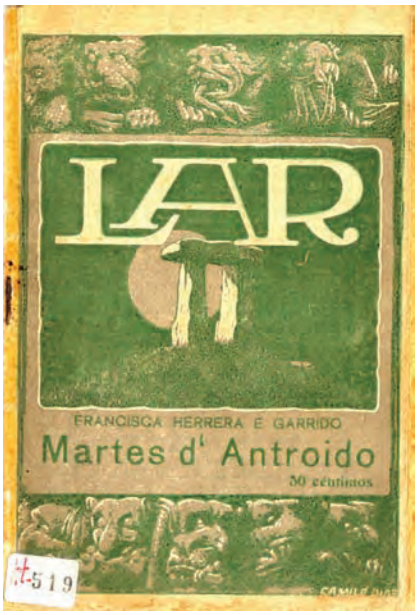
interior de libro 041207 CON MODIFICACION DE IMAGENES:Maquetaci n 1 16/01/2008 18:47 PÆgina 83

As cubertas de Lar

interior de libro 041207 CON MODIFICACION DE IMAGENES:Maquetaci n 1 16/01/2008 18:47 PÆgina 84

interior de libro 041207 CON MODIFICACION DE IMAGENES:Maquetaci n 1 16/01/2008 18:47 PÆgina 85

interior de libro 041207 CON MODIFICACION DE IMAGENES:Maquetaci n 1 16/01/2008 18:47 PÆgina 86



interior de libro 041207 CON MODIFICACION DE IMAGENES:Maquetaci n 1 16/01/2008 18:47 PÆgina 87

interior de libro 041207 CON MODIFICACION DE IMAGENES:Maquetaci n 1 16/01/2008 18:47 PÆgina 88

A NOSA TERRA

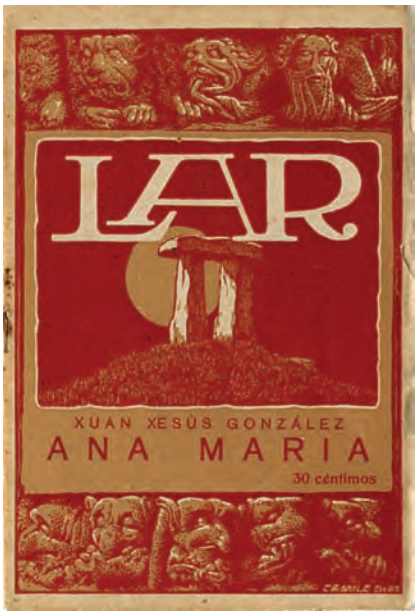
IDEARIUM DAS IRMANDADES DA FALA

ANO X — NUM. CCXXIV

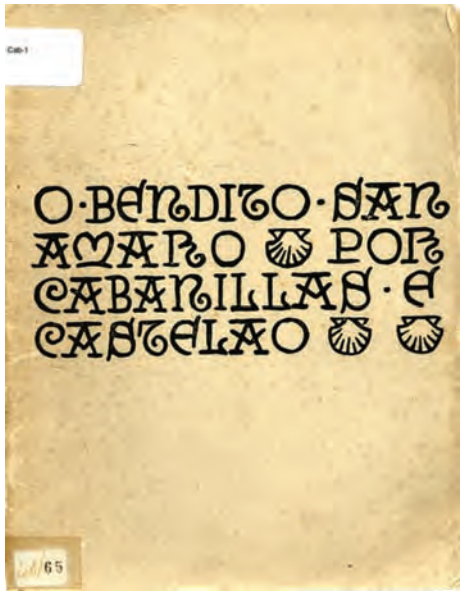
1.º de Maio de 1926

interior de libro 041207 CON MODIFICACION DE IMAGENES:Maquetaci n 1 16/01/2008 18:47 PÆgina 89

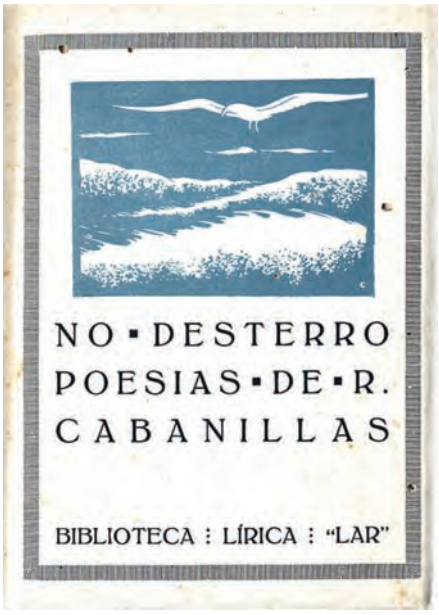
interior de libro 041207 CON MODIFICACION DE IMAGENES:Maquetaci n 1 16/01/2008 18:47 PÆgina 90



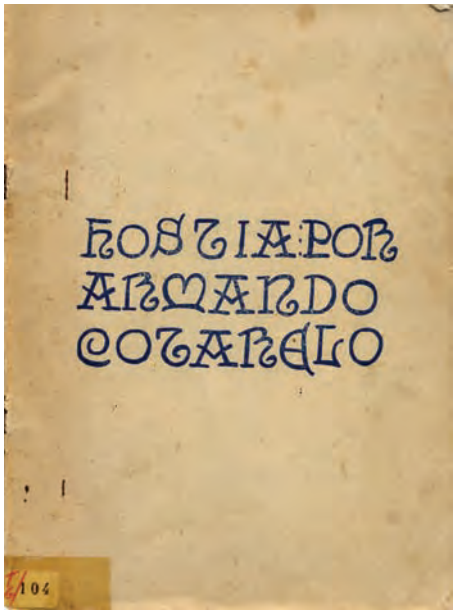
interior de libro 041207 CON MODIFICACION DE IMAGENES:Maquetaci n 1 16/01/2008 18:47 PÆgina 91

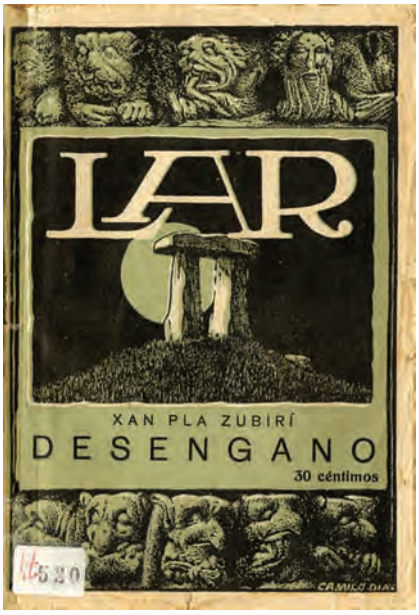


interior de libro 041207 CON MODIFICACION DE IMAGENES:Maquetaci n 1 16/01/2008 18:47 PÆgina 92

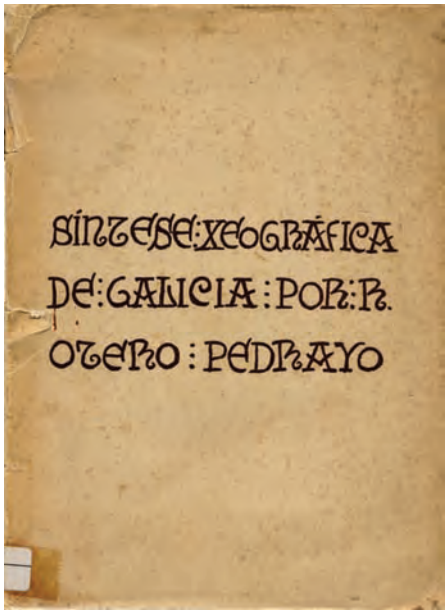


interior de libro 041207 CON MODIFICACION DE IMAGENES:Maquetaci n 1 16/01/2008 18:47 PÆgina 93

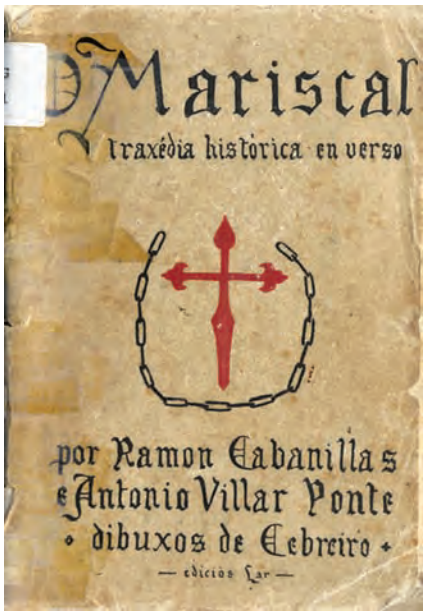




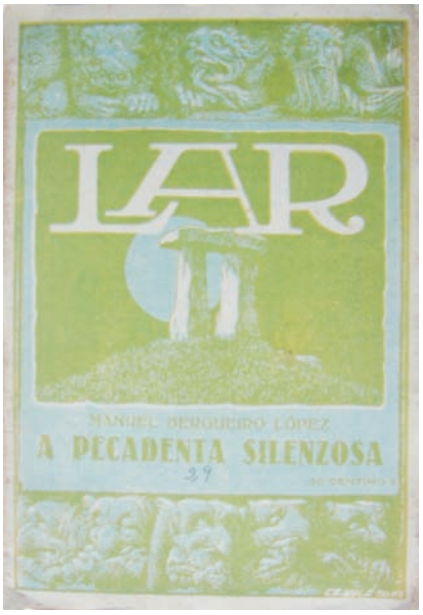
interior de libro 041207 CON MODIFICACION DE IMAGENES:Maquetaci n 1 16/01/2008 18:47 PÆgina 94



interior de libro 041207 CON MODIFICACION DE IMAGENES:Maquetaci n 1 16/01/2008 18:47 PÆgina 95



interior de libro 041207 CON MODIFICACION DE IMAGENES:Maquetaci n 1 16/01/2008 18:47 PÆgina 96



interior de libro 041207 CON MODIFICACION DE IMAGENES:Maquetaci n 1 16/01/2008 18:47 PÆgina 97

LAR

leva pubricados os seguintes números:

A miña muller, por W. Fernández Flórez.
O Anarquista, por Leandro Pita Romero.
O Pastor de Dª. Silvia, por Aurelio Ribalta.
Naiciña, por Leandro Carré Alvarellos.
Os probes de Deus, por L. Amado Carballo.
Maries d' Anfroido, por Francisca Herrera.
Antón Piruleiro, por Jesús F. González.
Panteias, home libre, por R. Otero Pedrayo.
A terra chama, por Uxío Carré Aldao.
O lobo da xente, por Vicente Risco.
Buserana, por Gonzalo López Abente.
A dona das torres, por Anxel del Castillo.
Ana María, por Xuan Xesús González.
A propia vida, por Leandro Carré Alvarellos.
Cabalgadas en Salnés, por F. Bouza Brey.
Anxèlica, por Florencio Vaamonde.
Manecho o da rúa, por Xosé Lesta Meis.
O kalivera 30 H. P. por Xulián M. Magariños.
O Conesnilmento, por Luis G. Vicencio.
Desengano, por Xan Pla Zubiri.
O home que deu vida a un morto por L. Carré.
A Coutada, por Vicente Risco.

NÚMARO SOLTO TRINTA CÉNTIMOS

• Suscrición á 6 números 1'60 Ptas. •

Administración e Imprenta: Real, 36 - 1.º A CRUÑA

CATÁLOGO DE

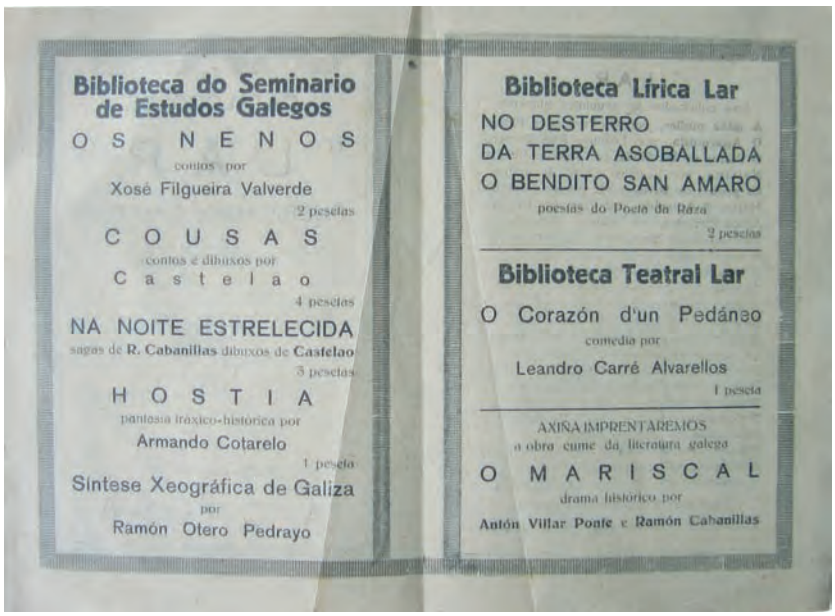
"L A R"

PUBRICACIÓS GALEGAS

e IMPRENTA

REAL, 36 - 1.º

A CRUÑA



Biblioteca do Seminario de Estudos Galegos

O S N E N O S

contos por

Xosé Filgueira Valverde

2 pesetas

C O U S A S

contos e dibuxos por

C a s t e l a o

4 pesetas

NA NOITE ESTRELECIDA

sagas de **R. Cabanillas** dibuxos de **Castelao**

3 pesetas

H O S T I A

pantasía fraxico-histórica por

Armando Cotarelo

1 peseta

Síntese Xeográfica de Galiza

por

Ramón Otero Pedrayo

Biblioteca Lírica Lar

NO DESTERRO
DA TERRA ASOBALLADA
O BENDITO SAN AMARO

poesías do Poeta da Raza

2 pesetas

Biblioteca Teatral Lar

O Corazón d'un Pedáneo

comedia por

Leandro Carré Alvarellos

1 peseta

AXIÑA IMPRENTAREMOS

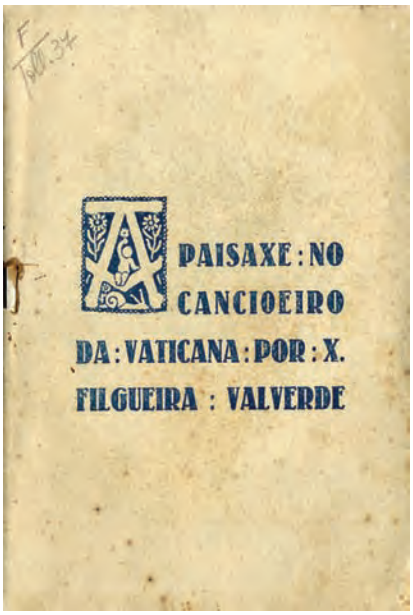
a obra cume da literatura galega

O M A R I S C A L

drama histórico por

Antón Villar Ponte e Ramón Cabanillas

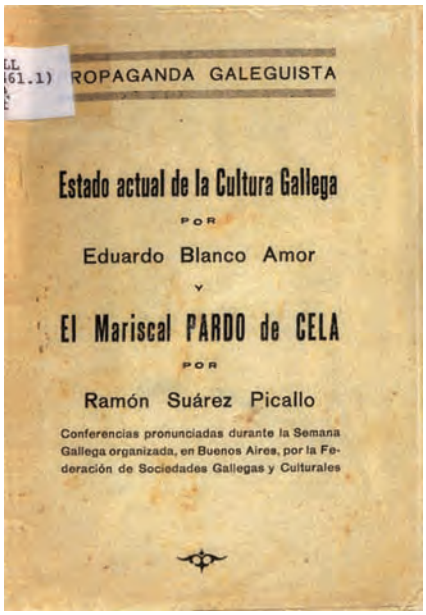
interior de libro 041207 CON MODIFICACION DE IMAGENES:Maquetaci n 1 16/01/2008 18:47 PÆgina 98

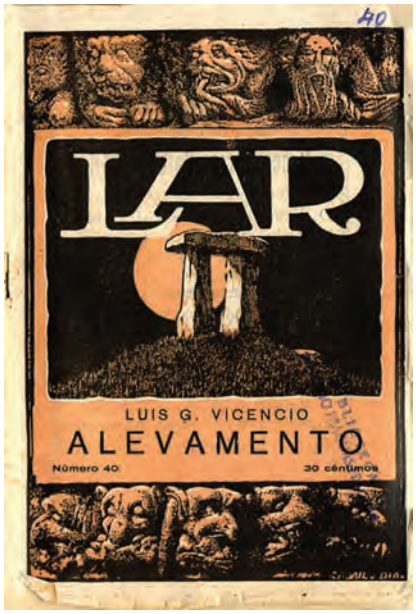


interior de libro 041207 CON MODIFICACION DE IMAGENES:Maquetaci n 1 16/01/2008 18:47 PÆgina 99

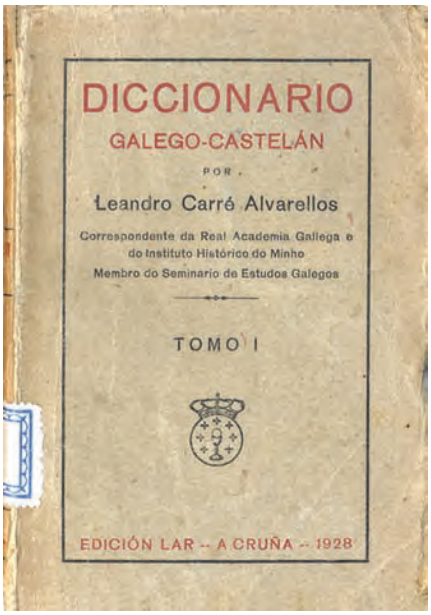
interior de libro 041207 CON MODIFICACION DE IMAGENES:Maquetaci n 1 16/01/2008 18:47 PÆgina 100

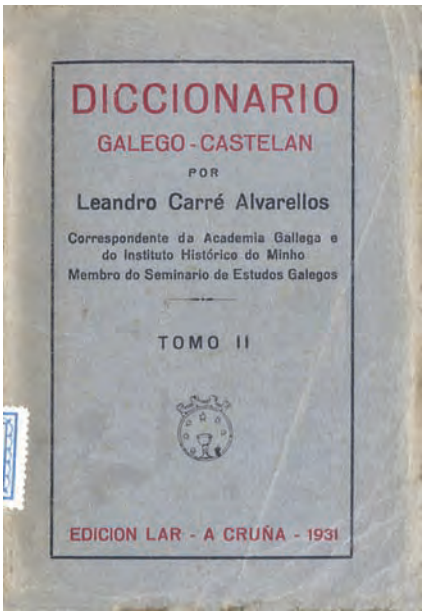
interior de libro 041207 CON MODIFICACION DE IMAGENES:Maquetaci n 1 16/01/2008 18:47 PÆgina 101

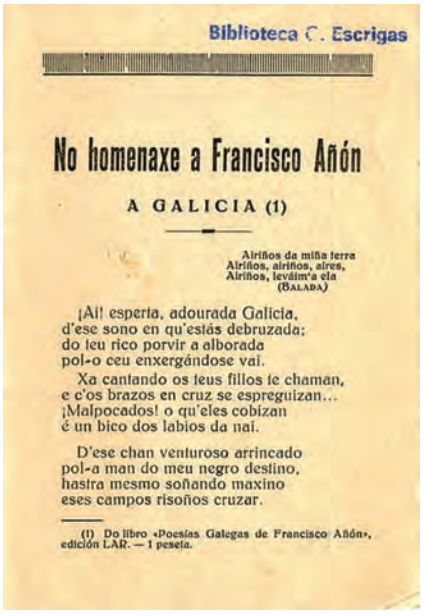


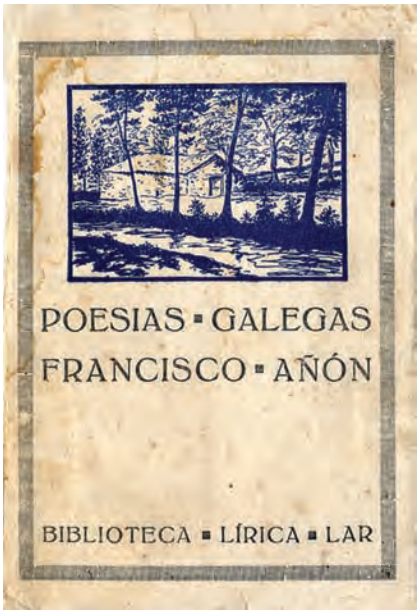


interior de libro 041207 CON MODIFICACION DE IMAGENES:Maquetaci n 1 16/01/2008 18:47 PÆgina 102

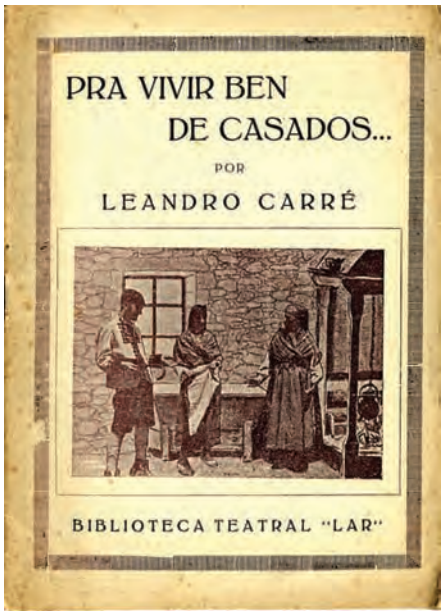


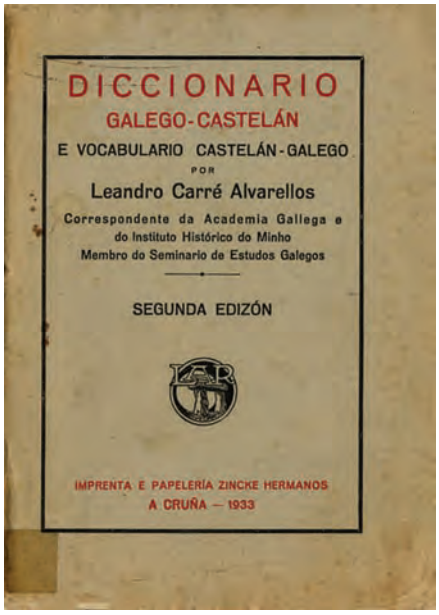






interior de libro 041207 CON MODIFICACION DE IMAGENES:Maquetaci n 1 16/01/2008 18:47 PÆgina 103





interior de libro 041207 CON MODIFICACION DE IMAGENES:Maquetaci n 1 16/01/2008 18:47 PÆgina 104

interior de libro 041207 CON MODIFICACION DE IMAGENES:Maquetaci n 1 16/01/2008 18:47 PÆgina 105

II. Editorial Nós

Nós

Nós : Boletín mensual da cultura galega, órgao da Sociedade Nós. – Ano 1, n. 1 (30 out. 1920)–ano 50, n. 145 (30 out. 1970). – Ourense : Nós, 1920–1970 (A Cruña ; Santiago : Lar ; Nós, 1920–1970)

145 n. ; 28 cm

Mensual

Outro título: Nós : Boletín da cultura galega.

Desde o n. 19 (25 xullo 1925) ao n. 43 (25 xullo 1927) é imprentado en Lar; desde o n. 44 (15 ag. 1927) ao 139–144 (xullo–nadal de 1935) en Nós.

A publicación cesou co n. 139–144 (xullo – dec. 1935) pero fíxose un n. 145 (30 out. 1970) conmemorativo do cincuentenario da revista.

Entre os n. 124–125 (abr. – maio 1934) e os n. 131–132 (nov. – dec. 1934) pasa a ser bimensual, agás o n. 130 (out. 1934), que é mensual. Recupera a mensualidade nos 4 primeiros meses de 1935 e os dous últimos números aparecen como bimensual (n. 137–138) e semestral (n. 139–144), respectivamente.

Direitor literario: Vicente Risco.

Direitor artístico: Alfonso R. Castelao.

Adeministrador: Ánxel Casal.

É suplemento desta publicación: Nós. Suplemento

A Nosa Terra (Irmandades da Fala na Galiza e Portugal, 1916)

A Nosa Terra : Idearium da Hirmandade da Fala en Galicia e nas colonias gallegas d'América e Portugal – N. 1 (14 nov. 1916) – n. 518 (nov. 1972). – A Coruña : [s.n.], 1916–1972

518 n. ; 34 cm

Periodicidade variable

As edicións fasc. non respectan os diferentes formatos da publicación e non son testemuño dos suplementos e manifestos que acompañaron o "Idearium" en moitos números.

A partir do n. 293 (15 abril 1932) convértese en voceiro do Partido Galeguista.

O primeiro n. impreso en Lar é o 215 (25 xullo 1925) e o último o 239 (25 xullo 1927).

Imprentados por Ánxel Casal en Nós os n. 240 (1 set. 1927) a 270 (1 abril 1930), o n.

interior de libro 041207 CON MODIFICACION DE IMAGENES:Maquetaci n 1 16/01/2008 18:47 PÆgina 106

298 (24 xuño 1933), do n. 300 (9 xullo 1933) ao n. 302 (25 xullo 1933), o n. 304 (6 ag. 1933), o n. 305 (13 ag. 1933), do n. 307 (27 ag. 1933) ao n. 314 (16 out. 1933) e do n. 316 (6 nov. 1933) ao n. 331 (14 abril 1934).

Durante os anos 1942–1972 (n. 425–518) é publicada en Bós Aires pola Irmandade Galega de Bós Aires.

López Cuevillas, Florentino (1886–1958)

Bibliografía da Prehistoria Galega / Florentino L. Cuevillas e Fermín Bouza Brey ; [ornamentación do encabezamento e do remate do texto e ilustración da contracuberta de Castelao]. – A Cruña : Nós, 1927

18 p. ; 28 cm. – (Pubricazóns do Seminario de Estudos Galegos. Seizón de Prehistoria)

Presentado como traballo no Seminario de Estudos Galegos o 16 de agosto de 1927.

Publicado en parte en: Nós boletín mensual da cultura galega, órgao da Sociedade Nós, n. 41–43.

No colofón: Rematouse de imprentar en "NÓS" o vintecinco de Outono do MCMXXVII.

I. Bouza Brey, Fermín (1901–1973). II. Castelao (1886–1950), il.

Villar Ponte, Ramón (1890–1953)

Historia sintética de Galicia / Ramón Villar Ponte ; prólogo de Vicente Risco ; [ilustración da cuberta de Castelao]. – A Cruña : Nós, 1927

218 p. ; 20 cm

"O hórreo é o emblema da editorial Nós. Un gravado de perfil en negro que representa un hórreo con dous cativos. Unha rapaza que lé e un neno que, deitado á sombra, escoita. O gravado, deseñado por Castelao, corresponde a un cadro perdido deste, que se atopaba na editorial de Casal. O cadro tiña un pé: "fartura pr'o corpo e fartura pr'o espríto" que simbolizaban, o hórreo repleto (víase por entre as ripas o millo) e os nenos a ler". En : Ernesto Vázquez Souza. A fouce, o hórreo e o prelo: Ánxel Casal ou o libro galego moderno. Sada. A Coruña: Ediciós do Castro, 2003.

Dedicatoria: "Aos meus, e moi singularmente aos que levan o meu sangue, para que lêndo istas páxinas se avive n–eles o imperativo patriótico, o berro da terra encadeada, e os force a feitos nobres e asiñalados que algún día poidan figuraren nas galegas historias que ainda terán de s'escribiren...".

Historia ata a Revolución de 1846.

Epílogo cunha síntese do movemento Galeguista.

No colofón: Rematouse de imprentar en "NÓS" o vintecinco de Santos do MCMXXVII.

Contén: Relación de obras do autor.

Contén: Propaganda da editorial.

I. Risco, Vicente (1884–1963), pr. II. Castelao (1886–1950), il.

Prada, Xaime (1891–1966)

Grabados en Linoleum / Xaime Prada ; dibuxo de Cebreiro ; glosas de Banet Fontela [et al.] ; [cuberta de Castelao]. – A Cruña : Nós, 1927

[23 p.] : il. ; 26 cm

interior de libro 041207 CON MODIFICACION DE IMAGENES:Maquetaci n 1 16/01/2008 18:47 PÆgina 107

Glosas de: Manuel Banet Fontenla, Antón Villar Ponte, Eladio Rodríguez González, Víctor Casas, Vicente Risco, Florentino López Cuevillas, Francisco Abelaira, Xosé Filgueira Valverde, Salvador Cabeza de León, Primitivo Rodríguez Sanjurjo, Ramón Otero Pedrayo, Evaristo Correa Calderón, Ramón Villar Ponte, Xulián Manuel Magariños Negreira, Gonzalo López Abente, Manoel Valcarce, Plácido Ramón Castro, Roberto Blanco Torres.

No colofón: Iste album acabou de se imprentar por NÓS, Real, 36-1º, A Cruña, o día 10 de Nadal de 1927.

Contén: Propaganda da editorial.

I. Cebreiro, Álvaro (1903–1956), il. II. Castelao (1886–1950), il. III. Banet Fontenla, Manuel (1871–1962)

Porto Rey, Francisco (1876–?)

A Tola de Sobrán : comedia galega n'un acto / Farruco Porto Rey ; [prólogo de Antón Villar Ponte ; ilustracións da cuberta, da contracuberta e debuxos de Castelao]. – A Cruña : Nós, 1927

50 p. : il. ; 18 cm. – (Teatro galego (Nós) ; 1)

Estreada pol-o cadro de declamazón da Irmadade da Fala da Cruña.

Comparto: Carmen Meléndrez, Luisa Castelo, Carmen Chao, Federico Rodríguez Chás, Luís Lafuente Abad, Víctor Casas Rey

Prólogo de intencións sobre a colección de Antón Villar Ponte

No colofón: Rematouse de imprentar en "NÓS" o dazanove de Nadal do MCMXXVII.

Contén: Propaganda da editorial.

I. Villar Ponte, Antón (1881–1936), pr. II. Castelao (1886–1950), il.

Correa Calderón, Evaristo (1899–1986)

Margarida a da sonrisa d'aurora : conto / Evaristo Correa Calderón ; [gravados de Xaime Prada] ; [ilustracións da cuberta e da contracuberta de Castelao]. – A Cruña : Nós, 1927

23 p. ; 18 cm

No colofón: Rematouse de imprentar en "NÓS" o vintecatro de Nadal do MCMXXVII.

I. Prada, Xaime (1891–1966), il. II. Castelao (1886–1950), il.

Taboada Roca, Antonio (1899–1978)

Cotos y jurisdicciones de Galicia / Antonio Taboada Roca

28 p. : fot. : 23 cm

Separata de: Arquivos do Seminario de Estudos Galegos v. 1 (1927)

Villar Ponte, Antón (1881–1936)

Tríptico / Antón Villar Ponte ; [ilustración da cuberta de Castelao]. – A Crña [sic] : Nós, 1928

202 p. ; 18 cm. – (Teatro galego (Nós))

Contén: Do caciquismo : A patria do labrego; Da emigración : Almas mortas; Da superstición : Entre dous abismos

interior de libro 041207 CON MODIFICACION DE IMAGENES:Maquetaci n 1 16/01/2008 18:47 PÆgina 108

Comparto: I. A patria do labrego : Luisa Castelo, Baltasar Edreida [sic], Ánxel Casal, Luís de la Fuente. II. Entre dous abismos : Carmen Chao, Elvira Bao, Carmen Meléndrez, Víctor Casas, Baltasar Edreira, Arcadio Carballo, Lois de la Fuente.

A patria do labrego e Entre dous abismos estrenadas polo cadro de declamazón da Irmandade da Fala da Cruña.

No colofón: Rematouse de imprentar en "NÓS" o vintecinco de Xaneiro do MCMXXVIII.

Contén: Propaganda da editorial, de A Nosa Terra e da revista Nós.

I. Título: Do Caciquismo : A patria do labrego. Drama galego n'un acto. II. Título: Da Emigración : Almas mortas. Novela dialogada cómico-tráxica, en tres estancias. III. Título: Da Superstición : Entre dous abismos. Farsada granguiñolesca n'un paso. IV. Castelao (1886-1950), il.

Risco, Vicente (1884–1963)

O Bufón d'el-Rei : drama en catro pasos / Vicente Risco ; [ilustración da cuberta de Castelao]. – A Cruña : Nós, 1928

47 p. ; 18 cm. – (Teatro galego (Nós))

Premiado na "Festa da Lingua Galega" celebrada en Santiago o ano 1926

A Festa da Lingua Galega, organizada pola Liga de Amigos de Santiago, celebrouse en Compostela o 25 de xullo de 1924. Os traballos premiados foron doados pola institución ao Seminario de Estudos Galegos.

Lido como traballo no Seminario de Estudos Galegos o 24 de xaneiro de 1925.

No colofón: Rematouse de imprentar en "NÓS" o dazaoito de Febreiro do MCMXXVIII.

I. Castelao (1886-1950), il.

Seminario de Estudos Galegos (Santiago de Compostela)

Catálogo dos castros galegos. Fascículo I : Val de Vilamarín / Seminario de Estudos Galegos ; [ornamentación do encabezamento do texto de Castelao]. – A Cruña : Nós, 1928

29 p., 1 f. : il., map. ; 28 cm. – (Pubricazóns do Seminario de Estudos Galegos. Seizón de Prehistoria)

Pubricado en Nós : boletín mensual da cultura galega, órgao da Sociedade Nós, n. 46-47, 49, 50-51.

No colofón: Rematouse de imprentar en "NÓS" o quince de Marzal do MCMXXVIII.

I. Castelao (1886-1950), il.

Manuel Antonio (1900–1930)

De catro a catro : follas sin data d'un diario d'abordo / Manuel Antonio ; [ilustracións da cuberta e da contracuberta de Vidarte]. – A Cruña : Nós, 1928

46 p. ; 18 cm

Dedicatoria: Ao capitán D. AUGUSTO LUSTRES RIVAS. C'a lembranza d'as navegacións feitas ao par.

No colofón: Rematouse de imprentar en "NÓS" o vintesete de Marzal de MCMXXVIII.

Contén: Propaganda da editorial.

I. Vidarte Rivas, Bernardino (1910-1981), il.

interior de libro 041207 CON MODIFICACION DE IMAGENES:Maquetaci n 1 16/01/2008 18:47 PÆgina 109

Otero Pedrayo, Ramón (1888–1976)

Os Camiños da Vida: novela en tres partes. Volume I : Os señores da terra / Ramón Otero Pedrayo ; [ilustración da cuberta e da portada de Castelao]. – A Cruña : Nós, 1928

150 p. ; 18 cm

No colofón: Rematouse de imprentar en "NÓS" o vintenove de Marzal de MCMXXVIII.

Contén: Propaganda da editorial.

I. Castelao (1886–1950), il.

Otero Pedrayo, Ramón (1888–1976)

Os Camiños da vida : novela en tres partes. Volume II : A Maorazga / Ramón Otero Pedrayo ; [ilustración da cuberta e da portada de Castelao]. – A Cruña : Nós, 1928

108 p. ; 18 cm

No colofón: Rematouse de imprentar en "NÓS" o vintesete de Abril de MCMXXVIII.

Contén: Propaganda da editorial.

I. Castelao (1886–1950), il.

López Cuevillas, Florentino (1886–1958)

Prehistoria e Folklore da Barbanza / Florentino L. Cuevillas e Fermín Bouza Brey ; [ornamentación do encabezamento do texto de Castelao]. – A Cruña : Nós, 1927 [1928]

43 p. : il., fot., map. ; 28 cm. – (Pubricazóns do Seminario de Estudos Galegos. Seizón de Prehistoria)

Presentado como traballo no Seminario de Estudos Galegos o 16 de agosto de 1927.

Pubricado en Nós : boletín mensual da cultura galega, órgao da Sociedade Nós, n. 46, 47, 49–52.

Dedicatoria: Para R. Martínez López, Manuel F. Sendón, Xosé Outeiro Espasandín i–Enrique F. Sendón, ca nosa gratitude.

No colofón: Rematouse de imprentar en "NÓS" o primeiro de Maio de MCMXXVIII.

I. Bouza Brey, Fermín (1901–1973). II. Castelao (1886–1950), il.

Otero Pedrayo, Ramón (1888–1976)

Problemas de Xeografía Galega : Notas encol das formas de poboazón labrega / Ramón Otero Pedrayo ; [ornamentacións da contracuberta e do encabezamento do texto de Castelao]. – A Cruña : Nós, 1927

38 p. : fot., il., map. ; 28 cm. – (Pubricazóns do Seminario de Estudos Galegos. Seizón de Xeografía)

Presentado como traballo no Seminario de Estudos Galegos o curso 1926–1927.

Publicado en Nós : boletín mensual da cultura galega, órgao da Sociedade Nós, n. 45–46,48–49,51–53.

Ao remate do traballo: Ourense, 1928.

No colofón: Rematouse de imprentar en "NÓS" o vinteoito de Maio de MCMXXVIII.

I. Castelao (1886–1950), il.

interior de libro 041207 CON MODIFICACION DE IMAGENES:Maquetaci n 1 16/01/2008 18:47 PÆgina 110

Díaz Baliño, Camilo (1889–1936)

Conto de guerra / Camilo Díaz Baliño ; [cuberta, contracuberta e ilustracións de Camilo Díaz Baliño ; ilustración da portada de Castelao]. – A Cruña : Nós, 1928

10 p. : grav. ; 14 cm apais.

Clixé–dedicatoria a Ánxel Casal en todos os exemplares: Âs Escolas da Irmandade da Fala – novo lar onde arde o fume sagro da Raza. A Ánxel Casal, meu irman ben querido loitador qu'alcende os corazons dos rapaciños das escolas irmandiñas. Camilo Díaz Baliño. Nadal de 1927.

Nun exemplar dedicado por Ánxel Casal ao autor lese: "Velaí con todo agarimo o primeiro exemprar que se rematou agora mesmo, 12 e 50' do día 29 de Maio do 1928. A. Casal".

Contén: Propaganda da editorial.

I. Castelao (1886–1950), il.

Otero Pedrayo, Ramón (1888–1976)

Os Camiños da vida : novela en tres partes. Volume III : O estudante / Ramón Otero Pedrayo ; [ilustración da cuberta e da portada de Castelao]. – A Cruña : Nós, 1928

134 p. ; 18 cm

Ao remate da novela: ¡TERRA A NOSA! Ourense, 17 Xaneiro do 1928.

No colofón: Rematouse de imprentar en "NÓS" o doce de Xunio de MCMXXVIII.

Contén: Propaganda da editorial.

I. Castelao (1886–1950), il.

Risco, Vicente (1884–1963)

O Porco de pé : Novela / Vicente Risco ; [ilustración da cuberta de Castelao]. – A Cruña : Nós, 1928

200 p. , 1 f. ; 18 cm

No colofón: Rematouse de imprentar en "NÓS" o 6 de Xulio de MCMXXVIII.

I. Castelao (1886–1950), il.

López Abente, Gonzalo (1878–1963)

María Rosa : Comedia en dous pasos / Gonzalo López Abente ; [ilustración da cuberta e do remate do texto de Castelao]. – A Cruña : Nós, 1928

74 p. ; 18 cm. – (Teatro galego (Nós))

Estrenada pol–o cadro de declamazón da "Irmandade da Fala" da Cruña

Comparto: Carmen Chao (con dous papeis), Elvira Bao, Consuelo Varela, Federico Zamora, Víctor Casas, Manuel Lemus, José G. Moro, Antón Villar Ponte.

No colofón: Rematouse de imprentar en "NÓS" o doce de Xulio de MCMXXVIII.

Contén: Propaganda da editorial.

I. Castelao (1886–1950), il.

Carballal Lafourcade, Ricardo (–1922)

De Min pra vós : Contos do pobo / Ricardo Carballal ; [ilustración da cuberta e da portada de Castelao]. – A Cruña : Nós, 1928

122 p. ; 16 cm – (Nós ; 15)

interior de libro 041207 CON MODIFICACION DE IMAGENES:Maquetaci n 1 16/01/2008 18:47 PÆgina 111

Nota editorial: VERBAS LIMIARES:

A Editorial NÓS pon â venda este libro de contos do malogrado escritor galego e fervido loitador galeguista Ricardo Carballal, c'o dobre propósito de divulgal–os e rendir un testimoño â sua lembranza.

Carballal, morto na prenitude das suas facultades literarias, foi dos primeiros fundadores da Irmandade da Fala cruñesa, punto de partida da autual renascencia galega. Patriota fervoroso con unha actuación exemprar no campo galeguista foi dos primeiros en acadar o glorioso tíduo de "bó e xeneroso" de que falou Condal. As páxinas de "A Nosa Terra"están nos seus primeiros anos ateigadas de ademirabres probas do gran talento e nobre ideal galego de Carballal. D'elas son tirados estes contos que a Editorial NÓS imprenta n'un nobre propósito de divulgación e segura de facer unha obra mais a favor da literatura galega hoxe en vigoroso rexurdimento.

Compre tamén adiantarse ao xuicio, que poidera vir, dos escolleitos ou dos mozos; decindo que NÓS ten á gala, e constituie esto o seu maior galardón, pubricar tódas aquelas obras, que estando escritas na nosa fala contribuian de calquer xeito ao seu mais grande uso sin perder o tempo en disquisicións literarias inuteis. NÓS pensa e así o praitica, que hoxe en galego hai que escribir de todo e para todos. O mesmo para os iniciados que para o vulgo. Así o dí craramente toda a obra literaria por ela realizada, somentes c'o desexo de contribuir con todo o seu esforzo â creación d'unha gran cultura galega.

No colofón: Rematouse de imprentar en "NÓS" o nove de Agosto de MCMXXVIII.

Contén: Propaganda da editorial, de A Nosa Terra e da revista Nós.

I. Castelao (1886–1950), il.

Amado Carballo, Luis (1901–1927)

O Galo / Luis Amado Carballo ; [cuberta de Manuel Méndez ; prólogo de O.E.]. – A Cruña : Nós, 1928

113 p., 1 f. ; 16 cm

No colofón: Rematouse de imprentar en "NÓS" o catro de Septembro do MCMXXVIII.

Contén: Propaganda da editorial.

I. Otero Espasandín, Xosé (1900–1987), pr. II. Méndez, Manuel, il.

Sigüenza Raimúndez, Xulio (1900–1965)

Cantigas e verbas ao ar / Xulio Sigüenza ; [cuberta de Lolita Díaz Baliño ; prólogo de Johana de Ibarbourou]. – A Cruña : Nós, 1928

105 p. ; 18 cm

Dedicatoria: ADICO iste libro das "Cantigas e verbas no ar", primeiriño que fago na língoa ilustre da Nazón galega, â lembranza perdurable d'Amado Carballo, morto na mellor xuventude, dempois d'ofrendar â terra en que foi nado, o mais outo libro de versos dos derradeiros tempos galegos.

No colofón: Rematouse de imprentar en "NÓS" o seis de Septembro do MCMXXVIII.

Contén: Propaganda da editorial, de A Nosa Terra e da revista Nós.

I. Díaz Baliño, Lolita (1905–1963), il. II. Ibarbourou, Juana (1892–1979), pr.

interior de libro 041207 CON MODIFICACION DE IMAGENES:Maquetaci n 1 16/01/2008 18:47 PÆgina 112

Noriega Varela, Antonio (1869–1947)

Como falan os brañegos. Serie I : Locucións, frases, modos adverbiás, unha leria pr'os rapaciños, refráns, cantares i–adiviñanzas / Antonio Noriega Varela ; [ilustración da cuberta de Castelao]. – A Cruña : Nós, 1928

108 p. ; 18 cm. – (Nós ; 17)

Frases de Ramón Otero Pedrayo, Antonio Couceiro Freijomil e Armando Cotarelo Valledor.

RAMÓN OTERO PEDRAYO: Noriega invita a seguir o traballo en todal–as rexiós da Galicia. É de precisión urxente. Cada vello que vai â cova leva consigo un anaco vivente do falar do pobo.

COUCEIRO FREIJOMIL: Lo exclusivamente ortográfico es bien poca cosa ante lo que resta por hacer.

La sintaxis genuinamente gallega está desapareciendo. Nuestros giros peculiares, nuestros modismos, apenas si aparecen por ahí.

A. COTARELO: ... Lo que hay que hacer es saber gallego. Sabiéndolo se sabe escribir y hablar como es debido, y no se va uno por el campo de la arbitrariedad inconsciente.

Ao remate da obra: Santa María Madanela da Graña de Villarente, mes de Santiago, 1928. Colector e traductor, ANTONIO NORIEGA VARELA.

No colofón: Rematouse de imprentar en "NÓS" o vinte de Septembro do MCMXXVIII.

Contén: Propaganda da editorial, de A Nosa Terra e da revista Nós.

I. Castelao (1886–1950), il.

San Luís Romero, Xesús (1872–1966)

A Volta do Bergantiñán : Verso galego / Xesús San Luis Romero ; [cuberta de Camilo Díaz]. – A Cruña : Nós, 1928

30 p. ; 18 cm. – (Nós ; 18)

Adicatoria: Aos meus pais queridos...! Ouh, para min sagradas cinzas que dormís o sono eterno, luíndovos, no escuro com'un rosario do cimenteiro da Parroquial de San Xoan de Carballo!...

A memoria d'aqueles sofridos Bergantiñáns, que co–a saudá arrochada ô esprito lonxe da patrea, non tiveron a fortuna do retorno para pousar nos seus tan suspirados eidos.

I–en ademiración aos que, fora de Bergantiños, viven c'o pensamento posto en tan garimoso chan.

No colofón: Rematouse de imprentar en "NÓS" o trinta e un de Outono do MCMXXVIII.

Contén: Propaganda da editorial, de A Nosa Terra e da revista Nós.

I. Díaz Baliño, Camilo (1889–1936), il.

Bouza Brey, Fermín (1901–1973)

A Eirexa de Santa María de Mixós e as súas aras romanas / F. Bouza Brey, M. Fontes Canal e X. Ramón Fernández Oxea ; [fotografías do Dr. Caietano Mergelina ; debuxos do Dr. Mergelina e dos autores]. – A Cruña : Nós, 1928

31 p. : il., fot. ; 21 cm

interior de libro 041207 CON MODIFICACION DE IMAGENES:Maquetaci n 1 16/01/2008 18:47 PÆgina 113

Primeiro fascículo publicado pola Seizón de Arqueoloxía do Seminario de Estudos Galegos.

Traballo presentado no Seminario de Estudos Galegos en sesión do 2–X–928. Considerado como traballo de ingreso de Manuel Fuentes Canal.

Publicado en Nós : boletín mensual da cultura galega, órgao da Sociedade Nós, n. 59–60.

Ao remate do traballo: No mes de Outono de 1928.

No colofón: Rematouse de imprentar en "NÓS" o primeiro de Novembro do MCMXXVIII.

I. Fuentes Canal, Manuel (¿?–1936). II. Ramón e Fernández Oxea, Xosé (1896–1988). III. Mergelina, Cayetano (1891–1962), il.

Nós

Nós. Suplemento. N. 1 (nov. 1928). – Ourense : Nós, 1928 (A Cruña : Nós, 1928)

28 p. : il. ; 16 cm

Nós (Ourense, 1928–1932)

Verbas axeitadas: Neste preciso momento en que a literatura galega rexurde de xeito maxistral e que o uso do noso idioma increméntase prodixiosamente, facíase necesaria unha autuación como a que con estes fascículos vai realizar NÓS co–a colaboración literaria do Seminario de Estudos Galegos de Compostela e a proteición, beneficiosa tamén para eles pol–a gran divulgación e baratura que teñen aquí os anuncios, das casas anunciadoras. Era necesario que as producións dos prosistas e poetas galegos chegaran a todol–os currunchos da nosa terra mensaxeiras da arela patriótica que hoxe alenta en Galicia de rexurdimento e vigorización da súa cultura autóctona.

Porque non abonda, anque xa non é pouco, que os nosos millores literatos esteñan con alma e vida adicados á esta gran obra cultural. Non é o todo tampouco que as xentes que de por sí teñen amor a cultura vivan o contaito co despertar cultural galego. Fai falla que un por un e todol–os galegos xuntos intresense pol–a obra, esteñan o tanto déla e apórtenlle a quentura da sua complacencia.

Para eso vánse a pubricar estes fascículos mensualmente. A prensa galega, ou millor dito a prensa que se pubrica en Galicia xa que non toda merece a denominación de Galega, era a chamada á realizar esta laboura divulgando, co–a profusión que ten a prensa cotidián, a nosa literatura. Mais nada se pode agradar d'unha prensa que facendo alarde d'unha enorme inconscencia antipatriótica nin sequera cumpre co requisito cortés de acusar recibo que se lle regalan.

Paresce coma si quixera matar en fror o autual renascemento da cultura galega. ¡Vano propósito merescente de censura!

Non importa. Estes fascículos, suplementos de NÓS, van á realizar po–a sua conta a necesaria obra pubricando todol–os meses un caderno para estallar gratuitamente con anacos das obras millores dos nosos pensadores, artistas e literatos e un resume nésta páxina da actuación cultural galega.

Que atopen xenerosa acollida no púbrico galego e que éste léaos con devoción e interese polo seu espallamento é a única arela de OS EDITORES.

Contén: Cantigas galegas / escolleitas por Filgueira Valverde. De "Cousas" por Castelao: O Alquilador. Cantigas de poetas galegos / de Rosalía de Castro.

interior de libro 041207 CON MODIFICACION DE IMAGENES:Maquetaci n 1 16/01/2008 18:47 PÆgina 114

O suplemento n. 1 de Nós apareceu editado dúas veces, unha como agasallo da propia editorial e outra como agasallo do Seminario de Estudos Galegos: Agasallo de NÓS, Pubricacións Galegas e Imprenta. Real, 36, piso primeiro. A Cruña; Agasallo do Seminario d'Estudos Galegos. Deus: Scientia: Fratesque: Gallaeciae. Compostela.

Pubricidade: De min para vós Contos do pobo, por Ricardo Carballal. – Conto de Guerra Arte e Literatura, por Camilo Díaz. – Estebo por Xosé Lesta Meis. A novela que reflexa a nosa vida aldeán. – Poemas de vangarda De Catro a Catro por Manuel Antonio. – Adequira a derradeira producción de Noriega Varela Como falan os brañegos. – Tríptico Teatral por Antón Villar Ponte. Tres visións: o caciquismo, a emigración i–as supersticións. – O mais típico da nosa terra refrexado artísticamente Grabados en Linoleum por Xaime Prada. – Lea vostede O porco de pé por Vicente Risco. – Honremos a quen nos honra protexendo ô "Seminario de Estudos Galegos". – Suscríbase ô mellor Diccionario Galego–Castelán por Eladio Rodríguez González. – Suscríbase a A Nosa Terra Idearium das Irmandades da Fala. – A millor historia do século pasado Os Camiños da Vida por Otero Pedrayo. – O Galo obra póstuma de Amado Carballo. Libro–homenaxe. 3 ptas. – Todos poden conocer o noso pasado, mercando Historia Sintética de Galicia por R. Villar Ponte. – Lea vostede a revista mensual Nós Boletín da cultura galega.

Propaganda galeguista: O galego que non fala na lengua da sua terra non sabe o que ten de seu nin é merecente d'ela. – Galicia será grande pol–o esforzo dos seus fillos ¡Traballe por ela! – O amor â humanidade obríganos á laborar pol–a Nosa Terra. – A cultura d'un pobo non é patrimonio dos intelectuaes, todol–os ciudadanos lên as suas produzons. – Fagamol–a nosa Arte na nosa língua si queremos que sexa nosa.

Contén: Publicidade comercial.

É suplemento de: Nós : boletín mensual da cultura galega

Suplemento gratuíto.

Direitor literario: Vicente Risco.

Direitor artístico: Alfonso R. Castelao.

Adeministrador: Ánxel Casal.

Bouza Brey, Fermín (1901–1973)

A Eirexa de Santa María de Mixós e as súas aras romanas / F. Bouza Brey, M. Fontes Canal e X. Ramón Fernández Oxea ; [fotografías do Dr. Caietano Mergelina ; debuxos do Dr. Mergelina e dos autores ; ornamentacións do encabezamento e do remate do texto e ilustración da contracuberta de Castelao]. – 2ª ed. – A Cruña : Nós, 1928

11 p. : deb., fot. ; 28 cm. – (Pubricacións do Seminario de Estudos Galegos. Seizón de Arqueoloxía)

Traballo presentado no Seminario de Estudos Galegos en sesión de 2–X–928. Considerado como traballo de ingreso de Manuel Fuentes Canal.

Publicado en: Nós : boletín mensual da cultura galega, órgao da Sociedade Nós, n. 59–60.

Ao remate do traballo: No mes de Outono de 1928.

No colofón: Rematouse de imprentar en "NÓS" o dez de Nadal do MCMXXVIII.

I. Fuentes Canal, Manuel (¿?–1936). II. Ramón e Fernández Oxea, Xosé (1896–1988). III. Mergelina, Cayetano (1891–1962), il. IV. Castelao (1886–1950), il.

Seminario de Estudos Galegos (Santiago de Compostela)

Catálogo dos castros galegos. Fascículo II : Terra de Celanova ; [ornamentacións do encabezamento e do remate do texto de Castelao]. – A Cruña : Nós, 1928

interior de libro 041207 CON MODIFICACION DE IMAGENES:Maquetaci n 1 16/01/2008 18:47 PÆgina 115

28 p. : il., fot. ; 28 cm – (Pubricazóns do Seminario de Estudos Galegos. Seizón de Prehistoria)

Publicado en: Nós : boletín mensual da cultura galega, órgao da Sociedade Nós, n. 52, 54–61.

No colofón: Rematouse de imprentar en "NÓS" o doce de Nadal do MCMXXVIII.

I. Castelao (1886–1950), il.

Risco, Vicente (1884–1963)

Elementos de metodología de la Historia / Vicente Martínez–Risco y Agüero. – A Cruña : Nós, 1928

246 p. ; 24 cm

Epílogo: Este libro, en el que sin duda encontraréis numerosas omisiones y defectos, tiene como base las lecciones orales o dictadas dadas a nuestros alumnos de los cuatro cursos de Historia, en la Escuela Normal de Maestros de Orense, cuyas lecciones se presentan aquí ordenadas y aumentadas considerablemente en algunos puntos. Hemos hecho, pues este trabajo, pensando exclusivamente en nuestros alumnos, y a ellos va especialmente dedicado, sin que sea lícito suponerle otra pretensión.

Cierto es que en estas páginas encontrareis ideas y concepciones que no suelen encontrarse en los libros dedicados a la enseñanza, pero es que hemos creído que no se debe dejar ignorar a los alumnos del Magisterio, doctrinas y puntos de vista que llenan la conciencia contemporánea y son hoy, dentro de la escasa atención que se concede a los problemas del espíritu, tema corriente de discusión. Además de estas ideas nuevas, propias del ambiente intelectual de nuestra época, hay otras en este libro personalísimas del autor, y acaso discutibles; el callarlas hubiera sido faltar a la sinceridad que debemos poner en la labor de cátedra y que nuestros alumnos tienen derecho a exigirnos.

Por todo ello, creemos haber hecho una obra útil para todos los alumnos del Magisterio, los cuales encontrarán en ella, por lo menos un índice de cuestiones, e indicaciones elementales de muchos asuntos relacionados con la ciencia histórica.

Nos daríamos por satisfechos si les hubieramos proporcionado una ayuda para la formación cultural y para libertar sus espíritus de prejuicios.

Contén: Relación de obras do autor.

Otero Pedrayo, Ramón (1888–1976)

Unha impresión da Galiza do Sul no derradeiro ano do Século XVIII / [Ramón Otero Pedrayo] ; [ornamentacións do encabezamento e do remate do texto e ilustración da contracuberta de Castelao]. – A Cruña : Nós, 1929

14 p. ; 28 cm. – (Pubricacións do Seminario de Estudos Galegos. Seizón de Xeografía)

Presentado como traballo no Seminario de Estudos Galegos o 4 de febreiro de 1928.

Pubricado en Nós : boletín mensual da cultura galega, órgao da Sociedade Nós, n. 60–61.

Ao remate do traballo: Ourense, 13 Nadal do 1927. RAMÓN OTERO PEDRAYO.

No colofón: Rematouse de imprentar en "NÓS" o primeiro de Xaneiro do MCMXXIX.

I. Castelao (1886–1950), il.

interior de libro 041207 CON MODIFICACION DE IMAGENES:Maquetaci n 1 16/01/2008 18:47 PÆgina 116

Otero Pedrayo, Ramón (1888–1976)

A Lagarada : Farsada tráxica pra lêr / Ramón Otero Pedrayo ; [ilustración da cuberta e da portada de Castelao]. – A Cruña : Nós, [1929]

53 p. ; 18 cm. – (Teatro Galego (Nós) ; 19)

No colofón: Rematouse de imprentar en "NÓS" o vinte e nove de Xaneiro do MCMXXIX.

Contén: Propaganda da editorial.

I. Castelao (1886–1950), il.

Nós

Nós. Suplemento . N. 2 (xan. 1929). – Ourense : Nós, 1929 (A Cruña : Nós, 1929)

26 p. : il. ; 16 cm

Nós (Ourense, 1928–1932)

Contén : Verbas. Romances galegos / escolmados por Ramón Martínez López. O Porco de Pé [anacos] / por Vicente Risco. Lírica contemporánea : Galicia / Ramón Cabanillas. Ri-Te / Victoriano Taibo. A Furna / Gonzalo López Abente.

Agasallo de Sombrereiría LEMUS. San Andrés, 74. A Coruña.

Contén: Propaganda da editorial, de A Nosa Terra, da revista Nós e do Seminario de Estudos Galegos.

Contén: Propaganda galeguista.

Contén: Publicidade comercial.

É suplemento de Nós : boletín mensual da cultura galega

Suplemento gratuíto.

Direitor literario: Vicente Risco.

Direitor artístico: Alfonso R. Castelao.

Adeministrador: Ánxel Casal.

Filgueira Valverde, Xosé (1906–1996)

A Eirexa pre-románica de Francelos / Xosé Filgueira Valverde ; [ornamentacións do encabezamento e do remate do texto e ilustración da contracuberta de Castelao]. – A Cruña : Nós, 1929

5 p. : il., fot. ; 28 cm. – (Pubricacións do Seminario de Estudos Galegos. Seizón de Arqueoloxía)

Traballo presentado no Seminario de Estudos Galegos o curso 1928–1929.

Publicado en Nós : boletín mensual da cultura galega, órgao da Sociedade Nós, n. 62.

No colofón: Rematouse de imprentar en "NÓS" o oito de Febreiro do MCMXXIX.

I. Castelao (1886–1950), il.

Pinto, Rui de Serpa (1907–1933)

Petroglifos de Sabroso e a arte rupestre em Portugal / Rui de Serpa Pinto ; [ornamentacións do encabezamento e do remate do texto e ilustración da contracuberta de Castelao]. – A Cruña : Nós, 1929

10 p. : il., fot., map. ; 28 cm – (Pubricacións do Seminario de Estudos Galegos. Seizón de Arqueoloxía)

Lido como traballo de ingreso de Rui de Serpa Pinto no Seminario de Estudos Galegos o 1 de decembro de 1928.

interior de libro 041207 CON MODIFICACION DE IMAGENES:Maquetaci n 1 16/01/2008 18:47 PÆgina 117

Pubricado en Nós : boletín mensual da cultura galega, órgao da Sociedade Nós, n. 62.
No colofón: Rematouse de imprentar en "NÓS" o oito de Febreiro do MCMXXIX.
I. Castelao (1886–1950), il.

Nós

Nós. Suplemento. N. 3 (febr. 1929). – Ourense : Nós, 1929 (A Cruña : Nós, 1929)
25 p. : il. ; 16 cm
Nós (Ourense, 1928–1932)
Contén: Verbas axeitadas. Contos populares da Galiza : O Trasno / recollidos en Oroso (Cruña) por R.M.L.. Bon recadeiro / recollido en Valdeorras, por Manuel Folla. Contos de Barrosos / recollidos en Valdeorras, por M. Folla. A pantasma castigada / recollido por Amadeo López Bello. Sucedido de lobos / recollido por Amadeo López Bello. Castigo merecido / recollido por Ben–Cho–Shey. Bodas no ceo, O home e a cobra / recollido en Lobeira por Xaquín Lourenzo. Novelas galegas "Estebo" por Xosé Lesta Meis / Vicente Risco.
Agasallo de Sombrereiría LEMUS. San Andrés, 74. A Coruña.
Contén: Propaganda da editorial, de A Nosa Terra e do Seminario de Estudos Galegos.
Contén: Propaganda galeguista.
Contén: Publicidade comercial.
É suplemento de: Nós : boletín mensual da cultura galega.
Suplemento gratuíto.
Direitor literario: Vicente Risco.
Direitor artístico: Alfonso R. Castelao.
Adeministrador: Ánxel Casal.

López Abente, Gonzalo (1878–1963)

Vaosilveiro : Novela / Gonzalo López Abente ; [ilustración da cuberta e da portada de Castelao]. – A Cruña : Nós, 1929
171 p. ; 18 cm. – (Nós ; 20)
No colofón: Rematouse de imprentar en "NÓS" o seis de Marzal do MCMXXIX.
Contén: Relación de obras do autor.
Contén: Propaganda da editorial.
I. Castelao (1886–1950), il.

Parga Pondal, Isidro (1900–1986)

Estudio químico de la Nontronita de Chenlo (Pontevedra) : mineral nuevo para España / Isidro Parga Pondal. – A Cruña : Nós, 1929
[6] p. ; 24 cm
Traballo presentado no Seminario de Estudos Galegos o 10 de novembro de 1928.
Separata de: Arquivos do Seminario de Estudos Galegos, v. 2 (1929). Seizón de Cencias.
Ao remate do traballo: Laboratorio de Química Analítica de la Facultad de Ciencias de la Universidad de Santiago, Octubre de 1928.
No colofón: Rematouse de imprentar en "NÓS" o doce de Marzal do MCMXXIX.

interior de libro 041207 CON MODIFICACION DE IMAGENES:Maquetaci n 1 16/01/2008 18:47 PÆgina 118

García–Blanco Oyarzabal, José (1898–1973)

El mecanismo de acción de la dihidroxiacetona en el organismo humano / J. García–Blanco e Isidro Parga Pondal ; [ornamentación da contracuberta de Castelao].–A Cruña : Nós, 1929

7 p. : gráf. ; 21 cm

Traballo de ingreso no Seminario de Estudos Galegos, presentado o 15 de xaneiro de 1929.

É tirada á parte de: Arquivos do Seminario d'Estudos Galegos, v. 2 (1929). Seizón de Fisioloxía.

Ao remate do traballo: Laboratorio particular de los autores, Santiago, Diciembre de 1928.

No colofón: Rematouse de imprentar en "NÓS" o doce de Marzal do MCMXXIX.

I. Parga Pondal, Isidro (1900–1986). II. Castelao (1886–1950), il.

Bouza Brey, Fermín (1901–1973)

Cancioeiro das ribeiras do Tea / Fermín Bouza Brey e Luis Brey Bouza, [ornamentación do remate do texto de Castelao]. – A Cruña : Nós, 1929

37 p. ; 21 cm

É tirada á parte do Seminario de Estudos Galegos. Seizón Folk–lórica.

Lido como traballo de ingreso de Luís Bouza Brey no Seminario de Estudos Galegos o 2 de outubro de 1928.

Publicado en Nós : boletín mensual da cultura galega, órgao da Sociedade Nós, n. 63.

Ao remate do traballo: FERMÍN BOUZA BREY E LUIS BREY BOUZA –1928–

No colofón: Rematouse de imprentar en "NÓS" o vinte e tres de Marzal do MCMXXIX.

Contén: Publicidade da revista Arquivos do Seminario de Estudos Galegos.

I. Bouza Brey, Luís (1905–1980). II. Castelao (1886–1950), il.

Nós

Nós. Suplemento . N. 4 (mar. 1929). – Ourense : Nós, 1929 (A Cruña : Nós, 1929)

26 p. : il. ; 16 cm

Nós (Ourense, 1928–1932)

Contén: Verbas axeitadas. Cancioeiro das Ribeiras do Tea / por Fermín Bouza Brey e Luís Brey Bouza.

Agasallo de CALZADOS SENRA. Gran fábrica. A Cruña–Ferrol–Vigo.

Contén: Propaganda da editorial, de A Nosa Terra e do Seminario de Estudos Galegos.

Contén: Propaganda galeguista.

Contén: Publicidade comercial.

É suplemento de Nós : boletín mensual da cultura galega.

Suplemento gratuíto.

Direitor literario: Vicente Risco.

Direitor artístico: Alfonso R. Castelao.

Adeministrador: Ánxel Casal.

interior de libro 041207 CON MODIFICACION DE IMAGENES:Maquetaci n 1 16/01/2008 18:47 PÆgina 119

Cabanillas Enríquez, Ramón (1876–1959)

O Mariscal : Lenda tráxica en verso / Ramón Cabanillas, Antón Vilar Ponte ; [ilustración da cuberta de Xaime Prada ; ilustración da portada e ornamentación do remate do texto de Castelao]. – 2ª ed. – A Cruña : Nós, 1929

49 p. ; 25 cm. – (Nós ; 22)

Primeira edición, na Cruña en agosto de 1926.

Registrado na "Sociedad de Autores" – Todol-os dereitos, reservados.

No colofón: Rematouse de imprentar en "NÓS" o dazasete de Abril do MCMXXIX.

Contén: Propaganda da editorial, de A Nosa Terra e da revista Nós.

I. Vilar Ponte, Antón (1881–1936). II. Prada, Xaime (1891–1966), il. III. Castelao (1886–1950), il.

Castelao (1886–1950)

Segundo libro de Cousas / Alfonso Daniel Castelao ; [cuberta, contracuberta e ilustracións de Castelao]. – A Cruña : Nós, 1929 [Seminario de Estudos Galegos, 1929]

57 p. : il. ; 23 cm. – (Nós, 21)

Dedicatoria: "A Florentina, rapaza que morreu de amor na feligresía de Loureiro o ano de 1857".

No colofón: "Rematouse de imprentar en "NÓS" o vintecatro de Abril do MCMXXIX".

Información da editorial: Seguirán pubricándose mais libros de Cousas por Castelao. Pubricaránse axiña libros de caricaturas e unha novela do mesmo autor.

Nós

Nós. Suplemento. N. 5 (abr. 1929). – Ourense : Nós, 1929 (A Cruña : Nós, 1929)

18 p. : il. ; 16 cm

Nós (Ourense, 1928–1932)

Contén: Verbas axeitadas / C.M. Poesías / de Rosalía de Castro

Agasallo de NÓS, Pubricacións Galegas e Imprenta. Real, 36, piso primeiro. A Cruña.

Agasallo de MERCEIRÍA OTERO. Real, 58. A Cruña.

Contén: Propaganda da editorial.

Contén: Publicidade comercial.

É suplemento de Nós : boletín mensual da cultura galega.

Suplemento gratuíto.

Direitor literario: Vicente Risco.

Direitor artístico: Alfonso R. Castelao.

Adeministrador: Ánxel Casal.

López Cuevillas, Florentino (1886–1958)

Os Oestrimnios, os Saefes e a Ofiolatría en Galiza / Florentino L. Cuevillas, Fermín Bouza Brey ; [ilustración da contraportada de Castelao]. – A Cruña : Nós, 1929

169 p. : il. fot. ; 24 cm

É tirada á parte de: Arquivos do Seminario d'Estudos Galegos, v. 2 (1929). Seizón de Prehistoria.

Ao remate do traballo: Galiza, 1929.

No colofón: Rematouse de imprentar en "NÓS" o vinteún de Maio do MCMXXIX.

I. Bouza Brey, Fermín (1901–1973). II. Castelao (1886–1950), il.

interior de libro 041207 CON MODIFICACION DE IMAGENES:Maquetaci n 1 16/01/2008 18:47 PÆgina 120

Nós

Nós. Suplemento. N. 6 (maio 1929). – Ourense : Nós, 1929 (A Cruña : Nós, 1929)
18 p. : il. ; 16 cm
Nós (Ourense, 1928–1932)
Contén: Verbas axeitadas / C.M. Estampas sin dibuxo / por Xaime Prada. Todo pol–o libro / s.a. Vendimia / Amado Carballo (do libro editado por NÓS: "O Galo")
Agasallo de Bodegas Losada. Os mellores viños gallegos embotellados. Rúa de Valdeorras. Ourense.
Contén: Propaganda da editorial.
Contén: Publicidade comercial.
É suplemento de: Nós : boletín mensual da cultura galega.
Suplemento gratuíto.
Direitor literario: Vicente Risco.
Direitor artístico: Alfonso R. Castelao.
Adeministrador: Ánxel Casal.
I. Prada, Xaime (1891–1966), il.

Taboada Roca, Antonio (1899–1978)

Cotos e xurisdiccións de Galicia : pazo de Santa Mariña do Castro de Amarante / Antonio Taboada Roca. – A Cruña : Nós, 1929
15 p. ; 24 cm
Presentado como traballo no Seminario de Estudos Galegos o 7 de decembro de 1928.
Separata de: Arquivos do Seminario de Estudos Galegos, v. 2 (1929). Seizón de Historia.
No colofón: Rematouse de imprentar en "NÓS" o doce de Xunio do MCMXXIX.

Arquivos do Seminario de Estudos Galegos

Arquivos do Seminario de Estudos Galegos. – V. 2 ; [ilustración da contraportada de Castelao]. – Santiago de Compostela : Seminario de Estudos Galegos, 1929 (A Cruña : Nós, 1929)
286 p. : gráf., il., fot. ; 24 cm
Irregular
Nota: Contribuiron â impresión de este II tomo de "Arquivos" coas suas subvencións e con cuotas extraordinarias: Excelentísimas Diputacións da Cruña, de Ourense, de Lugo, de Pontevedra: Excelentísimos Concellos de Santiago, de Ourense, de Pontevedra, de Ferrol, de Pontedeume, de Verín, de Melide, de Ortigueira, de Lalín, de Betanzos; Señora Condesa del Valle de Oselle; don Florentino L. Cuevillas, Don Fermín Bouza Brey, Don Francisco Lanza.
No colofón: Rematouse de imprentar en "NÓS" o día de San Xohan do MCMXXIX.
Aviso importante (en galego e francés): O Seminario de Estudos Galegos, prega aos colegas que reciban as suas pubricacións, acusen recibo ou envien as suas en calidade de intercambio ao: Segredario do Seminario de Estudos Galegos. Antigo Colexio de S. Clemente. Santiago de Galicia.
Contén: Relación de Pubricazóns do Seminario de Estudos Galegos.
I. Castelao (1886–1950), il.

interior de libro 041207 CON MODIFICACION DE IMAGENES:Maquetaci n 1 16/01/2008 18:47 PÆgina 121

Fernández–Valdés Costas, Manuel (1887–1962)

As Industrias Líthicas d'A Guardia : Novas estazóns / Manuel Fernández Costas ; [ornamentación do encabezamento do texto de Castelao]. – A Cruña : Nós, 1929

15 p. : il., map. ; 28 cm

Publicado en Nós : boletín mensual da cultura galega, órgao da Sociedade Nós, n. 64–66, 69.

No colofón: Rematouse de imprentar en "NÓS" o día de San Xohan do MCMXXIX.

I. Castelao (1886–1950), il.

Lanza Álvarez, Francisco (1892–1951)

Ribadeu baixo o señorío dos seus condes / Francisco Lanza. – A Cruña : Nós, 1929

19 p. ; 24 cm

Traballo presentado no Seminario de Estudos Galegos o 5 de novembro de 1928.

É tirada á parte de: Arquivos do Seminario d'Estudos Galegos, v. 2 (1929). Seizón de Historia

No colofón: Rematouse de imprentar en "NÓS" o día de San Xohan do MCMXXIX.

Nós

Nós. Suplemento. N. 7 (xuño 1929). – Ourense : Nós, 1929 (A Cruña : Nós, 1929)

18 p. : il. ; 16 cm

Nós (Ourense, 1928–1932)

Contén: A.E.I.O.U. / T. [Cantigas]. O meu homenaxe a Rosalía de Castro / por Johan Fernández Merino

Agasallo de MERCEIRÍA OTERO. Real, 58. A Cruña.

Contén: Propaganda da editorial.

Contén: Publicidade comercial.

É suplemento de Nós : boletín mensual da cultura galega.

Suplemento gratuíto.

Direitor literario: Vicente Risco.

Direitor artístico: Alfonso R. Castelao.

Adeministrador: Ánxel Casal.

Casas Blanco, Álvaro de las (1901–1950)

A Morte de Lord Staüler : Drama poético en tres esceas / Álvaro de las Casas ; [ilustración da cuberta de Castelao]. – A Cruña : Nós, 1929

65 p., 1 f. ; 18 cm. – (Teatro galego (Nós) ; 26)

No colofón: Rematouse de imprentar en "NÓS" o día doce de Xulio do MCMXXIX.

Contén: Relación de obras do autor.

Contén: Propaganda da editorial.

I. Castelao (1886–1950), il.

Nós

Nós. Suplemento. N. 8 (xullo 1929). – Ourense : Nós, 1929 (A Cruña : Nós, 1929)

18 p. : il. ; 16 cm

Nós (Ourense, 1928–1932)

Contén: Latricadas. O Mariscal / por A. Villar Ponte e Ramón Cabanillas

interior de libro 041207 CON MODIFICACION DE IMAGENES:Maquetaci n 1 16/01/2008 18:47 PÆgina 122

Agasallo de MERCEIRÍA OTERO. Real, 58. A Cruña.
Contén: Propaganda da editorial, de A Nosa Terra e da revista Nós.
Contén: Publicidade comercial.
É suplemento de Nós : boletín mensual da cultura galega.
Suplemento gratuíto.
Direitor literario: Vicente Risco.
Direitor artístico: Alfonso R. Castelao.
Adeministrador: Ánxel Casal.

López Abente, Gonzalo (1878–1936)

Nemancos / Gonzalo López Abente ; [ilustración da cuberta de Manuel Colmeiro ; ilustración da portada de Castelao]. – A Cruña : Nós, 1929
[10 f.], 112 p. ; 19 cm. – (Nós ; 27)
No colofón: Rematouse de imprentar en "NÓS" o día vintedous de Agosto do MCMXXIX.
Contén: Propaganda da editorial.
I. Colmeiro Guimarás, Manuel (1901–1999), il. II. Castelao (1886–1950), il.

Nós

Nós. Suplemento. N. 9 (ag. 1929). – Ourense : Nós, 1929 (A Cruña : Nós, 1929)
18 p. : il. ; 16 cm
Nós (Ourense, 1928–1932)
Contén: Norte contra Sul / T. Do Folk–lore galego : A muller segreda. O lobo sin rabo. As bodas no ceo / recollido en Lamaiglesia, Puebla do Brollón. Arriba difuntos / Lamaiglesia, Puebla do Brollón. Oración pra deitarse. Oración pol–os defuntiños. Cántigas. A disposición do anciano escarmentado / Lamaiglesia, P. do Brollón. Mais canteiros que talladas / Lamaiglesia, P. do Brollón. Imitazón a Rosalía / Johan Fernández Merino.
Agasallo de CALZADOS SENRA. A Cruña–Ferrol–Vigo.
Contén: Propaganda da editorial e de A Nosa Terra.
Contén: Publicidade comercial.
É suplemento de Nós : boletín mensual da cultura galega.
Suplemento gratuíto.
Direitor literario: Vicente Risco.
Direitor artístico: Alfonso R. Castelao.
Adeministrador: Ánxel Casal.

Otero Pedrayo, Ramón (1888–1976)

Pelerinaxes I : Itinerario d'Ourense ao San Andrés de Teixido / Ramón Otero Pedrayo ; [prólogo e ilustracións de Vicente Risco ; ilustración da portada de Castelao]. – A Cruña : Nós, 1929
235 p. : il. ; map. ; 18 cm. – (Nós ; 28)
Dedicatoria: A todol–os camiños de Galicia.
No colofón: Rematouse de imprentar en "NÓS" o día vintecinco de Setembro do MCMXXIX.
Contén: Relación de obras do autor.

interior de libro 041207 CON MODIFICACION DE IMAGENES:Maquetaci n 1 16/01/2008 18:47 PÆgina 123

Contén: Propaganda da editorial, de A Nosa Terra e da revista Nós.
I. Risco, Vicente (1884–1963), pr. e il. II. Castelao (1886–1950), il.

Nós

Nós. Suplemento. N. 10 (set. 1929). – Ourense : Nós, 1929 (A Cruña : Nós, 1929)
18 p. : il. ; 16 cm
Nós (Ourense, 1928–1932)
Contén: Verbas axeitadas / C.M. Ramón Cabanillas, poeta de raza / por Antón Villar Ponte.
Agasallo de CALZADOS SENRA. A Cruña–Ferrol–Vigo.
Contén: Propaganda da editorial e de A Nosa Terra.
Contén: Publicidade comercial.
É suplemento de Nós : boletín mensual da cultura galega.
Suplemento gratuíto.
Direitor literario: Vicente Risco.
Direitor artístico: Alfonso R. Castelao.
Adeministrador: Ánxel Casal.

Blanco Torres, Roberto (1881–1936)

Orballo de media noite / Roberto Blanco Torres ; [ilustración da cuberta Manuel Colmeiro ; ilustración da portada de Castelao]. – A Cruña : Nós, 1929
83 p. ; 19 cm – (Nós ; 29)
No colofón: Rematouse de imprentar en "NÓS" o día tres de Outono do MCMXXIX.
Contén: Propaganda da editorial, de A Nosa Terra e da revista Nós.
I. Colmeiro Guimarás, Manuel (1901–1999), il. II. Castelao (1886–1950), il.

García–Blanco Oyarzabal, José (1898–1973)

Microdeterminación directa del agua en tejidos conectivos / por J. García–Blanco. – A Cruña : Nós, 1929
2 p. : gráf. ; 25 cm
Traballo presentado no Seminario de Estudos Galegos, o 5 de outubro de 1929.
É tirada á parte de Arquivos do Seminario d'Estudos Galegos, v. 5 (1929). Seizón de Fisioloxía.
No colofón: Rematouse de imprentar en "NÓS" o día trinta de Outono do MCMXXIX.

García–Blanco Oyarzabal, José (1898–1973)

Sobre la regulación hormonal de la economía hídrica en el tejido celular subcutáneo / por J. García–Blanco. – A Cruña : Nós, 1929
4 p. ; 25 cm
Traballo presentado no Seminario de Estudos Galegos, o 5 de outubro de 1929.
É tirada á parte de Arquivos do Seminario d'Estudos Galegos, v. 5 (1929). Seizón de Fisioloxía.
No colofón: Rematouse de imprentar en NÓS o día trinta de Outono do MCMXXIX.

interior de libro 041207 CON MODIFICACION DE IMAGENES:Maquetaci n 1 16/01/2008 18:47 PÆgina 124

Parga Pondal, Isidro (1900–1986)

Contribución al estudio de los minerales de wolframio de Galicia : I. Análisis de las wolframitas de La Brea, Corpiño y Carboeiro (Lalín, Pontevedra) / Isidro Parga Pondal y J. Vázquez Garriga. – A Cruña : Nós, 1929

14 p. ; 24 cm

Traballo de ingreso de J. Vázquez Garriga no Seminario de Estudos Galegos, presentado o 5 de outubro de 1929.

É tirada á parte de Arquivos do Seminario d'Estudos Galegos, v. 3 (1931). Seizón de Cencias.

Ao remate do traballo: "Laboratorio de Química Analítica de la F. de Ciencias de Santiago. Mayo de 1929".

No colofón: Rematouse de imprentar en "NÓS" o trinta de Outono do MCMXXIX.

Contén: Relación das Pubricazóns da Seizón de Cencias do Seminario de Estudos Galegos.

I. Vázquez Garriga, José (1902–1938)

Nós

Nós. Suplemento. N. 11 (outono 1929). – Ourense : Nós, 1929 (A Cruña : Nós, 1929)

18 p. : il. ; 16 cm

Nós (Ourense, 1928–1932)

Contén: Verbas axeitadas. Ramón Cabanillas, poeta de raza (conclusión) / por Antón Villar Ponte. Poesías / de Cabanillas.

Agasallo de Sombrereiría LEMUS. San Andrés, 74. A Coruña.

Contén: Propaganda da editorial e de Arquivos II do Seminario d'Estudos Galegos.

Contén: Publicidade comercial.

É suplemento de Nós : boletín mensual da cultura galega.

Suplemento gratuíto.

Direitor literario: Vicente Risco.

Direitor artístico: Alfonso R. Castelao.

Adeministrador: Ánxel Casal.

Nós

Nós. Suplemento. N. 12 (mes de Santos 1929). – Ourense : Nós, 1929 (A Cruña : Nós, 1929)

18 p. : il. ; 16 cm

Nós (Ourense, 1928–1932)

Contén: Verbas axeitadas. Contiños: Os carolos; Mundo, mundo! Do mal o menos. Pol–as pascoas; Mal por ben. O porco de San Antón. O cigarro. Será certo? A probiña!... Qué larpeira! N–un camiño. Pol–o rabo da culler. O bico roubado. A letanía. Os ovos chocos. Os zapatos. No rosario. Os potes. Xogando a brisca. N–un baile. Cousas de mozas. A pola. Mal de moitas. Os bolos. A mazán. Nas uvas / de Benito Losada.

Agasallo de ÓPTICA–PARDO. San Andrés, 50 – A Cruña. Preguntoiro, 32 – Santiago.

Contén: Propaganda da editorial e de A Nosa Terra.

Contén: Publicidade comercial.

É suplemento de Nós : boletín mensual da cultura galega.

interior de libro 041207 CON MODIFICACION DE IMAGENES:Maquetaci n 1 16/01/2008 18:47 PÆgina 125

Suplemento gratuíto.
Direitor literario: Vicente Risco.
Direitor artístico: Alfonso R. Castelao.
Adeministrador: Ánxel Casal.

Nós

Nós. Suplemento. N. 13 (Nadal 1929). – Ourense : Nós, 1929 (A Cruña : Nós, 1929) [18 p.] : il. ; 16 cm
Nós (Ourense, 1928–1932)
Contén: Almanaque para 1930 : ano do nascemento do noso señor Xesucristo 1930 (século XX).
Agasallo de MERCEIRÍA OTERO. A Cruña.
Contén: Propaganda da editorial.
Contén: Publicidade comercial.
É suplemento de Nós : boletín mensual da cultura galega.
Suplemento gratuíto.
Direitor literario: Vicente Risco.
Direitor artístico: Alfonso R. Castelao.
Adeministrador: Ánxel Casal.

Aller Ulloa, Ramón María (1878–1966)

D. José Rodríguez González : (O matemático de Bermés) / Ramón María Aller. – A Cruña : Nós, [1929]
71 p. ; 24 cm
É tirada á parte de Arquivos do Seminario d'Estudos Galegos, v. 3 (1929). Seizón de Ciencias.
Traballo de ingreso no Seminario de Estudos Galegos, presentado o 5 de novembro de 1928.

Aller Ulloa, Ramón María (1878–1966)

El Observatorio Astronómico de Lalín y sus coordenadas geográficas / Ramón María Aller. – A Cruña : Nós, [1929]
22 p. : il. ; 24 cm
É tirada á parte de Arquivos do Seminario d'Estudos Galegos, v. 3 (1929). Seizón de Ciencias.

Maciñeira y Pardo de Lama, Federico (1870–1943)

Notable grupo de círculos líthicos y túmulos dolménicos de la cuenca superior del Eume / Federico Maciñeira. – A Cruña : Nós, 1929
38 p. : il., fot. ; 25 cm
Traballo de ingreso no Seminario de Estudos Galegos, presentado o 15 de decembro de 1928.
É tirada á parte de Arquivos do Seminario d'Estudos Galegos, v. 2 (1929). Seizón de Prehistoria
Dedicatoria: Al insigne maestro, Ilmo. Sr. D. José Ramón Mélida, Director del Museo Arqueológico Nacional.

interior de libro 041207 CON MODIFICACION DE IMAGENES:Maquetaci n 1 16/01/2008 18:47 PÆgina 126

Parga Pondal, Isidro (1900–1986)

Sobre la presencia de la Pirrotina en Galicia : análisis de la Pirrotina de la Mañoca (Santiago) / Isidro Parga Pondal. – A Cruña : Nós, 1929

14 p. ; 24 cm

É tirada á parte de Arquivos do Seminario de Estudos Galegos, v. 2 (1929). Seizón de Cencias.

Taboada Roca, Antonio (1899–1978)

Cotos y jurisdicciones de Galicia : Villar de Ferreiros. El Pazo. Sus poseedores. Inventarios de la casa en el siglo XVII / Antonio Taboada Roca. – A Cruña : Nós, 1929

15 p. ; 24 cm

Traballo de ingreso no Seminario de Estudos Galegos, presentado o 26 de novembro de 1927.

É tirada á parte de Arquivos do Seminario de Estudos Galegos, II (1929). Seizón de Historia.

Contén: Relación das Pubricazóns da Seizón de Historia do Seminario de Estudos Galegos.

Arquivos do Seminario de Estudos Galegos

Arquivos do Seminario de Estudos Galegos. – V. 3. – Santiago de Compostela : Seminario de Estudos Galegos, 1929 (A Cruña : Nós, 1929)

345 p. : il., fot., map. ; 24 cm

Irregular

Contén: Relación das Pubricazóns do Seminario de Estudos Galegos.

Contén: Información sobre a organización e os socios do Seminario de Estudos Galegos.

Nota: As pubricacións do Seminario de Estudos galegos repártense gratuítamente ós seus socios protectores.

Sabemos pola correspondencia entre o director de Nós, Ánxel Casal, e o Seminario de Estudos Galegos, que o volume III dos Arquivos non saíu ata o verán de 1931, aínda que separatas dalgúns dos traballos deste volume aparezan xa publicadas en 1929 e 1930.

El Momento (A Coruña, 1930)

El Momento : Diario independiente. – N. 1 (26 feb. 1930) – n. 14 (14 mar. 1930). – A Coruña : Nós, 1930

14 n. ; 46 cm ; 8 p.

Bilingüe

Outro título: El Momento : Diario de la noche

Deseño da cabeceira de Álvaro Cebreiro.

Tirada de 3000 exemplares.

Colaboracións artísticas de Álvaro Cebreiro, Castelao e Koldobika.

Colaboradores e redactores de El Momento (n. 1): Manuel Luís Acuña, Basilio Álvarez, Eloy Luís André, Roberto Blanco Torres, Fermín Bouza Brey, José Búa Carou, Ramón Cabanillas, Salvador Cabeza de León, José Calviño Domínguez, Santiago Casares Quiroga, Álvaro de las Casas, Víctor Casas, Castro Gil, Alfonso R. Castelao,

interior de libro 041207 CON MODIFICACION DE IMAGENES:Maquetaci n 1 16/01/2008 18:47 PÆgina 127

Plácido Ramón Castro, Álvaro Cebreiro, Manuel Colmeiro, Armando Cotarelo, Camilo Díaz Baliño, José Díaz Fernández. Joaquín de las Doblas, Juan Estelrich, Ramón Fernández Mato, Antonio Fraguas, Joaquín García Labella, Emilio González, Juan Jesús González, Manuel Iglesias Corral, Luís Labadíe, Ubaldo Landín, José Lesta Meis, Gonzalo López Abente, Florentino López Cuevillas, César López Otero, Urbano Losada, Manuel Lugrís Freire, Manuel Lustres Rivas, Federico Maciñeira, Daniel Martínez Ferrando, Ramón Martínez López, Eugenio Montes, Antonio Noriega Varela, Ramón Otero Pedrayo, Javier Pardo, Teixeira de Pascoaes, Valentín Paz Andrade, Luís Peña Novo, Manuel Portela Valladares, Xaime Prada, Jaime Quintanilla, Francisco Rey Barral, Vicente Risco, Aquilino Riveiro, Primitivo Rodríguez Sanjurjo, Gonzalo Sabater, Victoriano Taibo, Antón Villar Ponte, Ramón Villar Ponte.

Colaboradores nos 14 n.: Manuel Luís Acuña, Asdrúbal Álvarez, Luis Araquistain, Roberto Blanco Torres, Castelao, Ánxel Casal, Álvaro de las Casas, Víctor Casas, Doctor Devesa, Fabián, Carlos Franco, Joaquín García Labella, Juan González Rodríguez, Keyserling, J.B., José Lesta Meis, C. Losar, Antonio Machado, Fiz Mosteiro, M. Muinelo, Muso-Linez, M.L.A., Oriosol, Ramón Otero Pedrayo, Piscis, Salvador Quemades, Maurice Renard, Vicente Risco, Celso Romero Peláez.

Leiras Pulpeiro, Manuel (1854–1912)

Obras completas. Tomo I : Poesías / Manuel Leiras Pulpeiro ; [prólogo de R. Otero Pedrayo ; ilustración da cuberta e da portada de Castelao]. – A Cruña : Nós, 1930

185 p. ; 18 cm – (Nós ; 32)

Contribuíron â edizón d'iste tomo un grupo de galegos residentes en Bos Ars que quixeron honrar d'este xeito a lembranza do precursor Leiras Pulpeiro.

No colofón: Rematouse de imprentar en NÓS Avenida de Linares Rivas, 50 – A Cruña o XIX de Febreiro do MCMXXX.

Contén: Publicidade da editorial.

I. Otero Pedrayo, Ramón (1888–1976), pr. II. Castelao (1886–1950), il.

Cardozo, Mário (1889–1982)

Joias arcaicas encontradas em Portugal / Mário Cardozo ; [ornamentacións da cabeceira e do remate do texto de Castelao]. – A Cruña : Nós, 1930

37 p. : il., fot., map. ; 28 cm

Contén: O tesouro inédito de Cabeceiras de Basto. Inventario dos achados portugueses. Bibliografía.

Traballo de ingreso no Seminario de Estudos Galegos, presentado o 9 de novembro de 1929.

Publicado en Nós : boletín mensual da cultura galega, órgao da Sociedade Nós, n. 72, 75.

Dedicatoria: Á memoria ilustre do Arqueólogo José Fortes.

No colofón: Rematouse de imprentar en NÓS Avenida de Linares Rivas, 50 – A Cruña o II de Abril do MCMXXX.

I. Castelao (1886–1950), il.

interior de libro 041207 CON MODIFICACION DE IMAGENES:Maquetaci n 1 16/01/2008 18:47 PÆgina 128

Nós

Nós. Suplemento. N. 17 (abr. [1930]). – Ourense : Nós, 1930 (A Cruña : Nós, 1930)
18 p. ; 16 cm
Nós (Ourense, 1928–1932)
Contén: Conferenza por Xohan Vallés e Pujals. Verbas / de Xosé María Trias de Bes.
Contén: Propaganda da editorial.
Contén: Publicidade comercial.
É suplemento de: Nós : boletín mensual da cultura galega.
Suplemento gratuíto.
Direitor literario: Vicente Risco.
Direitor artístico: Alfonso R. Castelao.
Adeministrador: Ánxel Casal.

Pérez Brey, José

Luz y Basilio : Novela / José Pérez Brey. – La Coruña : Nós, 1930
142 p. ; 18 cm
No colofón: Rematouse de imprentar en NÓS Avenida de Linares Rivas, 50 – A Cruña, o X de Abril do MCMXXX.
Realizada en papel prensa sobrante de "El Momento (A Coruña, 1930)".

López Cuevillas, Florentino (1886–1958)

Mámoas do Saviñao : A Anta de Abuime e a necrópole do Monte da Morá / Florentino López Cuevillas, Antonio Fraguas e Pura Lorenzana. – Santiago : Nós, 1930
25 p. : il. ; 25 cm
É tirada á parte de Arquivos do Seminario de Estudos Galegos, v. 5 (1930). Seizón de Prehistoria.
Traballos realizados por conta da Comisión de Estudios en Galicia da Junta para Ampliación de Estudios.
Traballo de ingreso de Pura Lorenzana Prado no Seminario de Estudos Galegos, presentado o 3 de maio de 1930.
Dedicatoria: Pra Don Xoan López Suárez, doctor en Meiciña, e máis doctor ainda en Iniciativas, en Actividade i–en Galeguismo.
No colofón: Rematouse de imprentar en NÓS Avenida de Linares Rivas, 50 – A Cruña, o X de Maio do MCMXXX.
I. Fraguas Fraguas, Antonio (1905–1999). II. Lorenzana Prado, Pura (–1997)

Carro García, Xesús (1884–1973)

O Tímpano da Capela de Dona Leonor / Xesús Carro García. – A Cruña : Nós, 1930
8 p. : il. ; 25 cm
É tirada á parte de Arquivos do Seminario de Estudos Galegos, v. 5 (1930). Seizón de Historia.
No colofón: Rematouse de imprentar en NÓS Avenida de Linares Rivas, 50 – A Cruña, o XI de Xunio do MCMXXX.

interior de libro 041207 CON MODIFICACION DE IMAGENES:Maquetaci n 1 16/01/2008 18:47 PÆgina 129

Cabeza de León, Salvador (1864–1934)

Notas de un preito antre os veciños de varias freiguesías da xurisdición de Noia e o Arcebispo de Sant–Iago sobre o aproveitamento de unha balea botada polo mar, 1575 / Salvador Cabeza de León. – A Cruña : Nós, 1930

8 p. ; 21 cm

É tirada á parte de Arquivos do Seminario de Estudos Galegos, v. 5 (1930).

Ao remate do traballo: Sant Iago maio de 1930.

No colofón: Rematouse de imprentar en NÓS Avenida de Linares Rivas, 50 – A Cruña, o XXIV de Xunio do MCMXXX.

Castelao (1886–1950)

Cincoenta homes por dez reás / Castelao ; [ilustración da cuberta e da contracuberta e debuxos de Castelao]. – A Cruña : Nós, 1930

[54 p.] : principalmente il. ; 24 cm

No colofón: Rematouse de imprentar en NÓS Avenida de Linares Rivas, 50 – A Cruña, o III de Xulio do MCMXXX.

Arquivos do Seminario de Estudos Galegos

Arquivos do Seminario de Estudos Galegos. – V. 5. – Santiago de Compostela : Seminario de Estudos Galegos, 1929 (A Cruña : Nós, 1929)

261 p. : il., fot., map. ; 24 cm

Irregular

No colofón: Rematouse de imprentar en NÓS Avenida de Linares Rivas, 50 – A Cruña, o X de Xulio do MCMXXX.

Contén: Relación das Pubricazóns do Seminario de Estudos Galegos.

Contén: Relación das Entidades e socios protectores do Seminario de Estudos Galegos.

Otero Pedrayo, Ramón (1888–1976)

Arredor de sí : novela / Ramón Otero Pedrayo ; [ilustración da cuberta e da portada de Castelao]. – A Cruña : Nós, 1930

153 p. ; 18 cm

Ao remate da novela: ¡¡TERRA A NOSA!! Ourense, Xaneiro do 1930.

No colofón: Rematouse de imprentar en NÓS Avenida de Linares Rivas, 50 – A Cruña, o XII de Xulio do MCMXXX.

Contén: Relación de obras do autor.

Contén: Propaganda da editorial e da revista Nós.

Realizado en papel prensa sobrante de El Momento (A Coruña, 1930).

I. Castelao (1886–1950), il.

Nós

Nós. Suplemento. N. 20 (25 xullo 1930). – Ourense : Nós, 1930 (A Cruña : Nós, 1930)

18 p. : il. ; 16 cm

Nós (Ourense, 1928–1932)

Contén: A nosa língoa, na nosa terra (De "El Pueblo Gallego") / Xesús Bal e Gay.

interior de libro 041207 CON MODIFICACION DE IMAGENES:Maquetaci n 1 16/01/2008 18:47 PÆgina 130

Escolma de Poesías / de Pondal. Da Universidade galega: Unamuno, os estudantes e a Galiza / Ricardo Carballo Calero.

Agasallo de NÓS, Pubricazóns Galegas e Imprenta. Linares Rivas, 50 – A Cruña.

Contén: Propaganda da editorial.

Contén: Publicidade comercial.

É suplemento de: Nós : boletín mensual da cultura galega.

Suplemento gratuíto.

Direitor literario: Vicente Risco.

Direitor artístico: Alfonso R. Castelao.

Adeministrador: Ánxel Casal.

Virgilio Marón, Publio

As Eglogas do Virxilio / tradocidas â lingoa galega por A. Gómez Ledo ; [ilustración da cuberta e da portada de Castelao]. – A Cruña : Nós, 1930

XII, 73 p. , 2 f. ; 19 cm. – (Nós ; 35)

Dedicatoria: Ó Ilmo. Sr. D. Manoel Rubio Cercas.

Ao remate das verbas limiares: Madrid, inverno do 1929.

No colofón: Rematouse de imprentar en NÓS Avenida de Linares Rivas, 50 – A Cruña, o XXIX de Xulio do MCMXXX.

Contén: Relación de obras en galego de Avelino Gómez Ledo.

I. Gómez Ledo, Avelino (1893–1977), trad. II. Castelao (1886–1950), il.

Lesta Meis, Xosé Francisco (1890–1930)

Abellas de ouro / Xosé Lesta Meis ; [prólogo de A. Villar Ponte ; ilustración da cuberta de Cebreiro ; ilustración da portada de Castelao]. – A Cruña : Nós, 1930

XIV, 239 p. ; 18 cm. – (Nós ; 36)

Dedicatoria: Ô meu gran amigo o ilustre ciruxano doctor Ponte Castro, que co seu bisturí mestre arrapañoume duas veces das poutas da Morte e quitoume da pobreza e tristura do hospital para a espléndida ledicia do seu pazo–sanatorio, onde me tivo con toda xenerosidá e grandeza.

Ao remate do libro: A Cruña 16 de Agosto 1930: dôr de ril, algo de febre e... calma ¡moita calma!

No colofón: Rematouse de imprentar en NÓS Avenida de Linares Rivas, 50 – A Cruña, o XXVII de Agosto do MCMXXX.

Contén: Propaganda da editorial e da revista Nós.

I. Villar Ponte, Antón (1881–1936), pr. II. Cebreiro, Alvaro (1903–1956), il. III. Castelao (1886–1950), il.

Nós

Nós. Suplemento. N. 22 (set. 1930). – Ourense : Nós, 1930 (A Cruña : Nós, 1930)

16 p. : il. ; 16 cm

Nós (Ourense, 1928–1932)

Contén: Escolma de Poesías / de Pondal. [¡Xa está lograda a espiga...] / Ramón Cabanillas.

Agasallo de NÓS, Pubricazóns Galegas e Imprenta. Linares Rivas, 50 – A Cruña.

É suplemento de Nós : boletín mensual da cultura galega.

Suplemento gratuíto.

Direitor literario: Vicente Risco.

interior de libro 041207 CON MODIFICACION DE IMAGENES:Maquetaci n 1 16/01/2008 18:47 PÆgina 131

Direitor artístico: Alfonso R. Castelao.
Adeministrador: Ánxel Casal.
Nota do editor: "A pesar da gran tirada que fixemos do número do Día de Galicia, son tantos os pedidos que temos da Escolma de Poesías de Pondal que nos decidimos a reproducil–as no presente número ampriandoa co–a pubricazón íntegra do noso Hino".

Montes, Euxenio (1897–1982)

Versos a tres cás o neto / Euxenio Montes. – A Cruña : Nós, 1930
110 p. ; 20 cm. – (Nós ; 37)
Tirada numerada e asinada polo autor.
Dedicatoria: Ó Cándido Fernández Mazas que alá en París –26, rue du Faubourg St. Jacques– decía estes meus versos para que crecese a herba.
No colofón: Rematouse de imprentar en NÓS Avenida de Linares Rivas, 50 – A Cruña, o XXXVIII de Octubro do MCMXXX.
Contén: Relación de obras do autor.

Nós

Nós. Suplemento. N. 24 (nov. 1930). – Ourense : Nós, 1930 (A Cruña : Nós, 1930)
14 p. : il. ; 16 cm
Nós (Ourense, 1928–1932)
Contén: Divagacións engebristas: 1 : I Duas verbas. II A obra de Castelao. III Lirismo. IV Revolta. V Nacionalismo / por Johan Vicente Viqueira.
Agasallo de NÓS, Pubricazóns Galegas e Imprenta. Linares Rivas, 50 – A Cruña.
Contén: Propaganda da editorial.
Contén: Publicidade comercial.
É suplemento de: Nós : boletín mensual da cultura galega.
Suplemento gratuíto.
Direitor literario: Vicente Risco.
Direitor artístico: Alfonso R. Castelao.
Adeministrador: Ánxel Casal.

Blanco Torres, Roberto (1881–1936)

De esto y de lo otro / Roberto Blanco Torres. – A Cruña : Nós, 1930
220 p. ; 19 cm. – (Biblioteca Murguía (Nós) ; 1)
No colofón: Rematouse de imprentar en NÓS Avenida de Linares Rivas, 50 – A Cruña, o XXX de Nadal do MCMXXX.
Contén: Conxunto de artigos de distintas épocas e publicados en distintos medios.
Contén: Relación de obras do autor.

Nós

Nós. Suplemento. N. 25 (Nadal 1930). – Ourense : Nós, 1930 (A Cruña : Nós, 1930)
14 p. : il. ; 16 cm
Nós (Ourense, 1928–1932)
Contén: Divagacións engebristas (continuación do fascículo anterior) : VI Nacionalismo e arte. VII Saudo aos artistas. Diálogo trascendental. Pol–a reforma ortográfica / por Johan Vicente Viqueira.

interior de libro 041207 CON MODIFICACION DE IMAGENES:Maquetaci n 1 16/01/2008 18:47 PÆgina 132

Agasallo de NÓS, Pubricazóns Galegas e Imprenta. Linares Rivas, 50 – A Cruña.
Contén: Propaganda da editorial.
Contén: Publicidade comercial.
É suplemento de Nós : boletín mensual da cultura galega.
Suplemento gratuíto.
Direitor literario: Vicente Risco.
Direitor artístico: Alfonso R. Castelao.
Adeministrador: Ánxel Casal.

ANUARIO–GUIA de La Coruña

ANUARIO–GUIA de La Coruña. – A Cruña : Nós [1930]
202 p. [8 f.] : il. ; 19 cm
Outro título: Anuario–Guía : La Coruña

Fernández Costas, Manuel

Notas encol do asturiense na bisbarra d'A Guardia : Campaña de 1929 / Manuel Fernández Costas ; [ilustración da cuberta e ornamentación da cabeceira do texto de Castelao]. – Santiago : Seminario de Estudos Galegos, [1930]
10 p. : il., fot. ; 25 cm
Publicado en Nós : boletín mensual da cultura galega, órgao da Sociedade Nós, n. 83.
Ao remate do traballo: Vigo – Marzal de 1930.
I. Castelao (1886–1950), il.

Grupo Autonomista Galego

Discursos pronunciados o Día de Galiza no Mitin celebrado no Teatro García Barbón de Vigo. – Vigo : Grupo Autonomista Galego [1930] (A Cruña : Nós, 1930)
48 p. ; 16 cm. – (Grupo Autonomista Galego ; 1)
Contén: A siñificación espiritoal do Día de Galiza / Otero Pedrayo. O galeguismo no arte / Castelao. A nosa definición Autonomista / Paz Andrade
Publicado en Nós : boletín mensual da cultura galega, órgao da Sociedade Nós, n. 80.
Contén: Limiar do Grupo Autonomista Galego.
Contén: Propaganda da editorial e da revista Nós.
I. Otero Pedrayo, Ramón (1888–1976). II. Castelao (1886–1950). III. Paz Andrade, Valentín (1899–1987)

Martínez Morales, Adriano

Divagaciones / Adriano Martínez Morales. – A Cruña : Nós, 1930
502 p. ; 18 cm
Dedicatoria: A los campesinos.
Breves ensaios para os agricultores. Lembranzas dos Sucesos de Nebra.

Seminario de Estudos Galegos (Santiago de Compostela)

Catálogo dos castros galegos. Fascículo III : Terra de Carballiño ; [ornamentación do encabezamento do texto de Castelao]. – A Cruña : Nós, 1930

interior de libro 041207 CON MODIFICACION DE IMAGENES:Maquetaci n 1 16/01/2008 18:47 PÆgina 133

20 p. : il., map. ; 27 cm. – (Pubricazóns do Seminario de Estudos Galegos. Seizón de Prehistoria e de Etnografía e Folklore)

Publicado en Nós : boletín mensual da cultura galega, órgao da Sociedade Nós, n. 68–70, 74.

Seizón de Prehistoria dirixida por Florentino L. Cuevillas.

Seizón de Etnografía dirixida por Vicente Risco.

I. Castelao (1886–1950), il.

Nós

Nós. Suplemento. N. 26 (xan. 1931). – Ourense : Nós, 1931 (A Cruña : Nós, 1931)

14 p. : il. ; 16 cm

Nós (Ourense, 1928–1932)

Contén: Pancho de Rábade : Víacrucis en VI estacións / por Álvaro de las Casas.

Agasallo de NÓS, Pubricazóns Galegas e Imprenta. Linares Rivas, 50 – A Cruña.

Contén: Propaganda da editorial.

Contén: Publicidade comercial.

É suplemento de Nós : boletín mensual da cultura galega.

Suplemento gratuíto.

Direitor literario: Vicente Risco.

Direitor artístico: Alfonso R. Castelao.

Adeministrador: Ánxel Casal.

Otero Pedrayo, Ramón (1888–1976)

Lecciones elementales de Historia Universal : Adaptadas al cuestionario oficial del Bachillerato Elemental / Ramón Otero Pedrayo. – A Cruña : Nós, 1931

88 p. ; 25 cm

No colofón: Rematouse de imprentar en "NÓS, Pubricazóns Galegas e Imprenta" Avenida de Linares Rivas, 50 – A Cruña, o XII de Febreiro de MCMXXXI.

Contén: Relación de obras do autor.

Casas Blanco, Álvaro de las (1901–1950)

Pancho de Rábade : Vía Crucis en VI Estacións / Álvaro de las Casas ; [ilustración da cuberta de Castelao]. – 2ª ed. – A Cruña : Nós, 1931

38 p. , 3 f. ; 18 cm. – (Teatro galego (Nós) ; 39)

No colofón: Rematouse de imprentar en "NÓS, Pubricazóns Galegas e Imprenta" Avenida de Linares Rivas, 50 – A Cruña, o XVI de Febreiro de MCMXXXI.

Contén: Relación de obras do autor.

Contén: Propaganda da editorial e da revista Nós.

I. Castelao (1886–1950), il.

Nós

Nós. Suplemento. N. 27 (febr. 1931). – Ourense : Nós, 1931 (A Cruña : Nós, 1931)

14 p. : il. ; 16 cm

Nós (Ourense, 1928–1932)

Contén: Pancho de Rábade : Víacrucis en VI estacións (proseguimento) / por Álvaro de las Casas.

interior de libro 041207 CON MODIFICACION DE IMAGENES:Maquetaci n 1 16/01/2008 18:47 PÆgina 134

Agasallo de NÓS, Pubricazóns Galegas e Imprenta. Linares Rivas, 50 – A Cruña.
Contén: Propaganda da editorial.
Contén: Publicidade comercial.
É suplemento de Nós : boletín mensual da cultura galega.
Suplemento gratuíto.
Direitor literario: Vicente Risco.
Direitor artístico: Alfonso R. Castelao.
Adeministrador: Ánxel Casal.

Nós

Nós. Suplemento. N. 28 (mar. 1931). – Ourense : Nós, 1931 (A Cruña : Nós, 1931)
14 p. : il. ; 16 cm
Nós (Ourense, 1928–1932)
Contén: Pancho de Rábade : Víacrucis en VI estacións (remate) / por Álvaro de las Casas.
Agasallo de NÓS, Pubricazóns Galegas e Imprenta. Linares Rivas, 50 – A Cruña.
Contén: Propaganda da editorial.
Contén: Publicidade comercial.
É suplemento de Nós : boletín mensual da cultura galega.
Suplemento gratuíto.
Direitor literario: Vicente Risco.
Direitor artístico: Alfonso R. Castelao.
Adeministrador: Ánxel Casal.

García Barros, Manuel (1876–1972)

Contiños da terra / Manoel García Barros (Ken Keirades) ; [cuberta e ilustración da portada de Colmeiro ; ilustrazóns de Castelao, Colmeiro, Galán, Rodeiro e Virxilio]. – A Cruña : Nós, 1931

250 p. : il. ; 19 cm. – (Nós ; 42)

Para a impresión d'ista obra contribuiron con 1.000 pesetas os emigrados estradenses na Habana e con outras 1.000 os de Bós Aires. Co fin de que istas patrióticas aportazóns redunden en beneficio dos lêtores, rebaixamos o custe do libro que en vez de ser superior a cinco pesetas, véndese sô a tres.

Este é un libriño que ô telo non se deberá préstalo. Todo aquil que queira lélo ¡Faga o favor de compralo!

Tirada limitada de 1000 exemplares.

No colofón: Rematouse de imprentar en "NÓS, Pubricazóns Galegas e Imprenta" Avenida de Linares Rivas, 50 – A Cruña, o III de Abril de MCMXXXI.

I. Castelao (1886–1950), il. II. Colmeiro, Manuel (1901–1999), il. III. Virxilio Blanco (1896–1948), il. IV. Galán, il. V. Rodeiro, il.

Cotarelo Valledor, Armando (1879–1950)

Beiramar : Drama en tres actos / Armando Cotarelo Valledor ; [ilustración da cuberta de Castelao]. – A Cruña : Nós, 1931

92 p. , 2 f. ; 18 cm. – (Teatro galego (Nós) ; 40)

No colofón: Rematouse de imprentar en "NÓS, Pubricazóns Galegas e Imprenta" Avenida de Linares Rivas, 50 – A Cruña, o IV de Abril de MCMXXXI.

I. Castelao (1886–1950), il.

interior de libro 041207 CON MODIFICACION DE IMAGENES:Maquetaci n 1 16/01/2008 18:47 PÆgina 135

Nós

Nós. Suplemento. N. 29 (abr. 1931). – Ourense : Nós, 1931 (A Cruña : Nós, 1931)
14 p. : il. ; 16 cm
Nós (Ourense, 1928–1932)
Contén: Discurso de Miguel Rodríguez (pronunciado no Xantar, celebrado en Vigo o Día de Galiza de 1930).
Agasallo de NÓS, Pubricazóns Galegas e Imprenta. Linares Rivas, 50 – A Cruña.
Contén: Propaganda da editorial.
Contén: Publicidade comercial.
É suplemento de Nós : boletín mensual da cultura galega.
Suplemento gratuíto.
Direitor literario: Vicente Risco.
Direitor artístico: Alfonso R. Castelao.
Adeministrador: Ánxel Casal.

Castelao (1886–1950)

Cincoenta homes por dez reás / Castelao. – 2ª ed. – A Cruña : Nós, 1931
[53 p.] : principalmente il. ; 24 cm
No colofón: Rematouse de imprentar en "NÓS, Pubricazóns Galegas e Imprenta" Avenida de Linares Rivas, 50 – A Cruña, o II de Maio de MCMXXXI.

Carvalho Calero, Ricardo (1910–1990)

Vieiros / Ricardo Carballo Calero. – A Cruña : Nós, 1931
80 p. ; 20 cm. – (Nós ; 44)
No colofón: Rematouse de imprentar en "NÓS, Pubricazóns Galegas e Imprenta" Avenida de Linares Rivas, 50 – A Cruña, o VI de Maio de MCMXXXI.
Contén: Relación de obras do autor.
Contén: Propaganda da editorial e da revista Nós.

Nós

Nós. Suplemento. N. 30 (maio 1931). – Ourense : Nós, 1931 (A Cruña : Nós, 1931)
14 p. : il. ; 16 cm
Nós (Ourense, 1928–1932)
Contén: Conferencia pronuncida en Santiago pol–a Señorita María Pura Lorenzana.
Agasallo de NÓS, Pubricazóns Galegas e Imprenta. Linares Rivas, 50 – A Cruña.
Contén: Propaganda da editorial.
Contén: Publicidade comercial.
É suplemento de Nós : boletín mensual da cultura galega.
Suplemento gratuíto.
Direitor literario: Vicente Risco.
Direitor artístico: Alfonso R. Castelao.
Adeministrador: Ánxel Casal.

Ribalta, Aurelio (1864–1940)

O Derradeiro amore : novela / Aurelio Ribalta ; [ilustración da cuberta de Castelao]. – Santiago : Nós, 1931

interior de libro 041207 CON MODIFICACION DE IMAGENES:Maquetaci n 1 16/01/2008 18:47 PÆgina 136

80 p. ; 18 cm. – (Nós ; 45)
No colofón: Rematouse de imprentar en "NÓS, Pubricacións Galegas e Imprenta" Hortas, 20 –SANTIAGO, o 12 de Xunio de 1931.
Contén: Propaganda da editorial e da revista Nós.
I. Castelao (1886–1950), il.

Cotarelo Valledor, Armando (1879–1950)

Cancioeiro da agulla : enxergado con doas do pobo / Armando Cotarelo Valledor ; [ilustración da cuberta e da portada de Castelao]. – A Cruña : Nós, 1931
138 p., 2 f. ; 19 cm. – (Nós ; 38)
No colofón: Rematouse de imprentar en "NÓS, Pubricacións Galegas e Imprenta" Hortas, 20 –SANTIAGO, o 13 de Xunio de 1931.
Contén: Propaganda da editorial e da revista Nós.
I. Castelao (1886–1950), il.

Nós

Nós. Suplemento. N. 31 (xuño 1931). – Ourense : Nós, 1931 (A Cruña : Nós, 1931)
14 p. : il. ; 16 cm
Nós (Ourense, 1928–1932)
Contén: Conferencia pronuncida en Santiago pol–a Señorita María Pura Lorenzana (conclusión).
Agasallo de NÓS, Pubricazóns Galegas e Imprenta. Linares Rivas, 50 – A Cruña.
Contén: Propaganda da editorial.
Contén: Publicidade comercial.
É suplemento de Nós : boletín mensual da cultura galega.
Suplemento gratuíto.
Direitor literario: Vicente Risco.
Direitor artístico: Alfonso R. Castelao.
Adeministrador: Ánxel Casal.

Casas Blanco, Álvaro de las (1901–1950)

3 Conversas / Álvaro de las Casas ; [ilustración da cuberta de Castelao]. – Santiago : Nós, 1931
55 p. ; 18 cm. – (Teatro Galego (Nós ; 46)
Contén: O tolo de Lastra; Dente d–ouro; A Gabilla
Escribín estas tres pezas maxinando en vós, rapaces da miña Terra; en sonos que non ha fallar un fato de homes novos que as adeprendan para botalas por estas aldeias adiante. É preciso loitar sin acougos pol–a redención dos nosos labregos, e o primeiro que se precisa e meterlles na ialma o sentimento da independencia que oxe non teñen.
Eu ainda penso que estas 3 conversas poden faguer algnha cousa para erguir o esprito das nosas xentes campesías.
Dedicatoria de O Tolo de Lastra: Pra Domingo García Sabel (sic).
Dedicatoria de Dente d–ouro: Pra C. Fernández Mazas.
Dedicatoria de A Gabilla: Pra Federico Zamora.
No colofón: Rematouse de imprentar en "NÓS, Pubricacións Galegas e Imprenta" Hortas, 20 –SANTIAGO, o 10 de Xulio de 1931.

interior de libro 041207 CON MODIFICACION DE IMAGENES:Maquetaci n 1 16/01/2008 18:47 PÆgina 137

Contén: Relación de obras do autor.
Contén: Propaganda da editorial e da revista Nós.
I. Título: O Tolo de Lastra. II. Título: Dente d–ouro. III. Título: A Gabilla. IV. Castelao (1886–1950), il.

Nós

Nós. Suplemento. N. 32 (xullo 1931). – Ourense : Nós, 1931 (A Cruña : Nós, 1931)
14 p. : il. ; 16 cm
Nós (Ourense, 1928–1932)
Contén: Leiras novas : Progresos do Galeguismo. Témonos que defiñire… En qué se pon en dúbida a eisistenza de Galiza. A ideia de Galiza. O que debe ser o Partido Nazonalista Galego. O dereito de fundación / por Vicente Risco. – Himno galego.
Agasallo de NÓS, Pubricazóns Galegas e Imprenta. Linares Rivas, 50 – A Cruña.
Contén: Propaganda da editorial.
Contén: Publicidade comercial.
É suplemento de Nós : boletín mensual da cultura galega.
Suplemento gratuíto.
Direitor literario: Vicente Risco.
Direitor artístico: Alfonso R. Castelao.
Adeministrador: Ánxel Casal.

Viqueira, Juan Vicente (1886–1924)

Ensayos y poesías / J.V. Viqueira ; [prólogo de Ramón María Tenreiro ; ilustración da cuberta de Castelao]. – La Coruña : Nós, 1930
XVII, 268 p. : lam. ; 20 cm
Texto en galego e castelán.
Tirada limitada e fóra de venda de trescentos exemplares numerados.
Unos cuantos íntimos de Juan Vicente Viqueira, al recoger en un volumen algunas de sus obras inéditas con otras dispersas, nos proponemos dedicar esta ofrenda a su memoria y acercar, cuando el autor nos falta, sus últimas páginas, a un círculo reducido de lectores amigos. Con ellas en la mano hemos de ver destacar, en su labor interrumpida tan pronto, las dotes de aquel espíritu señero.
No colofón: Rematouse de imprentar en "NÓS, Pubricacións Galegas e Imprenta" Hortas, 20 – SANTIAGO, o 6 de Agosto de 1931.
Contén: Relación de obras do autor.
I. Tenreiro, Ramón María (1879–1939), pr. II. Castelao (1886–1950), il.

Otero Pedrayo, Ramón (1888–1976)

Romantismo, saudade, sentimiento da raza e da terra en Pastor Díaz, Rosalía de Castro e Pondal : discurso de ingreso na Academia Gallega coa contesta do académico Vicente Risco / Ramón Otero Pedrayo ; [ilustración da portada de Castelao]. – Santiago : Nós, 1931
216 p. ; 18 cm. – (Nós ; 48)
No colofón: Rematouse de imprentar en "NÓS, Pubricacións Galegas e Imprenta" Hortas, 20 – SANTIAGO, o 13 de Agosto de 1931.
Contén: Relación de obras do autor.

interior de libro 041207 CON MODIFICACION DE IMAGENES:Maquetaci n 1 16/01/2008 18:47 PÆgina 138

Contén: Propaganda da editorial e da revista Nós.
I. Risco, Vicente (1884–1963). II. Castelao (1886–1950), il.

Nós

Nós. Suplemento. N. 33 (ag. 1931). – Ourense : Nós, 1931 (Santiago : Nós, 1931)
14 p. ; 16 cm
Nós (Ourense, 1928–1932)
Contén: Do Día de Galiza do 1931 [Discurso pronunciado por Xosé Núñez Búa en Vilagarcía o 25 de xullo de 1931]. [Cantora de Galicia...] [Poesía lida o 25 de xullo de 1931 diante do monumento a Rosalía de Castro, en Santiago de Compostela] / Cabada Vázquez.
Agasallo de NÓS, Pubricacións Galegas e Imprenta. Hortas, 20 – SANTIAGO.
Contén: Propaganda da editorial.
Contén: Publicidade comercial.
É suplemento de Nós : boletín mensual da cultura galega.
Suplemento gratuíto.
Direitor literario: Vicente Risco.
Direitor artístico: Alfonso R. Castelao.
Adeministrador: Ánxel Casal.

La Estaca

La Estaca. – [Santiago de Compostela : Nós, 1931–]. – [Ano 1, n. 1 (20 set. 1931)–]
Quincenal
Publicación satírico política, probablemente con certa continuidade en relación a La Estaca: Semanario independiente que pegará los domingos (Santiago de Compostela, 1901).
Direitor: Joaquín Lameiro Camacho
A través da correspondencia de Ánxel Casal, sábese que en novembro do 1931 tiñan saído dous números.
Documentación adxunta: Sr. Alcalde – Presidente del excmo Ayuntamiento de Santiago: Joaquín Lameiro Camacho, mayor de edad, vecino de este Ayuntamiento, con domicilio en Puente Pedriña de Abajo, nº 22 a V.S. respetuosamente dice.
Que bajo su dirección y a partir del próximo día 20 del corriente, se editará en esta población un periódico quincenal, titulado "La Estaca", cuya redacción y administración funcionarán en el domicilio del recurrente, antes reseñado, y en cumplimiento de la vigente Ley de Imprenta, y los efectos que proceda lo pone en conocimientode V.S. cuya vida sea guardada. Santiago 17 de septiembre de 1931.
Otro sí. – El declarante se halla en pleno uso de sus derechos civiles y políticos, y añade que el periódico tendrá carácter político–festivo, y que se editará en la Imprenta NOS, calle de las Huertas nº 20. Fecha ut supra.

Seminario de Estudos Galegos (Santiago de Compostela)

Catálogo dos castros galegos. Fascículo IV : Bisbarra de Melide / Seminario de Estudos Galegos ; [ornamentación do encabezamento do texto de Castelao]. – Santiago : Nós, 1931
75 p. : il., map. ; 29 cm. – (Pubricacións do Seminario de Estudos Galegos. Seición de Prehistoria e Etnografía)
Seición de Prehistoria dirixida por Florentino L. Cuevillas.

interior de libro 041207 CON MODIFICACION DE IMAGENES:Maquetaci n 1 16/01/2008 18:47 PÆgina 139

Seición de Etnografía e Folklore dirixida por Vicente Risco.
Publicado en Terra de Melide (1933)
No colofón: Rematouse de imprentar en "NÓS, Pubricacións Galegas e Imprenta" Hortas, 20 – SANTIAGO, o 29 de Setembro de 1931.
I. Castelao (1886–1950), il.

Nós

Suplemento. N. 35 (outono 1931). – Ourense : Nós, 1931 (Santiago : Nós, 1931)
14 p. ; 16 cm
Nós (Ourense, 1928–1932)
Contén: Cántigas – romances – contos : Novas cántigas e triadas da Parroquia de Paradela, na Terra da Ulla. Lénda de lobos do Cruceiro da Gándara / por F. Bouza Brey. Folkl–ore dos nenos. Canto de panadeiro / X.R. Fernández Oxea. Carta de Guan de la Era al Doctor Nuevo Campito / Guan de la Era (antes Xan d'aira) pola transcripción, Corgomofilo.
Agasallo de NÓS, Pubricacións Galegas e Imprenta. Hortas, 20 – SANTIAGO.
Contén: Propaganda da editorial.
Contén: Publicidade comercial.
É suplemento de Nós : boletín mensual da cultura galega.
Suplemento gratuíto.
Direitor literario: Vicente Risco.
Direitor artístico: Alfonso R. Castelao.
Adeministrador: Ánxel Casal.

Otero Pedrayo, Ramón (1888–1976)

Treinta y tres lecciones de Geografía General / Ramón Otero Pedrayo. – 2ª ed. – Santiago : Nós, 1931
166 p. ; 25 cm
No colofón: Rematouse de imprentar en "NÓS, Pubricacións Galegas e Imprenta" Hortas, 20 – SANTIAGO, o 12 de Santos de 1931.
Contén: Relación de obras do autor.

Cotarelo Valledor, Armando (1879–1950)

Mourenza : Lance dramático nun auto / Armando Cotarelo Valledor ; [ilustración da cuberta de Castelao]. – Santiago : Nós, 1931
42 p. ; 18 cm. – (Teatro galego (Nós) ; 49)
No colofón: Rematouse de imprentar en "NÓS, Pubricacións Galegas e Imprenta" Hortas, 20 – SANTIAGO, o 18 de Santos de 1931.
Contén: Relación de obras do autor.
I. Castelao (1886–1950), il.

Nós

Nós. Suplemento. N. 36 (nov. 1931). – Ourense : Nós, 1931 (Santiago : Nós, 1931)
14 p. ; 16 cm
Nós (Ourense, 1928–1932)
Contén: Cantares / por Manuel Leiras Pulpeiro.

interior de libro 041207 CON MODIFICACION DE IMAGENES:Maquetaci n 1 16/01/2008 18:47 PÆgina 140

Agasallo de NÓS, Pubricacións Galegas e Imprenta. Hortas, 20 – SANTIAGO.
Contén: Propaganda da editorial.
Contén: Publicidade comercial.
É suplemento de Nós : boletín mensual da cultura galega.
Suplemento gratuíto.
Direitor literario: Vicente Risco.
Direitor artístico: Alfonso R. Castelao.
Adeministrador: Ánxel Casal.

Pubul Cartelle, José

Blancas / José Pubul Cartelle, [cuberta do autor]. – Santiago : Nós, 1931
97 p. ; 15 cm
No colofón: Rematouse de imprentar en "NÓS, Pubricacións Galegas e Imprenta" Hortas, 20 – SANTIAGO, o 7 de Nadal de 1931.

Nós

Nós. Suplemento. N. 37 (Nadal 1931). – Ourense : Nós, 1931 (Santiago : Nós, 1931)
14 p. ; 16 cm
Nós (Ourense, 1928–1932)
Contén: Escolma de poesías de Curros Enríquez.
Agasallo de NÓS, Pubricacións Galegas e Imprenta. Hortas, 20 – SANTIAGO.
Contén: Propaganda da editorial e de Bisbarra de Melide do Seminario de Estudos Galegos.
Contén: Publicidade comercial.
É suplemento de Nós : boletín mensual da cultura galega.
Suplemento gratuíto.
Direitor literario: Vicente Risco.
Direitor artístico: Alfonso R. Castelao.
Adeministrador: Ánxel Casal.

Braga, Alberto Vieira (1892–1965)

O Culto da alfádiga e dos cravos : no amor e na crença (esbôço etnográfico) / Alberto V. Braga. – A Cruña : Nós, 1931
32 p. ; 21 cm
É tirada á parte de Arquivos do Seminario de Estudos Galegos, v. 3 (1931). Seizón de Etnografía.
Dedicatoria: As moças minhas conhecidas.
Ao remate do traballo: Guimarães, Junho e Julho de 1930.

Cantigas populares de Arousa

Cantigas populares de Arousa (Primeira serie) / [compiladas por] Fermín Bouza Brey. – A Cruña : Nós, 1931
56 p. ; 25 cm
É tirada á parte de Arquivos do Seminario de Estudos Galegos, v. 3 (1931). Seizón Etnografía.
Contén: Relación de obras do compilador.
I. Bouza Brey, Fermín (1861–1973)

interior de libro 041207 CON MODIFICACION DE IMAGENES:Maquetaci n 1 16/01/2008 18:47 PÆgina 141

Filgueira Valverde, Xosé (1906–1996)

As Festas de San Pío V en Santiago no ano 1713 / Xosé Filgueira Valverde. – A Cruña : Nós, 1931

39 p. : lám. ; 25 cm

É tirada á parte de Arquivos do Seminario de Estudos Galegos, v. 3 (1931). Seizón de Historia.

Fraguas Fraguas, Antón (1905–1999)

O Culto ós mortos : Retallo dunha conferencia pronunciada no Ateneo de Vigo o día 9 de maio de 1931 / Antón Fraguas Fraguas ; [debuxo de Castelao]. – Santiago : Nós, 1931

16 p. ; 21 cm

Publicado en Nós : boletín mensual da cultura galega, órgao da Sociedade Nós, n. 87.

I. Castelao (1886–1950), il.

Fraguas Fraguas, Antón (1905–1999)

Do Folk–lore de Armeses Listanco / Antón Fraguas Fraguas. – Santiago : Nós, 1931

4 p. il. ; 28 cm

Separata de Nós : boletín mensual da cultura galega, órgao da Sociedade Nós, n. 96.

Seminario de Estudos Galegos (Santiago de Compostela)

Reglamento del Seminario de Estudios Gallegos de Santiago / Seminario de Estudos Galegos. – Santiago : Nós [1931]

11 p. ; 18 cm

Teysera, Faustino M. (1885–)

Conferencia sobre la legislación uruguaya e hispano–americanismo práctico / Faustino M. Teysera. – A Cruña : Nós, 1931

32 p. ; 17 cm

Conferencia pronunciada por el Cónsul del Uruguay en La Coruña, Faustino M. Teysera, el 6 de Abril de 1929 en el Salón Capitular del Palacio Municipal.

Teysera, Faustino M. (1885–)

Conferencia sobre algunos aspectos del Uruguay / Faustino M. Teysera. – A Cruña : Nós, 1931

24 p. , 17 cm

Conferencia pronunciada por el Cónsul del Uruguay, D. Faustino M. Teysera, en el Circulo de Artesanos de la Coruña el 22 de Junio de 1929.

Vázquez Martínez, Alfonso (1906–1976)

O Voto do Concello de Arbo na Festa de San Roque / Alfonso Vázquez Martínez. – Santiago : Nós, 1931

21 p. ; 21 cm

Separata de Nós : boletín mensual da cultura galega, órgao da Sociedade Nós, n. 88.

interior de libro 041207 CON MODIFICACION DE IMAGENES:Maquetaci n 1 16/01/2008 18:47 PÆgina 142

Nós

Nós. Suplemento. N. 38 (xan. 1932). – Ourense : Nós, 1932 (Santiago : Nós, 1932)
14 p. ; 16 cm
Nós (Ourense, 1928–1932)
Contén: Poesías compostelanas de Rosalía de Castro: Na catedral. En Cornes. San Lourenzo.
Agasallo de NÓS, Pubricacións Galegas e Imprenta. Hortas, 20 – SANTIAGO.
Contén: Propaganda da editorial.
Contén: Publicidade comercial.
É suplemento de Nós : boletín mensual da cultura galega.
Suplemento gratuíto.
Direitor literario: Vicente Risco.
Direitor artístico: Alfonso R. Castelao.
Adeministrador: Ánxel Casal.

Nós

Nós. Suplemento. N. 39 (febr. 1932). – Ourense : Nós, 1932 (Santiago : Nós, 1932)
14 p. ; 16 cm
Nós (Ourense, 1928–1932)
Contén: Escolma de poesías de Curros Enríquez: Cántiga. A igrexa fría. Saudo. Nouturnia.
Agasallo de NÓS, Pubricacións Galegas e Imprenta. Hortas, 20 – SANTIAGO.
Contén: Propaganda da editorial.
Contén: Publicidade comercial.
É suplemento de Nós : boletín mensual da cultura galega.
Suplemento gratuíto.
Direitor literario: Vicente Risco.
Direitor artístico: Alfonso R. Castelao.
Adeministrador: Ánxel Casal.

Arquivos do Seminario de Estudos Galegos

Arquivos do Seminario de Estudos Galegos. – V. 4. – Santiago de Compostela : Seminario de Estudos Galegos, 1932 (Santiago : Nós, 1932)
279 p. : il., gráf., map., fot. ; 25 cm
Irregular
No colofón: A impresión do TOMO IV DE ARQUIVOS DO S. DE E. G., ten sido realizada nos talleres de NÓS, Pubricacións Galegas e Imprenta; Rúa das Hortas, 20, Santiago; rematándose de imprentar o día tres de Marzal, do ano de MCMXXXII.
Contén: Relación de cargos directivos e socios protectores do Seminario de Estudos Galegos.

Universitarios

Universitarios : Revista de la F.U.E. – N. 1 (mar. 1932) – N. 2 (xan. 1933). – Santiago de Compostela : Nós, 1932–1933
2 n. ; 25 cm
Organo da F.U.E. de Santiago de Compostela

interior de libro 041207 CON MODIFICACION DE IMAGENES:Maquetaci n 1 16/01/2008 18:47 PÆgina 143

Contén: Propaganda de profesionais e de casas comerciais.

Colaboran con textos no n. 1: Mariano Álvarez Zurimendi, decano de la Facultad de Ciencias; Camilo Gómez Naviera; Álvaro Calvo Alfageme, catedrático de Derecho Mercantil; C.M.B. (Carlos Martínez Barbeito); Xurxo Lourenzo; Ricardo Carballo Calero.

Cuberta e debuxo do interior (Apunte de feira) no n. 1: Luís Seoane.

Nós

Nós. Suplemento. N. 40 (mar. 1932). – Ourense : Nós, 1932 (Santiago : Nós, 1932)

14 p. ; 16 cm

Nós (Ourense, 1928–1932)

Contén: Do libro de "Vieiros" de R. Carballo: Romance de noite e mar. Esculca. Fiestra ô mar e â cibdade. Evocazón da infanza perdida. A estéril. Medra a lúa.

Agasallo de NÓS, Pubricacións Galegas e Imprenta. Hortas, 20 – SANTIAGO.

Contén: Propaganda da editorial.

Contén: Publicidade comercial.

É suplemento de Nós : boletín mensual da cultura galega.

Suplemento gratuíto.

Direitor literario: Vicente Risco.

Direitor artístico: Alfonso R. Castelao.

Adeministrador: Ánxel Casal.

Casas Blanco, Augusto María (1906–1973)

O Vento segrel : Poemas / Augusto María Casas ; [cuberta de Cándido Fernández Mazas]. – Santiago : Nós, 1932

98 p. ; 15 cm

Dedicatoria: A Manuel Antonio e Luis Amado Carballo na sua inmorrente lembranza.

No colofón: Iste volume de O VENTO SEGREL imprentado por NÓS, Rúa das Hortas, 20, baixo, SANTIAGO, rematouse o día 7 de Maio do ano de 1932.

Contén: Relación de obras do autor.

I. Fernández Mazas, Cándido (1902–1942), il.

Nós

Nós. Suplemento. N. 42 (maio 1932). – Ourense : Nós, 1932 (Santiago : Nós, 1932)

14 p. ; 16 cm

Nós (Ourense, 1928–1932)

Contén: Do libro "Nemancos" / por Gonzalo López Abente: Diol a bendiga. Non me esperes. O meu vieiro. Unha oración. Compadecedevos d'ela. O vello mariñeiro. A buitra.

Agasallo de NÓS, Pubricacións Galegas e Imprenta. Hortas, 20 – SANTIAGO.

Contén: Propaganda da editorial.

Contén: Publicidade comercial.

É suplemento de Nós : boletín mensual da cultura galega.

Suplemento gratuíto.

Direitor literario: Vicente Risco.

Direitor artístico: Alfonso R. Castelao.

Adeministrador: Ánxel Casal.

interior de libro 041207 CON MODIFICACION DE IMAGENES:Maquetaci n 1 16/01/2008 18:47 PÆgina 144

Carvalho Calero, Ricardo (1910–1990)

La Soledad confusa (1929–1930) / Ricardo Carballo Calero. – Santiago de Compostela : Nós, 1932

61 p. ; 20 cm

No colofón: Iste volume de LA SOLEDAD CONFUSA imprentado por NÓS, rúa das Hortas, 20, baixo, SANTIAGO, rematouse o día 3 de Xunio do ano de 1932.

Contén: Relación de obras do autor.

Galicia Federal

Galicia Federal : Órgano del Partido Republicano Federal de Izquierda Gallega. – n. 1 (4 xuño [1932]) – n. 4 (3 nov. 1932). – Santiago de Compostela : Nós, 1932

4 n. ; 29 cm ; 8 p.

Periodicidade irregular

Tirada de 500 exemplares.

Dirixido por Ezequiel Rey.

Administración e redacción: Rúa Nueva, 20.

Redactores: Ezequiel Rey, Victoriano Marcos, Jesús Pose.

Colaboradores: F. Pi i Margall, Emilio Gutiérrez del Arroyo, José Carnero, Emmanuel Prats Morel, Joaquín Pi i Arsuaga, Laura Brunet, Rafael Fernández Casas, Pepe Reto, Maxnei.

Documentación da policía de imprenta: Centro Republicano Federal de Izquierda Gallega. Santiago: Pongo en su conocimiento que este Centro Republicano, acordó publicar un periódico órgano del Partido. Se llamará este "Galicia Federal"; lo editará la Imprenta "Nós", domiciliada en la Calle de las Huertas, nº 20. Será dirigido por Ezequiel Rey Turnes, y aparecerá su primer número el próximo día 4. Siendo los días destinados para su publicación, los primer y tercer lunes de cada mes. Lo que le comunico a los efectos oportunos. Salud y República Federal. Santiago 1 de Julio de 1932. Por el Centro Republicano F. El Secretario General.

[Manuscrito adxunto á declaración anterior] Sr. Alcalde de la Ciudad de Santiago. El que suscribe, vecino de la misma, mayor de 25 años, y habitante de San Payo del Monte, declara: que, hallándose en el pleno goce de sus derechos civiles y políticos, se propone dirigir el periódico titulado "Galicia Federal" a los que se refiere el precedente escrito. Santiago, 2 de Julio 1932. Ezequiel Rey

Historial [da policía de imprenta]: Esta publicación es de fecha reciente y por lo tanto sin historia digna de mención. Aparece cuando puede siempre a voluntad de los afiliados a este Centro, únicos contribuyentes a su mantenimiento. "Galicia Federal" empezó a publicarse el día cuatro de Julio de mil novecientos treinta y dos y hoy se lleva publicando hasta el número cuatro. Santiago 7 de Octubre de 1932, el Director.

[Escrito do Concello en outubro de 1932]: Srs. Directores de los periódicos locales, El Eco de Santiago, El Compostelano y Galicia Federal. Reg do 5º. Nº 2320, 21, 22.

A fin de poder cumplimentar esta Alcaldía lo dispuesto al efecto por el Excmo. Sr. Gobernador Civil, me complazco en remitirle el adjunto impreso, rogando a V. que después de llevarlo y firmarlo, se digne devolverlo con la mejor urgencia posible, para a su vez enviarlo a dicha autoridad. Octubre, 4 de 1932.

interior de libro 041207 CON MODIFICACION DE IMAGENES:Maquetaci n 1 16/01/2008 18:47 PÆgina 145

Cunqueiro, Álvaro (1911–1981)

Mar ao Norde : Poemas 1932 / Álvaro Cunqueiro ; [debuxos de Luís Seoane]. – Santiago de Galicia : Nós, 1932

55 p., 2 f. : il. ; 15 cm. – (Nós ; 51)

No colofón: Iste volume de MAR AO NORDE imprentado por NÓS, rúa das Hortas, 20, baixo, SANTIAGO, rematouse o día 13 de Xunio do ano de 1932.

I. Seoane, Luís (1910–1979), il.

Nós

Nós. Suplemento. N. 43 (xuño 1932). – Ourense : Nós, 1932 (Santiago : Nós, 1932)

14 p. ; 16 cm

Nós (Ourense, 1928–1932)

Contén: De "Romances galegos"/ Libro de E. Blanco Amor: Romances das fillas d'el Rei. Orballo, Exégesis. Raid. Ronsel da morte. Sonata ao romantismo. Función.

Agasallo de NÓS, Pubricacións Galegas e Imprenta. Hortas, 20 – SANTIAGO.

Contén: Propaganda da editorial.

Contén: Publicidade comercial.

É suplemento de Nós : boletín mensual da cultura galega.

Suplemento gratuíto.

Direitor literario: Vicente Risco.

Direitor artístico: Alfonso R. Castelao.

Adeministrador: Ánxel Casal.

Resol

Resol. Suplemento popular de Resol. Hojilla volandera del pueblo. N. 2 (xuño 1932). – Santiago : Nós, 1932

1 p. ; 32 cm

Contén: Unha cousa, do "Segundo Libro de Cousas" / Castelao.

Otero Pedrayo, Ramón (1888–1976)

Contos do camiño e da rúa / Ramón Otero Pedrayo ; [ilustración da cuberta de Castelao]. – Santiago de Galicia : Nós, 1932

114 p. ; 18 cm. – (Nós ; 52)

Ao remate do texto: ¡Terra a nosa! Trasalba, Outono de 1930.

No colofón: Iste volume de CONTOS DO CAMIÑO E DA RÚA imprentado por NÓS, rúa das Hortas, 20, baixo, SANTIAGO, rematouse o día 14 de Xulio do ano de 1932.

I. Castelao (1886–1950), il.

Nós

Nós. Suplemento. N. 44 (xullo 1932). – Ourense : Nós, 1932 (Santiago : Nós, 1932)

14 p. ; 16 cm

Nós (Ourense, 1928–1932)

Contén: Do libro "Cántigas e verbas ao ar" / por Xulio Sigüenza: Luar. Instritutriz. Festa. Carecol. Sol. Tempro. Cousas. Taberna. Aturuxo. A señora lúa. Tennis. Foot–ball.

interior de libro 041207 CON MODIFICACION DE IMAGENES:Maquetaci n 1 16/01/2008 18:47 PÆgina 146

Remo. Billar. Jaz–band. Eixo. Néboa. Vieiro. Can. Ruada. Dorna.
Agasallo de NÓS, Pubricacións Galegas e Imprenta. Hortas, 20 – SANTIAGO.
Contén: Propaganda da editorial.
Contén: Publicidade comercial.
É suplemento de Nós : boletín mensual da cultura galega.
Suplemento gratuíto.
Direitor literario: Vicente Risco.
Direitor artístico: Alfonso R. Castelao.
Adeministrador: Ánxel Casal.

Nós

Nós. Suplemento . N. 45 (ag. 1932). – Ourense : Nós, 1932 (Santiago : Nós, 1932)
14 p. ; 16 cm
Nós (Ourense, 1928–1932)
Contén: Do libro "Orballo da media noite" / por Roberto Blanco Torres: Dramatismo. O segredo. Postulación da ética. O quetzal. No camposanto. Elegía do esprito enfermo. Sempre máis longe… O junco. A verdade. Plebe.
Agasallo de NÓS, Pubricacións Galegas e Imprenta. Hortas, 20 – SANTIAGO.
Contén: Propaganda da editorial.
Contén: Publicidade comercial.
É suplemento de Nós : boletín mensual da cultura galega.
Suplemento gratuíto.
Direitor literario: Vicente Risco.
Direitor artístico: Alfonso R. Castelao.
Adeministrador: Ánxel Casal.

Nós

Nós. Suplemento. N. 46 (set. 1932). – Ourense : Nós, 1932 (Santiago : Nós, 1932)
14 p. ; 16 cm
Nós (Ourense, 1928–1932)
Contén: Do libro–homenaxe á L. Amado Carballo "O Galo": S–6. Desconsolo. Noivos. As cantigas do berce. Lúa. Os reis. Os piñeiros mortos. O Galo.
Agasallo de NÓS, Pubricacións Galegas e Imprenta. Hortas, 20 – SANTIAGO.
Contén: Propaganda da editorial.
Contén: Publicidade comercial.
É suplemento de Nós : boletín mensual da cultura galega.
Suplemento gratuíto.
Direitor literario: Vicente Risco.
Direitor artístico: Alfonso R. Castelao.
Adeministrador: Ánxel Casal.

Nós

Nós. Suplemento. N. 47 (outono 1932). – Ourense : Nós, 1932 (Santiago : Nós, 1932)
14 p. ; 16 cm
Nós (Ourense, 1928–1932)
Contén: Do libro "Versos a tres cás o neto" / por Euxenio Montes: Cantiga de espa-

interior de libro 041207 CON MODIFICACION DE IMAGENES:Maquetaci n 1 16/01/2008 18:47 PÆgina 147

delada. Bautizo. Namoro. Morte. Enterro. Alalá de Ribadavia. Serán. Camiño. Brétema. Río. Semana Santa na ría. Don Galán. Tatuaxe. Camiño, vento, río. Nouturno. Madrigal.

Agasallo de NÓS, Pubricacións Galegas e Imprenta. Hortas, 20 – SANTIAGO.

Contén: Propaganda da editorial.

Contén: Publicidade comercial.

É suplemento de Nós : boletín mensual da cultura galega.

Suplemento gratuíto.

Direitor literario: Vicente Risco.

Direitor artístico: Alfonso R. Castelao.

Adeministrador: Ánxel Casal.

Villar Ponte, Ramón (1890–1953)

Historia sintética de Galicia / Ramón Villar Ponte ; prólogo de Vicente Risco. – 2ª ed. corr. – Santiago de Galicia : Nós, 1932

314 p. ; 18 cm. – (Nós ; 53)

No colofón: Iste volume da HISTORIA SINTÉTICA DE GALICIA de Ramón Villar Ponte imprentado por NÓS, rúa das Hortas, 20, baixo, SANTIAGO, rematouse o día 15 de Nadal do ano de 1932.

I. Risco, Vicente (1884–1963), pr.

Resol

Resol : hojilla volandera del pueblo. – n. 1 (maio 1932) – n. 10 (1936) ; n. 1 (dec. 1937) – n. 2 (xan. 1938). – Santiago de Compostela, [etc.]: Nós : [etc.], 1932–1938

n. ; 32 cm

Outro título Resol : folla voandeira do pobo

Desde o n. 1 (dec. 1937) ata o n. 2 (xan. 1938), titúlase : Resol de Galicia en Buenos Aires.

Prezo á vontade do receptor.

Dirixido por: Arturo Cuadrado, Luís Seoane, Ánxel Fole.

N. 6, decembro 1932, primeiro imprentado por Casal. 6 p. ; 32 cm

Contén: Os nenos, do libro Cousas / Castelao. Literatura popular de Galicia. Romances do ciclo compostelán: A Romeira, Gaiferos de Mormaltán. Ante la torres de Compostela / Gerardo Diego. Madrigal a la ciudad de Santiago / Federico G. Lorca. Romance de Delgadita. Cantar de Seiturra. Triadas. Adiviñas. Cantigas. Illa / poesía de Cunqueiro.

Contén: ilustracións de Castelao, Carlos Maside e Luís Seoane.

Aller Ulloa, Ramón María (1878–1966)

Constantes de un instrumento paraláctico / Ramón María Aller. – Santiago : Nós, [1932]

6 p. ; 24 cm

Ao remate do traballo: Observatorio, Lalín 1 de Noviembre de 1931.

Separata de: Arquivos do Seminario de Estudos Galegos, v. 4 (1932). Seición de Cencias.

Traballo presentado no Seminario de Estudos Galegos o 9 de novembro de 1931.

interior de libro 041207 CON MODIFICACION DE IMAGENES:Maquetaci n 1 16/01/2008 18:47 PÆgina 148

Aller Ulloa, Ramón María (1878–1966)

Programa del Observatorio de Lalín / Ramón María Aller. – Santiago : Nós, [1932]
8 p. ; 24 cm
Ao remate do traballo: Observatorio, Lalín, 1 de Noviembre de 1931.
Separata de Arquivos do Seminario de Estudos Galegos, v. 4 (1932). Seición de Cencias.
Traballo presentado no Seminario de Estudos Galegos o 9 de novembro de 1931.

Cancioneiriño de Compostela

Cancioneiriño de Compostela / escolma e anotación de Xosé Filgueira Valverde do Seminario de Estudos Galegos ; [ornamentación do encabezamento do texto de Castelao]. – Santiago : Nós, 1932
28 p. ; 28 cm
Ao remate do traballo: Xulio, 1932.
Separata de Nós : boletín mensual da cultura galega, órgao da Sociedade Nós, n. 103–104.
I. Filgueira Valverde, Xosé (1906–1996), ed. lit. II. Castelao (1886–1950), il.

Carro García, Xesús (1884–1973)

A Data da inscripción da Porta das Praterías / Xesús Carro García. – Santiago : Nós [1932]
15 p. : 5 f. de lám. ; 25 cm
Separata de Arquivos do Seminario de Estudos Galegos, v. 4 (1932). Seición de Arqueoloxía.

Cuesta Gutiérrez, Luisa (1892–1962)

La Emigración gallega a América / Luisa Cuesta. – Santiago : Nós [1932]
15 p. : 5 f. de lám. ; 25 cm
Separata de Arquivos do Seminario de Estudos Galegos, v. 4 (1932). Seición de Historia.

Gómez, Fuco G. (1895–1972)

La actitud de los Gallegos ante las necesidades de Galicia : historia de la conferencia pronunciada por Fuco G. Gómez en Becerreá [sic] el 19 de Julio de 1932. – Santiago de Compostela : Nós [1932]
15 p. ; 16 cm

Iglesias Iglesias, Luis (1895–1977)

La Lucha antiacrídica / Luis Iglesias Iglesias. – Santiago de Compostela : Nós, 1932
77 p. il ; 25 cm
Ao remate do traballo: "Terminada la exposición del estado actual de este importante problema agrario, me es muy grato expresar mi agradecimiento a la Junta para Ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas que, al pensionarme, me ha permitido hacer estudios de Entomología Agraria con el ilustre profesor F. Silvestre, a quien también doy mis expresivas gracias, por la exquisita amabilidad con que me ha acogido en su Laboratorio y por las importantes enseñanzas con que me ha favorecido.

interior de libro 041207 CON MODIFICACION DE IMAGENES:Maquetaci n 1 16/01/2008 18:47 PÆgina 149

Portici (Nápoles) XII–1930.

R. Laboratorio de Entomología Agraria, presso il R. Istituto Superiore Agrario in Portici.

Separata de Arquivos do Seminario de Estudos Galegos, v. 4 (1932). Seición de Cencias.

Fraguas Fraguas, Antonio (1905–1999)

As Léndas da Fonte Pormás / [recompiladas e editadas por] Antón Fraguas Fraguas. – Santiago : Nós, 1932

14 p. ; 18 cm

Separata de Nós : boletín mensual da cultura galega, órgao da Sociedade Nós, n. 108

I. Fraguas Fraguas, Antón (1905–1999), ed. lit.

Lima, Fernando de Castro Pires de (1908–1973)

Afinidades galaico–minhotas do cancioneiro popular / Fernando Castro Pires de Lima. – Santiago : Nós, [1932]

18 p. ; 25 cm

Separata de Arquivos do Seminario de Estudos Galegos, v. 4 (1932). Seición de Etnografía e Folklore.

Traballo de ingreso no Seminario de Estudos Galegos, presentado o 26 de outubro de 1931.

López Cuevillas, Florentino (1886–1958)

Notas encol das lúnulas atopadas na Galiza / Florentino L. Cuevillas. – Santiago : Nós, [1932]

6 p. : lám. ; 25 cm

Ao remate do traballo: Ourense, 12 Xaneiro 1931.

Separata de Arquivos do Seminario de Estudos Galegos, v. 4 (1932). Seición de Prehistoria.

López Cuevillas, Florentino (1886–1958)

Os Torques do Noroeste Hispánico / Florentino L. Cuevillas. – Santiago : Nós, [1932]

34 p. : lám. ; 25 cm

Ao remate do traballo: Ourense, 12, Xaneiro 1931.

Separata de Arquivos do Seminario de Estudos Galegos, v. 4 (1932). Seición de Prehistoria.

Lourenzo Fernández, Xurxo (1910–1934)

Blasón de Ourense II / por Xurxo Lourenzo Fernández. – Santiago : Nós [1932]

18 p. : il. ; 25 cm

Separata de Arquivos do Seminario de Estudos Galegos, v. 4 (1932). Seición de Historia.

interior de libro 041207 CON MODIFICACION DE IMAGENES:Maquetaci n 1 16/01/2008 18:47 PÆgina 150

Otero Pedrayo, Ramón (1888–1976)

Lembranza de Goethe : Conferenza dita o domingo 6 do Marzal do 1932, para celebrare o centeario de Goethe, na Asociación de Alumnos do Instituto de Ourense / por R. Otero Pedrayo, seguida da traducción d'unha parte do segundo Fausto. – Santiago : Nós, 1932

39 p. ; 18 cm

O prodoito da venda d'ista pubricación será enteriramente adicado â Asociación de Alumnos do Instituto de Ourense

I. Goethe, Johann Wolfgang von (1749–1832)

Pedret Casado, Paulino (1899–1969)

Traducción Galega da obra de San Martiño de Braga "De Correctione Rusticorum" / Paulino Pedret Casado ; [ornamentación do encabezamento do texto de Castelao]. – Santiago : Nós, 1932

11 p. ; 29 cm. – (Seminario de Estudos Galegos)

Dedicatoria: Ao Señor Don Xaquín Arias Sanxurxo, que co seu esprito novo, co–a sua xenerosidade hidalga e co–a sua rexa rebeldía contra as injusticias grandes e pequenas enséñanos aos galegos mozos cal é a maneira de dar comenzo ao engrandecimento da nosa Patria.

Separata de Nós : boletín mensual da cultura galega, órgao da Sociedade Nós, n. 97.

I. Castelao (1886–1950), il.

Porteiro Garea, Lois (1889–1918)

Discurso do Dr. Porteiro ó fundarse a Irmandade da Fala en Santiago no ano 1917. – 2ª ed. – [Santiago de Compostela] : Partido Galeguista, 1932 (Santiago de Compostela : Nós, 1932)

16 p. ; 27 cm. – (Cuadernos de Propaganda (Partido Galeguista) ; 1)

Edición do grupo de Santiago do Partido Galeguista en conmemoración do Día da Patria Galega.

I. Partido Galeguista, ed.

Risco, Vicente (1884–1963)

Apuntes de Historia Universal y de España. Edad Moderna / Vicente Risco. – Santiago : Nós, [1932]

v. ; 18 cm

Risco, Vicente (1884–1963)

Apuntes de Historia Universal y de España. Edad Contemporánea / Vicente Risco. – Santiago : Nós, [1932]

86 p. ; 25 cm

Cuaderno I.

Risco, Vicente (1884–1963)

Apuntes de Historia Universal y de España. Edad Media / Vicente Risco. – Santiago : Nós, [1932]

interior de libro 041207 CON MODIFICACION DE IMAGENES:Maquetaci n 1 16/01/2008 18:47 PÆgina 151

86 p. ; 25 cm
Cuadernos I e II.

Rolán, Feliciano (1907–1935)

Huellas : Poesías / Feliciano Rolán ; [acuarelas e gravados de Seoane]. – Santiago de Galicia : Nós, 1932
121 p. : il. ; 16 cm
I. Seoane, Luís (1910–1979), il.

Ultreya

Misión Biolóxica de Galiza : 1ª Xeira / [Textos de Álvaro das Casas, Remixio González Gándara, Alexandre Agra Cadarso, Miguel Roig Lestón, Rufo P. González, Carlos R. Padín, Xohán Astorga Anta, Xaime Isla Couto, Manuel Rei Lado] ; [ornamentación do encabezamento do texto de Colmeiro e do remate do texto de Castelao]. – Santiago : Nós , 1932
24 p. ; fot. ; 28 cm
Tirada á parte de Nós : boletín mensual da cultura Galega, órgao da Sociedade Nós, n. 106.

Dedicatoria: Aos profesores Xosé Filgueira Valverde, Isidro Parga Pondal e Ramón Martínez López benqueridos irmáns, ilustres amigos e inestimabres colaboradores. A.C.

Nota dos editores: A revista NÓS aprecia como o maor orgulo o sere órgao da outa cultura galega. Todol–os movimentos de certo senso intelectual, tiveron nas nosas páxinas as amplas resoancias que merecían. Certos no noso camiño, sinalamos a aparición dos agrupamentos Ultreya como unha das máis rexas conclusións do pensamento novo, como un movimento da nosa xuventude destiñada á dar á nosa patria fúlxidos días de groria.

Cómprense felizmente nosos ledos vaticinios, e oxe podemos avasallar aos nosos lectores co raport da primeira xeira tida na Granxa de Salcedo (Pontevedra) da Misión Bióloxica de Galiza, dende vinte á vintesete de marzal.

Respaldados pol–a nosa histórea, co prestixio que nos dan os máis firmes valores mestres da Terra que en roda de NÓS se xuntan, saudamos en Ultreya a máis agarimosa espranza pra o porvir.

Atópanse as fotografías dos membros do grupo Ultreya.

I. Casas Blanco, Álvaro de las (1901–1950). II. González Gándara, Remixio. III. Agra Cadarso, Alexandre. IV. Roig Lestón, Miguel. V. González, Rufo P. VI. Padín, Carlos R. VII. Astorga Anta, Xohán. VIII. Isla Couto, Xaime (1915–). IX. Rei Lado, Manuel X. Misión Biolóxica de Galiza (Pontevedra). XI. Colmeiro Guimarás, Manuel (1901–1999), il. XII. Castelao (1886–1950), il.

Vázquez Martínez, Alfonso (1906–1976)

Notas encol da laboura de restauración de documentos / Alfonso Vázquez Martínez ; [ornamentación do encabezamento do texto de Castelao]. – Santiago : Nós, 1932
21 p. : il. ; 28 cm
Separata de Nós : boletín mensual da cultura galega, órgao da Sociedade Nós, n. 100–102
I. Castelao (1886–1950), il.

interior de libro 041207 CON MODIFICACION DE IMAGENES:Maquetaci n 1 16/01/2008 18:47 PÆgina 152

Vázquez Martínez, Alfonso (1906–1976)

Programa para unha investigación documental nos Arquivos Parroquiaes / Alfonso Vázquez Martínez. – Santiago : Nós, [1932]

14 p. ; 21 cm

Ao remate do traballo: Arbo, Xulio de 1932.

Separata de: Nós : boletín mensual da cultura galega, órgao da Sociedade Nós, n. 104.

Universitarios: Revista de la F.U.E. – n. 1 (mar. 1932) – n. 2 (xan. 1933). – Santiago de Compostela : Nós, 1932–1933

2 n. ; 25 cm

Órgano da F.U.E. de Santiago de Compostela

Colaboración artística de Seoane, Maside e Castelao.

n. 2 : 27,5 x 19,5 cm ; 29 p.

Cuberta do n. 2 de Luís Seoane.

Colaboradores: Alejandro Rodríguez Cadarso, Ricardo Carballo Calero, Antón Fraguas, Álvaro Cunqueiro, Fermín Bouza Brey, Xosé Otero Espasandín, Francisco Fernández del Riego, Solobio, B. Francisco Carpintero, J. Vicente Viqueira, Mª de los Ángeles Hermida, Arturo Cuadrado, Ricardo Montequi, Ángel Jorge Etcheverry, C. Gómez Naveira, Michael Gorlin, Feliciano Rolán, Antonio Doval González, Adrián Soutelo

Ilustradores: Colmeiro, un debuxo de Pedro Bernardo copiado por Bernardino Vidarte e un gravado de Carlos Maside.

Contén propaganda de profesionais e de casas comerciais.

Bouza Brey, Fermín (1901–1973)

Nao Senlleira / Fermín Bouza Brey ; [cuberta de José Sesto]. – Santiago de Galiza : Nós, 1933

55 p., 2 f. ; 20 cm. – (Nós ; 54)

Ed. numerada de 250 jeemprares [sic]. Sesto Grabóu. Viñas encadernou. Fóra da venda.

Dedicatoria: A meu pai que aforcou âs musas.

No colofón: Iste ejemplar dos poemas de Bouza–Brey NAO SENLLEIRA rematouse de imprentar hoje, día XXIII, de mes de Janeiro, do MCMXXXIII, nos talleres da EDITORIAL NÓS, de Ángel Casal Josenge, Rúa das Hortas, núm. 20, na cidade de Santiago (GALIZA).

I. Sesto López, José (1909–¿?), il.

Erte...! (Ferrol, 1933)

Erte..! : Boletín galeguista. – Ano 1, n. 1. 26 marzo 1933. – Ferrol : Partido Galeguista, 1933 (Santiago de Compostela : Nós, 1933)

n. ; 30 cm ; 8 p.

Periodicidade descoñecida

Outro título: Erte..! : Periódico galeguista

Director: Nicolás García Pereira

Administrador: F. Valeiro Caramés.

interior de libro 041207 CON MODIFICACION DE IMAGENES:Maquetaci n 1 16/01/2008 18:47 PÆgina 153

Redacción: Rúa Sagasta, 118, 2º Ferrol

Colaboradores: Ramón Otero Pedrayo, Víctor Casas, Álvaro Cunqueiro, Francisco Fernández del Riego, Ricardo Carballo Calero, Alexandre Bóveda, Vicente Risco, Xerardo Álvarez Gallego, Eduardo Blanco Amor, Lois Tobío, Xosé Filgueira Valverde, Xosé Núñez Búa, Valentín Paz Andrade, Ramón Martínez López, Plácido Ramón Castro, Ramón Villar Ponte, Ramón Suárez Picallo, Xohán López Durá, Bernardino de Lamas, Xosé A. Rodríguez Tenreiro, Manuel Banet Fontenla, Sebastián González, Antón Vidal Dovale.

I. Partido Galeguista (Ferrol). II. García Pereira, Nicolás (1900–1934), dir.

Resol

Resol : hojilla volandera del pueblo. – n. 1 (maio 1932) – n. 10 (1935) ; n. 1 (dec. 1937) – n. 2 (xan. 1938). – Santiago de Compostela, [etc.]: Nós : [etc.], 1932–1938

n. ; 32 cm

Outro título: Resol : folla voandeira do pobo

Desde o n. 1 (dec. 1937) ata o n. 2 (xan. 1938), titúlase: Resol de Galicia en Buenos Aires.

Prezo á vontade do receptor.

Dirixido por: Arturo Cuadrado, Luís Seoane, Ánxel Fole.

N. 7, abril 1933, segundo imprentado por Casal. Abril de 1933. 4 p. ; 32 cm

Número dedicado a Portugal.

Contén: Cançao perdida / Guerra Junqueiro. A nereida de Harlem / Eugenio de Castro. Bonecos / Ribeiro Couto. Sentimentos de contriçao / Bocage. Insomnia / Emilio Moura. Ser mulher / Martha de Mesquita da Camara. Amor / Teixeira de Pascoais. Idilio / Antero de Quintal. Endechas a Bárbara Escrava / Camões. Serranilla / Dom Diniz. Em prinkippo... / Antonio Patricio. Mofina Mendes / Gil Vicente. Quadras populares. O pharol e o baixel / Vizconde de Almeida Garret. Solao / Lourenço Lograr. Fala do sol / Teixeira de Pascoais.

Ramos Varela, Antonio

Un suceso en los arrabales : estampa dramática en un acto / A. Varela Ramos ; [cuberta de Carlos Maside]. – Santiago de Compostela : Resol, 1933 (Santiago de Compostela : Nós, 1933)

107 p. : grav. ; 16 cm

No colofón: Rematouse de imprentar en "Nós, Pubricacións Galegas e Imprenta", Rúa do Vilar, 15, Santiago, o XVI de Maio de MCMXXXIII.

I. Maside, Carlos (1897–1958)

Villar Ponte, Ramón (1890–1953)

Breviario da autonomía / Ramón Villar Ponte ; [cuberta de Xurxo Lorenzo]. – Santiago : Nós, 1933

122 p. ; 18 cm. – (Nós ; 55)

Outro tít.: Autonomía.

Dedicatoria: "Aos irmáns Ramón Otero Pedrayo, Vicente Risco e Alfonso Castelao, tres faros xurdiamente lumiosos do roteiro que a Galiza anda á percorrere en procuro da sua liberdade".

interior de libro 041207 CON MODIFICACION DE IMAGENES:Maquetaci n 1 16/01/2008 18:47 PÆgina 154

Ao remate do texto: Viveiro (Lugo), 26 de Nadal de 1932.

No colofón: Rematouse de imprentar en "Nós, Pubricacións Galegas e Imprenta", Rúa do Vilar, 15, Santiago, o XXIX de Maio de MCMXXXIII.

Contén: Relación de obras do autor.

I. Lourenzo Fernández, Xurxo (1910–1934), il.

Terra de Melide

Terra de Melide. – Compostela : Seminario de Estudos Galegos, 1933 (Santiago de Compostela : Nós, 1933)

737 p. : map., il., fot. ; 28 cm

Precede ao tít. : Galicia

Contén: A Terra de Melide / por Ramón Otero Pedrayo. Prehistoria de Melide / por Florentino L. Cuevillas. Notas históricas / por A. Taboada Roca. Arqueoloxía relixiosa de Melide / por Xesús Carro, Emilio Camps, Xosé R. Fernández Oxea. Estudo Etnográfico da Terra de Melide / por Vicente Risco. Folklore de Melide / por Vicente Risco e Amador Rodríguez Martínez. Folklore musical / por Eduardo M. Torner e Xesús Bal e Gay. Lembranza biográfica de D. Mateo Segade Bugueiro / por Armando Cotarelo Valledor.

No colofón: TERRA DE MELIDE rematouse de imprentar hoxe, día VII, de mes de Xunio, do MCMXXXIII, nos talleres da EDITORIAL NÓS, de Ánxel Casal Josenge, Rúa do Vilar, 15, na vila de Santiago, GALICIA.

I. Otero Pedrayo, Ramón (1888–1976). II. López Cuevillas, Florentino (1886–1958). III. Taboada Roca, Antonio (1899–1978). IV. Carro García, Xesús (1884–1973). V. Camps Cazorla, Emilio (1902–1952). VI. Ramón e Fernández Oxea, Xosé (1896–1988). VII. Risco, Vicente (1884–1963). VIII. Rodríguez Martínez, Amador. IX. Martínez Torner, Eduardo (1888–1957). Bal y Gay, Xesús (1905–1993). XI. Cotarelo Valledor, Armando (1879–1950)

Amañecer

Amañecer : Quincenario defensor de los intereses gallegos. – Ano 1, n. 1 (6 xullo 1933)– . – [Santiago de Compostela : Nós, 1933–]

n. ; 50 cm ; 4 p.

Outro tít.: Amañecer : Organo quincenal del vivir gallego

Este periódico no es órgano de partido político alguno

Redacción e administración: Rúa Nueva, 46, 1º

Colaboracións de Francisco Fernández del Riego, Melchor Fernández Almagro, M. Devesa, Juan Rof Codina, Eduardo Blanco Amor, Agustín Rivasar.

Só se atoparon dous números, o n. 1 e o n. 4 (01/09/1933).

Documentación da policía de imprenta: Señor alcalde Presidente del Excelentísimo Ayuntamiento de Santiago. Jesús Abruñeiras sin segundo, mayor de edad, casado, domiciliado en la Choupana con numero quince, con cédula personal del corriente ejercicio, comparezco y respetuosamente, digo: Que deseando publicar quincenalmente un periódico que ha de titularse AMAÑECER, de carácter galleguista, sin adscripción a partido político alguno, editado en la Editorial Nós establecida en la Rúa del Villar, cuyo periódico ha de ver la luz todos los días primeroy quince de cada mes, saliendo la primera vez el día seis del corriente. Suplico se me tenga por presentada este escrito

interior de libro 041207 CON MODIFICACION DE IMAGENES:Maquetaci n 1 16/01/2008 18:47 PÆgina 155

dando cuenta de la aparición de dicho periódico que tiene su redacción y dirección en la Rúa Nueva nº 46 siendo su editor Don Angel Casal en la imprenta dicha. Santiago 4 de Julio de 1933. Jesús Abruñeiras.

Máis!

Máis! : Folla que pubrica i-espalla gratis pol-o país a Vanguarda Nazonalista Galega. – Ano 1, n. 1 (25 xullo 1933). – Pontevedra : Mocedades Galeguistas, [1933–] (Santiago de Compostela : Nós, [1933])

n. ; 44 cm ; 4 p.

Periodicidade descoñecida

Documentación da policía de imprenta : Pubricacións Galegas e Imprenta. Santiago : Excmo. Sr. Alcalde Presidente del Ayuntamiento de Santiago. Ángel Casal Josenge, editor, vecino de Santiago, pone en su conocimiento, para los efectos oportunos, que el día 25 del presente mes de Julio saldrá a la calle un nuevo periódico que con el título de "MAIS" se editará cuando las circunstancias lo requieran, en la propagación de su ideología, y por lo tanto, sin fecha determinada de salida. Como director del mismo figura D. Álvaro de las Casas, mayor de edad. Lo que comunico a V.S. para las diligencias pertinentes. Santiago de Compostela, 5 de Julio de 1933. A. Casal.

Outro título: Máis! : Voceiro das Mocedades Galeguistas, Vangarda Nacionalista Galega.

Colaboran entre outros: Manuel Beiras, Francisco Fernández del Riego, Ramón Cabanillas, Ramón Martínez López, Álvaro de las Casas.

A favor doutro tipo de Estatuto de Autonomía.

I. Mocedade Galeguista (Pontevedra)

Nós

Nós. Suplemento do Día de Galicia 1933. – Ourense : Nós, 1933 (Santiago : Nós, 1933)

14 p. ; 16 cm

Nós (Ourense, 1928–1932)

Contén: Día de Galicia. Porque debemos falar en galego / por Loís Tobío. Himno galego. No día de Galicia / por Ramón Cabanillas.

Agasallo do Grupo compostelán do Partido Galeguista. Terra a Nosa.

Contén: Propaganda da editorial.

Contén: Publicidade comercial.

É suplemento de Nós : boletín mensual da cultura galega.

Suplemento gratuíto.

Direitor literario: Vicente Risco.

Direitor artístico: Alfonso R. Castelao.

Adeministrador: Ánxel Casal.

Resol

Resol : hojilla volandera del pueblo. – N. 1 (maio 1932) – n. 10 (1935) ; n. 1 (dec. 1937) – n. 2 (xan. 1938). – Santiago de Compostela, [etc.]: Nós : [etc.], 1932–1938

n. ; 32 cm

Outro título: Resol : folla voandeira do pobo

interior de libro 041207 CON MODIFICACION DE IMAGENES:Maquetaci n 1 16/01/2008 18:47 PÆgina 156

Desde o n. 1 (dec. 1937) ata o n. 2 (en 1938), titúlase: Resol de Galicia en Buenos Aires.

Prezo á vontade do receptor.

Dirixido por: Arturo Cuadrado, Luís Seoane, Ánxel Fole.

N. 8, Día de Galicia 1933, terceiro imprentado por Casal. 8 p. ; 32 cm

Contén: Era un neniño de manteiga, do libro Cousas / por Castelao. Romancillo / Ramón Pérez de Ayala. Juventud / W. Maiakovsky. Jesús bendice a los niños / Según San Marcos, Cap. X. Descubrimiento del hijo / Álvaro Yunque. Romance del niño infeliz / Julio Sigüenza. El entierro de Ilucha. El sermón de despedida, de Los hermanos Karamazov / de Fedor Dostoiewsky. [Apología de la Colonia Escolar del Rebullón, de Vigo, de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad Municipal de Vigo]. El niño pobre / Juan Ramón Giménez. Ensueño / Juana de Ibarbourou. Si pudieras saber... / Francis Jammes. Autor / Rabindranath Tagore.

Contén: ilustracións de Castelao e Carlos Maside.

Otero Pedrayo, Ramón (1888–1976)

Ensayo histórico sobre la Cultura Gallega / R. Otero Pedrayo. – Santiago : Nós, 1933

233 p. , 4 f. ; 23 cm. – (Biblioteca Murguía (Nós) ; 2)

Nota do autor: Iste mangado de follas foi pensado e traballado perante o outono e o inverno do 1930, con destino â "Biblioteca de Estudios Gallegos" que baixo a certeira guía de Álvaro de las Casas, pubricaba a "Compañía Ibero Americana de Publicaciones". Mais por causas diversas ista serie de libros adicados â Galiza, tivo que ser suspendida. Agardamos que seña unha pausa temporal. Pol–a precisión de que en Galiza seña coñecida do púbrico de lengua castelán, decídome a pubricar iste ensaio na xenerosa editorial de Ánxel Casal. N'ela, soilo deberían seren feitos libros escritos na nosa fala. Sempre seguín iste criterio. E si hoxe fallo á íl, é pol–a razón esposta: intresar ô público español nas cousas da nosa cultura galega. Pido dispensa pol–a froxedá do meu traballo, agardando qu'il valla de estímulo á outros millor capacitados para iste xénero de estudos. Madride. Sant–Iago do 1932.

Ao remate do prólogo: Trasalba–Octubre de 1930.

No colofón: Rematouse de imprentar en "NÓS", Pubricacións Galegas e Imprenta, Rúa do Vilar, 15, Santiago, o XXVII de Xulio de MCMXXXIII.

Contén: Relación de obras do autor.

Banet Fontenla, Manuel (1871–1962)

A Prol do Estatuto / Manuel Banet Fontenla. – Santiago de Compostela : Nós, 1933

19 p. ; 16 cm

Nota do autor: Estas liñas escribíronse cô gallo de, no pouco que corresponde a sua cativés, contribuir á propaganda da Autonomía de Galiza e do seu Estatuto.

Acuña y Sarmiento, Manuel Luís (1900–1975)

Fírgoas : Poemas 1930–1931/ Manuel Luís Acuña ; [cuberta de Manuel Prego de Oliver]. – Santiago : Nós, 1933

72 p. ; 23 cm

Dedicatoria: Aos meus pais e irmáns.

No colofón: Rematouse de imprentar en "NÓS", Pubricacións Galegas e Imprenta,

interior de libro 041207 CON MODIFICACION DE IMAGENES:Maquetaci n 1 16/01/2008 18:47 PÆgina 157

Rúa do Vilar, 15, Santiago, o VI de Setembro de MCMXXXIII.

I. Prego de Oliver, Manuel (1915–1986)

Guimarey, Pedro

Pepa Andrea : Novela iñota / Pedro Guimarey ; esceificada por J. Pérez Parallé ; [prólogo de Antón Villar Ponte]. – Santiago : Nós, 1933

92 p. ; 18 cm. – (Nós ; 57)

No colofón: Rematouse de imprentar en "NÓS", Pubricacións Galegas e Imprenta, Rúa do Vilar, 15, Santiago, o XIII de Setembro de MCMXXXIII.

I. Pérez Parallé, Xosé María (1909–1987). II. Villar Ponte, Antón (1881–1936)

Rubinos Ramos, Xosé (1898–1963)

O Poema da Cruña / Xosé Rubinos ; [prólogo de Antón Rubinos ; cuberta de Camilo Díaz]. – Santiago : Nós, 1933

69 p. ; 18 cm. – (Nós ; 58)

Dedicatoria: VIRXE DOS DORES, DE SAN NICOLÁS DA CRUÑA:

A miña Cibdade chea de Fe e de Santa Ledicia cinxiu a tua sagra testa c'unha coroa, na qu'a grande riqueza e fermosura é a sinal do Amor que che ten a Cruña que sempre foi tua.

Eu quixera que estes meus versiños foran pérolas enfiadas en ouro para as poñer nas mans tuas. Mais, cativiña cousa son...

E endebén, ouso ch'os ofrendar.

Móveme ísto: que Ti es miña Nai, coma a de todol–os cruñeses, e qu'un día na miña mocedade, esas bágoas que esvaran por tuas meixelas, foron espellos pr'as miñas... ¿Lémbraste?

Pôr nas tuas mans estes versiños e poñelos no mellor que ten a Cruña sempre amada.

Xosé Rubinos.

(En Bogotá, en Quito, en Panamá, n'Habana, mais sobre todo, na Cruña que levo conmigo no corazón). 1933.

No colofón: Rematouse de imprentar en "NÓS", Pubricacións Galegas e Imprenta, Rúa do Vilar, 15, Santiago, o XVI de Setembro de MCMXXXIII.

I. Rubinos Ramos, Antón, pr. II. Díaz Baliño, Camilo (1889–1936), il.

Gónzalez, Xoán Xesús (1895–1936)

A Modelo de Paco Asorey / Xohán Xesús González. – Santiago : Nós, 1933

141 p. ; 18 cm. – (Nós ; 49)

No colofón: Rematouse de imprentar en "NÓS", Pubricacións Galegas e Imprenta, Rúa do Vilar, 15, Santiago, o XXIX de Setembro de MCMXXXIII.

Claridad

Claridad : Semanario de Izquierdas. – N. 1 (23 dec. 1933) – n. 24 (3 xuño 1934). – [Santiago de Compostela : Nós, 1933–1934]

24 n. ; 44 cm (n. 1 a n. 4), 49 cm (n. 5 a n. 24) ; 4 p.

Semanal

Director: Luis Manteiga (ata o n. 23, 27 de maio de 1934).

interior de libro 041207 CON MODIFICACION DE IMAGENES:Maquetaci n 1 16/01/2008 18:47 PÆgina 158

Hacen CLARIDAD (n. 19, 29 de abril de 1934): Redactores en la cárcel: Luis Manteiga (Sergio Ivaguin), director. F. Domínguez Caamaño, redactor. Redactores en libertad: Ramón Suárez Picallo, director suplente. Luis Seoane López, director suplente. Ángel Fole Sánchez, Ángel Casal Josenge, Raimundo Aguiar, Sixto de Aguirre y Marín, Elías Arias de Parga, Constantino Díaz, Laureano Santiso Girón, Juan Jesús González. Redactores gráficos: Seoane y Colmeiro. Administración: José Ramallo Gómez, José Fernández Silva.

Colaboracións artísticas de Luís Seoane, Castelao, Colmeiro.

DECÁLOGO MÍNIMO: República democrática de franca izquierda. Autonomía integral de Galicia. Aspiraciones proletarias y lucha de clases. Defensa de las conquistas de carácter social. Lucha contra toda manifestación reaccionaria. Nueva Universidad gallega y galleguizante. Dignificación de la vida campesina y marinera. Laicismo en la vida pública y en la enseñanza. Frente único de izquierdas y antifascismo. Dignidad invulnerable y rebeldía combativa.

Outro título: Claridad : Semanario de Izquierdas de Compostela para toda Galicia.

Números especiais: os do 14 de abril e 1º de maio de 1934.

Só se coñecen 24 n., o último do 3 de xuño de 1934.

Documentación da policía de imprenta: Señor Alcalde Presidente del Excmo. Ayuntamiento de Santiago de Compostela. El que suscribe, Don Luis Manteiga Manuel, mayor de edad, vecino de Santiago, calle Laureles 22, comunica a V.S., que hallándose en pleno uso de sus derechos civiles y políticos, pretende fundar en esta localidad un semanario, de carácter independiente, que defenderá toda clase política de izquierda, titulado "CLARIDAD", que saldrá todos los sábados, y será impreso en la Imprenta "NOS" de esta localidad, calle de Rúa del Villar 20, y del cual seré Director propietario. Todo lo cual comunico a V.S. a los efectos legales. Santiago de Compostela 20 de Diciembre de 1933.

[Comunicado ante a policía de imprenta n. 1910, 2 de xuño de 1934]: D. Luis Manteiga, mayor de edad, natural y vecino de esta ciudad, en pleno uso de sus derechos civiles y políticos; certifica: que a modo de Director del semanario que se edita en esta ciudad (imprenta "Nós"), titulado "CLARIDAD", en el número que saldrá hoy sábado día 2 no se tratará para nada de la huelga de campesinos. Y para que así conste y ser presentado ante la Alcaldía de Santiago de Compostela, para efectos de censura de prensa se extiende el presente en Santiago de Compostela a dos de Junio de mil novecientos treinta y cuatro. El Director. Luis Manteiga.

Carro García, Xesús (1884–1973)

O Botafumeiro da catedral compostelán / Xesús Carro García ; [ornamentación do encabezamento do texto de Castelao]. – Santiago : Nós, [1933]

7 p. : fot. ; 28 cm. – (Seminario de Estudos Galegos)

Separata de Nós : boletín mensual da cultura galega, órgao da Sociedade Nós, n. 109.

I. Castelao (1886–1950), il.

Carro García, Xesús (1884–1973)

Arqueoloxía relixiosa de Melide / Xesús Carro García, E. Camps, Xosé Ramón Fernández Oxea. – Santiago : Seminario de Estudos Galegos, 1933 (Santiago : Nós, 1933)

interior de libro 041207 CON MODIFICACION DE IMAGENES:Maquetaci n 1 16/01/2008 18:47 PÆgina 159

69 p., XLII lám. : deb. ; 28 cm
Separata de Terra de Melide. – Compostela : Seminario de Estudos Galegos, 1933
I. Camps Cazorla, Emilio (1902–1952). II. Ramón e Fernández Oxea, Xosé (1896–1988). III. Seminario de Estudos Galegos (Santiago de Compostela), ed.

Castelao (1886–1950)

Escudos de Rianxo / Castelao e F. Bouza Brey ; [ornamentación do encabezamento do texto e ilustracións de Castelao]. – Santiago : Nós, 1933
7 p. : il. ; 28 cm. – (Seminario de Estudos Galegos)
Separata de Nós : boletín mensual da cultura galega, órgao da Sociedade Nós, n. 113.
I. Bouza Brey, Fermín (1901–1973)

Cotarelo Valledor, Armando (1879–1950)

Encol do nome de Martín Codax / Armando Cotarelo Valledor. – Santiago : Nós, 1933
22 p. ; 16 cm
Separata de Nós : boletín mensual da cultura galega, órgao da Sociedade Nós, n. 109.
Ao remate do traballo: Madril (sic), Xaneiro, 1933.
Contén: Relación de obras do autor.

Cotarelo Valledor, Armando (1879–1950)

Lembranza biográfica de D. Mateo Segade Bugueiro (1605–1672) : Arcebispo de México, Obispo de Cartaxena / Armando Cotarelo Valledor. – Santiago : Seminario de Estudos Galegos, 1933 (Santiago : Nós, 1933)
124 p. ; il.
Separata de Terra de Melide. – Compostela : Seminario de Estudos Galegos, 1933
Contén: Relación de obras do autor.
I. Seminario de Estudos Galegos (Santiago de Compostela), ed.

Cunqueiro, Álvaro (1911–1981)

Cantiga nova que se chama Riveira / Álvaro Cunqueiro ; [cuberta de Luís Seoane]. – Santiago de Compostela : Resol, 1933 (Santiago de Compostela : Nós, 1933)
20 p. : il. ; 29 cm
I. Seoane, Luís (1910–1979), il.

Fernández del Riego, Francisco (1913–)

Indice cultural e artístico do Renacimento Galego : Conferencia dita no "Grupo Galeguista" de Vigo, 16 Xulio de 1933 / Francisco Fernández del Riego ; [debuxo de Maside]. – Santiago : Nós, [1933]
15 p. ; 25 cm
Separata de Nós : boletín mensual da cultura galega, órgao da Sociedade Nós, n. 117–119.
I. Maside, Carlos (1897–1958), il.

interior de libro 041207 CON MODIFICACION DE IMAGENES:Maquetaci n 1 16/01/2008 18:47 PÆgina 160

Filgueira Valverde, Xosé (1906–1996)

Programa do curso de Literatura Galega pol-o Prof. Filgueira Valverde do Seminario de Estudos Galegos : 17-I-1933, 18-II-1933 / Filgueira Valverde. – Santiago : Nós, 1933

7 p. ; 18 cm. – (Universidade Compostelán (Nós). Estudos Rexionaes)

Leccións alternas: martes, xoves e sábados ás oito da noite. Aula n. 1 da Faculdade de Letras.

I. Instituto de Estudios Regionales de la Universidad de Santiago

Gónzalez, Xoán Xesús (1895–1936)

Regionalismo, Nacionalismo, Separatismo / Juan Jesús González. – Santiago : Nós, 1933

43 p. ; 16 cm. – (Nós ; 38)

Contén: Relación de obras do autor.

López Cuevillas, Florentino (1886–1958)

Catálogo dos castros galegos. Fascículo V : Terra de Lobeira / Florentino L. Cuevillas e Xurxo Lourenzo ; [ornamentacións do encabezamento e do remate do texto de Castelao]. – Santiago : Nós, 1933

37 p. : il., fot. ; 29 cm. – (Publicacións do Seminario de Estudos Galegos)

Separata de Nós : boletín mensual da cultura galega, órgao da Sociedade Nós, n. 116-118.

I. Lorenzo Fernández, Xurxo (1910-1934). II. Castelao (1886-1950), il.

López Cuevillas, Florentino (1886–1958)

Prehistoria de Melide / Florentino L. Cuevillas. – Santiago : Seminario de Estudos Galegos, 1933 (Santiago : Nós, 1933)

101 p. [4 lám.] : map., deb. ; 28 cm

Tirada á parte de Terra de Melide. – Compostela : Seminario de Estudos Galegos, 1933.

I. Seminario de Estudos Galegos (Santiago de Compostela), ed.

López Teijeiro, Modesto (1910–1937)

Investigacións etno-morfolóxicas antre a poboación do Ribeiro de Avia / Modesto López Teijeiro ; [ornamentación do encabezamento do texto de Colmeiro]. – Santiago : Nós, 1933

8 p. ; 29 cm. – (Publicacións do Seminario de Estudos Galegos)

Separata de Nós : boletín mensual da cultura galega, órgao da Sociedade Nós, n. 113.

Traballo de ingreso no Seminario de Estudos Galegos, presentado o 9 de maio de 1932.

I. Colmeiro Guimarás, Manuel (1901-1999), il.

Lorenzo Fernández, Xaquín (1907–1989)

Notas para un cuestionario de Etnografía : embarcacións / Xaquín Lorenzo Fernández ; [presentación de Vicente Risco ; ornamentación do encabezamento do texto de Xurxo Lorenzo e do remate do texto de Castelao]. – Santiago : Nós, 1933

interior de libro 041207 CON MODIFICACION DE IMAGENES:Maquetaci n 1 16/01/2008 18:47 PÆgina 161

6 p. ; 28 cm. – (Publicacións do Seminario de Estudos Galegos)
Separata de Nós : boletín mensual da cultura galega, órgao da Sociedade Nós, n. 111.
I. Risco, Vicente (1884–1963). II. Lourenzo Fernández, Xurxo (1910–1934), il. III. Castelao (1886–1950), il.

Lourenzo Fernández, Xurxo (1910–1934)

Tres estacións de arte rupestre na Serra do Leboreiro / Xurxo Lourenzo Fernández e Luciano Fariña ; [ornamentación do remate do texto de Castelao]. – Santiago : Nós, 1933
11 p. : il., map., fot. ; 28 cm. – (Publicacións do Seminario de Estudos Galegos)
Separata de Nós : boletín mensual da cultura galega, órgao da Sociedade Nós, n. 115.
Traballo de ingreso no Seminario de Estudos Galegos de Luciano Fariña Couto, presentado o 2 de febreiro de 1933.
I. Fariña Couto, Luciano (1916–). II. Castelao (1886–1950), il.

Martínez Torner, Eduardo (1888–1957)

Folklore musical / por Eduardo M. Torner e Xesús Bal e Gay
27 p. ; 28 cm
Tirada á parte de: Terra de Melide. – Compostela : Seminario de Estudos Galegos, 1933
I. Bal y Gay, Xesús (1905–1993). II. Seminario de Estudos Galegos (Santiago de Compostela), ed.

Nós, Pubricacións Galegas e Imprenta (Santiago de Compostela)

Catálogo de publicacións (1927–1933). – [Santiago de Compostela : Nós, 1933]
6 f. ; 12 cm
Publicidade: Suscríbase á Nós: Boletín mensual da cultura galega; Lea A Nosa Terra: Semanario do Partido Galeguista.

Otero Pedrayo, Ramón (1888–1976)

A Terra de Melide / Ramón Otero Pedrayo. – Santiago : Seminario de Estudos Galegos, 1933 (Santiago : Nós, 1933)
20 p.: 4 lám., deb. ; 28 cm
Separata de Terra de Melide. – Compostela : Seminario de Estudos Galegos, 1933
I. Seminario de Estudos Galegos (Santiago de Compostela), ed.

Partido Galeguista

Documentos I e II Asambreia 1931–1932. – Santiago : Nós, 1933
31 p. ; 18 cm

Partido Galeguista

Ideas que defende e fíns que se propón o Partido Galeguista. – Santiago : Nós, 1933
31 p. ; 27 cm
Publicado en Nós. Suplemento

interior de libro 041207 CON MODIFICACION DE IMAGENES:Maquetaci n 1 16/01/2008 18:47 PÆgina 162

Risco, Vicente (1884–1963)

Estudo etnográfico da Terra de Melide / Vicente Risco. – Santiago : Seminario de Estudos Galegos, 1933 (Santiago : Nós, 1933)

102 p. : deb. ; 28 cm

Separata de Terra de Melide. – Compostela : Seminario de Estudos Galegos, 1933.

I. Seminario de Estudos Galegos (Santiago de Compostela), ed.

Rodríguez Martínez, Amador

Folklore de Melide / Amador Rodríguez Martínez e Vicente Risco. – Santiago : Seminario de Estudos Galegos, 1933 (Santiago : Nós, 1933)

108 p. ; 28 cm

Separata de Terra de Melide. – Compostela : Seminario de Estudos Galegos, 1933

I. Risco, Vicente (1884–1963). II. Seminario de Estudos Galegos (Santiago de Compostela), ed.

Ross, Marvin Chauncey (1904–1977)

O Esmalte cloisonné da crus de Allariz / Marvin Chauncey Ross ; [ornamentación do encabezamento do texto de Xurxo Lorenzo e do remate do texto de Castelao]. – Santiago : Nós, [1933]

3 p. : fot. ; 28 cm. – (Publicacións do Seminario de Estudos Galegos)

Separata de Nós : boletín mensual da cultura galega, órgao da Sociedade Nós, n. 112.

Traballo presentado no Seminario de Estudos Galegos o 31 de xaneiro de 1933.

I. Lourenzo Fernández, Xurxo (1910–1934), il. II. Castelao (1886–1950), il.

Seminario de Estudos Galegos (Santiago de Compostela)

Algunhas normas pra unificazón do idioma galego / Seminario de Estudos Galegos. – Santiago : Nós, [1933]

13 p. ; 18 cm. – (Publicacións do Seminario de Estudos Galegos)

Ao remate do texto: Estas normas, despois de escoitados os pareceres dos membros da Seizón de Filoloxía, foron presentadas polo Direitor dela ao "Seminario de Estudos Galegos", que acordou a sua pubricazón na xuntanza xeral do 15 de Outubre de 1933.

Taboada Roca, Antonio (1899–1978)

Notas históricas / Antón Taboada Roca. – Santiago : Seminario de Estudos Galegos, 1933 (Santiago : Nós, 1933)

115 p. [7 lám.] : deb. ; 28 cm

Separata de Terra de Melide. – Compostela : Seminario de Estudos Galegos, 1933.

I. Seminario de Estudos Galegos (Santiago de Compostela), ed.

Tobío Fernández, Lois (1906–2003)

A Eirexa de Santa María de Viveiro / Luis Tobío Fernández ; [ornamentación do encabezamento e remate do texto de Castelao e ilustración da contracuberta de Colmeiro]. – Santiago : Nós, 1933

7 p. : il. , fot. ; 28 cm

interior de libro 041207 CON MODIFICACION DE IMAGENES:Maquetaci n 1 16/01/2008 18:47 PÆgina 163

Separata de Nós : boletín mensual da cultura galega, órgao da Sociedade Nós, n. 111.

I. Castelao (1886–1950), il. II. Colmeiro Guimarás, Manuel (1901–1999), il.

Ultreya

Barbanza : 3ª Xeira / [textos de Álvaro de las Casas, Xohán Nieto Antúnez, Xoán Freire Antelo, Xosé Fernández García, Francisco Castro Lorenzo] ; [ornamentación do encabezamento e do remate do texto de Colmeiro]. – Santiago : Seminario de Estudos Galegos, 1933 (Santiago de Compostela : Nós, 1933)

8 p. : fot. ; 28 cm

Separata de Nós : boletín mensual da cultura galega, órgao da Sociedade Nós, n. 114.

Fotografías dalgúns membros do grupo Ultreya.

Nota: O Seminario de Estudos Galegos pubrica este traballo co que coida estimular aos estudantes galegos para que se adiquen ao inquérito e conocimento da sua Terra. O Seminario, atento sempre a calqueira iniciativa deste xeito, prestaralle sempre unha acollida afervoada dacordo cos fins para que foi creado.

I. Casas Blanco, Álvaro de las (1901–1950). II. Nieto Antúnez, Xohán. III. Freire Antelo, Xoán. IV. Fernández García, Xosé. V. Castro Lorenzo, Francisco. VI. Colmeiro Guimarás, Manuel (1901–1999), il.

El Ciclón (Santiago de Compostela, 1934)

El Ciclón : Semanario satírico . – [N. 1 (xan. 1934)] . – Santiago de Compostela : Nós, [1934–]

n. ; 50 cm ; 4 p.

Tercera época de El Ciclón (Santiago de Compostela, 1894)

Dirixido por Jesús J. Lema.

Redacción e administración: Plazuela de Fonseca, 2, Santiago de Compostela.

Só se atoparon 4 exemplares: o n. 3 (22/02/1934), o n. 4 (08/03/1934), o n. 5 (22/03/1934) e o n. 6 (10/05/1934), extraordinario, con 8 p., impreso na Imprenta Moret, na Coruña, con redacción en Pejigo de Arriba, 9, Santiago de Compostela, e subtitulado Semanario de Crítica Política y Social.

Documentación da policía de imprenta: Sr. Alcalde Presidente del Excmo. Ayuntamiento de Santiago de Compostela. El que suscribe, D. Jesús J. Lema, mayor de edad, natural de Santiago, en pleno uso de sus derechos políticos y civiles, comunica a V.S. pretende fundar en esta localidad un semanario de carácter político independiente, que defenderá toda clase de política republicana, titulado "El Ciclón", que saldrá todos los domingos, y será editado en la imprenta "Nos" de esta localidad, calle de la Rúa del Villar número 20, y del cual seré director propietario. Todo lo cual comunico a V.S. a los efectos legales. Santiago de Compostela a 18 de Enero de 1934. Jesús J. Lema.

Na p. 1, do n. 4, de xeito destacado: El domingo 18 del actual se reunirán en Lestrove los republicanos que han participado en el famoso Pacto del mismo nombre. Es de esperar que asistan todos cuantos lo firmaron, para dar cuenta de cómo cumplieron sus compromisos y que a su vez este cuarto aniversario sirva para la unión de izquierdas que vaya a redimir a Galicia.

Na p. 4, do n. 5: Los republicanos que se llaman históricos se preocupan en censurar si CICLÓN, considerado periódico de crítica, es poco serio para ventilar cosas de

interior de libro 041207 CON MODIFICACION DE IMAGENES:Maquetaci n 1 16/01/2008 18:47 PÆgina 164

republicanismo, y nosotros decimos, ¿tendrán miedo esos republicanos que les aireen ciertas cosillas? Les aseguramos que los dardos son para todos y que CICLÓN no se debe a nadie ni a nada pero es órgano de juventudes republicanas y tribuna libre.

Homaxe ao arcebispo Manoel Lago González

Homaxe ao arcebispo Manoel Lago González. – Compostela : Nós, 1934
13 p. , 15 cm
No colofón: Imprentóuse por un grupo de galegos en lembranza do venerable Lago González no intre do traslado das súas cinzas. Compostela, febreiro do MCMXXXIV.
I. Lago González, Manuel, Arcebispo de Santiago (1866–1925)

Risco, Vicente (1884–1963)

Mitteleuropa : Impresiós d'unha viaxe / Vicente Risco ; [debuxos de Risco e ornamentacións da cuberta e remate do texto de Castelao]. – Santiago : Nós, 1934
415 p. : il., fot. ; 18 cm. – (Nós ; 39)
Publicado en Nós : boletín mensual da cultura galega, órgao da Sociedade Nós, n. 79, 81–83, 86–89, 92, 96, 100, 102, 104–107, 110–112, 119–120, 122–129, 131–132, 134–138.
No colofón: Iste volume de MITTELEUROPA imprentado por NÓS, Rúa do Vilar, 15, baixo, Santiago, rematouse o día 3 de Abril do ano de 1934.
Contén: Relación de obras do autor.
I. Castelao (1886–1950), il.

Delgado Gurriarán, Florencio Manuel (1903–1987)

Bebedeira / Florencio M. Delgado Gurriarán ; [cuberta de José de Castro Arines]. – Santiago : Nós, 1934
89 p. ; 16 cm. – (Nós ; 60)
Dedicatoria: A lembranza dos meus pais.
No colofón: Iste volume de BEBEDEIRA imprentado por NÓS Rúa do Vilar, 15, baixo, Santiago, rematóuse o día 24 de Abril do ano de 1934.
I. Castro Arines, José de (1913–), il.

Carvalho Calero, Ricardo (1910–1990)

O Silenzo axionllado / Ricardo Carballo Calero. – Santiago : Nós, 1934
100 p., 1 f. ; 21 cm. – (Nós ; 61)
No colofón: ISTE EXEMPRAR DO LIBRO O SILENZO AXIONLLADO foi escrito pol–os anos 1931 a 1934 rematóuse de se imprentar hoxe, Día de Galicia, do MCMXXXIV, nos talleres da EDITORIAL NÓS de Ánxel Casal Gosenxe Rúa do Vilar, 15, Santiago.
Contén: Relación de obras do autor.

Otero Pedrayo, Ramón (1888–1976)

A Romeiría de Gelmírez / Ramón Otero Pedrayo ; [ilustracións e capitais en vermello de Castelao]. – Santiago : Nós, 1934
295 p., 2 f. ; 18 cm. – (Nós ; 62)
Ao remate do texto: TERRA A NOSA!! Trasalba noite do Sto. Silvestre do ano 1933.

interior de libro 041207 CON MODIFICACION DE IMAGENES:Maquetaci n 1 16/01/2008 18:47 PÆgina 165

No colofón: ISTE EXEMPRAR DA NOVELA DE RAMÓN OTERO PEDRAIO A ROMEIRÍA DE GELMÍREZ rematóuse de se imprentar hoxe, Día de Galicia, do MCMXXXIV, nos talleres da EDITORIAL NÓS de Ánxel Casal Gosenxe Rúa do Vilar, 15, Santiago.

Contén: Relación de obras do autor editadas en Nós.

I. Castelao (1886–1950), il.

Castelao (1886–1950)

Os Dous de sempre : Novela/ Castelao. – Santiago : Nós, 1934

271 p. : il. ; 18 cm. – (Nós ; 63)

No colofón: ISTE EXEMPRAR DA NOVELA DE ALFONSO R. CASTELAO rematóuse de se imprentar hoxe, Día de Galicia, do MCMXXXIV, nos talleres da EDITORIAL NÓS de Ánxel Casal Gosenxe Rúa do Vilar, 15, Santiago.

Villar Ponte, Antón (1881–1936)

Os Evanxeos da risa absoluta : anunciación do antiquixote : folk–drama da sinxeleza campesina / Antón Villar Ponte ; ilustracións de Castelao. – Santiago : Nós, 1934

183 p. ; 18 cm. – (Teatro galego (Nós) ; 64)

Dedicatoria: Na lembranza d'aqueles belidos ollos de doce fitar sereo –fiestras d'un alma nídia como auga de relanzo onde beben as estrelas– nos que vin o amor da que foi miña compañeira na vida e que cegaron sen paresceren cegos, por agasallo de Deus á sua bondade, moito antes de que a morte co'a sua póutega de xio llos choese para sempre. O Autor (Ego ipsisimus).

No remate: Ao poñer o ramallo de loureiro no cimacio d'esta obra para celebrar o seu remate, como fan os canteiros galegos, penso que hai e haberá sempre obras teatraes que justifiquen a necesidade do teatro porque non se poden, enseben, cinematografiar. Esta, inda que serodia, é unha d'elas. Cando en palabras reflésaxe a peisaxe psiquica e física d'un país sô "falando" aquela peisaxe faceráse omnipresente. O meu pobre folk–drama quixo ser iso: as esencias do *genius* da miña terra en verbas que lle debo â terra meiga que me deu e â que llas devolvo c'a i–alma que as escribín posta de xionllos.

No colofón: ISTE EXEMPRAR DA NOVELA (sic) DE ANTÓN VILAR PONTE OS EVANXEOS DA RISA ABSOLUTA rematóuse de se imprentar hoxe, Día de Galicia, do MCMXXXIV, nos talleres da EDITORIAL NÓS de Ánxel Casal Gosenxe Rúa do Vilar, 15, Santiago.

Contén: Relación de obras do autor.

I. Castelao (1886–1950), il.

Castelao (1886–1950)

Cousas I e II Libro/ Castelao ; [cuberta e ilustracións de Castelao]. – 2ª ed. – Santiago : Nós, 1934

107 p. : il. ; 23 cm. – (Nós ; 65)

No colofón: ISTE EXEMPRAR DE COUSAS POR ALFONSO R. CASTELAO rematóuse de se imprentar hoxe, 29 de Setembre, do MCMXXXIV, nos talleres da EDITORIAL NÓS de Ánxel Casal Gosenxe Rúa do Vilar, 15, Santiago.

Contén: Relación de obras do autor.

interior de libro 041207 CON MODIFICACION DE IMAGENES:Maquetaci n 1 16/01/2008 18:47 PÆgina 166

Otero Pedrayo, Ramón (1888–1976)

Fra Vernero (Novela) / Ramón Otero Pedrayo. – Santiago : Nós, 1934
139 p. ; 19 cm. – (Nós ; 68)
Dedicatoria: Á revista LOGOS de Galiza, o autor.
Ao remate do texto: ¡Terra a Nosa! Ourense, abril 1934.
Nota do autor: De neno eu teño lîdo moitas veces un artigo curto mistura de admiración e piedade encol de Zacarías Werner na vella revista europeizante "El Museo de las familias". Despois atopei a mesma figura e uns fragmentos dos seus dramas no sonado libro "De l'Allemagne" de Mad. de Stael. E non soupen apenas máis. Nas historias literarias é apenas Werner un nome entre duas datas. As obras son raras hastra na Germania. Sospeitando unha figura senlleira condenada ao esquecimento pol–as inxustizas da Crítica e querendo gardar un pouco da emoción que me espertou nos primeiros anos, compuxen istas páxinas nas que sei onde remata a historia e onde empeza a maxinación.
Adicándollas â Revista "Logos" de Pontevedra guiada por A. Iglesias Vilarelle cóido que sairán menos desamparadas pol–o mundo.
No colofón: Iste volume de FRA VERNERO imprentado por NÓS Rúa do Vilar, 15, baixo, Santiago, rematóuse o día 19 de Santos, ano de 1934.
Contén: Relación de obras do autor.

Castelao (1886–1950)

Retrincos / Castelao ; cuberta e grabados en madeira de Maside. – Santiago : Nós, 1934
61 p. : il. ; 18 cm. – (Nós ; 66)
No colofón: Iste volume de RETRINCOS imprentado por NÓS Rúa do Vilar, 15, baixo, Santiago, rematóuse o día 19 de Nadal, ano de 1934.
Contén: Relación de obras do autor.
I. Maside, Carlos (1897–1958), il.

Casas Blanco, Álvaro de las (1901–1950)

A illa de Ons / Álvaro das Casas. – Santiago : Nós, [1934]
18 p. : il., fot. ; 28 cm. – (Publicacións do Seminario de Estudos Galegos)
Separata de Nós : boletín mensual da cultura galega, órgao da Sociedade Nós, n. 131–132.
Na contracuberta: Relación de obras do autor.

Congreso Internacional de las Ciencias (14º. 1934. Santiago de Compostela)

Programa homenaje XIV Congreso de las Ciencias. – Santiago : Nós, 1934
67 p. ; 18 cm
Contén: textos de diversos autores e programa do Congreso.

Frol de diversos

Frol de diversos : poemas de Rimbaud; Iglesia Alvariño e Cunqueiro; profecías de R. Bacon / [ilustracións de Bernardino Vidarte]. – [Santiago de Compostela : Nós, 1934]
4 p. ; 15 cm

interior de libro 041207 CON MODIFICACION DE IMAGENES:Maquetaci n 1 16/01/2008 18:47 PÆgina 167

I. Rimbaud, Arthur (1854–1891). II. Iglesia Alvariño, Aquilino (1909–1961). III. Cunqueiro, Álvaro (1911–1981). IV. Vidarte Rivas, Bernardino (1910–1981), il.

López Cuevillas, Florentino (1886–1958)

Como nasceu a cidade de Ourense / Florentino López Cuevillas ; [ornamentación do encabezamento do texto de Colmeiro]. – Santiago : Nós, 1934

10 p. ; 28 cm. – (Publicacións do Seminario de Estudos Galegos)

Separata de Nós : boletín mensual da cultura galega, órgao da Sociedade Nós, n. 126–127.

Ao remate do texto: Ourense, no día da Ascensión do 1934.

I. Colmeiro Guimarás, Manuel (1901–1999), il.

Ultreya

Galiza / Ultreya ; por A. das Casas. – Santiago : Nós , [1934]

31 p. ; 12 cm

Catecismo dos Ultreyas

I. Casas Blanco, Álvaro de las (1901–1950)

Ultreya

Refraneiro galego / Ultreya ; escolleito por Álvaro das Casas ; [ilustración da cuberta de Luís Seoane]. – Santiago : Nós, [1934]

31 p. ; 12 cm

I. Casas Blanco, Álvaro de las (1901–1950). II. Seoane, Luís (1910–1979), il.

Ultreya

Vocabulario Gallego Castellano / Ultreya. – Santiago : Nós, [1934]

31 p. ; 12 cm

Resol

Resol : hojilla volandera del pueblo. – N. 1 (maio 1932)–n. 10 (1935) ; n. 1 (dec. 1937)–n. 2 (xan. 1938). – Santiago de Compostela, [etc.]: Nós : [etc.], 1932–1938

n. ; 32 cm

Outro título: Resol : folla voandeira do pobo

Desde o n. 1 (dec. 1937) ata o n. 2 (xan. 1938) titúlase: Resol de Galicia en Buenos Aires.

Prezo á vontade do receptor.

Dirixido por: Arturo Cuadrado, Luís Seoane, Ánxel Fole.

N. 9, febreiro 1935, cuarto imprentado por Casal. 4 p. ; 32 cm

Contén: Soledades / Antonio Machado. Elegía a una mocita sevillana / José González Ubieta. Salmo sobre una voz / Paul Valéry. Teatro inmóvil de rocas / Rafael Dieste. A Ivonne Pen–Moor / Charles Baudelaire (tradución de Ramón Otero Pedrayo). San Fiz / Juan Vidal Martínez. Pandeireta / Aquilino Iglesia Alvariño. Ser o no ser / Feliciano Rolán. X X X / Manoel Luis Acuña. Luna–Sol / Pedro Leandro Ipuche. El voto / Antonio Arráiz. El nido / Fernán Silva Valdés. Canción / Esther de Cáceres. [Duelen los corazones] / Polilla. Canción de las teas / Juvenal Ortiz Saralegui. El murallón de la penitenciaría / Álvaro Yunque. Hombre / Carlos Vega. Epitafio para la tumba de María del Carmen / Luis Cané. Pasó como una sombra / Cordova Iturburu.

interior de libro 041207 CON MODIFICACION DE IMAGENES:Maquetaci n 1 16/01/2008 18:47 PÆgina 168

Yeats, William Butler (1865–1939)

Teatro irlandés : Dous Folk–Dramas de W.B. Yeats, Laureado c'o Premio Nobel de Literatura / Vertidos â língoa galega direitamente do inglés por Plácido Castro e os irmáns Vilar Ponte, coa licencia do autor ; [introducións de A. Vilar Ponte e Plácido R. Castro ; ilustración da cuberta de Castelao]. – Santiago de Compostela : Nós, 1935

30 p. ; 24 cm – (Teatro irlandés (Nós) ; 69)

Agasallo: C'o pensamento posto nos coros enxebres –colmeas de mocedade a traballaren pol–os genios da terra nas marelas chourimas da montana e na herba de namorar da mariña– pillamos d'un horto da Illa Verde co'a fouce druída do luar estas flores que enfeita o orvallo celta da saudade, común a todol–os pobos da mesma raza, para ofrecerllas vizosas logo d'as ter trasplantadas con labrego agarimo â nosa doce língoa atlántica feita salaios d'amor nos Cancioneiros, verba señorial no "Amadis", balbordo d'epopeia nos "Lusiadas" e nos "Eoas" e berro cantareiro na loita co'a mar brava do Fisterre e o eco verde das montanas. Os Tradutores.

No colofón: Rematouse de imprentar en NÓS o 28 de Marzal do MCMXXXV.

I. Villar Ponte, Antón (1881–1936), ed. lit. II. Villar Ponte, Ramón (1890–1953), ed.lit. III. Castro del Río, Plácido Ramón (1902–1967), ed. lit. IV. Castelao (1886–1950), il.

Ser

Ser : Semanario gallego de izquierdas. – [N. 1 (1935)– n. 39 (xan. 1936)]. – Santiago de Compostela : Nós, 1935–1939

39 n. ; 34 cm ; 8 p.

Semanal

Tirada de 500 exemplares

Director: Ramón Suárez Picallo

Redacción e administración: Rúa del Villar, 15 Santiago de Compostela

Colaboradores: Gerardo Álvarez Gallego, César Alvajar, Eduardo Blanco Amor, Roberto Blanco Torres, Álvaro de las Casas, Manuel Colmeiro, Plácido R. Castro, Juan Carballeira, Camilo Díaz Baliño, Ángel Fole, Francisco Fernández del Riego, Bibiano Fernández Osorio Tafall, Luís Manteiga, Carlos Maside, Luís Peña Novo, Emilio Pita, Rodolfo Prada, Eliseo Pulpeiro, Valentín Paz Andrade, Enrique Purcallas, Luís Seoane, Antón Villar Ponte.

Outros colaboradores: M. Miranda, Cándido Carreiras, Ánxel Cambeses, Luís Mañas, Juan Jesús González, Julio Silva Vilas, Fernando Domínguez Caamaño, Vir, Fermín Mendieta, Prudencia Sayagués, Rafael Frade, Víctor Casas, Víctor Martínez, Marcial Villamar, José Fernández, R. Varela Pol, Xaquín, J.M.A., José Hermida, X., Xerome, M. Castiñeiras García, Sinforiano, Alén, Ramiro Rodríguez, Alfa, M. Dónega Rozas, J. Mejuto Vázquez, Basilio Fernández Barbanza, Bruno Alonso, Manuel G., G. de la Vallina, Rafael Frade Pena, Ricardo Sánchez, M. García Gerpe, Fungueiro, Alexandre Bóveda, Mary Neda, Hans Schneider, Agustino Baladrón, M.P., Alfredo Fernández Vilacoba, S. González, Eduardo Villar, Carlos Miranda Sande, F. Lama González, Ignacio Ramírez, Francisco Mariño, Juan Antonio Sanz, F.L.L., Eduardo Colmeiro, M. García Castiñeiras, Germán Vázquez, Sprinter, Castelao, S. Cánovas Cervantes, A.T.O., A.C.F., Victoriano Buxán Rivas, Pepe Tobío.

Colaboracións artísticas de: Luís Seoane, Castelao, Colmeiro, Maside, Guri.

Consignas (n. 3, 14 abr. 1935): "Autonomía integral de Galicia. República democrática y laica dirigida, gobernada y orientada por republicanos. Dignificación de las cos-

interior de libro 041207 CON MODIFICACION DE IMAGENES:Maquetaci n 1 16/01/2008 18:47 PÆgina 169

tumbres políticas y civiles. Guerra sin cuartel al caciquismo incivil que nos denigra en el concierto de los pueblos cultos, y a las patuleas chantajistas que actúan en nuestra Tierra como en país conquistado. Afirmación de nuestra voluntad de triunfar en las luchas que se avecinan. Contra la pena de muerte y por la libertad de todos los presos políticos y sociales. Por una concordia entre todos los hombres de izquierda –cualquiera que sea su significación– hasta que queden aniquiladas las fuerzas reaccionarias de todos los matices. He aquí las consignas de hoy, 14 de abril de 1935".

Nota da editorial (n. 3, 14 abr. 1935): "Roberto Blanco Torres, en el presente artículo plantea una iniciativa a la que en estos instantes quienes hacemos SER dedicamos la máxima atención. Llegar a un gran diario que sea intérprete de la Galicia democrática, republicana y autonomista. Es más: la aparición de SER y el éxito de sus primeros números tiene el significado de una exploración. El resultado no puede ser más optimista. Podemos publicar numerosas cartas de suscriptores en el mismo sentido del artículo de nuestro gran amigo y colaborador. Simultaneamente varios suscriptores nos sueltan esta pregunta: ¿No hay en Galicia mil republicanos dispuestos a aportar cien pesetas cada uno para tener un gran diario? La pregunta no cayó en saco roto. Hemos estudiado presupuestos, hemos hecho cálculos y como resultado podemos decir: Quienes hacemos SER ofrecemos a los republicanos de Galicia la posibilidad de hacer un gran diario mediante la cifra de cien mil pesetas. Contamos con la base de una Imprenta perfectamente montada que sólo necesita de alguna maquinaria de escaso coste y la organización de algunos otros servicios. El periódico en este instante –a parte de su interés político y espiritual– es un excelente negocio. Tenemos a disposición de quienes lo deseen, presupuestos y cálculos. Y por hoy nada más. Ahí queda la iniciativa. Esperamos opiniones. De todos modos por nuestra parte, iniciamos desde hoy gestiones tendentes a convertirla en realidad".

Invitación (n. 3, 14 abr. 1935): "Invitamos a todas las organizaciones republicanas, socialistas, obreras y campesinas –que actúen legal y públicamente– a que nos remitan noticias de sus reuniones, acuerdos tomados, actos realizados o a realizar, para ser publicados en nuestro periódico.

Con una prensa anodina, pacata o reaccionaria, las fuerzas izquierdistas de Galicia carecen de tribuna. En la medida de nuestra modestia les ofrecemos esta, sin más condiciones que el límite de nuestro espacio".

Documentación da policía de imprenta: Don Ramón Suarez Picallo, mayor de edad, soltero, estudiante, domiciliado en esta ciudad, Hotel Europa, tiene el honor de poner en conocimiento de v.s. que se propone editar y sacar a la venta públicamente, un semanario titulado "SER", que será editado en la imprenta "NOS", saldrá todos los sábados, con un matiz político de Gallego de Izquierdas, y del cual seré Director. Lo cual pone en conocimiento de v.s. para los efectos de la ley de imprenta. Santiago de Compostela a 30 de Marzo de 1935. P.O. Fernando Domínguez. Sr. Alcalde presidente del Excmo. Ayuntamiento de Santiago de Compostela.

Casas Blanco, Álvaro de las (1901–1950)

Matria : Drama en dous aitos / Álvaro de las Casas ; [con debuxos de Castelao]. – Santiago : Nós, 1935

46 p. ; 18 cm. – (Teatro Galego (Nós ; 70)

No colofón: Rematouse de imprentar en NÓS o día do LXXXIX aniversario dos mártires de Carral.

I. Castelao (1886–1950), il.

interior de libro 041207 CON MODIFICACION DE IMAGENES:Maquetaci n 1 16/01/2008 18:47 PÆgina 170

Villar Ponte, Antón (1881–1936)

Nouturnio de medo e morte : bárbara anécdota realista en dous tempos (sin literatura) que puido andar nos romances dos cegos / escribíuna Antón Villar Ponte ; [ilustración da cuberta e do remate do texto de Castelao]. – Santiago : Nós, 1935

30 p. ; 18 cm. – (Teatro galego (Nós) ; 71)

No colofón: Rematouse de imprentar en NÓS o 21 de Maio de 1935.

I. Castelao (1886–1950), il.

Otero Pedrayo, Ramón (1888–1976)

Devalar : novela / Ramón Otero Pedrayo. – Santiago : Nós, 1935

141 p. ; 18 cm. – (Nós ; 72)

Dedicatoria: Ao Castelao, no desterro.

Ao remate do texto: Terra a Nosa!! Trasalba, xaneiro do 1935

No colofón: Rematouse de imprentar en NÓS o 18 de Novembro do ano MCMXXXV.

Diagramación moderna de Luís Seoane

Contén: Relación de obras do autor editadas en Nós.

I. Seoane, Luís (1910–1979), il.

Vega Ceide, Francisco (1912–1936)

El Alba del Quechemarín : Poemas / Francisco de Fientosa ; preludio de Ángel Lázaro ; ilustraciones de Xaime Prada, Sesto, Trujeda, Juan Ismael. – Santiago : Nós, 1935

85 p. : il. ; 18 cm

Es propiedad Copyright bi Fientosa

Dedicatoria: A Lutgarda, siempre.

Ao remate do texto: Montañas de Lugo, 1934.

No colofón: Rematouse de imprentar en NÓS o Día de Nadal do 1935.

I. Lázaro, Ánxel, pr. II. Prada, Xaime (1891–1966), il. III. Sesto, José (1909–?), il. IV. Trujeda, il. V. Juan Ismael, il.

García Lorca, Federico (1898–1936)

Seis poemas galegos / Federico García Lorca ; prólogo de E.B.A. – Compostela : Nós, 1935

[34 p.] ; 22 cm. – (Nós ; 73)

No colofón: "Iste volume LXXIII de Nós rematouse de imprimir en Santiago o 27 de Nadal do 1935".

I. Blanco–Amor, Eduardo (1897–1979), pr.

Bouza Brey, Fermín (1901–1973)

Aportacións ao diccionario de artistas na Galicia dos séculos XVI ao XIX / Fermín Bouza Brey, director da Sección de Historia do Seminario de Estudos Galegos ; [ornamentacións do encabezamento e do remate do texto de Castelao]. – Santiago : Nós, [1935]

14 p. ; 27 cm

Separata de Nós : boletín mensual da cultura galega, órgao da Sociedade Nós, n. 139–144.

interior de libro 041207 CON MODIFICACION DE IMAGENES:Maquetaci n 1 16/01/2008 18:47 PÆgina 171

Dedicatoria: Ao ilustre fillo de Galicia, mestre e amigo, Dr. F.J. Sánchez Cantón.
Ao remate do texto: F. Bouza Brey. Novembre, 1935.
Contén: Relación de obras do autor.
I. Castelao (1886–1950), il.

Casas Blanco, Augusto María (1906–1973)

Esquema da novísima poesía Galega / Augusto Casas. – Santiago : Nós, 1935
Separata de Nós : boletín mensual da cultura galega, órgao da Sociedade Nós, n. 139–144.
Ao remate do texto: 1935.

Federación de Mocedades Galeguistas

Murguía / Federación de Mocedades Galeguistas. – Santiago : Nós, 1935
6 f. ; 15 cm. – (Federación de Mocedades Galeguistas (Nós) ; 1)

Matos, Armando de (1899–1953)

As Armas dos Lousadas / por Armando de Mattos ; [ilustración da cuberta de Castelao e ornamentación do encabezamento do texto de Colmeiro]. – Santiago : Nós, 1935
Separata de Nós : boletín mensual da cultura galega, órgao da Sociedade Nós, n. 136.
4 p., il. ; 27 cm
Dedicatoria: Aos bons amigos César Vaamonde Lores e Firmín Bouza–Brey.
I. Castelao (1886–1950), il. II. Colmeiro Guimarás, Manuel (1901–1999), il.

Nós, Pubricacións Galegas e Imprenta (Santiago de Compostela)

Catálogo de Nós Pubricacións Galegas e Imprenta (1927–1935). – Santiago : Nós, [1935]
14 p. ; 18 cm
Galegos: Leede libros na vosa língoa. Unha literatura é orgulo dunha raza. As obras do presente catálogo véndense nas mellores librerías i–en NÓS Rúa do Vilar, 15: Santiago.

Ultreya

Galegos insiñes / Ultreya ; [ilustración da cuberta de Castelao]. – Santiago : Nós, [1935]
32 p. ; 12 cm
I. Castelao (1886–1950), il.

Paz Míguez, Antón (1911–)

Da Emigración : Notas d'un galego / Antón Paz Míguez ; [ilustración da cuberta de Castelao]. – Santiago : Nós, 1936
122 p. ; 18 cm
Dedicatoria: ÓS MEUS IRMÁNS
No colofón: Rematóuse de imprentar en NÓS o martes do antroido do 1936.
"Antonio Paz Míguez, de la Puebla del Caramiñal, es un joven poeta gallego, hecho también en la emigración, en Rosario de Santa Fe (R. Argentina) que regresa a Galicia

interior de libro 041207 CON MODIFICACION DE IMAGENES:Maquetaci n 1 16/01/2008 18:47 PÆgina 172

con una gran fortuna de ideal y de ilusión; galleguista de formación izquierdista, publicará en breve un libro de versos gallegos y un volumen titulado "Da Emigración", estampa adolecida, de fuerte contenido social, de los emigrados gallegos. Bienvenido el poeta amigo". En: Ser. Semanario Gallego de Izquierdas. Año I. n. 17. Santiago Día de Galicia de 1935.

I. Castelao (1886–1950), il.

Casas Blanco, Álvaro de las (1901–1950)

Rechouchío / Álvaro de las Casas. – Santiago : Nós, 1936

38 p. ; 17 cm. – (Nós ; 74)

No colofón: Rematouse de imprentar en NÓS o 22 de Marzal de 1936.

Casas Blanco, Álvaro de las (1901–1950)

Mitin / Álvaro de las Casas ; [ilustración da cuberta de Castelao]. – Santiago : Nós, 1936

22 p. ; 18 cm. – (Teatro galego (Nós))

No colofón: Rematouse de imprentar en NÓS o San Xohan de 1936.

Contén: Relación de obras de teatro galego publicadas por Nós.

Contén: Relación de obras do autor.

I. Castelao (1886–1950), il.

Seminario de Estudos Galegos (Santiago de Compostela)

Engádega ás normas pra a unificazón do idioma galego. – [Santiago : Seminario de Estudos Galegos, 1936 (Santiago de Compostela : Nós, 1936)]

4 p. ; 18 cm

Villar Ponte, Antón (1881–1936)

Escolma d-artigos nazonalistas / Antón Vilar Ponte. – Sant-Iago : Federación das Mocedades Galeguistas, [1936] (Santiago de Compostela : Nós, 1936)

22 p. ; 18 cm. – (Federación das Mocedades Galeguistas ; 1)

Homenaxe da Federación das Mocedades Galeguistas de Santiago a Antón Villar Ponte, con motivo da súa morte. Marzo de 1936.

I. Federación das Mocedades Galeguistas, ed.

interior de libro 041207 CON MODIFICACION DE IMAGENES:Maquetaci n 1 16/01/2008 18:47 PÆgina 173

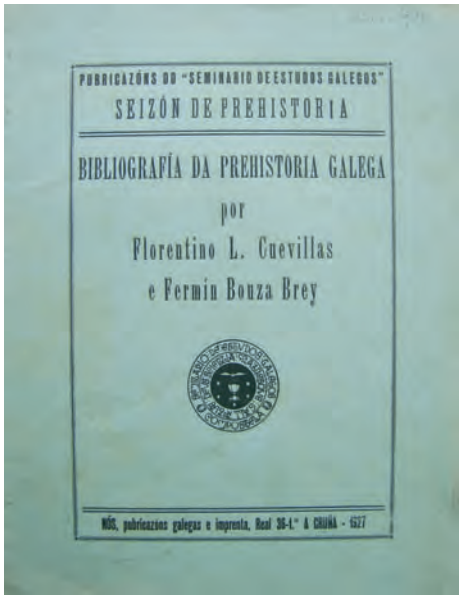
As cubertas de Nós

interior de libro 041207 CON MODIFICACION DE IMAGENES:Maquetaci n 1 16/01/2008 18:47 PÆgina 174

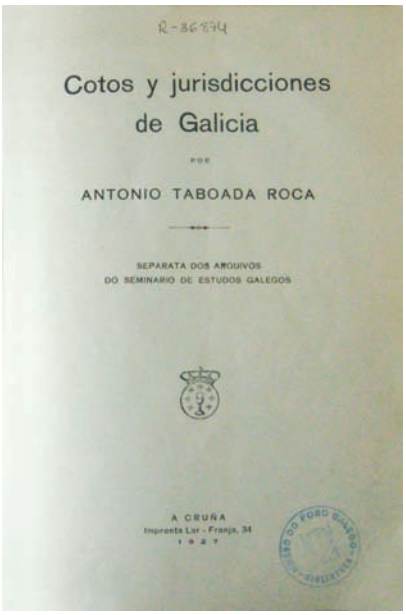
interior de libro 041207 CON MODIFICACION DE IMAGENES:Maquetaci n 1 16/01/2008 18:47 PÆgina 175

interior de libro 041207 CON MODIFICACION DE IMAGENES:Maquetaci n 1 16/01/2008 18:47 PÆgina 176

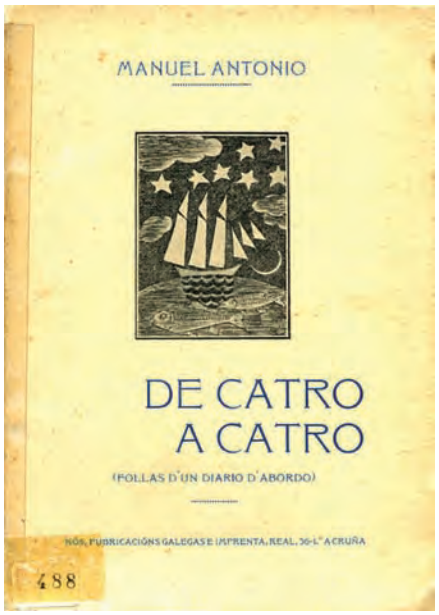
interior de libro 041207 CON MODIFICACION DE IMAGENES:Maquetaci n 1 16/01/2008 18:47 PÆgina 177



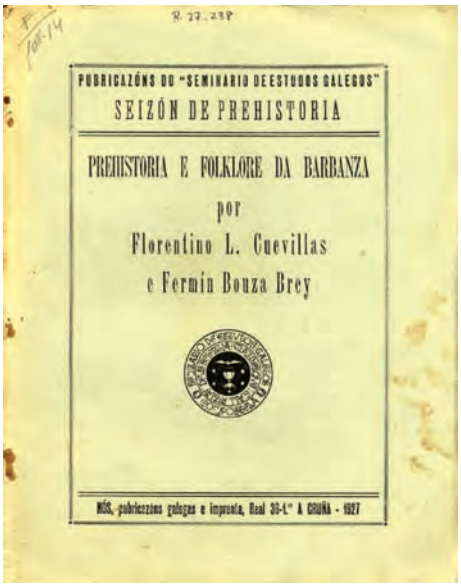
interior de libro 041207 CON MODIFICACION DE IMAGENES:Maquetaci n 1 16/01/2008 18:48 PÆgina 178

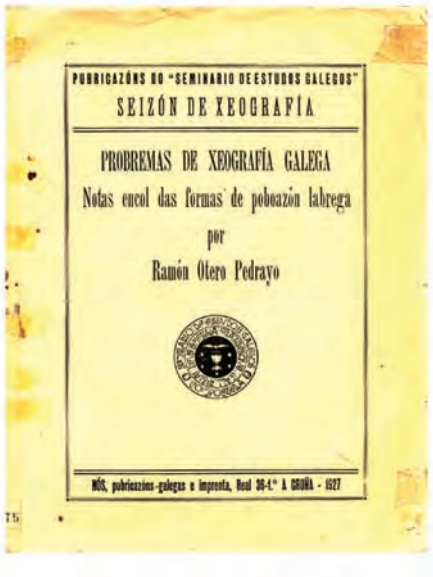


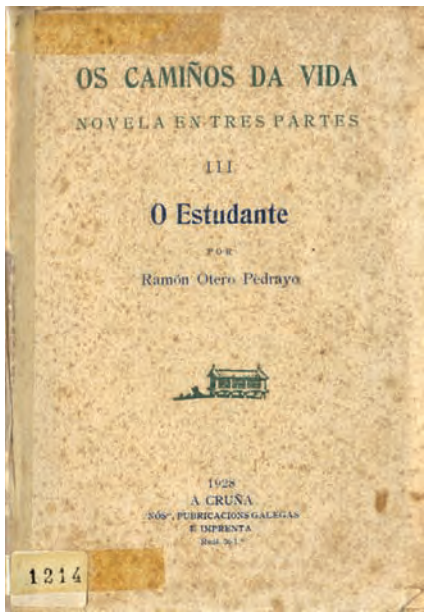
interior de libro 041207 CON MODIFICACION DE IMAGENES:Maquetaci n 1 16/01/2008 18:48 PÆgina 179



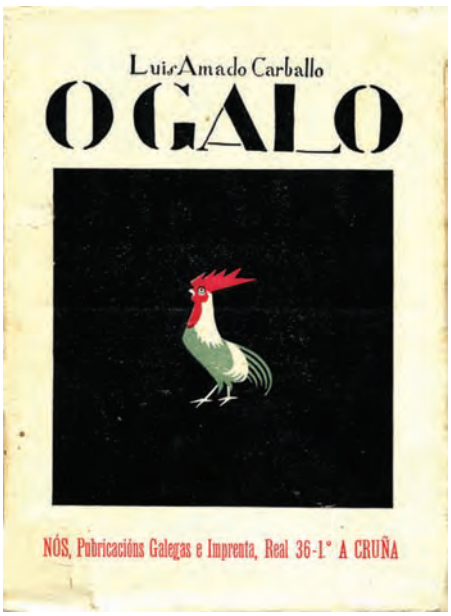
interior de libro 041207 CON MODIFICACION DE IMAGENES:Maquetaci n 1 16/01/2008 18:48 PÆgina 180



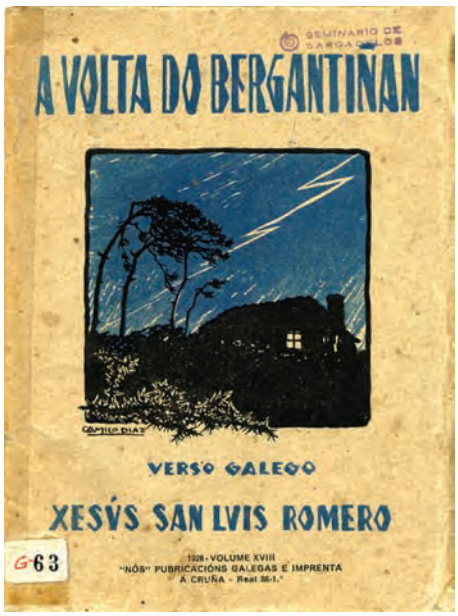




interior de libro 041207 CON MODIFICACION DE IMAGENES:Maquetaci n 1 16/01/2008 18:48 PÆgina 181



interior de libro 041207 CON MODIFICACION DE IMAGENES:Maquetaci n 1 16/01/2008 18:48 PÆgina 182



interior de libro 041207 CON MODIFICACION DE IMAGENES:Maquetaci n 1 16/01/2008 18:48 PÆgina 183

R. 22-709

Suplemento n.º 1 de

nós.

BOLETÍN MENSUAL da CULTURA GALEGA

Direitor Literario: Vicente Risco

Direitor Artístico: Alfonso R. Castelao

Administrador: ANXEL CASAL

DIREICIÓN E REDAUCIÓN: Sto. Domingo, 47—OURENSE

ADEMINISTRACIÓN: Real, 36 1.º—A CRUÑA

ABONAMENTO

Dous números, no Pensinsa 6'00 pesetas

Fora de Pensinsa 8'00 »

Número solto 0'70 »

NOTA

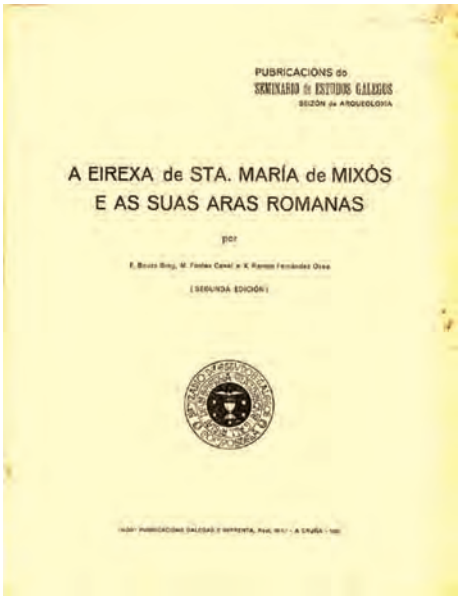
Este boletín non pubricará máis orixinás qu'as que foran directamente solicitadas pol-a Dirección. Tampouco se fai solidario das ideas n-elis emitidas, a non ser das que por non ter reparo, esténdanse que son da Redacción.

Os pagos son adiantados e os gastos de xiro de conta dos suscritores

SUMARIO

CANTIGAS GALEGAS escolleitas por X. Filgueira Valverde

Agasallo do
Seminario d'Estudos Galegos
DEUS:SCIENTIA:FRATESQUE:GALLÆCIÆ
COMPOSTELA



PUBRICACIÓNS do SEMINARIO de ESTUDOS GALEGOS
SEIZÓN de ARQUEOLOGIA

A EIREXA de STA. MARÍA de MIXÓS E AS SUAS ARAS ROMANAS

por

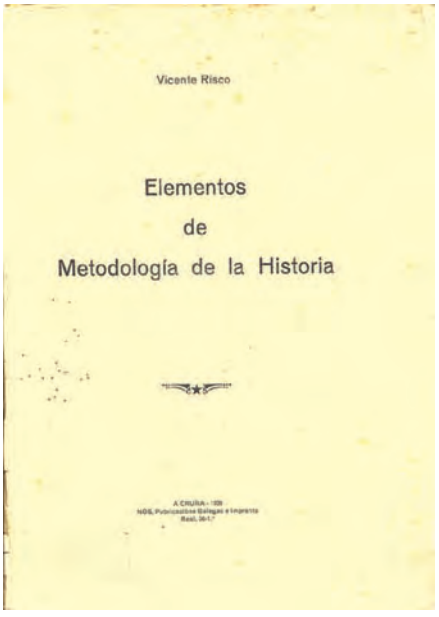
[SEGUNDA EDICIÓN]

PUBRICACIÓNS do SEMINARIO de ESTUDOS GALEGOS
SEIZÓN de PREHISTORIA

Catálogo dos Castros Galegos

FASCÍCULO II

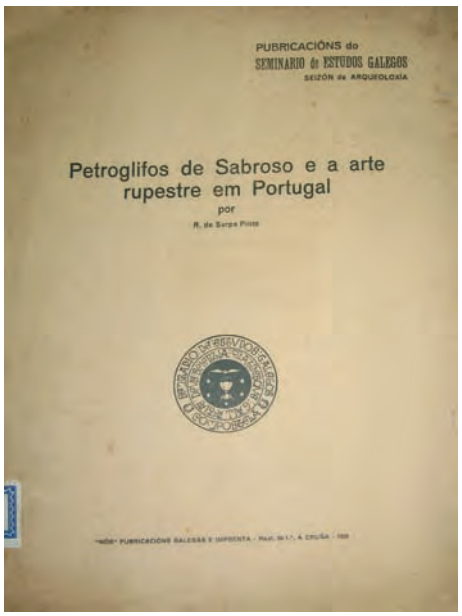
Terra de Celanova



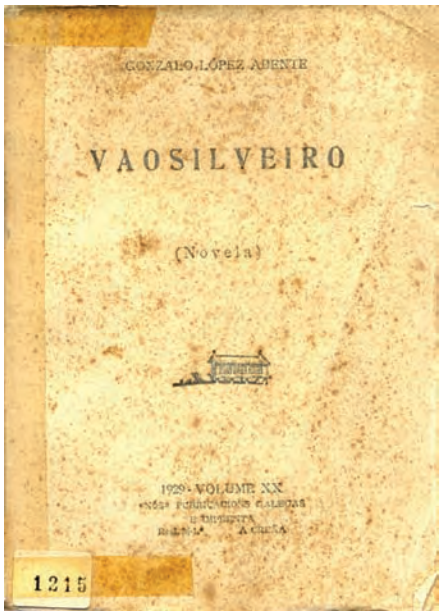
Vicente Risco

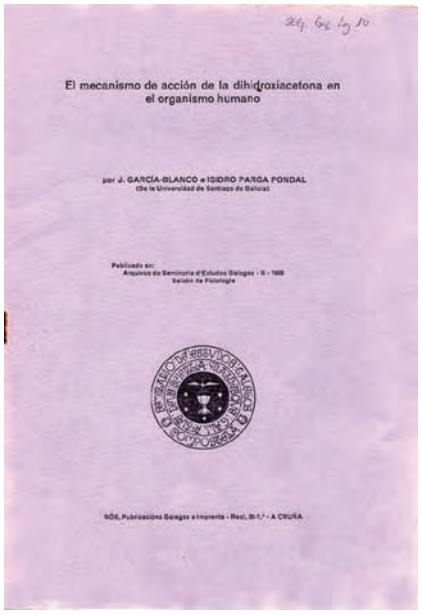
Elementos de Metodología de la Historia

interior de libro 041207 CON MODIFICACION DE IMAGENES:Maquetaci n 1 16/01/2008 18:48 PÆgina 184



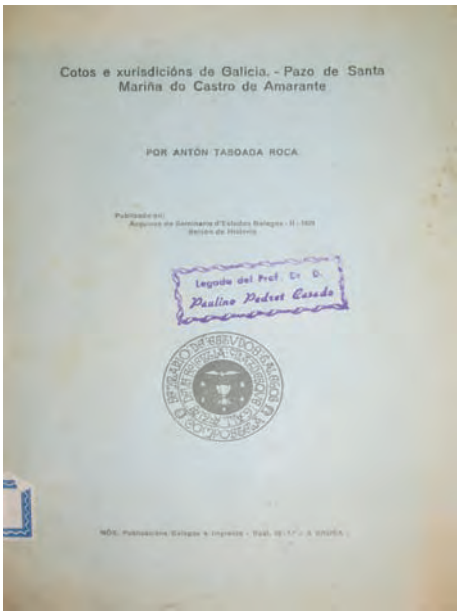
interior de libro 041207 CON MODIFICACION DE IMAGENES:Maquetaci n 1 16/01/2008 18:48 PÆgina 185

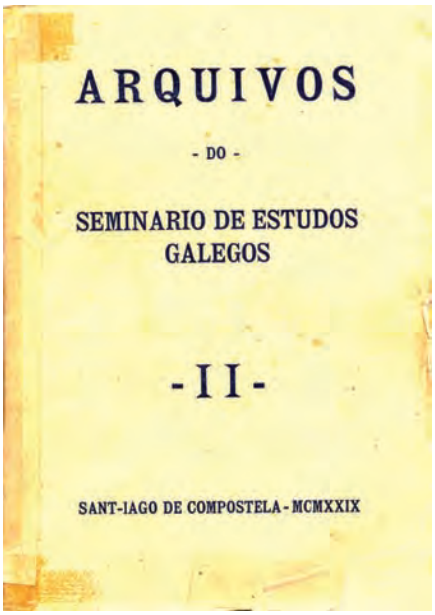


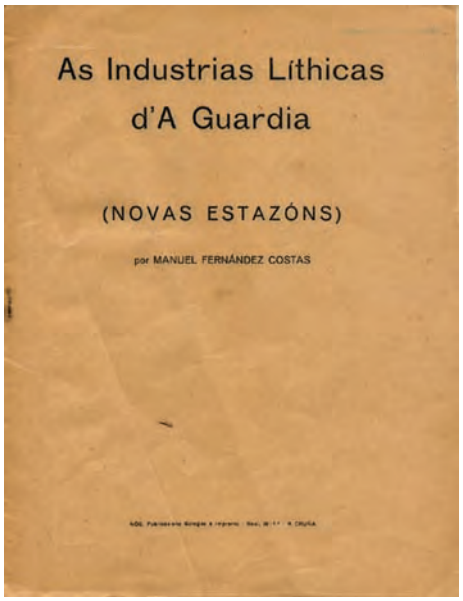


interior de libro 041207 CON MODIFICACION DE IMAGENES:Maquetaci n 1 16/01/2008 18:48 PÆgina 186

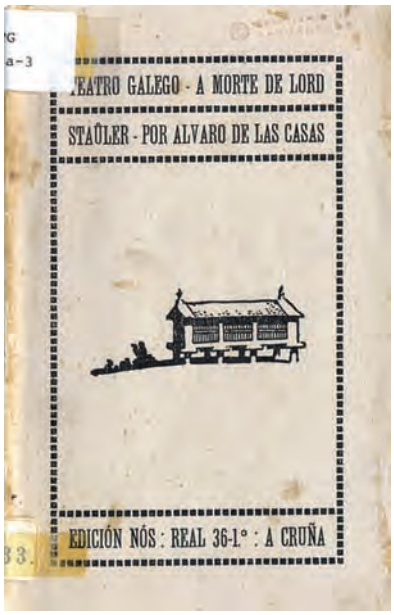
interior de libro 041207 CON MODIFICACION DE IMAGENES:Maquetaci n 1 16/01/2008 18:48 PÆgina 187

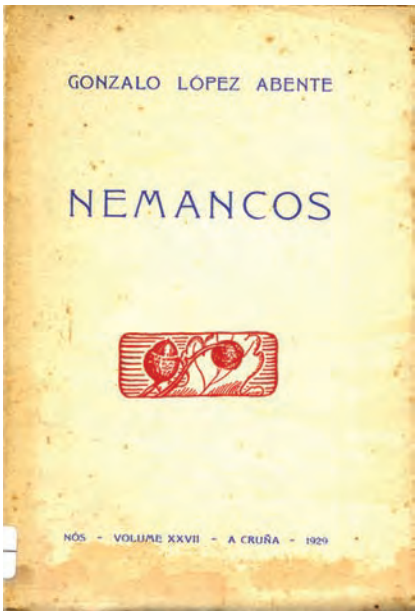


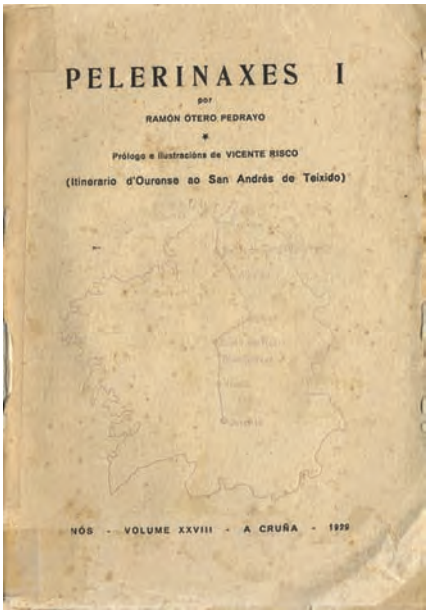




interior de libro 041207 CON MODIFICACION DE IMAGENES:Maquetaci n 1 16/01/2008 18:48 PÆgina 188







interior de libro 041207 CON MODIFICACION DE IMAGENES:Maquetaci n 1 16/01/2008 18:48 PÆgina 189

interior de libro 041207 CON MODIFICACION DE IMAGENES:Maquetaci n 1 16/01/2008 18:48 PÆgina 190

D. José Rodríguez González (O matemático de Berrés)

POR RAMÓN M. ALLER

El Observatorio Astronómico de Lalín y sus coordenadas geográficas

POR RAMÓN M. ALLER

Notable grupo de círculos líthicos y túmulos dolménicos de la cuenca superior del Eume

POR FEDERICO MACIÑEIRA

Sobre la presencia de la Pirrotina en Galicia
Análisis de la Pirrotina de La Mañoca (Santiago)

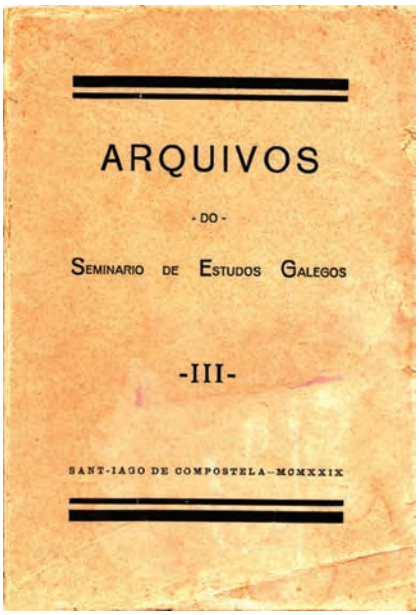
por ISIDRO PARGA PONDAL

interior de libro 041207 CON MODIFICACION DE IMAGENES:Maquetaci n 1 16/01/2008 18:48 PÆgina 191

R. 30 139

Colos y jurisdicciones de Galicia. - Villar de Ferreiros. - El Pazo. - Sus poseedores. - Inventarios de la casa en el siglo XVII

POR ANTONIO TARDADA ROCA


ARQUIVOS

- DO -

SEMINARIO DE ESTUDOS GALEGOS

-III-

SANT-IAGO DE COMPOSTELA—MCMXXIX

El Momento

PARECERES

Nos es imposible publicar esta sección

Los intelectuales y la Política

EL HOMBRE DEL DÍA

La "Gaceta"

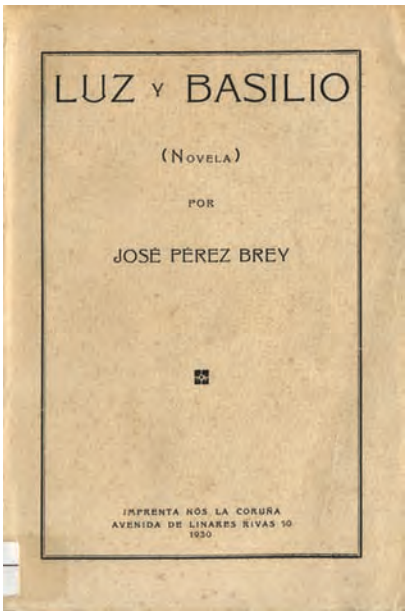
MANUEL LEIRAS PULPEIRO

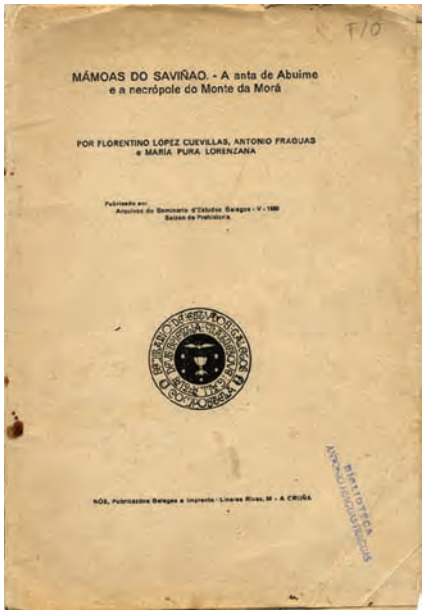
OBRAS COMPLETAS

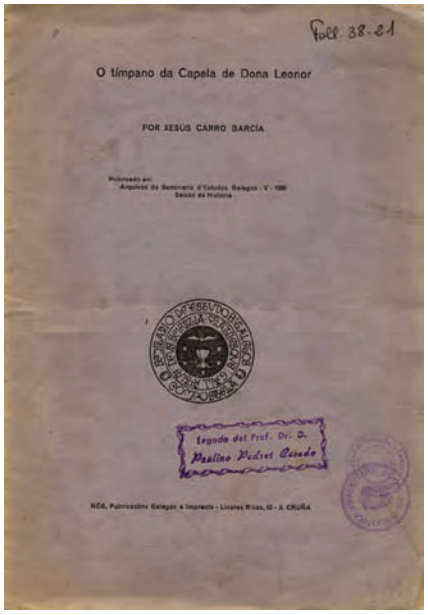
Tomo I (Poesías)

1930 - VOLUME XXXII
"NÓS" PUBRICAZÓNS GALEGAS E IMPRENTA
Linares Rivas, 60 - A CRUÑA

interior de libro 041207 CON MODIFICACION DE IMAGENES:Maquetaci n 1 16/01/2008 18:48 PÆgina 192

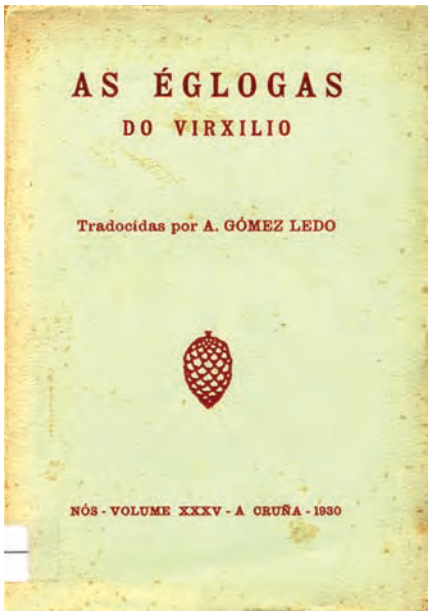


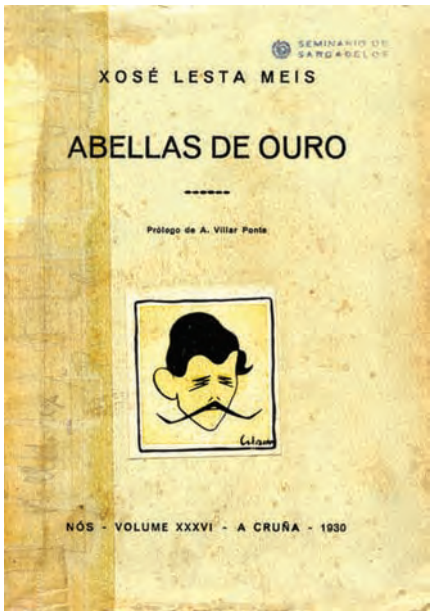


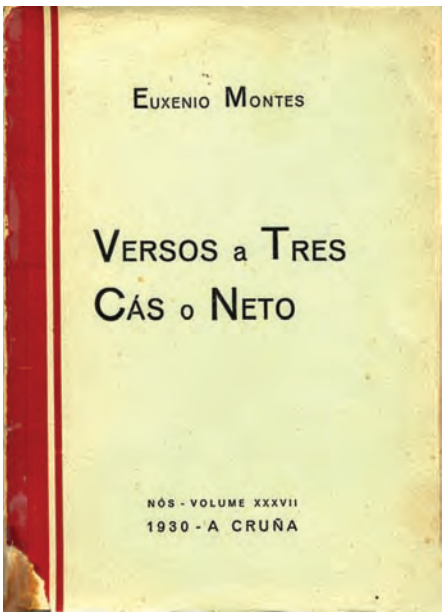


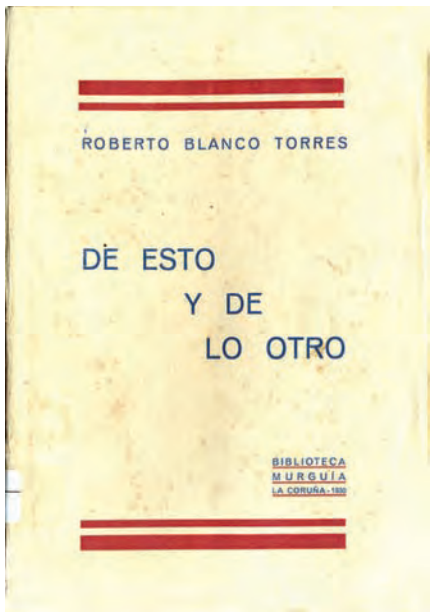
interior de libro 041207 CON MODIFICACION DE IMAGENES:Maquetaci n 1 16/01/2008 18:48 PÆgina 193

interior de libro 041207 CON MODIFICACION DE IMAGENES:Maquetaci n 1 16/01/2008 18:48 PÆgina 194

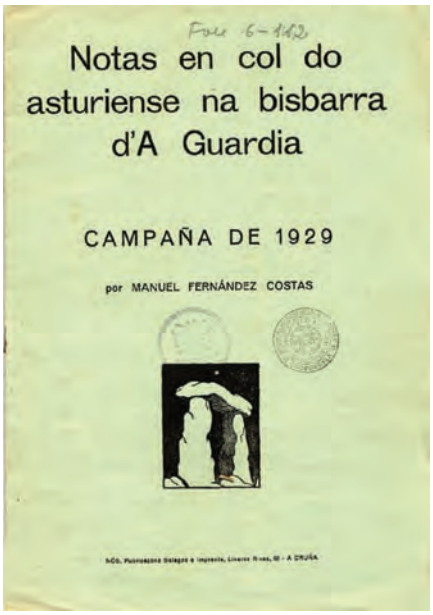


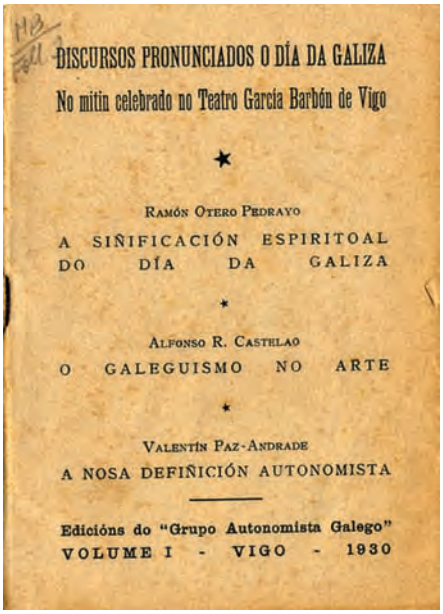




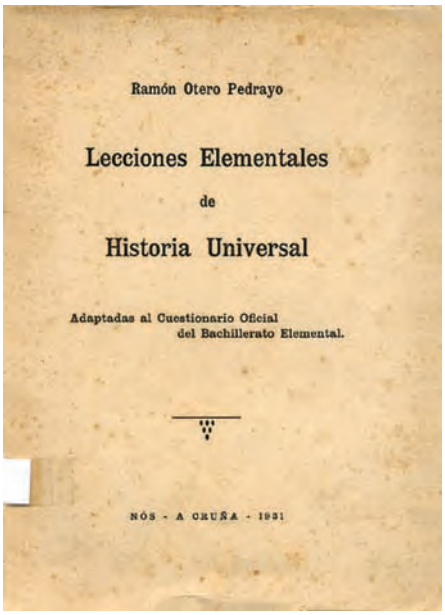


interior de libro 041207 CON MODIFICACION DE IMAGENES:Maquetaci n 1 16/01/2008 18:48 PÆgina 195

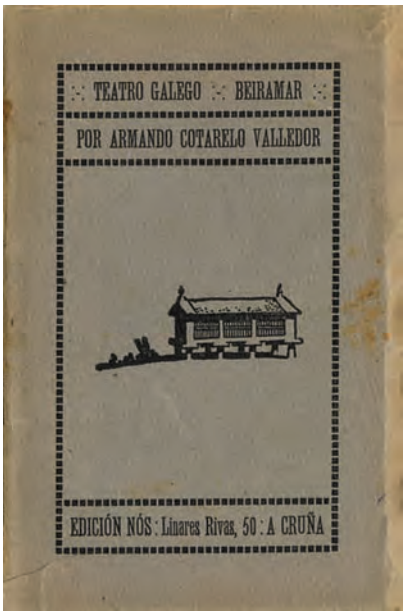


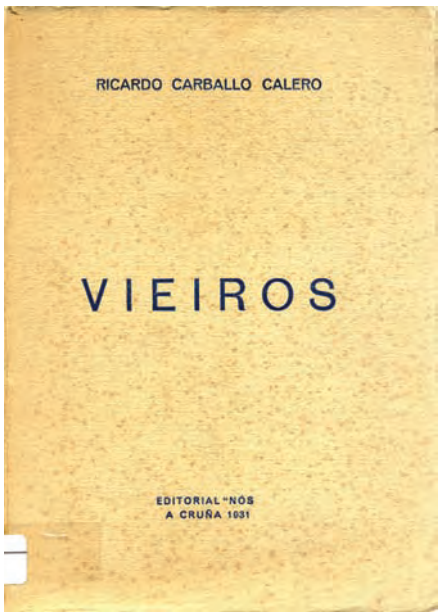


interior de libro 041207 CON MODIFICACION DE IMAGENES:Maquetaci n 1 16/01/2008 18:48 PÆgina 196

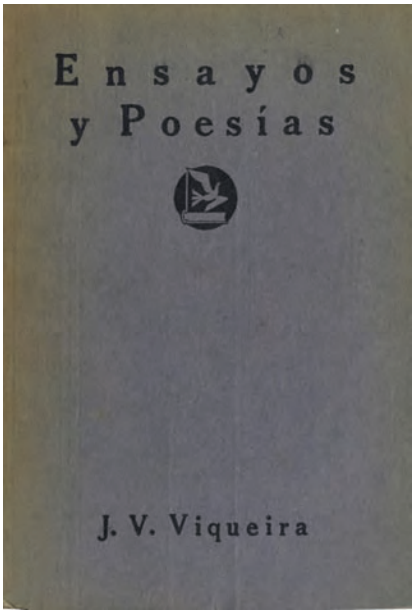


interior de libro 041207 CON MODIFICACION DE IMAGENES:Maquetaci n 1 16/01/2008 18:48 PÆgina 197

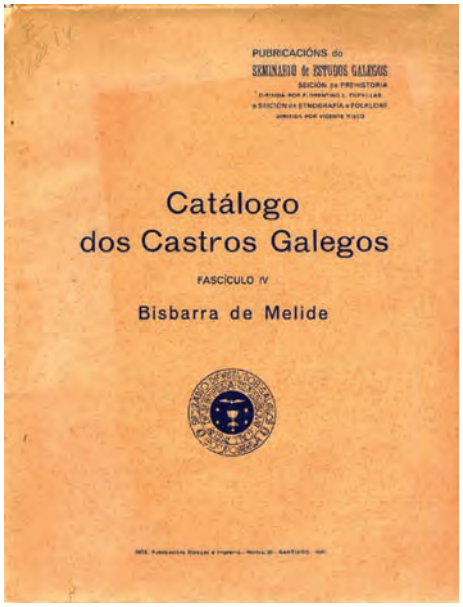


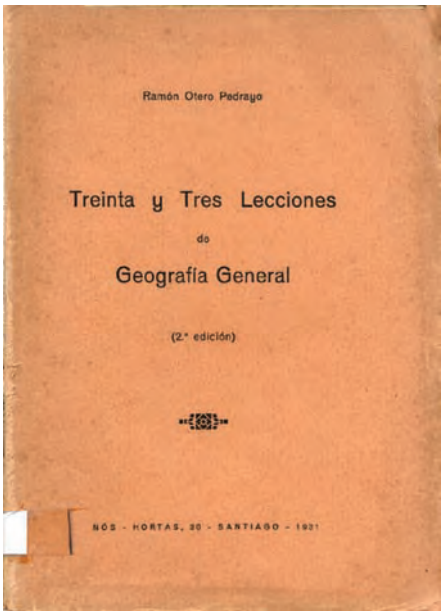


interior de libro 041207 CON MODIFICACION DE IMAGENES:Maquetaci n 1 16/01/2008 18:48 PÆgina 198

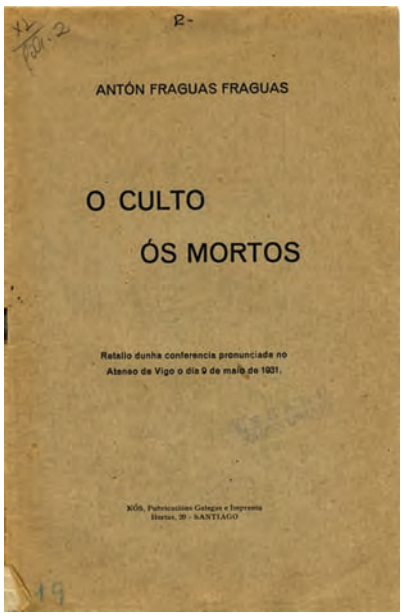


interior de libro 041207 CON MODIFICACION DE IMAGENES:Maquetaci n 1 16/01/2008 18:48 PÆgina 199

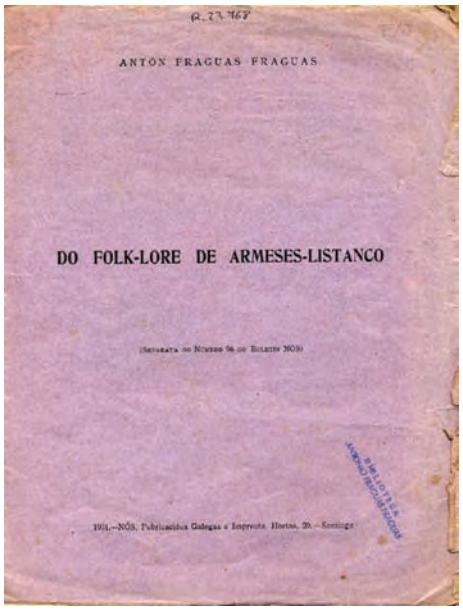


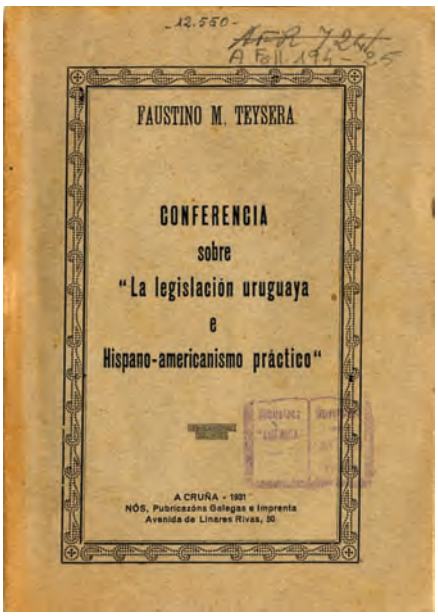


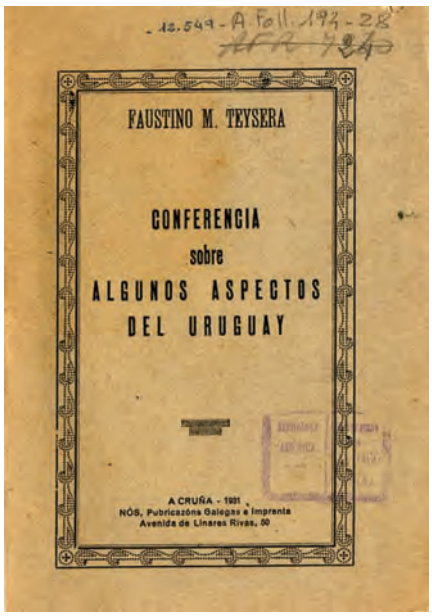
interior de libro 041207 CON MODIFICACION DE IMAGENES:Maquetaci n 1 16/01/2008 18:48 PÆgina 200



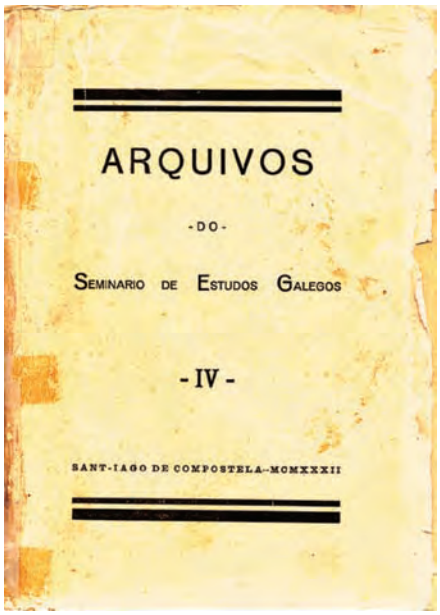
interior de libro 041207 CON MODIFICACION DE IMAGENES:Maquetaci n 1 16/01/2008 18:48 PÆgina 201

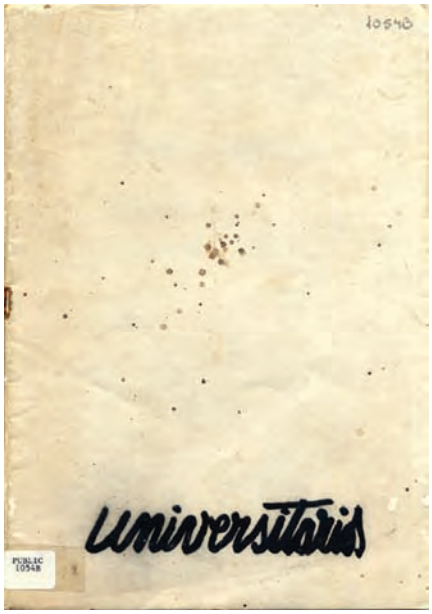




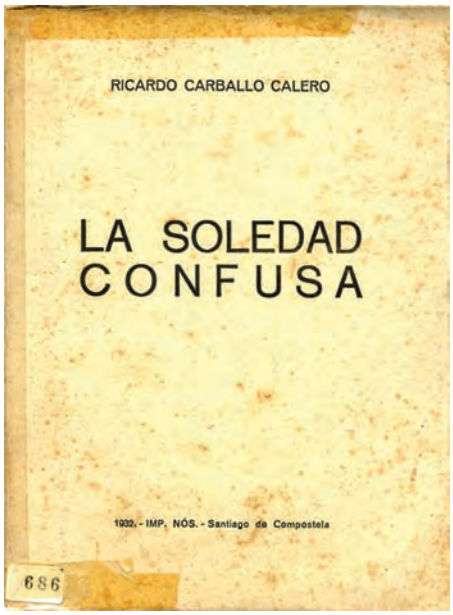


interior de libro 041207 CON MODIFICACION DE IMAGENES:Maquetaci n 1 16/01/2008 18:48 PÆgina 202



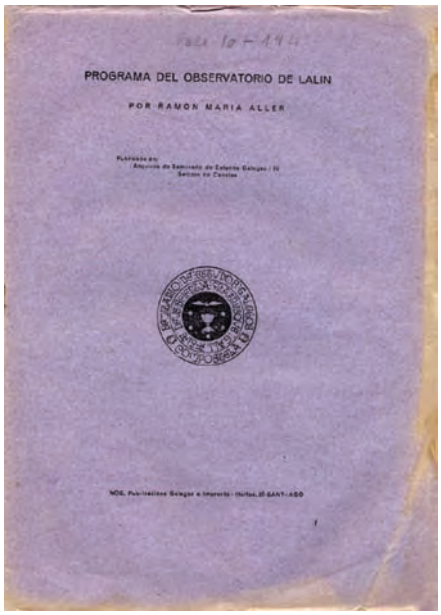


interior de libro 041207 CON MODIFICACION DE IMAGENES:Maquetaci n 1 16/01/2008 18:48 PÆgina 203



interior de libro 041207 CON MODIFICACION DE IMAGENES:Maquetaci n 1 16/01/2008 18:48 PÆgina 204

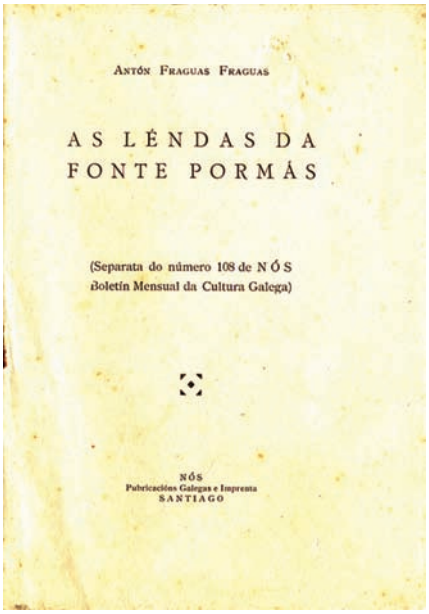
interior de libro 041207 CON MODIFICACION DE IMAGENES:Maquetaci n 1 16/01/2008 18:48 PÆgina 205



interior de libro 041207 CON MODIFICACION DE IMAGENES:Maquetaci n 1 16/01/2008 18:48 PÆgina 206

LA LUCHA ANTIACRIDICA

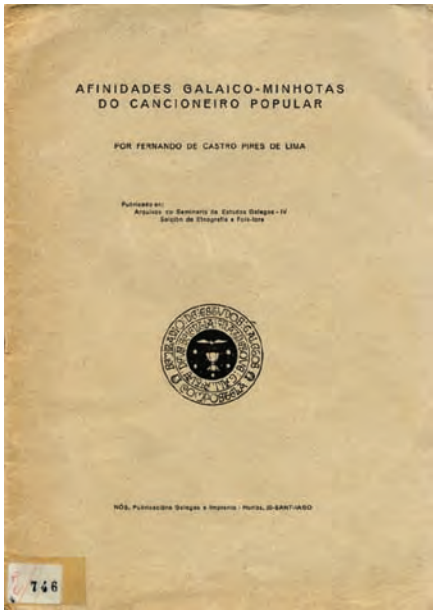
POR EL PROF. L. IGLESIAS


ANTÓN FRAGUAS FRAGUAS

AS LÉNDAS DA FONTE PORMÁS

(Separata do número 108 de NÓS
Boletín Mensual da Cultura Galega)

NÓS
Publicacións Galegas e Imprenta
SANTIAGO


AFINIDADES GALAICO-MINHOTAS DO CANCIONEIRO POPULAR

POR FERNANDO DE CASTRO PIRES DE LIMA

interior de libro 041207 CON MODIFICACION DE IMAGENES:Maquetaci n 1 16/01/2008 18:48 PÆgina 207

interior de libro 041207 CON MODIFICACION DE IMAGENES:Maquetaci n 1 16/01/2008 18:49 PÆgina 208

PAULINO PEDRET CASADO

Traducción galega da obra de San Martiño de Braga DE CORRECTIONE RUSTICORUM

PARTIDO GALEGUISTA - Grupo de Compostela
CUADERNOS DE PROPAGANDA 1

DISCURSO DO DR. PORTEIRO Ó FUNDARSE A IRMANDADE DA FALA EN SANTIAGO NO ANO 1917

(SEGUNDA EDICIÓN)

1932 - NÓS

R 21.456

BIBLIOTECA ANTONIO FRAGUAS FRAGUAS

Apuntes de Historia Universal y de España

(Edad Contemporánea)

Cuaderno Primero

Por el Prof. VICENTE RISCO

NÓS, Publicacións Galegas e Imprenta. Hortas, 20. SANTIAGO

R 21.455

BIBLIOTECA ANTONIO FRAGUAS FRAGUAS

Apuntes de Historia Universal y de España

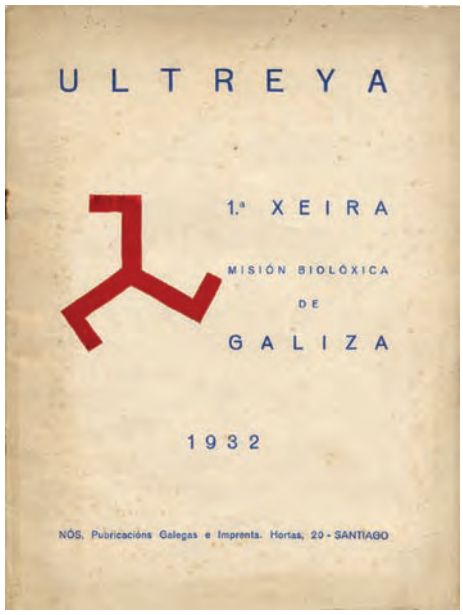
(Edad Media)

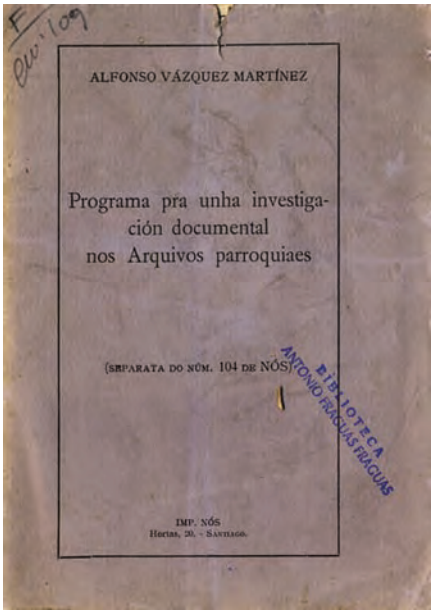
Cuadernos Primero y Segundo

Por el Prof. VICENTE RISCO

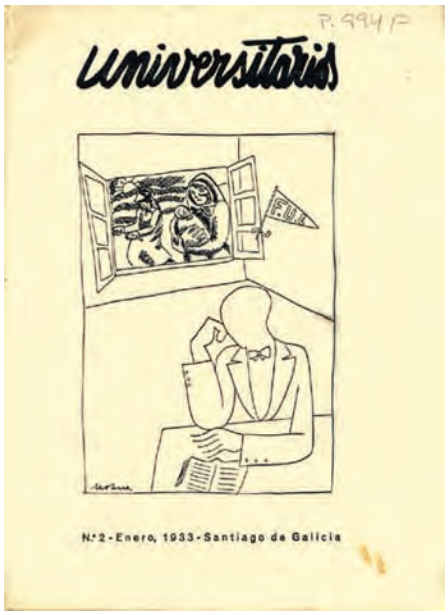
NÓS, Publicacións Galegas e Imprenta. Hortas, 20. SANTIAGO

interior de libro 041207 CON MODIFICACION DE IMAGENES:Maquetaci n 1 16/01/2008 18:49 PÆgina 209

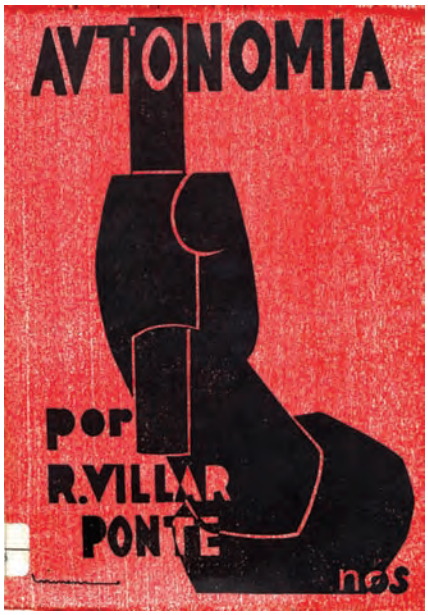




interior de libro 041207 CON MODIFICACION DE IMAGENES:Maquetaci n 1 16/01/2008 18:49 PÆgina 210



interior de libro 041207 CON MODIFICACION DE IMAGENES:Maquetaci n 1 16/01/2008 18:49 PÆgina 211



interior de libro 041207 CON MODIFICACION DE IMAGENES:Maquetaci n 1 16/01/2008 18:49 PÆgina 212

★Máis!

Folla que pubrica i-espalla gratis pol-o país a Vanguarda Nazonalista Galega

Ano I — Día de Galiza 1933 — Núm. 1

MAIS es la expresión de un grupo de patriotas que, desligados de todos los partidos, se juntan para luchar sin tregua por la libertad absoluta y definitiva del país gallego. Si quereis las cosas más claras, entended que es un grupo de disidentes del *Partido Galleguista* incompatibles con esta organización que ha llegado a transigencias que estimamos funestas para nuestra Patria. Hubiérase negado a colaborar en un Estatuto de vía estrecha que no garantiza ni un solo de nuestros derechos, hubiera acometido virilmente y denunciado ante la opinión a aquellos políticos que no vacilaron en traicionar a Galicia desde las alturas del poder, hubiera declarado paladinamente su aversión a las cosas de España y emprendido tenaz y eficaz campaña frente a una persistente política de conquista y dominio que nos sonroja, hubiera, en fin, retirado a sus diputados del parlamento español en el instante mismo en que sus interpelaciones no merecieron ni la cortesía de una respuesta desde el banco azul; y ni este grupo ni este modesto periódico tendrían razón de ser. Pero al lado de unos hombres que en sus mítines y fugaces intervenciones parlamentarias empiezan por declarar su deseo de concordia y colaboración con un Estado que nos esclaviza sin piedad y nos dá trato de colonia, nosotros no podemos seguir. Les hacemos la justicia de reconocer la bondad de sus intenciones, la honestidad ejemplar de sus conductas, la rectitud laudable de sus propósitos, pero nada más. Nosotros gallegos y nada más que gallegos, negamos diálogo a toda suerte de extranjerías. Algo nos une aún a este partido de santos inocentes: la esperanza de que un detenido examen de conciencia les impulse a una rectificación plena de sus procedimientos y les traiga a nuestro lado para siempre, y les junte apretadamente a nosotros para emprender una intensa campaña de rebelión.

Un tiempo fué posible la esperanza; un día—el famoso 12 de abril—pudo escribirse sin dudas la palabra posibilidad; la tarde en que iniciaron sus tareas las Cortes Constituyentes soñamos aún con un *acaso* revivificador. Ahora ya no. Llovieron sobre Galicia tantos ultrajes, tantos olvidos, tantas humillaciones, tantos despóticos desplantes, tales desdenes de mortificación, que los que una vez, hace ya bastantes años, hemos podido decir que Galicia era incompatible con la Monarquía, nos vemos ahora en la necesidad dolorosa de tener que escribir que Galicia nada tiene que esperar de la República. Y el hambre avanza por nuestras aldeas, y nuestras villas y ciudades agonizan en crisis económica que hiela de espanto, y nuestra personalidad se desdibuja en un trapicheo de políticas que no queremos entender, y nuestra categoría de pueblo consagrado por un cúmulo de derechos innegables en buen principio de civilidad, se desdibuja en el engranaje de una Administración absurda que nos relega en actividades de arrabal de metrópoli.

Somos pocos, nuestras fuerzas son insignificantes, es posible que no podamos llegar ni a publicar el segundo número. Y no importa; ya queda clamando a los cuatro vientos, nuestra protesta; ya se dijo, agitada en los cuatro horizontes, nuestro propósito; ya se escribió, en desgarrones de desilusión, nuestra fé de vida de engañados.

GALLEGO:

Allí donde no entiendan tu idioma, donde el paisaje sea diferente al de este mar y estas montañas que te vieron nacer, donde rijan costumbres que no sean las tuyas, donde no se canten las canciones que cantas tu ni se rece a los santos a que tú te encomiendas, donde no se comprenda tu carácter, ni se viva según tus usos, ni se sienta la historia de tu pueblo, allí acaba tu patria y empieza el extranjero.

GAEUZCA!

Chegue a nosa voz ás nazóns vasca e catalán, terras que coma nós sofren na servidume. A Nosa voz salaio e aturuxo. A Nosa voz que soio di de mágoas, pro que na dis entoará un himno xordo de libertade.

Vascos, catalán e galegos, xuntos, forlemente xuntos, temos nás nosas mans a garantía auténtica da vitoria definitiva.

Hoxe na Diada xurdia da Terra, veñen os nosos irmáns das nazóns ibeiras preteridas, a estreitar os arcbo que cada vegada con máis forteza, nos axuntan ao culto sagro da libertade.

Velaiquí, na sua chegada a Galicia, á arela máis afervoada, os degarros máis limpos de recibilos no seo da opresión en que vivimos pra que leven cos nosos máis quentes e agarimosos anceios de liberación e tristura e os aldraxes con que un Estado opresor e impotente nos acoballa.

Benvidos, pois, á nosa Terra, irmáns vascos e catalans. Nós nacionalistas galegos, saudámoszos cos ardenzas que bulligan nos nosos corazons patriotas, arelantes e traballadores pra que as terras ibeiras fiquen plenamente ceibes.

Gaeuzca! verba que condensa o espírito dos tres pobos, ten de ser o berro de loita que nos guie no camiño de rexurdimento; o que nos conduza, sin claudicacións e sin dubidas ao trunfo dos nos ideás.

Somos ciudadanos de una patria distinta, servimos otros altares, no queremos por hijos a los que desertan de las banderas a cuya sombra combatieron sus padres.

MANUEL MURGUÍA.

O NOSO SAÚDO

Comprimos a leda obriga de enviar o noso saúdo á empresa galega. Chege a os nosos irmans e compañeiros, agarimoso e cordial.

Saudámolos pois, i en primeiro termo ós que labouran na «Fouce» de Bós Aires, o único xornal arredista que continúa a sair cunha historea xa groriosamente longa; logo a «Galicia» de Arxentina, a «Terra» de Redondela, ao «Emigrado» da Estrada, a «Pueblo Gallego» de Vigo, a «Nosa Terra» é «Amañecer» de Compostela, a «Noroeste» da Cruña, é «Heraldo de Galicia» de Ourense, son os que teñen ben probada a sua preocupazón pol-a Patria. Pra as insiñes revistas «Nós» e «Logos» os mais afervoados homenaxens.

A «Faro de Vigo» e «Voz de Galicia» desexámoslle toda a sorte que eles, certamente, nos desexan a nós.

Os da aldeia están afeitos a que na escola lles fagan falar en castelán, feito que é unha das moitas arbitrariedás dista servidume que soportamos á forza.

AURELIO RIBALTA

Y ESCRIBIMOS EN CASTELLANO

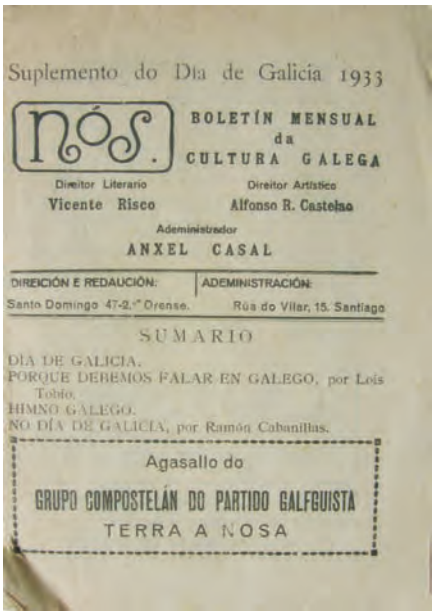
Nos vemos en la bochornosa necesidad de escribir en castellano la mayor parte de nuestro periódico.

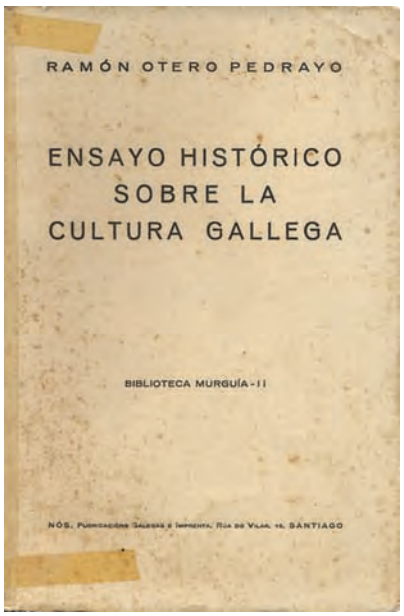
Escribiríamos en gallego si pretendiésemos dirigirnos a gallegos (no por hecho ocasional de nacimiento, sino en maciza conciencia de ciudadanía); escribiríamos en gallego si tuviesemos la pretensión de traspasar nuestras fronteras y entrar en diálogo con ciudadanos de cualesquiera países del mundo, pues no es por desconocimiento idiomático que dejan de entenderse los hombres de las más diversas razas y variadas culturas. No, no. Nosotros tenemos la heroica pretensión de adentrarnos a pecho descubierto por la Galicia perdida; de patear, en litúrgico andar de peregrinos, por las zonas geográficas de nuestra patria demarcadas por la bazofia extraña y envilecidos por la traición claudicante.

Nosotros escribimos para los castellanos que luego de llegar a nuestro país andrajosos y famélicos y de enriquecerse a costa de Galicia, se permiten hablar en nombre nuestro contra nosotros; para los desgraciados a quienes un Estado incomprensivo mantiene en vergonzosa ignorancia del idioma patrio; para los infelices embaucados en una literatura estúpida de señoritos y señoritoides madrileños pregoneros de un universalismo que son incapaces de comprender; para todos los cursis de las villas que se creen personajes diciendo que pasearon por la Puerta del Sol; para los zánganos y los idiotas de todos los casinos, lejira de la tierra gallega, gentes incapaces del más pequeño esfuerzo, sordos crónicos a toda acción y voz generosa; derrotistas por vocación y oposicionistas por incapacidad.

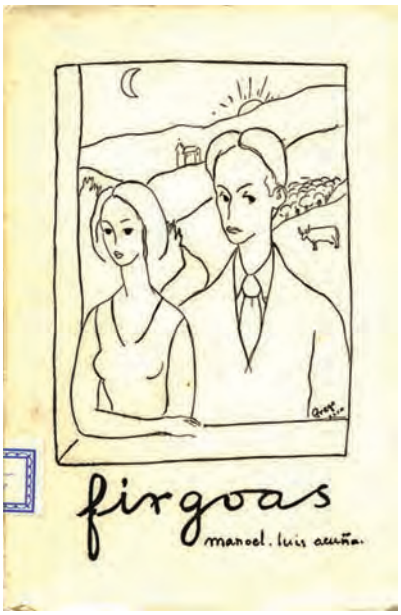
La Galicia que piensa y trabaja no precisa de nuestros alientos; no necesitan nuestro estímulo ni los maestros, ni los estudiantes, ni los marineros, ni los labradores, ni los obreros del campo y la ciudad. Ellos constituyen hoy por hoy un ejemplo magnífico. Ellos son voz y clamor de la Galicia que siente y protesta. En ellos está, como en depósito sagrado, la mejor esperanza de lo porvenir.

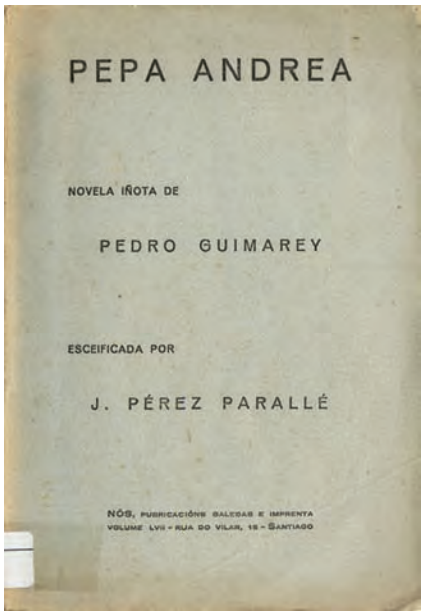
interior de libro 041207 CON MODIFICACION DE IMAGENES:Maquetaci n 1 16/01/2008 18:49 PÆgina 213

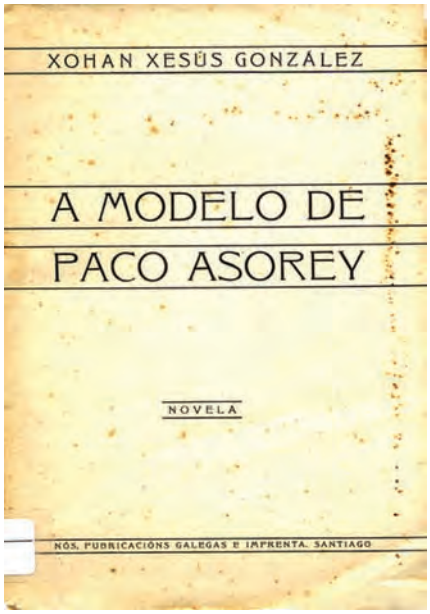




interior de libro 041207 CON MODIFICACION DE IMAGENES:Maquetaci n 1 16/01/2008 18:49 PÆgina 214







interior de libro 041207 CON MODIFICACION DE IMAGENES:Maquetaci n 1 16/01/2008 18:49 PÆgina 215

claridad

DECALOGO MINIMO

SEMANARIO DE IZQUIERDAS

AÑO I — Santiago 23 de Diciembre de 1933 — Núm. 1

CARTEL

CLARIDAD nace como un exponente de conciencia ciudadana; quiere ser el cartel de lucha y crítica de las Juventudes de Izquierda, no hay en él fulanos, somos todos, y todo es nuestro. Frente al voceo antimarxista, levantamos nuestro grito combativo, nuestra concepción clasista de la vida.

Nace CLARIDAD en el instante más agudo de la revolución española, en este instante, en que la reacción se ha aprovechado de la inepcia del republicanismo y de la pasividad del pueblo para arrebatarle por sorpresa todas las conquistas logradas. Volvemos a empezar, todo ha vuelto a los instantes del año 30 y sólo nos resta de todo lo hecho una fuerte experiencia, que no hemos de desaprovechar.

Nace CLARIDAD, para recoger en sus páginas todos los alientos desperdigados, todos los afanes de los hombres que no van a doblegarse ante las situaciones, ni entregan sus manos a las cadenas de los enemigos.

Hoy, como en el año 30, pero más urgente, hay un deber inaplazable y común, para todos los hombres de izquierda, volver a tomar las riendas del poder; empujar la revolución, sin descanso y con desprecio de fatiga y sufrimiento; destruir definitivamente el poder reaccionario. La hora revolucionaria es más aguda cada instante y los hechos de la revolución se han detenido; es preciso que la revolución democrática se realice hasta el fin para que la vida social se desarrolle libremente. Es preciso estar despiertos y dispuestos, para que no nos sorprendan los mixtificadores fascistas. La revolución española debe seguir su ruta. Todas las tendencias izquierdistas, tienen pues en el instante un marco común, una misma labor que realizar.

CLARIDAD nace con esta conciencia y con esta disposición.

CLARIDAD abre sus páginas a todos los sectores que caben en el marco que venimos trazando. CLARIDAD no tiene nombres, ni voluntades individuales, todo en él es colectivo. CLARIDAD llama a los obreros sin distinción de matices y se pone a su lado, con fraterna cordialidad consciente de que un mismo anhelo inmediato nos une en este instante.

CLARIDAD no será vocero de intrigas ni pantalla en la que se puedan proyectar persecuciones de tipo nebuloso. En CLARIDAD sólo tendrá cabida todo aquello que tenga carácter de injusticia social y desafuero político.

La política española actual, como la de todos los países está partida en dos campos perfectamente delimitados, CLARIDAD no puede elegir, es izquierdista por nacimiento y por convicción, es joven, combativo, revolucionario y como tal levanta su voz y su puño.

RÁPIDA SEMBLANZA

En un período de turbulentas elecciones se echó a la calle, el oro y la fuerza de las derechas ansiosas y frente a ellas se levantó la conciencia, la voz y el propósito de todo un pueblo amenazado. Ellas triunfaron como fuese, y llegó la hora de obrar. Un sector se fué a la calle violentamente quizá con su locura indisciplinada de siempre, pero también como siempre entregando su vida y vendiéndola cara y sólo les ayudó el silencio; los que habían gritado sus propósitos se quedaron en casa y solo supieron luego agradecer su reconocimiento al enemigo. Todo es confuso y desesperante, desde fuera, como simples observadores ávidos de sucesos decisivos y claros, todo se presenta con un matiz borroso que inquieta e irrita, todo parece cantar un acomodamiento canallla a la situación, un miedo vergonzoso a los avances de la revolución que dicen desear, reprocuñar y empujar. Todo hace pensar en la traición de los organismos y lo pone a uno, decididamente, al lado de estos hombres, cuya táctica homicida, se ha condenado siempre, porque siendo mártires estériles y son provocadores de la represión, son los únicos que siempre chillan su rebeldía y apuntan sus armas.

Una Cámara híbrida, hombres que compraron su puesto para defender mezquinos egoismos, carencia de ideal y sentido cívico, pura gregaria para el voto, un espejo de la pasividad ciudadana y de la ambición de los grupos. D. Lerroux, testaferro consciente, muñeco de las circunstancias que el mismo crea, escamotea la declaración de sus propósitos. Voces de coro le aclaman, disfrazando sus afanes, como reptiles cautos, como jesuitas que tantean; voces débiles se levantan sin ataque. Todo se acuesta para dejar hacer, habilidad del disimulo, que prepara terreno firme, hay un silencio desesperante de amenaza terrible. ¿Qué va a pasar?....

Un Gobierno puente para la derecha?, ¿ensamblamiento definitivo de Lerroux-Gil Robles?.... La bola de nieve de la revolución ya no va cuesta abajo, se ha detenido y rueda hacia atrás, desenvolviendo su volumen.

*

— —

Por aquí entre nosotros, ya se siente la presión manifiesta de las derechas en todos los organismos directivos de la vida pública. Aún son tantos tímidos, para pulsar la opinión, y yo veo que no res-

El falso triunfo de las Derechas

En las luchas políticas se juegan intereses y no dignidades, pero no sé yo, como las derechas que llevan como enseña inicial y básica su religión, pueden unir con su conciencia, las canalladas cometidas para alcanzar un triunfo el día 19.

Los católicos que piensan y preguntan que todo poder emana de Dios gastaron millones de pesetas en la propaganda electoral, en la compra de votos y en el pago de mercenarios matones electoreros y criminales salteadores, que hicieron los mayores atropellos y las más asquerantes maniobras.

El Borbón sostenido en el trono por los generalotes de su pandilla y por los fusiles cruentos de la Guardia Civil, reinaba por la gracia de Dios, también las derechas ganaron por la gracia de Dios, el 19 de Noviembre.

Pero hay algo más asquerante, para quienes quieren sostener la mascara de una pureza ética que no hay manera de encontrar. Los votos logrados por las derechas, fueron alcanzados, sacando de los claustros a las gentes caducas que renunciaron al mundo y a la vida y que por lo tanto no pueden tener conciencia ciudadana; amenazado a los trabajadores, sobre todo a las mujeres con el fantasma cruel del paro y del hambre; explotando la necesidad de los parados; embaucando las conciencias sencillas de las gentes ignorantes y creyentes, con pedicas de anatema y excomunión. En las mesas donde no hubo chantage o imposiciones, pudo verse la procesión de las mujeres asustadas que declaraban su voto por las derechas y pretendían introducir en las urnas todo el sobre recibido de la propaganda. Es vergonzoso y canallesco que unos hombres que predican que no les interesan las cosas de este mundo, sostengan a cara descubierta semejantes tropelías.

Ellos son lo que Barbusse les llamó Judas de Jesús. Si todo el pueblo adquiriera de pronto conciencia plena de sus deberes y de sus derechos y pudiera ver la escandalosa mixtificación a que le someten para utilizarlo, se desharía en un minuto todo el aparato fantástico de la Iglesia, aunque pervistera la religión en el seno de las conciencias.

A pesar de todo las derechas no han triunfado, sus votos, no ponde más que el silencio. Que, ¿vamos a dejarnos aplastar como cucarachas?, ¿ya se ha acabado la energía revolucionaria de la izquierda? Que se vea esto, y pronto, o será tarde.

EL ASALTO A LA IMPRENTA

No queremos pensar en la mediatización de las autoridades, pero no encontramos explicación clara y racional a todo lo sucedido en torno a este asunto. De hecho, tres hombres están en la cárcel contra todo derecho y contra toda razón desde hace más de un mes y no hay anuncios de libertad. Sin mayores pruebas y por que sí, se ha negado la libertad bajo fianza y todo parecía ser un amaño de víspera de elecciones. Pero estas pasaron y todo sigue igual, en silencio. Han llovido promesas en todos los tonos cuyos resultados no se han visto. Todo el delito de estos hombres es estar señalados por los índices enemigos de las gentes derechistas, por haber sido siempre animosos luchadores en favor del régimen establecido el 14 de abril y hoy lavorable ya debido a los amaños y negligencias de los republicanos y el ansia despierta de las derechas, que no renuncian a sus épocas de omnímodo poder. Ignoramos la complicidad que puede pesar sobre estos muchachos, pero no comprendemos, como tres hombres pueden ser responsables de un acto, en que parece comprobado que actuaron treinta individuos y que además, no puede ser nunca enjuiciado como un asalto criminal, sino como un simple y justo acto de rebeldía política, frente a una amenaza franca de reacción, no como un acto de ataque al régimen, sino precisamente de defensa de él, no comprendemos como estos actos que se han dado distintas veces en otras partes del país, ha sido aquí reprimido de manera arbitraria y diferente a como lo llevaron otros tribunales. Todo esto tiene un marcado matiz nebuloso que hace sospechar, máxime, cuando otros actos marcadamente criminales, denunciados a las autoridades, con detalles, nombres y acusaciones precisas, están aun no solo sin sancionar, sino que los originadores apenas si han sido molestados ni requeridos.

CLARIDAD protesta energicamente contra estos atropellos y pide que se haga luz rápida y justa.

---

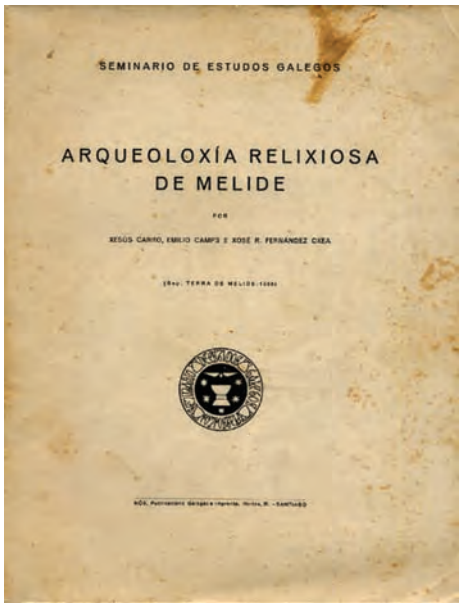
son aun la mitad de los emitidos y todos sabéis que un fuerte sector de la clase obrera no votó. Pero las derechas están en el poder, y como no se atreven a asumirlo totalmente, se apoyan en los hombres, que por miedo a avanzar, retroceden.

Ciudadanos, penetrad en el nervio de los hechos y no os dejeis embaucar por el relumbrón de las palabras, amañadas a conveniencia.

interior de libro 041207 CON MODIFICACION DE IMAGENES:Maquetaci n 1 16/01/2008 18:49 PÆgina 216

XESUS CARRO GARCÍA

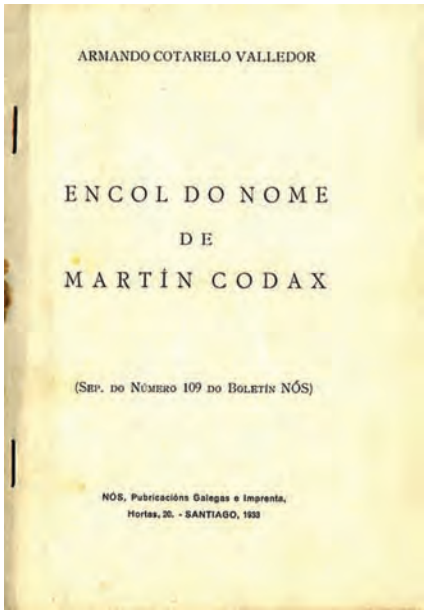
- O botafumeiro da Catedral compostelán -


SEMINARIO DE ESTUDOS GALEGOS

ARQUEOLOXÍA RELIXIOSA DE MELIDE

CASTELAO E BOUZA-BREY

ESCUDOS DE RIANXO


ARMANDO COTARELO VALLEDOR

ENCOL DO NOME DE MARTÍN CODAX

(Sep. do Número 109 do Boletín NÓS)

NÓS, Publicacións Galegas e Imprenta,
Hortas, 20. - SANTIAGO, 1933

interior de libro 041207 CON MODIFICACION DE IMAGENES:Maquetaci n 1 16/01/2008 18:49 PÆgina 217

LEMBRANZA BIOGRÁFICA

DE

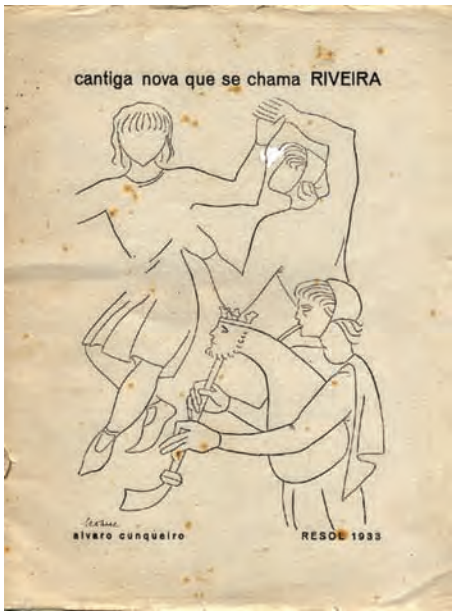
DON MATEO SEGADE BUGUEIRO

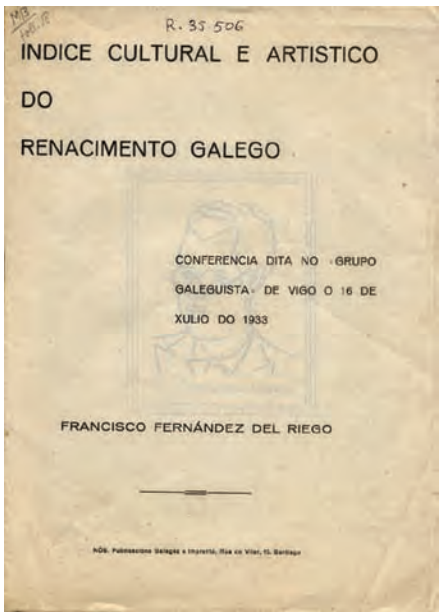
(1605-1672)

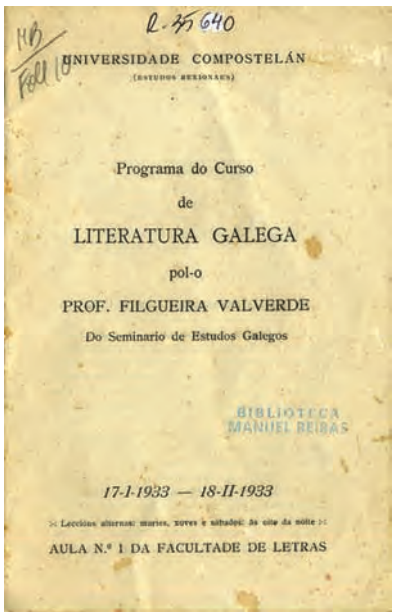
ARCEBISPO DE MÉXICO, OBISPO DE CARTAXENA E FUNDADOR DO COLEXO E OBRA PÍA DE MELIDE

POR

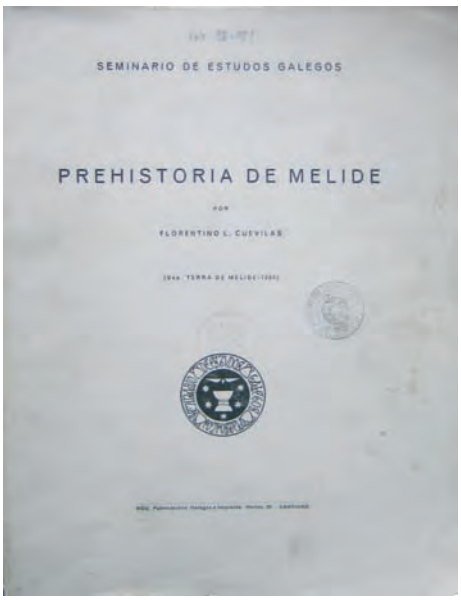
ARMANDO COTARELO VALLEDOR

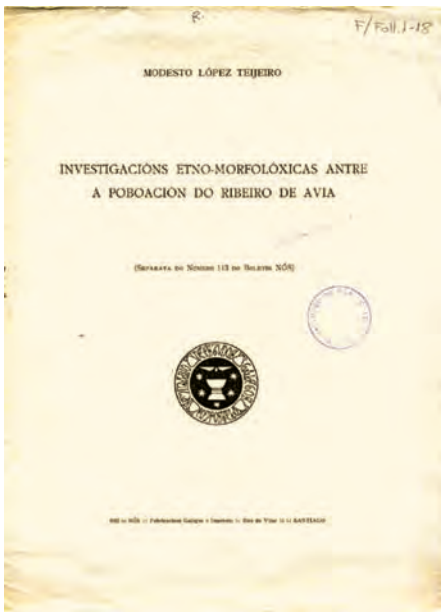




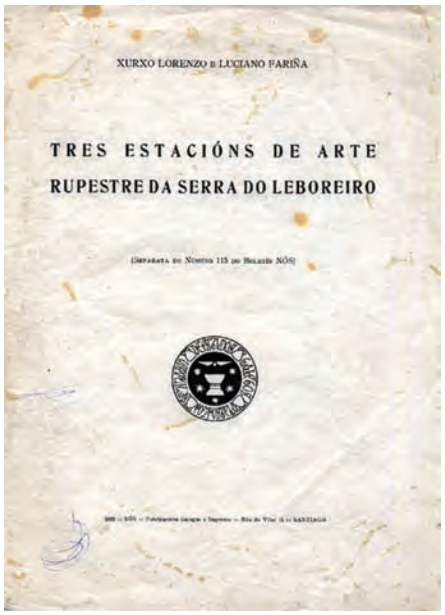


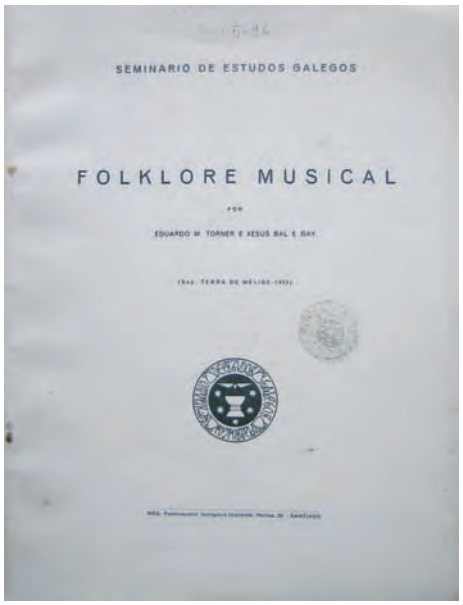
interior de libro 041207 CON MODIFICACION DE IMAGENES:Maquetaci n 1 16/01/2008 18:49 PÆgina 218



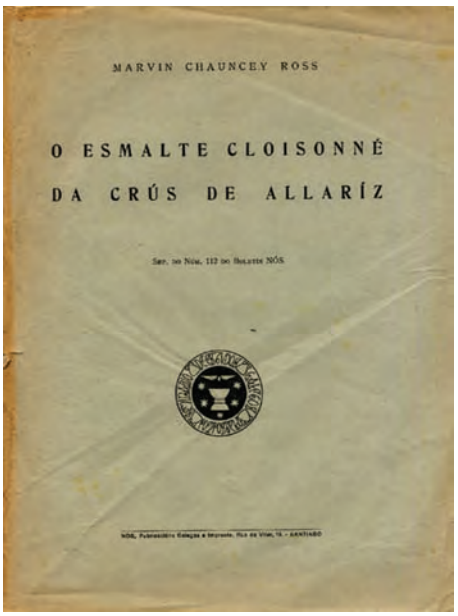


interior de libro 041207 CON MODIFICACION DE IMAGENES:Maquetaci n 1 16/01/2008 18:49 PÆgina 219

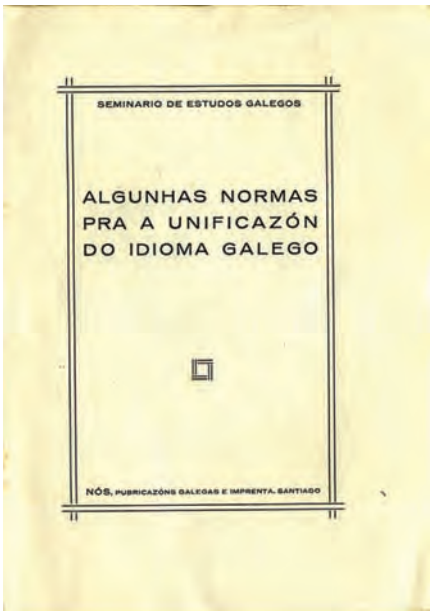


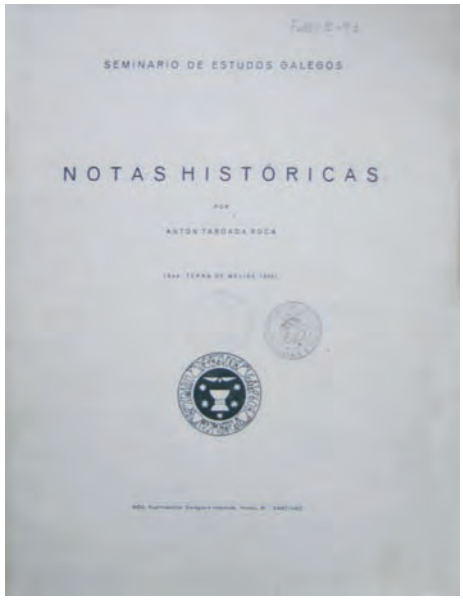


interior de libro 041207 CON MODIFICACION DE IMAGENES:Maquetaci n 1 16/01/2008 18:49 PÆgina 220



interior de libro 041207 CON MODIFICACION DE IMAGENES:Maquetaci n 1 16/01/2008 18:49 PÆgina 221





interior de libro 041207 CON MODIFICACION DE IMAGENES:Maquetaci n 1 16/01/2008 18:49 PÆgina 222

CICLÓN

Corregir defectos es hacer patria

Ocultarlos es hacerse cómplice de los patricidas.

SEMANARIO SATIRICO

Redacción y Administración: Plazuela de Fonseca, 2

Año I — Santiago 22 de Febrero de 1934 — Núm. 3

DE LA VIDA COMPOSTELANA

DERECHAS Y FALSAS DERECHAS

Para los hombres que profesan de manera honda y sincera un ideal, por opuesto que sea a nuestras convicciones, sentiremos siempre el más profundo respeto. Para quienes escogen la bandera derechista impulsados no por un sentimiento leal y noble, arraigado en lo íntimo de su conciencia, sino que se cobijan bajo sus pliegues buscando la solución de sus problemas económicos o el logro de sus egoísmos, tenemos el mayor de los desdenes.

[illegible]

Ya veréis, ya veréis, como nadie rectifica, porque no puede hacerlo con verdad, nuestras aseveraciones.

¿HAMBRE O AMBICIÓN?

Este es el interrogante que de un tiempo a esta parte, se abrió en nuestros problemas y la forma de resolverlos.

[illegible]

Dato.

¿Todavía más bombos y pensiones?

[illegible]

Anúnciese en EL CICLÓN

ORGULLO Y LIBERTAD

El orgullo humano, personificado en un pueblo —Inglaterra— entusiasmo que el hombre del Norte se inspira a sí mismo sobre todo en esa vida desesperada de carreras y aventuras. ¿Qué había de ser, pues, de esos bárbaros cuando se vieron trasplantados a la isla poderosa, donde engordaron con el jugo y los tributos del Océano? Reyes del mar y del mundo, sin ley y sin límites, reunen la fuerza salvaje del pirata danés y el ceño feudal del lord, hijo de los normandos..... ¿Cuántas Tiro y Cartagos habrá que amontonar para igualar la insolencia de la tiránica Inglaterra?

Ese mundo de orgullo sufre con penas expiatorias sus propias contradicciones. Compuesta de los principios hostiles, la industria y el feudalismo, o sea: el egoismo del aislamiento y el egoismo de la civilización, sólo se siente acorde y unánime en un asunto; la adquisición y el goce de la riqueza. El oro le ha sido dado como la arena: que se sacie y harte si puede. Pero no; quiere gozar y saber que goza y se limita a una estrecha prudencia en lo confortable. Y sin embargo, en medio de ese mundo que posee y saborea, la nausea sobreviene. El hombre en el goce de lo real y la realidad le falta.

Ese inflexible orgullo de Inglaterra ha sido un obstáculo eterno a la fusión de las razas, como a la aproximación de las condiciones, condensadas hasta el exceso en un reducido espacio.

Sin duda el heroismo inglés debía comenzar la conquista de la libertad moderna. En todas partes, antes que por la aristocracia y por el heroismo, se ha libertado el hombre de la autoridad por la embriaguez del mo una verdadera forma de protesta. Así comienza en este mundo lo que el sacerdote llama «el espíritu del mal», Satán o Ahriman, el principio erético y negativo, el que dice siempre, no.

Cuando la aristocracia gerrera ha comenzado por el orgullo de la fuerza la revuelta del género humano, la obra se continúa por el orgullo del razonamiento individual, por el genio dialéctico. Este surge de la «masa» y pertenece a todos, pero en ninguna parte toma más fuerza, que en los paises ya nivelados por la democracia e igualdad. La libertad sin igualdad, la libertad injusta e impía, no es sino, la insolencia e insociabilidad dentro de la misma seciedad.

La *libertad* es justa y santa. Tiene ademas el mérito de agrupar por primera vez todos los pueblos en una verdadera unidad de inteligencia y de voluntad.

La igualdad y la libertad (ese ideal al que debemos aproximarnos cada vez más) debía alcanzarse por el más avisado de los pueblos, por aquel que en las fatalidades opuestas, fueron las mejores para neutralizarse; por un pueblo que al querer la igualdad para él, la quisiera para todo el género humano.

Esa doble facultad constituye el genio de PLATON (La República), que pulveriza las agregaciones naturales y saca de su polvo las agregaciones artificiales, que formen, poco a poco, el patrimonio de la razón humana; patrimonio legítimo que la libertad ha ganado con el sudor de su frente.

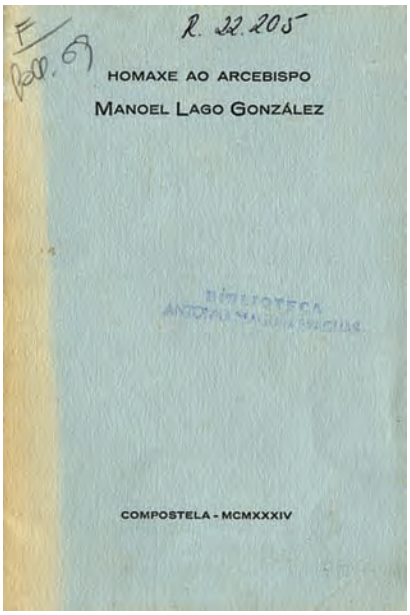
Sin embargo, confesémoslo. El pueblo y el siglo en el cual caen al mismo tiempo la aristocracia y el sacerdocio, donde el antiguo régimen se hunde y se disipa en una turbonada de polvo; ese momento y ese pueblo no son bellos ni propicios.

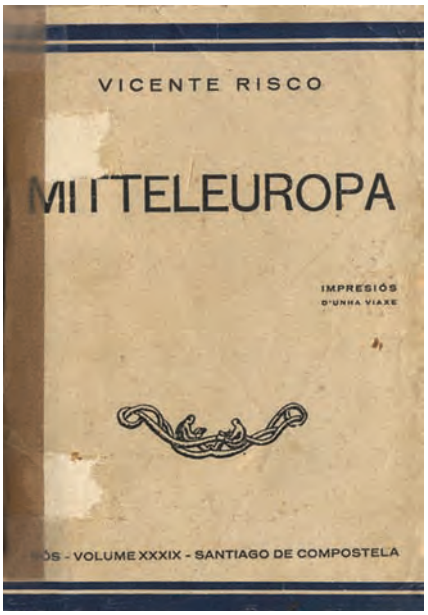
Inglaterra representa el orgullo a través de los tiempos. Alemania, con carácter vulgar, saca su gloria de su participación voluntaria en el conjunto y así puede decir: «Me llamo Legión».

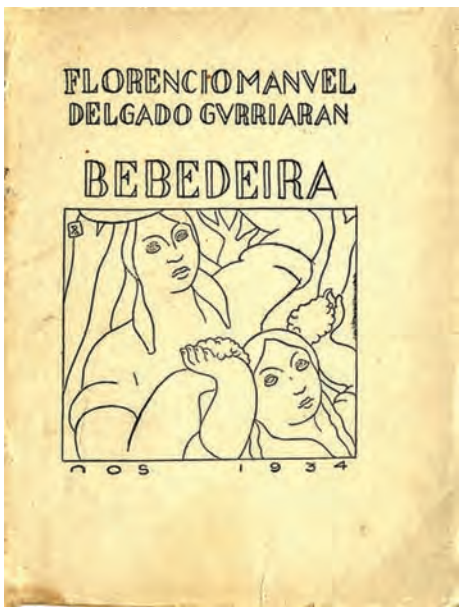
No sé, sin embargo, si algún pueblo mezclado en la vida y empeñado tanto en la acción como España, habrá guardado mejor su pureza. El fascismo reinante hoy en Alemania, alcanza una proporción, de la que al menos el buen sentido nos preserva. Nosotros tenemos el privilegio de entrar en el vicio sin perdernos, sin que el sentido se deprave, sin que el valor se enerve y sin degradarnos enteramente.

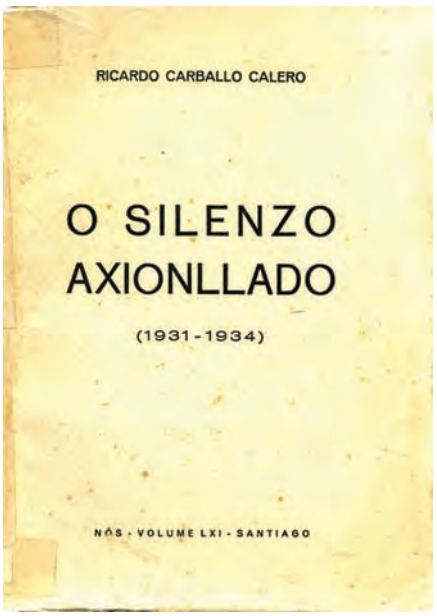
Nuestra virtud no es la inocencia, esa ignorancia del mal, esa gracia de la infancia, esa virtud sin moralidad. Es la experiencia, es la ciencia, madre grave de la libertad. El bien saliendo también de la experiencia, es fuerte y duradero; se deriva, no de la ciega simpatía, sino de la idea del orden. Sale de la incierta y móvil insensibilidad para entrar en el dominio inmutable de la razón. Se ha de perdonar mucho a este pueblo, a cambio

interior de libro 041207 CON MODIFICACION DE IMAGENES:Maquetaci n 1 16/01/2008 18:49 PÆgina 223

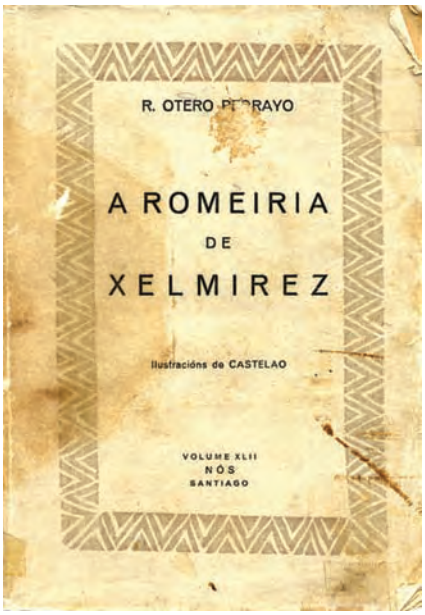


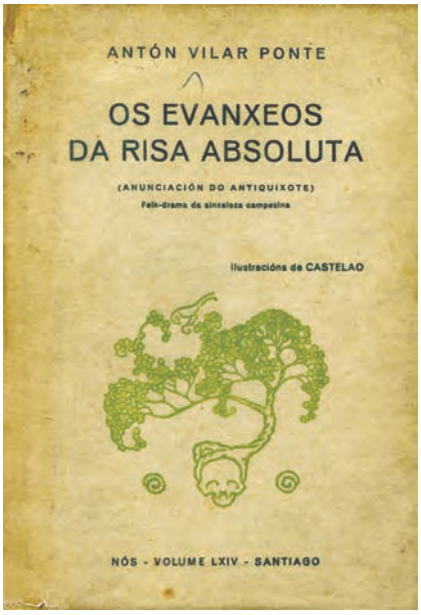




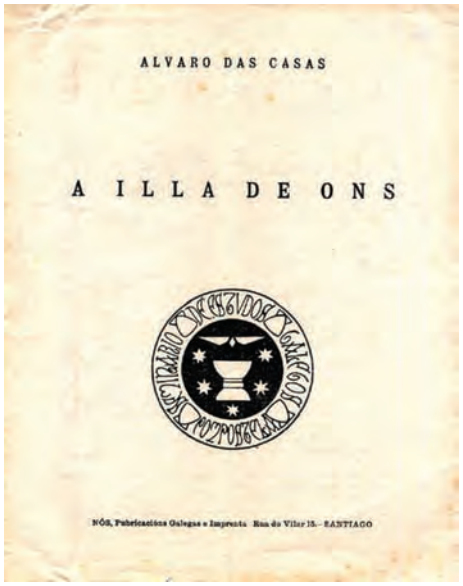


interior de libro 041207 CON MODIFICACION DE IMAGENES:Maquetaci n 1 16/01/2008 18:49 PÆgina 224

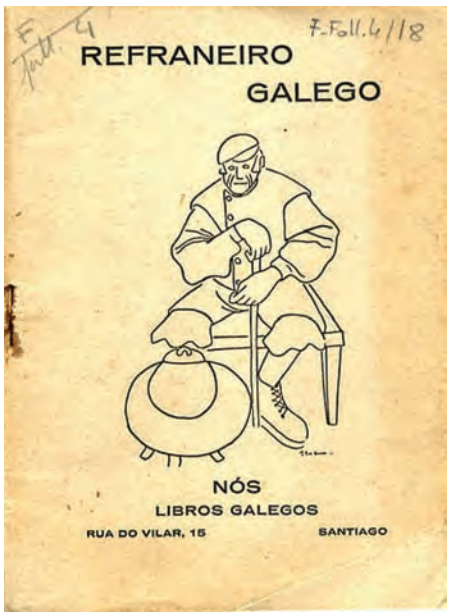




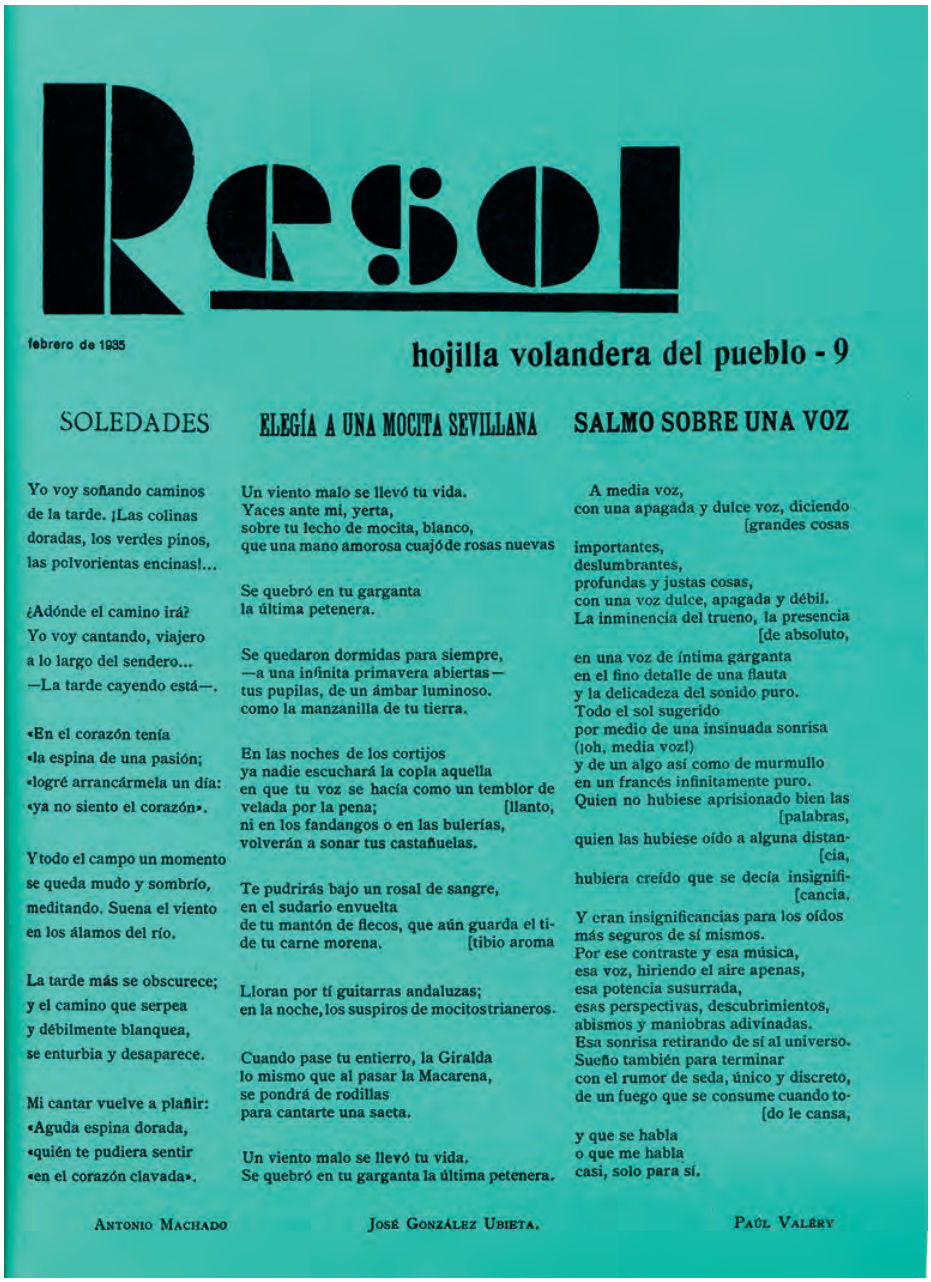
interior de libro 041207 CON MODIFICACION DE IMAGENES:Maquetaci n 1 16/01/2008 18:49 PÆgina 225



interior de libro 041207 CON MODIFICACION DE IMAGENES:Maquetaci n 1 16/01/2008 18:49 PÆgina 226



interior de libro 041207 CON MODIFICACION DE IMAGENES:Maquetaci n 1 16/01/2008 18:49 PÆgina 227



Resol

febrero de 1935

hojilla volandera del pueblo - 9

SOLEDADES

Yo voy soñando caminos
de la tarde. ¡Las colinas
doradas, los verdes pinos,
las polvorientas encinas!...

¿Adónde el camino irá?
Yo voy cantando, viajero
a lo largo del sendero...
—La tarde cayendo está—.

«En el corazón tenía
«la espina de una pasión;
«logré arrancármela un día:
«ya no siento el corazón».

Y todo el campo un momento
se queda mudo y sombrío,
meditando. Suena el viento
en los álamos del río.

La tarde más se obscurece;
y el camino que serpea
y débilmente blanquea,
se enturbia y desaparece.

Mi cantar vuelve a plañir:
«Aguda espina dorada,
«quién te pudiera sentir
«en el corazón clavada».

ANTONIO MACHADO

ELEGÍA A UNA MOCITA SEVILLANA

Un viento malo se llevó tu vida.
Yaces ante mi, yerta,
sobre tu lecho de mocita, blanco,
que una mano amorosa cuajó de rosas nuevas

Se quebró en tu garganta
la última petenera.

Se quedaron dormidas para siempre,
—a una infinita primavera abiertas—
tus pupilas, de un ámbar luminoso.
como la manzanilla de tu tierra.

En las noches de los cortijos
ya nadie escuchará la copla aquella
en que tu voz se hacía como un temblor de
velada por la pena; [llanto,
ni en los fandangos o en las bulerías,
volverán a sonar tus castañuelas.

Te pudrirás bajo un rosal de sangre,
en el sudario envuelta
de tu mantón de flecos, que aún guarda el ti-
de tu carne morena. [tibio aroma

Lloran por tí guitarras andaluzas;
en la noche, los suspiros de mocitos trianeros.

Cuando pase tu entierro, la Giralda
lo mismo que al pasar la Macarena,
se pondrá de rodillas
para cantarte una saeta.

Un viento malo se llevó tu vida.
Se quebró en tu garganta la última petenera.

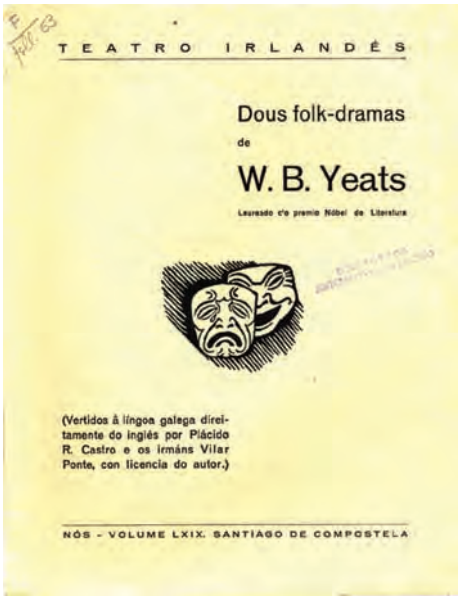
JOSÉ GONZÁLEZ UBIETA.

SALMO SOBRE UNA VOZ

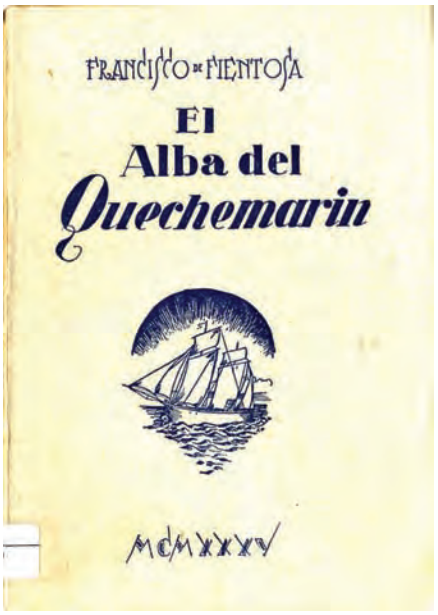
A media voz,
con una apagada y dulce voz, diciendo
[grandes cosas
importantes,
deslumbrantes,
profundas y justas cosas,
con una voz dulce, apagada y débil.
La inminencia del trueno, la presencia
[de absoluto,
en una voz de íntima garganta
en el fino detalle de una flauta
y la delicadeza del sonido puro.
Todo el sol sugerido
por medio de una insinuada sonrisa
(¡oh, media voz!)
y de un algo así como de murmullo
en un francés infinitamente puro.
Quien no hubiese aprisionado bien las
[palabras,
quien las hubiese oído a alguna distan-
[cia,
hubiera creído que se decía insignifi-
[cancia.
Y eran insignificancias para los oídos
más seguros de sí mismos.
Por ese contraste y esa música,
esa voz, hiriendo el aire apenas,
esa potencia susurrada,
esas perspectivas, descubrimientos,
abismos y maniobras adivinadas.
Esa sonrisa retirando de sí al universo.
Sueño también para terminar
con el rumor de seda, único y discreto,
de un fuego que se consume cuando to-
[do le cansa,
y que se habla
o que me habla
casi, solo para sí.

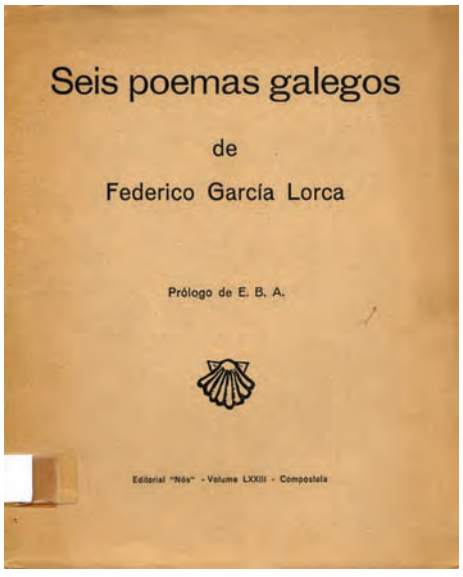
PAÛL VALÉRY

interior de libro 041207 CON MODIFICACION DE IMAGENES:Maquetaci n 1 16/01/2008 18:49 PÆgina 228

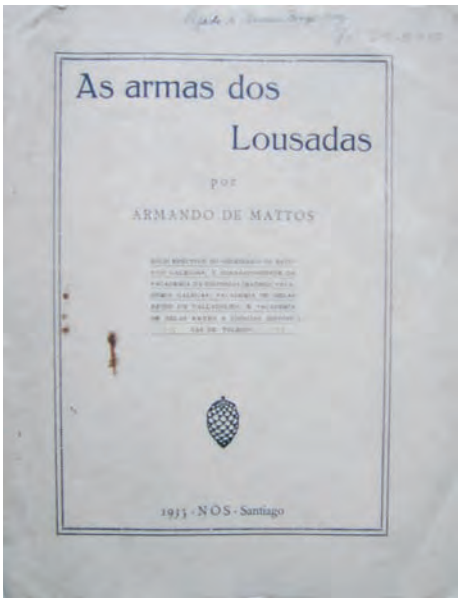


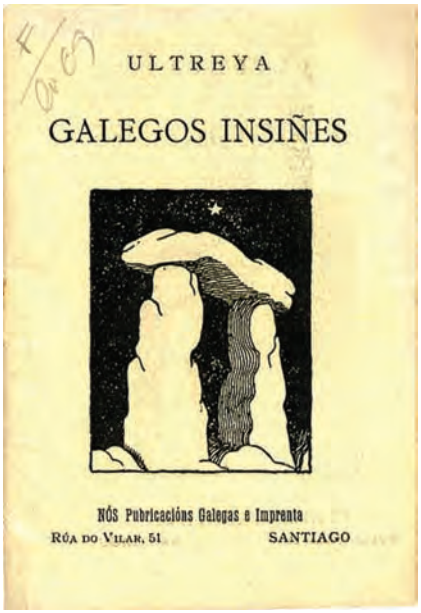
interior de libro 041207 CON MODIFICACION DE IMAGENES:Maquetaci n 1 16/01/2008 18:49 PÆgina 229



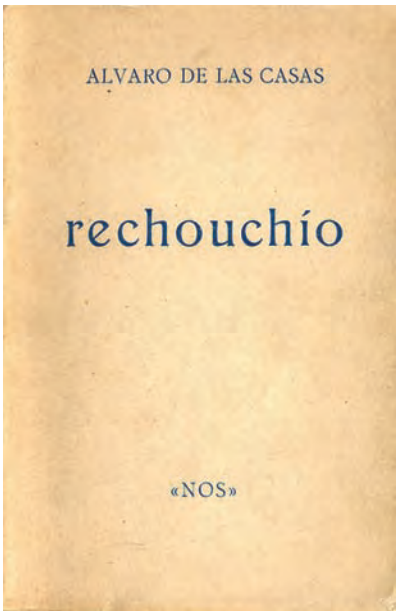


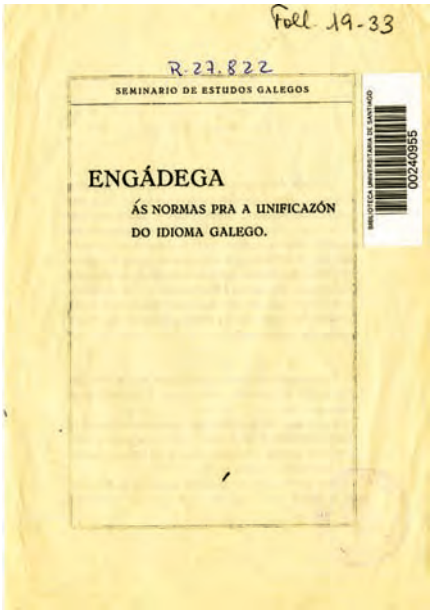
interior de libro 041207 CON MODIFICACION DE IMAGENES:Maquetaci n 1 16/01/2008 18:49 PÆgina 230

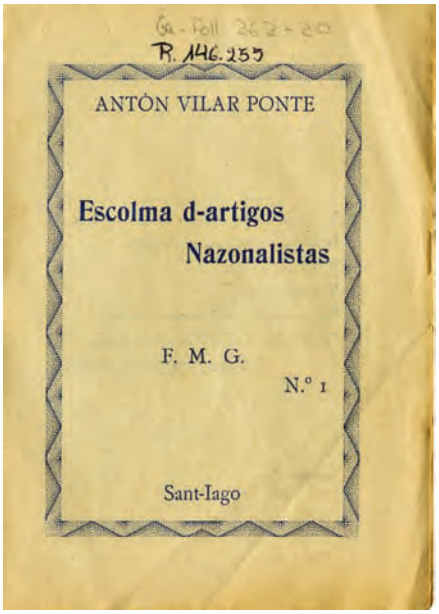




interior de libro 041207 CON MODIFICACION DE IMAGENES:Maquetaci n 1 16/01/2008 18:49 PÆgina 231







interior de libro 041207 CON MODIFICACION DE IMAGENES:Maquetaci n 1 16/01/2008 18:49 PÆgina 232

interior de libro 041207 CON MODIFICACION DE IMAGENES:Maquetaci n 1 16/01/2008 18:49 PÆgina 233

Propaganda política impresa por Ánxel Casal na II República

interior de libro 041207 CON MODIFICACION DE IMAGENES:Maquetaci n 1 16/01/2008 18:49 PÆgina 234

interior de libro 041207 CON MODIFICACION DE IMAGENES:Maquetaci n 1 16/01/2008 18:49 PÆgina 235

Asociación de Trabajadores de la Tierra (Casal, Santiago de Compostela)

A los Trabajadores de la tierra [panfleto] / [Asociación de Trabajadores de la Tierra]. – Santiago : Nós, 1933

1 f. ; 25 cm

En castelán

Documentación adxunta: Sr. Alcalde Presidente del excmo. Ayuntamiento de Santiago: Manuel Nogueroa Cruces, mayor de edad, como delegado del comité organizador de la asociación de trabajadores de la tierra establecida en lugar de Casal, y cumpliendo lo ordenado en la Ley de imprenta presenta tres ejemplares de una hoja impresa en la que se declara autor, y empieza con las palabras siguientes "A los trabajadores de la tierra" y termina con "Laraño Julio de 1933".

Lo que en cumplimiento de lo vigente presenta a V.S. para los efectos oportunos. Laraño 8 de Julio de 1933. Manuel Nogueroa.

Comeza: A los trabajadores de la Tierra. Camaradas: Hablamos a todos los caseros, a los criados de servicio, a los arrendatarios de fincas sueltas, a los jornaleros del campo y a los aparceros en general.

Remata: ¡¡Viva la Unión de Trabajadores de la Tierra!! –Por el Comité organizador: Manuel Cea Vilariño, Manuel Iglesias, Manuel Souto, José López, Manuel Nogueira, José Castro y Ramón Domínguez. Laraño, Julio de 1933.

Casa del Maestro (Santiago de Compostela)

A todos los maestros de la provincia de La Coruña / la Comisión. – Santiago : Nós, [1935]

1 f. ; 24 cm

En castelán

Comeza: A todos los maestros de la provincia de La Coruña. Compañeros: es en verdad desolador el panorama que el Magisterio ofrece en cuanto a unión, a solidaridad y a convivencia se refiere. Por una parte un aislamiento cerril, un individualismo primitivo, en pugna con las actuales tendencias de colaboración de ayuda mutua. Por otra, esa multiplicidad de asociaciones – minúsculas muchas de ellas y arrastrando, por tanto, una vida lánguida – reveladoras de ese afán, tan español de caudillaje.

interior de libro 041207 CON MODIFICACION DE IMAGENES:Maquetaci n 1 16/01/2008 18:49 PÆgina 236

Remata: Por la Prensa y todos los medios al alcance de la comisión se irá dando cuenta de las adhesiones recibidas y en su día se convocará a una magna asamblea que convierta en realidad lo que hasta ahora es proyecto. La Comisión

Centralismo e autonomía

Centralismo e autonomía. – Santiago de Compostela : Nós, [1932]
1 f. ; 24 cm
En galego

Comeza: Centralismo e autonomía. Desgraciadamente Galicia volve de novo á sere ouxeto de olvido e descoñecemento por parte do Goberno de Madrid; unha e outra vegada vólvese a considerar á Nosa Terra como sinón formara parte do Estado Hespañol e non fora merescente de proteición como o resto da Hespaña; un día e outro tamén os probremas de Galicia seguen sin ser estudados e non solo non se resolven sinón que se empeoran mentras o resto da Hespaña é favorecida pol–o Goberno, i–esta crisis que está na resolución dos problemas do agro galego non interesan ó Goberno porque os dous millóns de galegos que viven na Galiza non siñifican nada para il cando estes tratan de que se lles dé o que é de xustiza.

Remata: Imponse para evitar isto, o que nos gobernemos por nós e non depender de xente que nin tan siquera sabe que vivimos no mundo, hasta que chega o momento de cobrarnos contribucións.

O Estatuto é, o que nos libertará de esa crase de xente, pois soio cando os da casa nos gobernen podremos resolver os nosos probremas e por outra parte habendo un Parlamento Galego, de galegos de verdade, non consentirá que dende Madrid se fagan esas cousas, e a súa voz resoará forte e rexa non como hoxe en que apróbase no Consello de Ministros isto contra Galiza.

Si queredes libertarvos e rexirvos por vós na vosa mán está o aprobar o Estatuto pois, como éste, resolverávos moitos problemas.

Galegos: SOIO O ESTATUTO TRAERÁ A LIBERDADE DA NOSA TERRA.

Centro Republicano Federal de Izquierda Gallega (Santiago de Compostela)

El Centro Republicano Federal de Izquierda Gallega a la opinión [panfleto] / el comité directivo [Centro Republicano Federal de Izquierda Gallega]. – Santiago : Nós, 1932
1 f. ; 22 cm
En castelán

Documentación adxunta: Centro Republicano Federal de Izquierda Gallega. Santiago: En cumplimiento de lo dispuesto en la vigente Ley de imprenta, acompañamos tres ejemplares de la hoja que queremos dar a la publicidad, que empieza por "El Centro Republicano Federal de Izquierda Gallega, y termina con Viva España Republicana Federal, El Comité directivo", para que se sirva devolvernos debidamente autorizada la que corresponde. Viva usted muchos años. Santiago 24 Marzo de 1932. Por el C.R.F de I.G. El Secretario general.

Comeza: Como consecuencia de la rutina centralista, a que una vez más se ven sometidos los pueblos de España, encuentrase Galicia en el duro trance de tener que enfrentarse con el Poder central, por que éste, contemplando impasible los vitales problemas que embargan a nuestra región toma a desdén lo que para todos los gallegos es fundamental y decisivo.

Remata: ¡¡Viva el Estado Federado Gallego!! ¡¡Viva España Republicana Federal!!

interior de libro 041207 CON MODIFICACION DE IMAGENES:Maquetaci n 1 16/01/2008 18:49 PÆgina 237

Centro Republicano Federal de Izquierda Gallega (Santiago de Compostela)

El Centro Republicano Federal de Izquierda Gallega ante el Estatuto de Galicia / Centro Republicano Federal de Izquierda Gallega. – Santiago de Compostela : Nós, 1932

2 f. ; 24 cm

En castelán

Comeza: El Centro Republicano Federal de Izquierda Gallega ante el Estatuto de Galicia: Fue este Centro una de las primeras entidades políticas que se sumaron a la campaña autonómica, por que ella encarna nuestra condición de gallegos y se aproxima a la reivindicación de nuestros postulados Federales.

En toda nuestra actuación y en la modesta cooperación que hemos prestado, siempre llevamos por delante el desinterés que nos caracteriza como hombres idealistas en contraposición de quienes todo lo supeditan a un grosero cálculo lucrativo. Esta fue nuestra posición y en ella perseveraremos con toda la ponderación que cada caso requiera, pero también sin las debilidades ni flaquezas que puedan servir de base a la contundencia de los osados, que pretenden mercantilizar la voluntad de Galicia alegando derechos que nadie les concedió, para condicionar los más elementales principios de civismo y democracia.

Remata: Nuestra actitud: El Centro Republicano Federal de Izquierda Gallega, aún lamentándolo mucho, se ve precisado a salir del paso de los elementos de La Coruña que, de forma tan descarada, ponen en trance de fracaso el más noble intento de rehabilitación política de toda una región.

En consecuencia, hacemos presente que, de aceptarse "el no ha lugar" de los coruñeses por la Asamblea, la Delegación de este Centro se retirará de la misma, enarbolando la bandera de guerra con que se nos reta desde La Coruña. Pues entiende que con la caída del último Borbón terminaron los derechos que no procedan directamente del pueblo. El Comité. Santiago, 3 de Diciembre de 1932.

Centro Republicano Federal de Izquierda Gallega (Santiago de Compostela)

A los republicanos santiagueses [panfleto] / el comité directivo [Centro Republicano Federal de Izquierda Gallega]. – Santiago : Nós, 1932

1 f. ; 22 cm

En castelán

Documentación adxunta: Centro Republicano Federal de Izquierda Gallega. Santiago: Deseando este Centro dar a conocer unas hojas, cuyo principio y fin dicen: "A los republicanos santiagueses... El Comité directivo"; le incluímos los ejemplares que la ley dispone, para que se sirva autorizar el reparto. Le desea salud y República Federal. Santiago 21 de mayo de 1932. El secretario general.

Comeza: Tiene necesidad el "Centro Republicano Federal de Izquierda Gallega", de comunicarse con todos los ciudadanos, para dejar fijada su actitud con relación a la política local, regional y nacional. Quisiéramos esperar, para hacerlo, a tener confeccionado el programa político del que ha de ser "Partido Federal de la Izquierda Gallega", pero la actualidad, no permite más demoras.

Contén: Política local. Política regional. Política nacional.

Remata: Finalmente, queremos organizar un verdadero partido de izquierda. No nos falta entusiasmo. Lo que no queremos es formarlo al calor del poder, sea éste de la clase que sea.

interior de libro 041207 CON MODIFICACION DE IMAGENES:Maquetaci n 1 16/01/2008 18:49 PÆgina 238

Y para no adolecer de ningún pecado original, rompemos toda relación que pudiera mediatizarnos. Por el Centro R. F. de Izquierda Gallega.

C.N.T. Federación Local Obrera (Santiago de Compostela)

A la clase obrera y al pueblo / la Federación L. Obrera. – Santiago : Nós, [1931]
1 f. ; 35 cm
En castelán

Comeza: A la clase obrera y al pueblo. ¿Qué pasa en el manicomio?: A fin de que la opinión sana y sensata enjuicie y opine sobre el estado de esfervescencia y malestar reinante entre el personal de Camareros y Camareras de este Establecimiento, actitud motivada por el declarado ataque a la dignidad colectiva de su Sindicato, que el director, en manifiesta confabulación con las monjas y el Consejo de Administración, trata de llevar a cabo, y al que la F.L.O. no puede permanecer indiferente, dando la voz de alerta, y colocando las cosas en su lugar, a fin de evitar e inhibir las responsabilidades, que, como consecuencia, habrán de surgir de la actitud que, hasta ahora serena y prudente, pueda adoptar este sindicato.

Remata: ¡Por la reposición de nuestra compañera violentamente despedida, victima de los manejos cavernícolas de unas monjas y de la ineptitud de un Director! ¡Por la dignidad colectiva del sindicato! La Federación L. Obrera.

C.N.T. Federación Local Obrera (Santiago de Compostela)

A la clase obrera y opinión sana en general [panfleto] / Federación Obrera. – Santiago : Nós, 1931
1 f. ; 25 cm
En castelán

Documentación da policía de imprenta: Sr. Alcalde de esta ciudad de Santiago: El que suscribe, Ricardo Cisneros Silva, mayor de edad y de esta vecindad, con actual domicilio en la casa nº 32 de Castrón d'Ouro, provista de cédula personal corriente, y en pleno uso de sus derechos civiles y políticos, en cumplimiento de lo establecido en la vigente ley de Imprenta, a V.S. manifiesta que se propone publicar y hacer circular una hoja suelta (de la que se acompañan tres ejemplares) editada en la Imprenta NOS, calle de las Huertas – 20 de esta ciudad, la cual hoja comienza : "A LA CLASE OBRERA Y OPINIÓN SANA EN GENERAL = COMPAÑEROS = AÚN ESTÁ FRESCA..." y termina : "... EN AQUELLAS PÁGINAS SUMARIALES = SANTIAGO, DICIEMBRE 1931 = LA FEDERACIÓN OBRERA." Santiago, a 5 de diciembre de 1931.

Comeza: A la clase obrera y opinión sana en general: Compañeros: Aún está fresca en la memoria de todos la muerte del infortunado Angel Antelo, que tanto se preocupó por las organizaciones proletarias de Galicia entera.

Remata: Las organizaciones, como veis, se han producido hasta el momento presente, por cauces y normas de perfecta legalidad. Esperamos que por fin se nos atienda ya que nuestra pretensión es la de la más absoluta y estricta justicia. Contrariamente, nos reservamos proceder como las circunstancias aconsejan, ante un atropello tan inaudito como el que se ha denunciado y ventila en aquellas páginas sumariales. Santiago, Diciembre de 1931.

interior de libro 041207 CON MODIFICACION DE IMAGENES:Maquetaci n 1 16/01/2008 18:49 PÆgina 239

C.N.T. Federación Local Obrera (Santiago de Compostela)

A la opinión pública y en especial a la clase trabajadora [panfleto] / la Federación Local. – [Santiago de Compostela] : Nós, 1932

1 f. ; 13 cm

En castelán

Documentación da policía de imprenta: Sr. Alcalde de esta ciudad de Santiago de Compostela. El que suscribe Manuel Hortas, viudo, mayor de edad, barbero de esta vecindad, con domicilio en Bonaval nº 14, en el pleno uso de sus derechos civiles y políticos, ante V.S. respetuosamente manifiesta, a los efectos de la vigente Ley de Imprenta, que se propone repartir en esta ciudad, una hoja de la que acompaña tres ejemplares, editada en la Imprenta Nós de esta localidad, la cual comienza "A la opinión pública" y termina "Nota, no servirse en ninguna peluquería en domingo". Santiago, 4 de Febrero de 1932. Manuel Hortas.

Outra documentación adxunta: El Municipal Manuel Mato Juncal, me participa que en la tarde de ayer, el maestro barbero D. José Campos, que tiene su establecimiento en la Calle Algalia de Arriba nº 51, se permitió pegar unas hojas sueltas como la adjunta señalada con el nº 1, en la esquina que hace el edificio donde está instalado su taller, referentes a la huelga que actualmente sostiene este gremio y al advertirle que las retirase, contestó al guardia que tenía autorización de V.S. para ponerlas allí y en la esquina del Hospitalillo. Que la tarde de hoy, observó también que el referido industrial, tenía nuevas hojas colocadas en las mencionadas esquinas, sin timbre móvil ni municipal, presentándose poco después el presidente de los dependientes peluqueros, D. Marcial Pérez protestando de la hoja, colocando él otra como la que se acompaña señalada con el nº 2 [véase panfleto de la Sociedad de Patronos Peluqueros], con un timbre móvil de 15 céntimos. Lo que tengo el honor de participar a V.S. para su conocimiento y fines que estime. Viva V. S. ms. as. Santiago 19 de Febrero de 1932. El Jefe. José Rivas.

Comeza: A la opinión pública y en especial a la clase trabajadora: La Federación Local Obrera, pone en vuestro conocimiento, que con motivo del Descanso Dominical, implantado en Santiago, únicamente se encuentran sin disfrutarlo vuestros camaradas Peluqueros y Barberos (siendo estos en esta ciudad, excepción de toda España) por la intransigencia llevada a cabo por los Patronos siguientes: José Rico, Instituto; Juan Lorenzo, Rúa del Villar; Emilio Platas, Azabachería; José Fernández y José Campos, Algalia de Arriba; Ezequiel Solar y Luis León, Camino Nuevo; Juan Gómez, Horreo; Isaac Santo y Vda. De Lino, Rúa de San Pedro; Raimundo Freire, Senra.

Remata: El Sindicato de Peluqueros y Barberos necesita del apoyo moral y material secundando dicho Boicot, para el triunfo de una causa justa, como es la de este Sindicato. La Federación Local. Nota: No servirse en ninguna peluquería en Domingo.

C.N.T. Federación Local Obrera (Santiago de Compostela)

A los trabajdores organizados [panfleto] / C.N.T., U.G.T. – Santiago : Nós, [1934]

1 f. ; 10 cm

En castelán

Texto: A los trabajadores organizados. Estimados compañeros: para informar de las gestiones realizadas por el Comité para resolver el paro existente, se convoca a una Asamblea que se celebrará en el Teatro Principal, mañana domingo, a las nueve y media

interior de libro 041207 CON MODIFICACION DE IMAGENES:Maquetaci n 1 16/01/2008 18:49 PÆgina 240

de la mañana. Esperando concurrais todos puntualmente a la hora citada, se despide de vosotros. El Comité.

Nota. – La Asamblea empezará puntualmente, por tener que dejar libre el local a las doce y media.

I. U.G.T. (Santiago de Compostela)

C.N.T. Federación Local Obrera (Santiago de Compostela)

A los trabajadores y al pueblo en general [panfleto] / C.N.T. – [Santiago de Compostela : Nós, 1931]

1 f. ; 35 cm

En castelán

Comeza: A los trabajadores y al pueblo en general. Camaradas: La fecha de este primero de mayo es otra más que penosa y sentidamente hay que sumar a las ya tantas transcurridas después de la trágica efeméride. Estas ocho vidas sesgadas por la conspiración conjunta y perversa de los tres poderes seculares que se entienden por estado, clero y capitalismo, lo fueron por su entrañable, noble y sano amor a la libertad, a la igualdad y fraternidad humanas.

Remata: El plan de trabajo que se condensa en el orden del día está inspirado en alguno de sus puntos en el carácter político actual de nuestro país, porque teniendo en cuenta que si los poderes de Europa hicieron su revolución, con las mentalidades populares de la época y a pesar de esto hicieron tantas grandes cosas es opinión nuestra que España puede y debe hacer más. Creemos que hoy, el que más y el que menos de los españoles se preguntará profundamente conmovido y más que conmovido confundido sobre como pudo ser el advenimiento de la república. Por boca de hombres eminentes de nuestra cultura se ha dicho que fue un caso único en la historia. Nosotros sin que estemos asistidos de tanta autoridad, pero si con la suficiente para opinar en este asunto declaramos que estamos en absoluto de acuerdo, y al decir que estamos en absoluto de acuerdo no lo hacemos fríamente, lo decimos con emoción porque para nosotros esta afirmación se traduce en indicio de cierto que nuestras ideas más que de posible viabilidad, pasan a ser próximo posible realidad, pero en cuanto esto no llega es misión del gobierno emprender un plan basto de reformas sociales y deber nuestro vigilar para que su administración se regule y se lance siempre en esta dirección. El 1º de Mayo debe ser la inauguración del plan de nuestra actividad.

ORDEN DEL DÍA:

1º. Para evitar el paro forzoso, establecer la jornada de seis horas.

2º. Estudiar la forma de establecer el descanso dominical.

3º. Tratar del Retiro Obrero y que éste pase a ser administrado por los obreros, por ser cosa de los mismos.

4º. Reorganización de todo lo que signifique explotado.

5º. Destitución de la Guardia Civil y Guardia de Seguridad.

6º. Dar cumplimiento a las bases presentadas en la última huelga general.

7º. Constitución de Escuelas Racionalistas.

8º. Exigir que las obras del ferrocarril continúen con más rapidez.

9º. Disolución de las exclusivas.

10º. Hacer un llamamiento al pueblo para proteger a la Policlínica.

11º. Recabar del Municipio el Pabellón de la Herradura para la Casa del Pueblo.

interior de libro 041207 CON MODIFICACION DE IMAGENES:Maquetaci n 1 16/01/2008 18:49 PÆgina 241

12º. Tratar de la organización de la Federación Local.

NOTA ESPECIAL: Es de mucho interés que todos los obreros no organizados y el pueblo en general que se sienta oprimido o bien impulsado por ideas generosas de redención social venga este día a compartir con nosotros... A las diez de la mañana en el Teatro Principal.

LAS DIRECTIVAS.

"Viva la C.N.T."

Angel Rodríguez.

C.N.T. Federación Local Obrera (Santiago de Compostela)

A los trabajadores y la opinión [cartel] / el Comité. – Santiago : Nós, [1932]

1 f. ; 50 cm

En castelán

Comeza: A los trabajadores y a la opinión. La opinión en general y los trabajadores en particular, tienen conocimiento del incidente ocurrido en la explanación de la Residencia de estudiantes el lunes ocho del corriente.

¿Qué significa la provocación premeditada y llevada a la practica por esa banda de elementos turbios encubiertos y dirigidos por los falsos discípulos de Cristo que no vacilan en poner al borde de la desesperación a honrados trabajadores que no cometen otro delito que el de estar organizados para la defensa de su clase y reivindicar los derechos que el código fundamental le concede; derechos elementales que la reacción practica con toda su insolencia y brutalidad que el instinto de sus intereses les dicta?.

Remata: Nuestra Actitud: Pero nosotros no somos gentes que comprendemos el carácter y sentido de nuestro provenir.

Ya sabemos que tenemos que prevenirmos contra el ataque desigual de las fuerzas reaccionarias putrefactas que saltando encima de los escrúpulos de todo orden nos asedian hasta acorralarnos. Pero nosotros esperamos salir victoriosos por la firmeza que nos caracteriza e inspirados por la misión que sobre nosotros pesa, lo cual nos templa y decide llevarla a buen fin.

Por el Ramo de la Construcción. El Comité.

C.N.T. Federación Local Obrera (Santiago de Compostela)

A los trabajadores y la opinión en general [panfleto] / las directivas. – Santiago : Nós, [1932]

1 f. ; 30 cm

En castelán

Documentación da policía de imprenta: Ruego a V.S. se digne participar con la mayor urgencia a este juzgado si se han cumplido los requisitos establecidos en los artículos séptimo y octavo de la Ley de Imprenta en la publicación de una hoja titulada "A los trabajadores y a la opinión pública en general" que lleva fecha 11 del actual y el pie de imprenta "Imp. Nós Hortas 20 Santiago". Santiago 17 de Octubre 1932. Sr. Alcalde de esta ciudad.

Resposta do Concello de Santiago: Sr. Juez de Instrucción de este Juzgado. Octubre 2 de 1932.

Con relación a la hoja titulada "A los trabajadores y a la opinión en general" a que se refiere el anterior oficio de V.S. del 17 de los corrientes, nada consta en esta Alcaldía que se hubiese incumplido para su prohibición, lo refrendado en los artículos 7º y 8º de

interior de libro 041207 CON MODIFICACION DE IMAGENES:Maquetaci n 1 16/01/2008 18:49 PÆgina 242

la Ley de Imprenta. Lo que tengo el honor de facilitar a V.S. como contestación a su citado Oficial. El Alcalde

Comeza: C.N.T.: A los trabajadores y la opinión en general: Las causas de la crisis de trabajo y la huelga de la Residencia y Casas Baratas. Es corriente y común el conocimiento que la opinión pública tiene de la horrorosa crisis de trabajo que existe en todo el mundo cuya crisis lanza y sume en la más trágica miseria a cientos, a miles y millones de trabajadores. Pero hasta hace poco estos efectos no se habían sentido tanto en Santiago que llegase al extremo de revestir carácteres alarmantes. Y esto obedecía a dos causas: la primera: porque nuestra población hasta hace pocos años su industria era toda de elaboración manual. La máquina no había hecho su irrupción en la actividad productiva de la industria, y por consiguiente no había planteado el problema de su competencia contra el brazo obrero, cuyo empleo constituye su exclusivo medio de competencia. Y la segunda, la situación política no había experimentado tampoco ninguna alteración que por su carácter pusiese en riesgo tantos intereses materiales, cuyos propietarios informados por un concepto falso, y más que falso cavernario de la vida, creyeron y creen todavía en el presente que estos intereses no pueden ser consustanciales más que con el régimen derribado y fenecido por el esfuerzo unánime de todos los sentimientos independientes.

Remata: UNAS PALABRAS PARA TERMINAR. No cabe duda que por las circunstancias que atravesamos las posibilidades de triunfar si no redoblamos nuestra energía son dolorosamente mínimas, pero si la opinión nos asiste y manifiesta verdadero empeño en averiguar cual es la causa de que la construcción resulta cara nosotros estamos a disposición de la opinión para demostrarle cúales son las verdaderas causas que determinan la carencia de la producción. Ahora compañeros todos, como uno solo, fuertes y vigorosos y tenaces en la lucha hasta perder o triunfar. Por el ramo de la construcción. LAS DIRECTIVAS.

Domingo, Marcelino

¡Responsabilidad! : del discurso pronunciado en Lérida por D. Marcelino Domingo, el 5 del corriente / Marcelino Domingo. – Santiago : Nós, [1936]

1 f. ; 20 cm

En castelán

Documentación da policía de imprenta: Sr. Alcalde presidente del Excmo. Ayuntamiento de esta ciudad de Santiago de Compostela. El que suscribe Ángel Casal Gosenge, mayor de edad y en pleno ejercicio de los derechos civíles y políticos, domiciliado en Rúa do Vilar 18 Bajo – Santiago, a los procedentes efectos pone en conocimiento de V.S. que se propone repartir una hoja suelta, de la que se acompañan tres ejemplares, editada en la Imprenta "Nós" de esta ciudad, que comienza y termina con las siguientes palabras : " ¡Responsabilidad! La victoria… Del discurso pronunciado en Lérida por D. Marcelino Domingo el 5 del corriente". Santiago de Compostela, 10 de Julio 1936. A. Casal.

Comeza: ¡Responsabilidad! La victoria del 16 de Febrero es para mí, más que la victoria de la responsabilidad de los republicanos ante la opinión pública y ante sí mismos. No os extrañe que yo repita tanto esta palabra: responsabilidad. Es una obsesión, una tortura y una norma inflexible en mí. Mi aspiración es que lo sea en todos, porque tengo

interior de libro 041207 CON MODIFICACION DE IMAGENES:Maquetaci n 1 16/01/2008 18:49 PÆgina 243

el convencimiento que en el alma en que no lo es hay un desertor, un alborotado o un atemorizado.

Remata: Donde haya un militante de Izquierda Républicana, en el sillón de un consejo, en un escaño del Parlamento, en la concejalía de un pueblo, en la Alcaldía de una ciudad, o simplemente en la calle investido con la jerarquía excelsa del ciudadano, habrá un militante que no pensará en responsabilidad de los demás para exigirla o para conturbarla sino un militante frente a su propia responsabilidad y cumpliéndola de modo que cargándose de autoridad, no para tenerla, sino para darla, pueda con derecho pedir autoridad a los demás. Del discurso pronunciado en Lérida por D. Marcelino Domingo, el 5 del corriente.

Federación Agrícola (Santiago de Compostela)

Agricultores, habitantes del extrarradio de Santiago / el secretario Ezequiel Rey. – Santiago : Nós, 1935

2 f. ; 20 cm

En castelán

Comeza: Agricultores, habitantes del extrarradio de Santiago. Salud: Por medio de Bando de la Alcaldía se os cita para que en la mañana del día 4 del corriente mes de Octubre concurrais al Ayuntamiento para que nombreis a vuestros delegados representantes que han de formar la Junta Especial Repartidora de los Arbitrios de la Zona Libre. Fue tema de vivo debate en el seno de esta Federación Comarcal, el de si se había de nombrar o nó a la Junta Repartidora en otra ocasión, y vuestros representantes por una mayoría de ocho Sindicatos contra dos han acordado el no facilitar los nombres para la formación de la referida Junta, aún a sabiendas de que este era el medio de llegar a un acuerdo con el Ayuntamiento para la anulación o rebaja de las cantidades de los repartos hechos en tiempos de la Dictadura, que eran los correspondientes a los años 1929 y 1930.

Remata: A tal fin el Secretario de la Federación Agrícola Comarcal os RECOMIENDA QUE NOMBREIS EN CADA LUGAR A DOS VECINOS DE VUESTRA CONFIANZA para que estos concurran a la REUNIÓN PREVIA que en la CASA DE LA REPÚBLICA, Tras de Salomé nº 2, tendrá lugar el próximo día 3 del corriente mes de Octubre a las cuatro de la tarde, en la que se tratará sobre el nombramiento de la Junta Repartidora, personas que deben ser nombradas y condición en que han de llevar a cabo las labores del reparto. El Secretario, Ezequiel Rey. Santiago 1 de Octubre, 1935.

Federación Agrícola (Santiago de Compostela)

Primer Congreso Agrario de la Federación Agrícola de la Comarca de Santiago [cartel] / Federación Agrícola. – [Santiago de Compostela : Nós, 1934]

1 f. ; 30 cm

En castelán

Documentación da policía de imprenta: Ezequiel Rey Turnes, mayor de edad, natural y vecino de Santiago en San Pelayo del Monte Nº 5, en pleno uso de sus derechos civiles y políticos, tiene el honor de presentar ante esta Alcaldía tres ejemplares del manifiesto que la Federación Agrícola de la comarca de Santiago, que empieza "Primer congreso" y termina "Nota" y ha sido editada en la imprenta "Nós". Todo lo cual hace presente cumplimiento con lo legislado en la ley de imprenta. Santiago de Compostela

interior de libro 041207 CON MODIFICACION DE IMAGENES:Maquetaci n 1 16/01/2008 18:49 PÆgina 244

9 de Febrero de 1934. Ezequiel Ruy. Sr. Alcalde Presidente del Excmo. Ayuntamiento de Santiago de Compostela.

Comeza: Primer Congreso Agrario de la Federación Agrícola de la Comarca de Santiago. Convocatoria circular. Agricultores: Por primera vez os convoca esta Federación a un CONGRESO, que es el acto de mayor eficacia constructiva de cuantos pueda celebrar una organización regular que quiera seguir una marcha definida hacia una finalidad cual la nuestra: LA REDENCIÓN DEL AGRO GALLEGO. UN CONGRESO COMARCAL AGRARIO en una Comarca como la de Santiago, en donde las Sociedades Agrícolas y Pecuarias vivieron dislocadas cada una por su lado, sin un nexo de relación que las uniera y ensanchara, tanto para la lucha por la defensa de nuestros intereses, como para la fraternal convivencia entre personas de la misma clase, es un ACTO EXTRAORDINARIO al que debeis darle calor con vuestra presencia, enviando a él Delegados que representen a vuestra Sociedad Agrícola y a vuestra Sociedad pecuaria.

Remata: ORDEN DEL DÍA

Federación Cultural Deportiva Obrera. Comité Provisional (Santiago de Compostela)

Concentración deportiva obrera contra la guerra y el fascismo en París [panfleto] / Federación Cultural Deportiva Obrera. – Santiago : Nós, [1934]

1 f. ; 19 cm

En castelán

Documentación da policía de imprenta: Sr. Alcalde Presidente del Excmo. Ayuntamiento de Santiago: Don Antonio Soto, mayor de edad, soltero, natural y vecino de Santiago y en pleno goce de sus derechos políticos y civiles, presenta una hoja ante esta alcaldía que empieza con "Concentración Deportiva Obrera contra la Guerra y el Fascismo en París", y termina con "Federación Cultural Deportiva Obrera ", editada en la imprenta "NOS ", todo lo cual hace presente cumpliendo lo legislado en la Ley de Imprenta. Santiago de Compostela a 12 de Julio de 1934. Antonio Soto.

Comeza: Concentración deportiva obrera contra la guerra y el fascismo en París: Hoy a las seis y cuarto en punto de la tarde y en el campo de la Residencia, se jugará un interesante partido de Futbol entre dos selecciones de la localidad con objeto de elegir dos jugadores que asistirán el día 22 a Vigo para formar los dos equipos regionales que lucharán para clasificar los jugadores que en representación de España asistirán a la Olimpiada Obrera de París.

Remata: Federación Cultural Deportiva Obrera. Comité Provisional de Santiago. Se espera de la corrección del público no rebase las líneas de juego.

Federación de Mocedades Galeguistas

f.m.g. : MOZO COMPOSTELÁN/ Compostela / f.m.g. [panfleto]. – Compostela : Nós, [1935]

1 f. ; 11 cm

En galego

Texto: f.m.g. : MOZO COMPOSTELÁN. Lembra o tempo glorioso no que a Galiza foi grande en riqueza e lumiesa no saber, ergue en outo o teu esprito e reforza a tua vontade de seres rexo, de seres home ceibe.

interior de libro 041207 CON MODIFICACION DE IMAGENES:Maquetaci n 1 16/01/2008 18:49 PÆgina 245

Lembra, a grandeza do noso pobo no pasado, e date conta do estado en que o ten hoxe a nazón hespañola, abandoado, esquencido, despois de roubarlle âs nosas xentes o froito das suas angueiras e do seu traballo.

Lémbrate de que o atraso de todo orde que sofre Galiza, provén da dominazón que a Hespaña ten sobor de nós, dende fai catro séculos e meio.

Rebélate, pois galego; ergue a tua conciencia e alístate no batallón da F.M.G., nas rengleiras desta orgaizazón patriótica, nin de dereitas nin de esquerdas, nazonalista, e dend'alí xura loitar con nós ate conquerir a libertade absoluta do noso pobo.

Pol–a verdadeira Pátrea Galega! Por unha Galiza ceibe e independente!

Federación de Mocedades Galeguistas

F.M.G. : Mozos de Compostela / f.m.g. [panfleto]. – Compostela : Nós, [1935]

1 f. ; 11 cm

En galego

Texto: F.M.G.: MOZOS DE COMPOSTELA: sumadevos ao movimiento das mocedades nazonalistas que van tras o conquerimento das libertades da nosa Terra; que van a transformación da economía do noso chán; que van a percura do rexurdimento da cultura galega; que van tras o erguemento do noso esprito; que van a trocar a Galiza de hoxe, a Galiza hespañola, a Galiza aldraxada i–esquencida nun pobo respeitado e universal.

MOZAS COMPOSTELÁS: Vinde âs ringleiras Patrióticas da F.M.G. ingresade no batallón que loita pol–a libertá do país galego, non vos mostredes indiferentes, tomade exempro das irmás de Catalunya e Euskadi interesadas no porvir das suas Terras. f.m.g.

Federación de Sindicatos (Santiago de Compostela)

Al pueblo obrero sindicado [panfleto] / Federación de Sindicatos. – Santiago de Compostela : Nós, [1931]

1 f. ; 13 cm

En castelán

Documentación da policía de imprenta: Sr. Alcalde Presidente del Excmo. Ayuntamiento de esta ciudad: El que suscribe, Ricardo Cisneros Silva, mayor de edad, en el pleno derecho de sus derechos civiles y políticos, con domicilio en la calle de Castron d'Ouro, en cumplimiento con lo establecido en la vigente Ley de Imprenta, pone en el superior conocimiento de V.S. que se propone publicar y repartir una HOJA SUELTA, editada en la Imprenta NOS, calle de las Huertas, nº 20, que empieza con las palabras "AL PUEBLO OBRERO SINDICADO = COMPAÑEROS = LAS DIRECTIVAS DE LAS DISTINTAS SECCIONES..." y termina con las palabras "INFORTUNADO COMPAÑERO ANGEL ANTELO SANTIAGO 28 DE NOVIEMBRE DE 1931. LA FEDERACIÓN DE SINDICATOS". Santiago, a 28 de noviembre de 1931.

Comeza: AL PUEBLO OBRERO SINDICADO. Compañeros: Las directivas de las distintas Secciones, reunidas en el día de ayer, para examinar el estado en que se halla el proceso por la muerte del compañero Angel Antelo, tan traidoramente asesinado por un policía, acaecida en la huelga general de Septiembre de 1930, os convocan a una Asamblea Magna, que se celebrará mañana, a las nueve y media, en el Teatro Principal, a fin de informaros detalladamente y acordar lo que proceda.

Remata: Por lo tanto, concurrid puntualmente a la Asamblea, a la terminación de la cual se organizará una manifestación, para depositar flores del martirio en la tumba de

interior de libro 041207 CON MODIFICACION DE IMAGENES:Maquetaci n 1 16/01/2008 18:49 PÆgina 246

nuestro infortunado compañero Ángel Antelo. Santiago, 28 de Noviembre de 1931. LA FEDERACIÓN DE SINDICATOS.

Frente Popular. Comité Provincial (Santiago de Compostela)

Al Pueblo : El Comité Provincial del Frente de Izquierdas / por el Frente de Izquierdas [manifesto]. – [Santiago de Compostela : Nós, 1936]

En castelán

Documentación da policía de imprenta: El que suscribe, mayor de edad y vecino de esta ciudad, en representación del Comité del Frente Popular de Izquierdas, participa a la Alcaldía de Santiago de Galicia que se acordó distribuir al pueblo la reproducción del manifiesto que, ayer 17 de Febrero, ha sido distribuído en la capital de la provincia con autorización del Sr. Gobernador de la misma. Y que empieza así: Al Pueblo: El Comité Provincial del Frente de Izquierdas. Y remata: hay que mantener la victoria de la candidatura de izquierda. El Comité. Editada en Nós. Santiago 18 de Febrero de 1936.

Comeza: Al pueblo. El Comité provincial del Frente de Izquierdas se ve obligado a poner en conocimiento de la opinión, los atropellos cometidos contra la candidatura triunfante en las urnas y sus electores. En el municipio de Arzúa, tres delegados gubernativos, sin solvencia moral ni condiciones legales, auxiliados por parejas de la Guardia Civil, detuvieron a comienzo de la votación a todos los apoderados de izquierda. A la hora del escrutinio se lanzó a los electores a tiros. En otros lugares el médico, D. Castor Casas, realizó este cometido sin ninguna delegación.

Remata: Estos atropellos, pequeño índice de los perpretados, los inspiró el Sr. Iglesias Corral, arribista de la policía, que quiso montar un tinglado caciquil del peor estilo, con el apoyo del poder. Se hace preciso que toda la opinión permanezca en pie para impedir que el rotundo triunfo de izquierdas pueda malograse por los maniobreros que ensangrentaron la contienda y que después de recibir rotunda repulsa del sufragio en todos los lugares donde se manifestó, quieren ser Diputados con las actas en blanco obtenidas por la coacción gubernativa. Ciudadanos: no basta votar; es necesario defender el arrollador triunfo. Que nadie lo empañe ni lo desvirtue. Al lado de la Autoridad si cumple con la ley supliéndole si fuera preciso, hay que mantener la victoria de la candidatura de izquierda. El Comité.

Frente Popular. Comité Provincial (Santiago de Compostela)

El Frente popular de izquierdas a la opinión / por el el Frente Popular de Izquierda [cartel]. – Santiago : Nós, [1936]

1 f. ; 32 cm

En castelán

Comeza: El Frente popular de izquierdas a la opinión. Ciudadanos: En apretado haz de fraterna camaradería, ligados por vínculos de pura democracia, se han unido en Compostela formando el frente popular de izquierdas los partidos de ética social y política más sana, los sectores de incontaminada doctrina, los ciudadanos de vida austera, de nítida conducta pública y privada.

Propugnando el contenido íntegro del manifiesto elaborado en Madrid, las facciones locales políticas de auténtica patente republicana –en conjunción con los partidos de clase, han llegado a una feliz coincidencia defensiva y constructiva.

interior de libro 041207 CON MODIFICACION DE IMAGENES:Maquetaci n 1 16/01/2008 18:49 PÆgina 247

Remata: A vencer, pues. A conquistar juntos lo que nos pertenece. ¡Qué nuestros labios no se ensucien besando la mano brutal que empuña el látigo para macerarnos y envilecernos!

Gallego: Dignifica la vida política de Galicia, republicanizándola y recabando su autonomía.

Proletario: Reivindica tus libertades y las mejoras de clase a que tienes derecho.

Campesino encorvado día tras día sobre la tierra: Te pertenece el fruto que tus sudores y lágrimas han regado.

Intelectual: ¿Quién más preocupado por tus nobles actividades que el Frente de Izquierda?

Compostelano: ¡Amnistía, intangibilidad de la Constitución, República, autonomía de Galicia!

Santiago 22 de Enero de 1936.

Por el Frente Popular de Izquierda.

LOS PARTIDOS: Izquierda Republicana, Nacional Republicano, Unión Republicana, Galleguista, Federal de Izquierda Gallega, Comunista, Socialista y Sindicalista.

Frente Popular. Comité Provincial (Santiago de Compostela)

Mítin Antifascista [panfleto] / la Comisión Organizadora. – Santiago : Nós, [1936]

1 f. ; 10 cm apais.

En castelán

Texto: Mitin Antifascista. Camaradas: Asistid al Mítin que tendrá lugar el jueves 29, a las seis y media de la tarde en el Pombal, 34. En este acto tomarán parte los distintos oradores de los Partidos de Izquierda. La Comisión Organizadora. ¡Por la Libertad y contra el Fascismo!

F.U.E. Cámara Federal (Santiago de Compostela)

Estudiantes [panfleto] / F.U.E. – Santiago : Nós, [1934]

1 f. ; 32 cm

En castelán

Documentación da policía de imprenta: Sr. Alcalde Presidente de Ayuntamiento de Santiago: Constantino Díaz Pérez, estudiante de Derecho, mayor de edad, vecino de Santiago con domicilio en Galán nº 11 en pleno uso de sus derechos políticos presenta a V.S. tres ejemplares de una hoja impresa para repartir al público que empieza "Estudiantes" y termina "La Cámara Federal", impresa en la Imprenta NÓS de esta ciudad. Santiago de Compostela a 30 de Enero de 1934.

Comeza: Estudiantes: Compañeros: La F.U.E. Gallega se cree en el deber de dirigirse a todos los Estudiantes plenamente conscientes para sentar una vez más su posición académica y ciudadana en estos momentos en que se agudiza la cruzada anti F.U.E. como representante de un sentido de renovación juvenil tanto Universitaria como Ciudadana, que inquieta a esos seres inmóviles de pensamiento, dueños aun de la Universidad Española.

Remata: ¡Compañeros! ¡¡Adelante por la auténtica Universidad!! La Cámara Federal.

interior de libro 041207 CON MODIFICACION DE IMAGENES:Maquetaci n 1 16/01/2008 18:49 PÆgina 248

F.U.E. Cámara Federal (Santiago de Compostela)

Manifiesto ante el conflicto universitario. La actitud de la Federación Universitaria Federal. – Santiago : Nós, [1933]

1 f. ; 29 cm

En castelán

Documentación da policía de imprenta: Al Sr. Alcalde Presidente del Excmo. Ayuntamiento de Santiago. Con todos los respetos expongo: que José Fernández Garrido, mayor de edad domiciliado en Conga 5 y en el pleno uso de sus facultades civiles y políticas y en nombre de la Cámara Federal (F.U.E.) desea, acogiéndose a la vigente ley de imprenta, el permiso necesario para dar a la publicidad el manifiesto que se acompaña y empieza "No puede la F.U.E." y termina "Viva la F.U.E.". Gracia que no duda alcanzar de vd. a quien desea larga vida para bien de la República. Santiago, 17 de Marzo 1933. José Fernández Garrido.

Comeza: Manifiesto ante el conflicto universitario. La actitud de la Federación Universitaria Escolar: No puede la F.U.E. y por ello su organismo representativo, la Cámara Federal, permanecer en silencio un momento más ante el grave conflicto planteado en nuestra Universidad. Deseamos imprimir a este manifiesto la expresión de la mayor ponderación, ecuanimidad y respeto a todos, pero también la mayor energía para expresar en forma bien categórica nuestra actitud ante los problemas planteados. Continúa siendo la F.U.E., bien a su pesar, el símbolo de la rebeldía ante la injusticia y la inmoralidad y por ello hemos tenido, una vez más, que movilizar todas nuestras organizaciones en actitud de protesta enérgica contra todo lo que consideramos un atropello y una falta de decoro académico para nuestros camaradas los estudiantes de Farmacia y Medicina respectivamente.

Remata: Nosotros persistiremos en nuestra actitud mientras no veamos que en el horizonte universitario aparece el rayo que ilumine el camino de la equidad. Estudiantes, viva la F.U.E.! Por la Federación, La Cámara Federal.

Galiza. Estatuto (1936)

Suscripción pública para la Autonomía de Galicia [cartel] / Autonomía de Galicia, Comité Central. – Santiago : Nós, [1936]

1 f. ; 20 cm

En castelán

Texto: Suscripción pública para la Autonomía de Galicia: se recogen donativos en este local, y en la Intervención del Ayuntamiento de Santiago. Nota: las cantidades, entréguense contra recibo talonario impreso y con sello oficial, que debe expedirse en el acto de entrega.

Documentación da policía de imprenta: Autonomía de Galicia. Comité Central. Celebrado el Plebiscito del Estatuto de Galicia, el próximo domingo, cinco de Julio se reunirá en sesión plenaria este Comité, en el Salón de Actos de la Facultad de Medicina a fin de hacerle resumen regional y acordar lo conducente para la presentación del Estatuto a las Cortes, si, como lo hacen presumir los datos recibidos hasta ahora, han votado a favor del Estatuto los electores que exige el "quorum" constitucional. A la vez se celebrará una sesión solemne para conmemorar tal acontecimiento, la cual será radiada a América a fin de que nuestros paisanos que allá residen puedan participar de la emoción del acto. Me es grato de invitar a V., rogando asistencia. Se encarece que las

interior de libro 041207 CON MODIFICACION DE IMAGENES:Maquetaci n 1 16/01/2008 18:49 PÆgina 249

colectividades traigan sus banderas y que concurran con sus coros las que los tengan organizados. Santiago, 30 de Junio de 1936. El Alcalde, Presidente del C.E. A. Casal

Izquierda Republicana (Santiago de Compostela)

Declaración política del Partido de Izquierda Republicana. Sección de Santiago de Galicia [cartel] / Izquierda Republicana. – [Santiago de Compostela : Nós, 1934]

1 f. ; 30 cm

En castelán

Documentación da policía de imprenta: D. Luís Seoane, mayor de edad, abogado, natural y vecino de esta ciudad, con domicilio en la calle Fonseca, con cédula personal del corriente ejercicio y en pleno goce de sus facultades civiles y políticas, tiene el honor de presentar ante V.S. tres ejemplares del manifiesto del Partido de Izquierda Republicana de esta ciudad, que empieza con "Declaración política del Partido de Izquierda Republicana" y termina con "Comisión dictaminadora", que será repartido profusamente por la vía pública, todo lo cual hace presente cumpliendo la legislación de imprenta. Santiago de Compostela a 3 de Mayo de 1934. Sr. Alcalde Presidente del Excmo. Ayuntamiento de Santiago de Compostela.

Comeza: Declaración política del Partido de Izquierda Republicana. Sección de Santiago de Galicia. Por acuerdo de su primera Asamblea nacional el partido de Izquierda Republicana hace la siguiente declaración política: "Al nacer Izquierda Republicana a la vida política del país en esta hora dramática, como simplificación de ideologías afines, hace resaltar en primer término su alarma ante el momento político actual, en el que se desvían los rumbos iniciales y renovadores de la República". Izquierda Republicana, que hasta ahora fue un sentimiento nacional, y desde hoy, por su constitución democrática, es una realidad política, tangible y viva, encuadra diversos sectores del más sólido republicanismo y abre sus puertas a cuantos con tesón igual al nuestro defienden en toda su integridad la República y los avances logrados.

Remata: Es urgente que el Consejo directivo del partido que hoy nace realice una acción política y de gobierno rápida y enérgica que signifique la obligada protesta de la conciencia republicana conta todos aquellos proyectos gubernamentales que constituyan un ataque a fondo contra la permanencia y el crédito de la República. Con el apremio y la emoción impuesta por la gravedad del momento político que vivimos, la Asamblea de Izquierda Republicana acuerda unánimemente, como acto inicial de su actuación, requerir por intermedio del Consejo Nacional o de la delegación que se designe a todos los elementos políticos que coinciden en esta apreciación para que se, unidos urgentemente en una acción rápida y eficaz, realice una movilización de España republicana que rectifique el rumbo actual del régimen. Madrid 1 de Abril de 1934. – José Sánchez Covisa, M. García Becerra, Mariano Ruiz Funes, E. Baeza Medina, ponentes. – Francisco Gil Esquerdo, Manuel Andrés, Ramón Bengaray, Honorato de Castro, Bibiano Fernández Osorio, Juan José Cremades, Juan Bautista Puig, Teótimo Sevilla, Gregorio Villarias, Manuel Pérez Xambó, Manuel Insua, Felisindo Alvarez Xesteira, Comisión dictaminadora.

Izquierda Republicana (Santiago de Compostela)

Izquierda Republicana [cartel] / Izquierda Republicana. – Santiago : Nós, [1934]

1 f. ; 21 cm apais.

interior de libro 041207 CON MODIFICACION DE IMAGENES:Maquetaci n 1 16/01/2008 18:49 PÆgina 250

En castelán

Documentación da policía de imprenta: Sr. Alcalde Presidente del Excmo. Ayuntamiento de Santiago: Luis Seoane López, mayor [de] edad, abogado, natural y vecino de Santiago, en pleno uso de sus derechos civiles y políticos, presenta ante esta alcaldía unos ejemplares de carteles para ser fijados en esta ciudad, de propaganda del mitin que el día 27 se celebrará en Coruña, en que tomarán parte los Srs. Azaña, Domingo y Casares.

Todo lo cual hago presente cumpliendo lo legislado en la ley de imprenta. Santiago de Compostela a 19 de Mayo de 1934. L. Seoane López.

Comeza : Izquierda Republicana: Organiza una gran excursión para asistir al Mítin que ha de celebrarse el día 27 en la Plaza de Toros de la Coruña, con intervención de D. Manuel Azaña, D. Marcelino Domingo y D. Santiago Casares Quiroga.

Remata: A cada individuo que se aliste para esta excursión se le provistará por el Comité de propaganda, de una entrada a la Plaza de Toros para asistir al Mítin. Puntos de suscripción : Café Colón – Café Español – Derby – Suizo. Dirigiéndose al Mostrador.

Izquierda Republicana (Santiago de Compostela)

El 27 se celebrará en La Coruña el gran Mítin de Izquierda Republicana... [panfleto] / Izquierda Republicana. – Santiago : Nós, [1934]

1 f. ; 11 cm apais.

En castelán

Documentación da policía de imprenta: Sr. Alcalde Presidente del Excmo. Ayuntamiento de Santiago: Luis Seoane López, soltero, abogado, natural y vecino de Santiago, presenta ante esta alcaldía tres ejemplares de hoja que empieza con "El 27 se celebrará en La Coruña", y termina con "Mítin de la Plaza de Toros", todo hace presente cumpliendo la ley de imprenta, toda vez que la hoja será profusamente repartida. Santiago de Compostela a 19 de Mayo de 1934. L. Seoane López.

Texto: El 27 se celebrará en La Coruña el gran Mitin de Izquierda Republicana en que hablarán: Azaña, Marcelino Domingo y Casares Quiroga. Galicia entera debe manifestar con su asistencia, su clamorosa protesta contra el actual estado de cosas, su voluntad firme y decidida de luchar contra la política imperante, podrida, vaticanista, regresiva, que oculta su impotencia vitalizando las cloacas infectas de la Historia Fernandina. Por la Autonomía de Galicia, por la República liberal y laica de amplia comprensión social.

¡Asistid al gran Mítin de Izquierda Republicana que se celebrará en La Coruña el día 27!

(En Santiago Izquierda Republicana organiza una importante excursión, facilitando entradas al Mítin de la Plaza de Toros).

Jóvenes Republicanos (Santiago de Compostela)

¡Ciudadanos: en pie!/ Los Jóvenes Republicanos [panfleto]. – [Santiago de Compostela : Nós, 1931]

1 f. ; 13 cm

En castelán

Comeza: ¡Ciudadanos: en pie! Amordazados durante ocho años, por fin ha llegado el momento de poder exteriorizar –aunque con sordina– nuestra viril y enérgica protes-

interior de libro 041207 CON MODIFICACION DE IMAGENES:Maquetaci n 1 16/01/2008 18:49 PÆgina 251

ta contra el régimen político imperante que ha aniquilado a España, que ha dilapidado hacienda hasta agotar nuestra potencialidad económica, prostituyendo los principios fundamentales de ciudadanía, pisoteando las leyes básicas, que son garantía de la libertad de los pueblos.

Remata: En las actuales circunstancias, por decencia –ya no por principios– todo español digno y consciente tiene el deber ineludible de afiliarse a los partidos de izquierda, a los partidos antimonárquicos. Aprestaos, ciudadanos, a demostrar vuestro civismo en los comicios y en la calle. ¡Ciudadanos: en pie! Los Jóvenes Republicanos.

Juventudes Antifascistas (Santiago de Compostela)

Fascismo jesuitico [panfleto] / las Juventudes Antifascistas. – [Santiago de Compostela] : Nós, [1933]

1 f. ; 22 cm

En castelán

Documentación da policía de imprenta: Sr. Alcalde del Excmo. Ayuntamiento de Santiago: Elias Arias de Parga, mayor de edad, estudiante de derecho, vecino de esta ciudad, con domicilio en Horreo nº 4, presenta tres ejemplares de una hoja impresa para repartir al público que se titula "Fascismo Jesuitico" y termina "Las Juventudes antifascistas" impresa en la Imprenta Nós , establecida en la Rua del Villar nº 15.

Las que presenta con arreglo a la Ley de Imprenta para su distribución.

Santiago de Compostela 5 de Noviembre de 1.933. Elias Arias Parga.

Comeza: Fascismo jesuitico: Por fin ha salido el engendro "Unidad", pero ha salido de mano en mano, como una hoja clandestina, los unitarios no tienen voz, o no se atreven a lanzarla al viento. Vamos a ser concretos.

Remata: Obreros, ciudadanos; no os dejéis sorprender, hay que aplastar el germen de esa fuerza reaccionaria que quiere aplastarnos.

¡Guerra sin piedad! ¡Frente antifascista! Las Juventudes Antifascistas.

Juventudes Antifascistas (Santiago de Compostela)

Jóvenes Antifascistas / los Comités de Enlace J.M. y A.E.I. [panfleto]. – [Santiago de Compostela] : Nós, [1936]

1 f. ; 11 cm

En castelán

Texto: Jóvenes antifascistas: el fascismo criminal y cobarde una vez más ha escogido como escenario para sus crímenes las calles de Santiago, haciendo caer en ellas a varios compañeros.

Si quereis, jóvenes antifascistas exterminar con ese partido que significa el hambre, el terror y el crimen que nos tuvo hasta ahora bajo su plomo, no debéis dormiros. El domingo día 5 a las 11 de la mañana se celebra una Asamblea en la Casa del Pueblo para organizar las milicias antifascistas y debéis acudir todos a ella. ¡¡Jóvenes comunistas y socialistas, republicanos, sin partido y galleguistas, acudid todos en masa a esta gloriosa asamblea!! Los COMITÉS DE ENLACE J.M. y A.E.I.

Juventudes Libertarias (Santiago de Compostela)

A todos los trabajadores en general y a las mujeres en particular [panfleto] / Juventudes Libertarias. – Santiago : Nós, [1933]

interior de libro 041207 CON MODIFICACION DE IMAGENES:Maquetaci n 1 16/01/2008 18:49 PÆgina 252

1 f. ; 28 cm

En castelán

Comeza: A todos los trabajadores en general y a las mujeres en particular: El Partido Socialista de Santiago ha hecho circular unas hojas, con las que de un modo solapado pretenden captar el voto femenino, pues temen que el masculino le venga "largo" y "prieto".

Pobres gentes, que para conservar las poltronas ministeriales y los escaños del Palacio de las Cortes, dan el voto a la mujer para luego ir mendigando de puerta en puerta un voto por el amor de Dios.

¡Mujeres! Cuando os pidan el voto escupidle al rostro las tropelías y traiciones, los crímenes y asesinatos, de que han hecho víctima al sufrido pueblo español en particular y al proletariado mundial en general.

No consintáis que sujeten vuestra existencia al reir de su vida; que no os tiendan cadenas por una alegría; que os dejen que libres rompais inmundicias para nunca de nadie ser esclavas ni dueñas.

Hoy, como ayer, mata el arma de los tiranos.

¿No están todavía humeantes los restos calcinados de veinte trabajadores, que allá en Benalup (Casas Viejas), han sido asesinados por las balas defensoras de los estómagos socialistas?

¿Es que allí no se midió con el mismo rasero a hombres, mujeres, niños y ancianos? ¿No está España cubierta de luto por los cobardes asesinatos de los sicarios de los republicano – socialistas?

Remata: Y para terminar un consejo: Cuando un político por católico o socialista que se llame te pida el voto dile: Asesinos, os votaré cuando resucitéis los camaradas asesinados en Casa Viejas. Juventudes Libertarias de Santiago.

Juventud Marxista (Santiago de Compostela)

A la opinión marxista [panfleto] / Juventud Marxista. – [Santiago de Compostela] : Nós, [1931]

1 f. ; 25 cm

En castelán

Documentación da policía de imprenta: Excmo. Sr. Alcalde – Presidente del Ayuntamiento de Santiago: Manuel Maroño Calvo, mayor de edad, soltero, habitante en la calle Basquiños 31, en posesión del pleno goze de sus derechos civiles y políticos, provisto de cédula personal del corriente ejercicio a V. expone: Que con esta fecha, se propone lanzar a la calle una hoja volandera titulada "A la opinión marxista" que empieza con "Es tiempo de que salga al encuentro del reaccionismo local" y concluye "¡Trabajadores! ¡Estudiantes! ¡Pueblo sensato! Tu labor y acción está en el Marxismo. A engrosar sus filas estáis obligados. – La juventud Marxista". Tirada en la imprenta NOS, domiciliada en la calle Huertas nº 20 lo que le participa a vd. a los efectos de la Ley de Imprenta. Santiago 14 de Noviembre de 1931.

Comeza: A la opinión Marxista: Es tiempo de que se salga al encuentro del reaccionismo santiagués. Las excesivas consideraciones guardadas a los ensotanados locales han ensoberbecido a la negra clerigalla, que en "innumerados" papeluchos lanza toda clase de vómitos repugnantes y deyecciones literarias sobre el inmaculado nombre del fundador del socialismo.

interior de libro 041207 CON MODIFICACION DE IMAGENES:Maquetaci n 1 16/01/2008 18:49 PÆgina 253

Remata: ¡Pueblo compostelano, alerta! La burguesía decaída intenta, ayudada como siempre del clero, incorporarse y jamás podremos permitírselo.

¡Santiagueses! La clerigalla no ha sufrido en nuestro pueblo el debido escarmiento y no queda más remedio que dárselo.

¡Trabajadores ¡Estudiantes! ¡Pueblo sensato! Tu labor y acción está en el Marxismo. A engrosar sus filas estáis obligados. La Juventud Marxista.

Juventud Marxista (Santiago de Compostela)

¡Trabajadores! / las Juventudes Marxistas [panfleto]. – Santiago : Nós, [1936]

1 f. ; 11 cm

En castelán

Documentación da policía de imprenta: Excmo. Sr. Alcalde – Presidente del Ayuntamiento de Santiago. Manuel Rodríguez, vecino de esta ciudad con domicilio en Entrerríos 5, en pleno uso de sus derechos políticos, presenta tres ejemplares de una hoja impresa en los talleres de Nós, para repartir al público y que empieza "TRABAJADORES" y termina "AMNISTIADOS". Santiago a 29 de Febrero de 1936. Manuel Rodríguez

Texto: ¡TRABAJADORES! Acudid todos en masa a la gran manifestación antifascista que tendrá lugar el domingo 1º de Marzo, a las 11 de la mañana, que partiendo del Parque de Bomberos, recorrerá diversas calles para dirigirse al Ayuntamiento y hacer entrega de unas conclusiones que formularán en nombre del pueblo trabajador las Juventudes Marxistas.

¡CIUDADANOS! No faltéis a esta manifestación de júbilo por el triunfo del Frente Popular de Izquierda, y por la libertad de los presos. Las Juventudes Marxistas.

NOTA. – La comisión organizadora celebrará un CAFÉ COLECTIVO, de ocho a diez de la noche en el "Café Suizo" en honor de los presos amnistiados.

Juventudes Izquierdistas (Santiago de Compostela)

¡Alerta, Santiagueses! [panfleto] / Juventudes Izquierdistas. – [Santiago de Compostela] : Nós, [1932]

1 f. ; 32 cm

En castelán

Documentación da policía de imprenta: Sr. Alcalde Presidente del Excmo. Ayuntamiento de Santiago: Arturo Cuadrado, mayor de edad, periodista, con cédula personal, domiciliado en Caldererría 18, a V.S. formula esta declaración, manifestándole que hallándose en plena posesión de sus derechos civiles y políticos, se propone publicar en esta ciudad, editada en la imprenta Nós, una hoja que empieza ¡Alerta, Santiagueses! y termina Las Juventudes Santiaguesas. Santiago, 15 de Enero de 1932 [ms.]

Comeza: ¡Alerta, Santiagueses!: Sobre la tranquilidad de Compostela, surgue como una amenaza, la celebración del acto anunciado para el día 16, cual misa solemne, por la Unión Regional de Derechas.

Remata: Que en este mitin público en la Casa del Señor, mida mucho lo que dice y hace este nuevo Señor Gil Robles, santificado por cretinos y mercaderes sagrados. Que sepa este nuevo apóstol que no estamos dispuestos, sencillamente y sin amenazas de violencia, a que por gritos individuales, se nos burle, se nos mofe y caiga un nuevo baldón sobre Santiago. ¡Alerta pues, Santiagueses! Las Juventudes Izquierdistas.

interior de libro 041207 CON MODIFICACION DE IMAGENES:Maquetaci n 1 16/01/2008 18:49 PÆgina 254

Juventudes Izquierdistas (Santiago de Compostela)

A la opinión santiaguesa / Juventudes Izquierdistas. – [Santiago de Compostela] : Nós, [1933]

1 f. ; 32 cm

En castelán

Comeza: A la opinión santiaguesa. Varias versiones corren estos días sobre un suceso escandaloso acaecido en la más santa y aristocrática sociedad compostelana. Sede de la nobleza y del juego. Refugio y club de la más nueva España de trabajadores.

A pretexto de una de las muchas bacanales –vino y juego– que allí se solemnizan, se reunieron los eternos conspiradores, los enemigos del régimen republicano, los enemigos de España.

Rematan: Estos son los amigos de Santiago, los que pretenden hundir a nuestro pueblo en la vergüenza, haciendo y luciendo un balón de barbarismos, y ahora a última hora negando todo, todo ¡no son ni hombres! Juventudes Izquierdistas.

Mejuto, Ángel

Para los que no comulgan con ruedas de molino [panfleto] / [Ángel Mejuto] ; la Juventud Socialista. – Santiago : Nós, [1933]

1 f. ; 29 cm

En castelán

Documentación da policía de imprenta: Sr. Alcalde – Presidente del Excmo. Ayuntamiento de la Ciudad: Ángel Mejuto, mayor de edad, domiciliado en la calle Rajoy, 9 – bajo, según cédula personal adjunta, en el pleno goze de sus derechos civiles y políticos, y en cumplimiento de lo ordenado en el artículo 7º de la vigente ley de imprenta, presenta, a V.S. tres ejemplares de una hoja impresa, de la que se declara autor, y que empieza con las palabras "Para los que no comulgan con ruedas de molino" y termina con las de "Impr. Hortas, 20 – Santiago".

Lo que, en cumplimiento de lo vigente, presenta a V.S. para sus efectos. Salud y República. Santiago 25 de Marzo 1933. Ángel Mejuto.

Comeza: Para los que no comulgan con ruedas de molino: Nos vemos obligados nuevamente a exponer a la vergüenza pública el escuchimizado nalgatorio del respetable "curoide" *in partibus infidelium*, que diariamente expectora el "Vomitorio Compostelano".

Remata: En resumen: si el clerigatas habanero prosigue desatendiendo sus verdaderas obligaciones y labores propias del sexo eclesiástico, metiéndose en marxismos que le resultan muy anchos, la Juventud Socialista de Santiago, no está dispuesta a consentir que el excursionista saboyano malgaste su gran talento, metiéndose en honduras que el pobre P. Perrone no ha previsto, y al efecto ha determinado contestar en caso de reincidencia, á cada uno de los despropósitos excretados por el andariego ensotanado sobre "La Cloaca Compostelana", con una hoja volandera en la que se hará la más concienzuda disección de las inefables bellezas del catolicismo, bajo el título general de "La Religión Católica en pijama y sin sostén". La Juventud Socialista

I. Juventud Socialista (Santiago de Compostela)

interior de libro 041207 CON MODIFICACION DE IMAGENES:Maquetaci n 1 16/01/2008 18:49 PÆgina 255

O.C.G.

Cartas a los anti–estatutistas / O.C.G. – Santiago de Compostela : [Nós ; 1932]
1 f. ; 24 cm
En castelán

Comeza: Cartas a los anti–estatutistas. Apreciados enemigos: No sabemos si os habéis dado cuenta perfecta de la misión que el destino colocó en vuestras manos. Sobre el Estatuto que hoy se agita en Galicia habéis echado suertes y os tocó la mejor parte, la de atacarlo a favor de rutina y populachería. Así mientras nosotros tenemos la misión de despertar el ánimo gallego y de sembrar un deseo de nuevos días y de nuevas rutas y de indicar el Estatuto como un camino de renovación, en buena "racionalización de lo político" a vosotros corresponde pedir quietud y silencio, predicar que todo siga igual, y señalar los peligros del viaje en que nosotros pretendemos embarcar a las gentes.

Remata: Para terminar, un consejo: no adoptéis el sistema de llamaros a la vez autonomistas y anti–estatutistas. La paradoja es vieja y despierta recelos en la gente. Pero tampoco digáis eso de que este Estatuto no es el vuestro. Si fuese el vuestro o el nuestro no sería el de Galicia.

Ni insistáis en decir que lo que hace falta es una autonomía administrativa porque dais a entender que es la libertad política de Galicia la que puede estorbaros. Por eso la queremos!

Y no debéis usar de tristes armas, porque amablemente, alegremente, le diremos a Galicia por qué rechazáis la autonomía política y las garantías de democracia del Estatuto.

Y Galicia se reirá una vez más de vosotros. Porque ya os perdió el miedo. O.C.G.

Organizaciones de Izquierda y Sindicales

Mitin Antifascista [panfleto] / Las Organizaciones de Izquierda y Sindicales. – Santiago : Nós, [1936]
1 f. ; 11 cm
En castelán

Texto: A todos los republicanos, socialistas, anarquistas y comunistas: Les invitamos a que concurran al mitin de frente Antifascista que se celebrará mañana domingo, día 22, a las diez y media de la mañana en el Patio de San Agustín, como contraprotesta del organizado por las derechas en el Escorial.

Os mozos universitarios ao país galego

Os mozos universitarios ao país galego. – Santiago : Nós, [193?]
1 f. ; 24 cm
En galego

Comeza : Os mozos universitarios ao país galego.

Estudantes de Galiza: Hasta fai poucos anos na Hespaña Centralista, tan soio Vascos e Cataláns defendían a libertade dos seus pobos co mesmo tesón con que sempre a tiñan defendido contra da absorción imperialista das dinastías extranxeiras, que dende a Edade Meia teimaron facer dos pobos libres e civilizados da Iberia unha unión artificiosa, escravizante e bárbara. Hoxe a nosa Terra, tamén, seguindo o ronsel diñicador de Cataluña e Euskadi, ergue o seu pulo autodeterminista coma unha leición e un exempro.

interior de libro 041207 CON MODIFICACION DE IMAGENES:Maquetaci n 1 16/01/2008 18:49 PÆgina 256

Remata: Estudantes galegos: o esprito da Terra, cos seus milenios de mortos, está chamando ós nosos corazóns en ascua viva. Está falando ós nosos peitos con definitiva craridade. Vaiamos, pois, co noso esforzo, a colmar a sua cobiza de poesía, d'alento, de sede de groria e de universalidade.

¡TERRA A NOSA! VIVA GALIZA AUTÓNOMA!

Alvaro Tomé Alonso, estudante de Dereito; Pedro Brañas Cancelo, estudante de Cencias; Francisco Orgando Vázquez, estudante de Letras; Enrique González García Paz, estudante de Dereito; Xaime Vidal Rei, estudante de Dereito; Anxelo Ramos Pérez Colemán, estudante de Dereito; Antón Lousada Espinosa, estudante de Dereito; Manoel López Romero, estudante de Cencias; Eladio Gaioso, estudante de Cencias; Antón Beiras García, estudante de Mediciña; Xosé Reza Fernández, estudante de Dereito; Lois Rodríguez Rodríguez, estudante de Dereito; Enrique Banet Díaz Varela, estudante de Dereito; Gerardo Carnero Valenzuela, estudante de Dereito; Ricardo García Suárez, estudante de Mediciña; Ricardo Alvarelhos Manquieira, estudante de Dereito; Xohán Xosé Serantes Escariz, estudante de Mediciña; Xosé García Couceiro, estudante de Mediciña; Víctor Castro Lastres, estudante de Cencias; Xesús Domínguez Pedreira, estudante de Dereito; R. Varela Pol, estudante de Dereito; Benito Rivas Pichel, estudante de Dereito; Luis Nine Carrero, estudante de Mediciña; Raimúndo García Domínguez, estudante de Letras; Ramiro Dios Vidal, estudante de Cencias.

Partido Comunista de España. Comité Central (Santiago de Compostela)

Manifiesto del Partido Comunista de España ante las elecciones : a los obreros y campesinos; a las mujeres trabajadoras, a todos los explotados y oprimidos de Galicia [cartel] / Comité Central del Partido Comunista de España (S.E. de la I.C.). – Santiago : Nós, [1932]

1 f. ; 40 cm

En castelán

Comeza: Manifiesto del Partido Comunista de España ante las elecciones. A los obreros y campesinos. A las mujeres trabajadoras. A todos los explotados y oprimidos de Galicia. Camaradas : El Partido Comunista, vanguardia de la revolución, que se pone siempre a la cabeza de los obreros y campesinos en lucha, que es su guía seguro, llama vuestra atención sobre la importancia de la presente campaña electoral, que se realiza en el momento en que los conflictos de clase se agudizan extremadamente. En estas elecciones, que son un episodio de una formidable colisión de clases, los campos deben limitarse con toda nitidez, y las fuerzas antagónicas han de encontrarse frente a frente: proletarios contra burguesía, campesinos contra terratenientes, explotados contra explotadores, clase contra clase, revolución frente a contrarrevolución, salida revolucionaria contra fascismo, por la España de los Soviets.

Remata: ¡¡TODOS EN PIE!! ¡Todos en pie! A defender activamente las candidaturas revolucionarias que presenta el Partido Comunista. A crear los comités electorales en cada fábrica, en cada mina, en cada cortijo. A organizar un vasto cuerpo de voluntarios rojos para ayudar a la victoria de los candidatos de la revolución. ¡Trabajadores! Por la amnistía de clase, por el pan, la tierra, la libertad. Por el gobierno obrero y campesino, por una España soviética. Votad las candidaturas comunistas. ¡Adelante! ¡Clase contra clase! ¡Pobres contra ricos! ¡Explotados contra opresores! ¡Viva el frente único! ¡Viva el

interior de libro 041207 CON MODIFICACION DE IMAGENES:Maquetaci n 1 16/01/2008 18:49 PÆgina 257

triunfo de la revolución de los obreros y campesinos! Comité Central del Partido Comunista de España (S.E. de la I.C.)

Partido Comunista de España. Junta Comunista (Santiago de Compostela)

¡Trabajadores, estudiantes y pueblo en general! [panfleto] / J. Comunista. – Santiago : Nós, [1934]

1 f. ; 10 cm

En castelán

Documentación da policía de imprenta: Andrés Guizano González, mayor de edad, natural y vecino de Santiago, con cédula personal del corriente ejercicio, y en pleno goce de sus derechos civiles y políticos, presenta una hoja ante esta Alcaldía, que empieza con "Trabajadores, estudiantes y pueblo en general" y termina con "P. Comunista y J. Comunista", que será repartida en el día de hoy, todo lo cual hace presente cumpliendo con la ley de imprenta. Santiago de Compostela a 2 de Mayo de 1934. Andrés Guizano.

Comeza: ¡Trabajadores, estudiantes y pueblo en general!: Se ruega concurráis al entierro civil del infortunado camarada Juan Gato, que víctima de penosa enfermedad ha dejado de existir.

Remata: P. Comunista – J. Comunista.

Partido Federal de Esquerda Galega (Santiago de Compostela)

Os partidos que autorizan estas verbas, sinten a necesidade de comunicarse co pobo [panfleto] / o Partido Federal de de Esquerda Galega. – Santiago : Nós, [1934]

1 f. ; 30 cm

En galego

Documentación da policía de imprenta: Señor Alcalde Presidente del Excmo. Ayuntamiento de Santiago. Don Luis Seoane López, abogado, Secretario de la Agrupación Local de Izquierda Republicana, con los debidos respetos a V. Expone : que deseando repartir unas hojas de carácter político firmadas por los comités de varias agrupaciones políticas locales, cuyas hojas comienzan con las palabras "OS PARTIDOS" y terminan "BERREMOS", solicito en nombre de dichas agrupaciones el correspondiente permiso para proceder a la distribución en el día de hoy a cuyo objeto acompaño ocho hojas de las mencionadas. Viva V. muchos años. Santiago 5 de septiembre de 1934. Luis Seoane.

Comeza: Os partidos políticos que autorizan estas verbas, sinten a necesidade de comunicarse co pobo compostelán e co pobo galego en xeral para darlle conta da gravedá do momento actual e significar o xeito antipatriótico, incivil, alonxado de toda emoción cibdadán, daquelas xentes que nos nosos concellos representan o parecer púbrico en toda crás de organismos e de maneira especial nos concellos que artellan a vida da razón galega. E diante de todo canto poidamos decir, ha de adicar unha das máis duras rexoubas ao Concello Compostelán, por non ter a valentía, a civilidá, a xurdia disposición de prestar o seu quentor civil aos concellos de Basconia n'esta hora de fondo dramatismo en que viven aqueles pobos irmáns nosos de Euzkadi que loitan por manter a sua sagra independenza contra as noxentas bravatas do poder central da España que non sabe comprender e que non sabe dar aos pobos Ibéricos aquela outra siñificanza que a historia lle ten adxudicado por dereito propio.

interior de libro 041207 CON MODIFICACION DE IMAGENES:Maquetaci n 1 16/01/2008 18:49 PÆgina 258

Remata: ¿E inda buscarán votos para outras eleicións? ¿E coidan que así se fan máis diños de consideración nosa e da estima do pobo? Non. A postura é tan noxenta como repuñante. Ningunha persoa de sensibilidade a quere. ¿Qué fan ahí eses homes, destonces? Compre que se definan. A disculpa do mandato gubernativo, dada ao diño concellal Federal que presentou a moción de simpatía a Basconia, non nos abonda a nos, nin pode satisfacerlle a quenes convocaron a xuntanza magna pro Estatuto. A que esperan para non facer caso a chamamentos que non veñen a conto e non se poñen ao lado de Basconia perseguida e tiranizada, por todos aqueles que máis a debían defender. Obriguémoslle ao concello compostelán a poñerse ao servicio dos concellos bascos e berremos. ¡VIVA BASCONIA LIBRE! !VIVA GALIZA CEIBE! Izquierda Republicana. Partido Galeguista. Ratificando además todo canto manifestou en sesión púbrica, o noso persoeiro Xavier Lago. O Partido Federal de Esquerda Galega.

Partido Federal de Esquerda Galega (Santiago de Compostela)

Ciudadanos / Partido Federal de Izquierda Gallega. – Santiago : Nós, [1933]
1 f. ; 20 cm
En castelán

Comeza: Ciudadanos: el día 29, viernes, se celebra el 34 aniversario de la muerte del insigne repúblico D. Francisco Pi y Margall. En este día el Partido Federal de Izquierda Gallega os recuerda a todos que Pi y Margall no fue solamente una idea fecunda sino que fue también una conducta ejemplar. Os invitamos a todos a una velada necrológica, que organiza este Comité Federal con colaboración de todos los grupos de Izquierda, en la Casa de la República a las siete y media de la tarde.

Remata: Al solicitar vuestra asistencia os pedimos vuestra adhesión a las conclusiones que han de formularse a los Poderes, al finalizar el acto, remitiéndola a la Secretaría del Partido Federal en la Casa de la República o al Comité Nacional del Partido de Izquierda Federal: Echegaray, 22. Madrid. El Comité.

Partido Galeguista

Ciudadano Gallego / Partido Galeguista. – Santiago de Compostela : Nós, [1931]
1 f. ; 24 cm
En castelán

Comeza: Ciudadano gallego: en estos momentos de lucha electoral sin precedentes, cuando todos los partidos políticos españoles, (que jamás se preocuparon seriamente de los problemas gallegos) acuden a ti en demanda de tu voto, los emigrantes en la Argentina, tus hermanos, que se vieron precisados a dejar su tierra, empobrecida por el régimen monárquico y centralista, te recomiendan que votes a los candidatos GALLEGUISTAS y AGRARIOS.

Remata: Ciudadano: si deseas que Galicia tenga en el Parlamento algunos representantes auténticamente gallegos, algunos diputados que pongan siempre los intereses supremos de Galicia por encima de los intereses de un partido político, obedece a la llamada de tus hermanos emigrados. Vota a los candidatos GALLEGUISTAS y AGRARIOS. Por Pontevedra: Alfonso Rodríguez Castelao, Valentín Paz Andrade, Ramón Alonso Martínez, Antonio Alonso Ríos; por Orense: Ramón Otero Pedrayo; por Lugo: Gerardo Alvarez Gallego, Pedro Basanta del Río; por La Coruña: Ramón Suárez Picallo, Ramón Martínez López, Manuel Banet Fontenla.

interior de libro 041207 CON MODIFICACION DE IMAGENES:Maquetaci n 1 16/01/2008 18:49 PÆgina 259

Partido Galeguista

Partido Galeguista. – Santiago de Compostela : Nós, 1931
2 f. ; 24 cm
En galego
Comeza: Partido Galeguista: Decraración de principios.
Galicia, unidade cultural. – Afincamento das características da personalidade galega: língua, arte, esprito.
Galicia, pobo autónomo. – Autodeterminación política de Galicia dentro da forma de goberno republicana.
Galicia, comunidade cooperativa. – A terra pra o Traballo; o traballo pra a Terra.
Galicia, célula de universalidade. – Anti–imperialismo, federalismo internacional, pacifismo.
Programa de acción 1931–1932.
I.– Orgaización de Galicia
1º Creación d–un orgaísmo galego de base escrusivamente democrática e con facultades deliberantes para rexir, con autonomía integral, os intereses de Galicia
Remata: VIII. – Probremas Xurídicos
1º Recoñecimento das modalidades do dereito civil galego: compañía familiar, dereito sucesorio, etcétera etc.
2º Igualdade de dereitos civíes pra a muller casada no caso de emigración do marido.
3º A función dos tribunais de xustiza rematará en derradeiro recurso en Galicia nos casos de apricación da lexislación galega.
4º Ampritude do dereito de espropiación que faga posibre a socialización de riquezas naturaes i–empresas económicas e unha extensa municipalización de servizos púbricos. Galicia Nadal 1931

Partido Galeguista (Santiago de Compostela)

A IV Asambreia do Partido Galeguista en Santiago [panfleto] / Alexandro Bóveda. – Santiago : Nós, [1935]
1 f. ; 24 cm
En galego
Documentación da policía de imprenta: Sr. Alcalde presidente del Excmo. Ayuntamiento de esta ciudad de Santiago de Compostela. El que suscribe, José Teijeiro Rodríguez, de esta vecindad, con domicilio en la calle de la Conga, mayor de edad y en pleno uso de sus derechos civiles y políticos, que pone en conocimiento de v.s., a los efectos de la vigente legislación de Imprenta, que va a proceder al reparto de una hoja suelta, de la que acompaña tres ejemplares, impresa en el establecimiento Nós de esta localidad y cuyo conocimiento y final son los siguientes: "A IV ASAMBREIA DO PARTIDO GALEGUISTA… E DE FERVOR PATRIOTICO – ALEXANDRO BÓVEDA". Santiago de Compostela, a 14 de Abril de 1935. José Teijeiro.
Comeza: A IV Asambreia do Partido Galeguista en Santiago: Os días 20 e 21 de abril, Compostela será novamente o punto a donde se dirixan centos de romeiros. Romeiros da galeguidade. Dende todolos puntos de Galiza acudirán a Santiago pol–as vías lácteas das súas estradas centos de galegos, alumeados poló ideal da Terra. Ouvearán os cáns no camiño. Non fallarán os obstáculos na marcha. Pero os romeiros

interior de libro 041207 CON MODIFICACION DE IMAGENES:Maquetaci n 1 16/01/2008 18:49 PÆgina 260

da galeguidade chegarán a Compostela, sin que ninguén nin nada sexa capaz de os deter. A cobra da incomprensión e da envexa, a silveira da cativez, farán canto poidan para entorpecer a marcha dos romeiros. Pero será inútil. Porque ninguén deixará de acudir a Compostela. Estarán alí todos para ratificar e templar a súa fé no futuro da Patria Galega.

Remata: Galiza estará pendente de nós. Atentos ás xornadas de Compostela estarán todos: os que o digan e os que o neguen. Os amigos e os que nos combaten. Meditemos todos a nosa responsabilidade namentras camiñemos con ledicia a Compostela. A IV Asambreia do noso Partido é para todol–os galeguistas un imperativo de entusiasmo e de fervor patriótico. Alexandro Bóveda

I. Bóveda, Alexandro (1903-1936)

Partido Galeguista (Santiago de Compostela)

¡Irmáns, saúde! / o Grupo Galeguista Compostelán [panfleto]. – [Santiago de Compostela] : Nós, [1935]

1 f. ; 11 cm

En galego

Documentación da policía de imprenta: Sr. Alcalde Presidente del Excmo. Ayuntamiento de Santiago. José Teijeiro Rodríguez, casado, mayor de edad, Secretario del Partido Galleguista en Santiago, con domicilio en Conga nº. 9, presenta tres ejemplares de una hoja impresa para repartir al público en general que empieza ¡IRMÁNS SAÚDE! Y que termina o Grupo Galeguista Compostelán; impresa en la Imprenta Nós en esta ciudad. Santiago a 20 de Abril de 1935. José Teijeiro

Texto: ¡IRMÁNS SAÚDE! Santiago –sagrario da espititualidade da Terra– é novamente ouxeto da predileición gasalleira do Partido Galeguista, con motivo da IV Asambreia que ten de celebrarse nesta cibdade hoxe e mañán, 20 e 21 de Abril.

Baixo os arcos da vella Compostela resoarán nista data as tubas épicas dos esgrevios guieiros de Galiza, que –tremante de emozón– fita ista xuntanza dos bôs e xenerosos coa cobiza ardente d'atopar nila o cumprimento dos seus antergos anceios, coa fé cega de que a Asambreia amosará o reito vieiro para conquerir a súa plenitude.

Santiago, alumeado tamén pol–o Ideal, coa espranza posto nos destiños da nosa Terra, está hoxe a carón de vós; non se arreda das inquedanzas que de cote palpexan no peito dos bôs galegos con pulos afervoados de redenzón.

Centos de romeiros da galeguidade que de todol–os currunchos da Galiza vindes ledos a Compostela por todol–os camiños: connosco vivide canto mais tempo poidades. Ista é a vosa casa. ¡Saúde, irmáns da Pátrea! O Grupo Galeguista Compostelán.

Partido Republicano Radical Socialista

A la mujeres españolas : Un manifiesto del Partido Republicano Radical Socialista. "¡Votad a la República si no quereis hombres sin tierra, hogares sin pan e hijos sin escuelas!". – Santiago : Nós, [1933]

1 f. ; 25 cm

En castelán

Documentación da policía de imprenta: Sr. Alcalde de esta ciudad de Santiago de Compostela: El que suscribe, Andrés Suárez Rodríguez, mayor de edad, en el pleno uso de los derechos civiles y políticos, vecino de este término, con domicilio en la calle del

interior de libro 041207 CON MODIFICACION DE IMAGENES:Maquetaci n 1 16/01/2008 18:49 PÆgina 261

Pombal, a los efectos de la vigente legislación de Imprenta, pone en conocimiento de V.S. que procede a la publicación de una hoja suelta, de la que se acompañan tres ejemplares, editada en la imprenta "NOS" de esta ciudad, y que comienza con las palabras "A LAS MUJERES ESPAÑOLAS" y termina con éstas "VOTANDO A LAS IZQUIERDAS, LA REPUBLICA ESPAÑOLA". – Santiago de Compostela, a primero de noviembre de mil novecientos treinta y tres. Andrés Suárez.

Comeza: A la mujeres españolas: Un manifiesto de Partido Republicano Radical Socialista. "¡Votad a la República si no queréis hombres sin tierra, hogares sin pan e hijos sin escuelas!". "La democracia ampara el derecho de la fé en el templo y en el hogar, pero no permitirá que se arranque el crucifijo del altar para convertirlo; profanándolo, en instrumento de humanas ambiciones".

Remata: Mujeres españolas: sea vuestro voto para la libertad, para el bien, para la justicia, para la paz y la felicidad de España; que todo será más cada día si vosotras lo quereis, votando a las izquierdas, la República española.

Partido Obrero de Unificación Marxista. Comité Local (Santiago de Compostela)

A la clase trabajadora / Partido Obrero de Unificación Marxista. – Santiago : Nós, 1936

1 f. ; 9 cm apais.

En castelán

Texto: Partido Obrero de Unificación Marxista. A la clase trabajadora. El próximo domingo, día 5 [Abril] a las diez de la mañana, tendrá lugar en el TEATRO PRINCIPAL un mitin de exposición y propaganda de nuestros principios en el que tomarán parte los siguientes oradores: LUIS RASTROYO, de la Sección local y JOAQUÍN MAURÍN, Secretario General del P.O.U.M. y Diputado a Cortes por Barcelona. Presidirá el Camarada ÁNGEL MEJUTO. ¡¡Trabajadores, revolucionarios todos al mitin!! Nota. – La entrada es pública.

Partido Obrero de Unificación Marxista. Comité Local (Santiago de Compostela)

A todos los trabajadores de Santiago [cartel] / Partido Obrero de Unificación Marxista. – Santiago : Nós, 1936

1 f. ; 32 cm

En castelán

Comeza: A todos los trabajadores de Santiago. Camaradas: El primero de Mayo ha circulado por esta localidad un manifiesto de las Juventudes Socialistas y comunistas en el que después de hablar a secas de paz, cultura, progreso y libertad, etc., etc., como lo haría el más pedante e iluso pequeño burgués, se pasa al ataque soez contra nuestro partido. Sin abrir previa polémica, sin exponer un solo argumento, de una manera tan gratuita como brutal y a los exclusivos efectos de cumplimentar servilmente órdenes superiores se tacha a los militantes del Partido Obrero de Unificación Marxista de individualistas y de traidores al proletariado.

Remata: Pero no cabría en los estrechos límites de esta hoja la exposición detallada de nuestras discrepancias con el stalinismo. Entre nuestro partido y el de ellos hay toda la distancia que media entre un marxista revolucionario y un oportunista sin principios. Y como somos nosotros más interesados en aclarar ante las masas las posiciones de unos y otros, retamos a nuestros calumniadores, al Partido Comunista oficial a una con-

interior de libro 041207 CON MODIFICACION DE IMAGENES:Maquetaci n 1 16/01/2008 18:49 PÆgina 262

troversia pública, que deberá celebrarse cuanto antes. Para concretar nuestro reto proponemos se nombre un presidente y dos oradores por partido, pagando a partes iguales los gastos que se originen. Es nuestro deseo que, a fin de dar mayor importancia a la controversia, los oradores sean de los respectivos Comités Centrales, sin perjuicio, naturalmente, de celebrar otra u otras controversias con oradores de la localidad.

Y hacemos punto final no sin dejar bien sentado que si los stalinianos no aceptan nuestro reto quedará plenamente demostrado que son unos vulgares difamadores. Santiago, 5 de Abril de 1936. El Comité.

Partido Obrero de Unificación Marxista. Comité Local (Santiago de Compostela)

La Experiencia del Frente Popular / Partido Obrero de Unificación Marxista. – Santiago : Nós, 1936

1 f. ; 20 cm

En castelán

Texto: Partido Obrero de Unificación Marxista. Ponemos en conocimiento de todos los trabajadores que el sábado 18 del corriente, a las 7 de la tarde, tendrá lugar en el salón de actos de la Casa Sindical una conferencia a cargo del Secretario general del Partido y Diputado a Cortes por Barcelona, camarada Joaquín Maurín. Desarrollará el tema siguiente: La experiencia del Frente Popular. Presidirá el camarada Fernando Picón. El conferenciante analizará detenidamente la significación y consecuencias del Frente Popular, exponiendo los peligros que amenazan a la clase trabajadora y explicando con toda claridad la postura de nuestro partido ante el problema. ¡CONTRA LA COLABORACIÓN DE CLASES! ¡POR LAS ALIANZAS OBRERAS! ¡VIVA EL MARXISMO REVOLUCIONARIO! Santiago 15 Julio 1936. Por la Sección local. El Comité. Leed LA BATALLA y LA NUEVA ERA

Partido Socialista Obrero Español. Agrupación de Santiago

A las mujeres proletarias [panfleto] / el Comité. – Santiago : Nós, 1933

1 f. ; 30 cm

En castelán

Documentación da policía de imprenta: Manuel Maroño Calvo, mayor de edad, domiciliado en la calle de los Basquiños, 21, según cédula personal adjunta, núm. 456786, en pleno goce de sus derechos civiles y políticos, y en cumplimiento de lo ordenado en el artículo 7º de la vigente Ley de Imprenta presenta a V.S. tres ejemplares de la misma hoja impresa, de la que se declara autor, y que empieza con las palabras "A las mujeres proletarias" y termina en las de "Imp. Hortas, 20.– Santiago". Lo que, en cumplimiento de lo vigente, presenta a V.S. para sus efectos. Viva V.S. muchos años, Santiago, 30 de Marzo de 1933. Manuel Maroño Calvo, Secretario de la Organización Socialista. Sr. Alcalde–Presidente del Ayuntamiento de la Ciudad.

Comeza: A las mujeres proletarias: Ante el acelerado e intenso avance de los generosos ideales de Justicia Social y Libertad Humana, en aras de los cuales numerosos seres han sucumbido heroicamente, sin que ante la muerte su fé acendrada haya vacilado ni un instante, la mujer proletaria, no debe con indiferencia, el grandioso espectáculo que ante sus ojos se desliza. Debe recordar con angustia los siglos de opresión e iniquidad a que estuvo condenada, subyugada y adscrita al hogar; explotada en la fábrica o taller; invadida su conciencia por nefastos prejuicios morales y religiosos que

interior de libro 041207 CON MODIFICACION DE IMAGENES:Maquetaci n 1 16/01/2008 18:49 PÆgina 263

acrecentaron su esclavitud y la hundieron en la sima de la ignorancia, y como consecuencia inmediata, sirviendo de instrumento activo del más ciego fanatismo.

Remata: ¡Por la liberación de la mujer proletaria! ¡Viva el Partido Socialista Obrero Español! Santiago, Marzo de 1933. El Comité.

Partido Socialista Obrero Español. Sección de Santiago de Compostela

A las agrupaciones socialistas y organizaciones obreras pertenecientes a la U.G.T. [cartel] / [Partido Socialista Obrero Español, Unión General de Trabajadores]. – Santiago, Madrid : Nós, 1936

1 f. ; 32 cm

En castelán

Comeza: A las agrupaciones socialistas y organizaciones obreras pertenecientes a la U.G.T. Camaradas: próxima la fecha simbólica del Primero de Mayo, en que el proletariado de todo el mundo –con la excepción de los países sometidos al encadenamiento fascista– despliega sus demostraciones de fuerza, de esperanza y de voluntad revolucionarias, el Partido Socialista Obrero Español y la Unión General de Trabajadores, exponentes autorizados de la personalidad colectiva de la clase obrera de España en lo político y en lo sindical, dirigen a sus Secciones un cordial llamamiento para que, puestas en pie de acción, organicen el paro y formulen en la tribuna y en la calle las aspiraciones que son ferviente anhelo de las clases productoras; llamamiento que hoy encuentra estrecho el marco de las fórmulas habituales y desbordándolas, busca horizontes más amplios en que apunten ya realizaciones completas del ideal tantos años propugnado.

Remata: Camaradas: Que el Primero de Mayo constituya solemne reafirmación de nuestros inalterables principios socialistas; comunión fraterna de cuantos nos sentimos arraigados en la conciencia y vinculados a la conducta; homenaje a los que supieron servirlos con el sacrificio, y expresión de una fuerza que vela por la democracia antifascista como estribo necesario para ascender al dominio de la economía socializada.

¡Abajo la guerra imperialista!

¡Abajo las dictaduras fascistas!

¡Viva el socialismo universal!

Madrid, 18 de Abril de 1936. – Por el Partido Socialista, Juan Simeón Vidarte. – Por la Unión General de Trabajadores, Francisco Largo Caballero.

Partido Socialista Obrero Español. Sección de Santiago de Compostela

¡Mujeres! Debeis eterna gratitud al Partido Socialista [cartel] / Partido Socialista. – Santiago : Nós, [1933]

1 f. ; 11 cm

En castelán

Documentación da policía de imprenta: Sr. Alcalde –Presidente del Excmo. Ayuntamiento de la Ciudad: Manuel Maroño Calvo, mayor de edad, domiciliado en la calle de los Basquiños 21, según cédula personal adjunta núm. 456784, en pleno goce de sus derechos civiles y políticos y en cumplimiento de lo ordenado en el artículo 7º de la vigente Ley de Imprenta presenta a V.S. tres ejemplares de ocho distintas hojitas y un cartelillo, las que se repartirán y fijarán en la ciudad, de que me declaro responsable y que empiezan en la siguiente forma: "Jóvenes" y termina "Como seres humanos".

interior de libro 041207 CON MODIFICACION DE IMAGENES:Maquetaci n 1 16/01/2008 18:49 PÆgina 264

"Mujer" y termina "en el Partido Socialista". "Mujer" y termina "Tu ingreso en el Partido Socialista". "Mujer" y termina "en las filas socialistas". "Mujer" y termina "a él debes dar tu voto". "Jóven" y termina "en la Juventud Socialista". "Jóvenes" y termina "ingresa en la Juventud Socialista". "Trabajadora" y termina "Unión S. de Trabajadores". "Mujeres" y termina "Imprenta Nós.– Hortas 20.– Santiago".

Lo que en cumplimento de lo vigente presenta a V.S. muchos años. Santiago, 29 de Marzo, 1933. Manuel Maroño Calvo. Secretario de la Agrupación Socialista.

Na mesma petición de policía de imprenta: Jóvenes! Los patronos y el clero marchitan vuestra vida y se oponen a vuestros derechos como seres humanos. – Trabajadora: Para defenderte de la opresión en que te tiene sometida la burguesía, ingresa en las filas de la Unión General de Trabajadores. – Jóvenes ¡La falsa moral con que os inyectan los sedosos y enjoyados esbirros de la iglesia de Roma, anula vuestro derecho a participar en el banquete de la vida. Ingresa en la Juventudo Socialista. – Joven! Sacude la hipertrofia, con que el capital paraliza tu emancipación. Destierra de tu espíritu los egoístas consejos de los traidores a la doctrina rabí de Nazareth. Ingresa en la Juventud Socialista. – Mujer! El Partido Socialista reconoció tus derechos ciudadanos, a él debes dar tu voto. – Mujer! De la tiranía tradicional a la que estás esclavizada por el clero y los prejuicios, sólo te emancipará tu ingreso en las filas socialistas. – Mujer! La religión es el opio del pueblo. El antídoto, es tu ingreso en el Partido Socialista. – Mujer! Libérate de la falaz hipocresía con que subyaga tu ignorancia el clero. Ingresa en el Partido Socialista.

Partidos de Izquierdas (Santiago de Compostela)

Al Pueblo / Partidos de Izquierda. – Santiago : Nós, [1934]

1 f. ; 24 cm

En castelán

Comeza: Al pueblo. El día 1º del próximo septiembre se verificará en el campo viejo del cuartel de Santa Isabel la pomposa concentración reaccionaria que la J.A.P. jalea hace tanto tiempo a golpe de bombo y platillos. Para demostrar paladinamente que el cacareado mítin concentración ofrece el clásico tipo rebañego peculiar en todos los actos derechistas, será suficiente el tener en cuenta que el campo de Santa Isabel ha sido transformado en aprisco por medio de alambradas y tablones. No faltará ese día el supremo jerarca cedista, el lugarteniente de los hermanos Herrera, el Sr. Gil Robles. No puede faltar el rábula salmantino, transformado hoy en ministro del régimen que no acató, pero que en compensación, ha combatido. Concurrirán todos los enemigos del pueblo, todos los adversarios de la libertad, de la democracia y del obrerismo. No se omitirán ofrecimientos: solución del paro, rebaja de las contribuciones, pacificación espiritual y material del país, y por encima de todo, una España fuerte, muy fuerte, tan fuerte, que será convertida en un inmenso ejército, a fin de llevarnos a un vasto osario, como el que se inició en el fatídico año 1914.

Remata: Frente a los detentadores de los derechos inalienables, frente a los fabricantes del hambre, frente a los monárquicos con o sin corona, estaremos todos en compacto bloque: republicanos auténticos, socialistas, comunistas, sindicalistas, avalados por la gran masa obrerista a la que jamás podrán atemorizar com amenazas, ni corromper con halagos. Estaremos siempre dispuestos a interceptar su camino, y no habrá paz nunca, porque nosotros no aceptamos la paz de los sepulcros, la paz de Varsovia. Los Partidos de Izquierda.

interior de libro 041207 CON MODIFICACION DE IMAGENES:Maquetaci n 1 16/01/2008 18:49 PÆgina 265

Sindicato de Metalúrgicos (Santiago de Compostela)

El Sindicato Metalúrgico de Santiago, al pueblo / Sindicato de Metalúrgicos. – Santiago : Nós, [1934]

1 f. ; 24 cm

En castelán

Comeza: El Sindicato Metalúrgico de Santiago, al pueblo: Nos interesa razonar nuestros actos ante los hombres de conciencia sana y no porque sintamos la necesidad de buscar apoyo en fuerzas ajenas a la nuestra, sinó porque siempre es grato encontrar simpatía entre aquellos que, pese al turbio juego de intereses económicos que estrangulan todo brote de sanidad moral en la vida burguesa, son capaces de inclinarse del lado de la justicia.

Y no hablamos de esa justicia falaz que se extravía complicada entre las mallas del mecanismo jurídico oficial; no creemos en los ingeniosos trucos con que los Códigos inspirados en la tendencia absorbente de las grandes industrias tratan de burlar todas las tentativas de defensa que los oprimidos ejercen. Por eso hemos organizado nuestro Sindicato, porque un Sindicato es la única arma donde los desposeídos estrechamente vinculados entre sí por la comunidad en el sufrimiento encuentran fuerza robusteciendo, por la unión de todos, la debilidad de cada uno.

Remata: Cuando hace poco tiempo se constituyó este sindicato, reinaba en los talleres metalúrgicos de Santiago una de las más dura canalladas que los hombres pueden cometer: el abuso de menores; los aprendices, niños o adolescentes, trabajaban sin cobrar. Nuestro sindicato, guiado por un imperativo de humanidad, se propuso desde el primer momento combatir ese hecho. (…) Ya se comprenderá que no es el interés económico lo que nos mueve en esta ocasión, sino la voluntad de hacer triunfar la razón. Creemos que, si un hombre sólo sufre la injusticia, es como si la sufriesen todos. Y no nos importa el criterio de los que no piensen así. El Sindicato de Metalúrgicos.

Sindicato Nacional Ferroviario (Santiago de Compostela)

A los compañeros ferroviarios / la directiva. – Santiago : Nós, 1932

1 f. ; 20 cm

En castelán

Comeza: A los compañeros ferroviarios. Camaradas: Un silencio sepulcral, de momentáneo aislamiento en los afiliados, parece que aletargó nuestras almas de antiguos luchadores.

Hora es ya de que sacudamos tan suicida modorra y demos la sensación de vida que se precisa, levantando la vista hacia el horizonte de nuestra próxima emancipación, con el ánimo despierto y conscientes de nuestros deberes.

Remata: Estemos en la brecha mientras uno solo debe ser reintegrado a su puesto; pero cuidemos también que en sus hogares no falte el pan, que no sean ensombrecidos por el aterrador fantasma de la miseria: ¡son nuestros hermanos, camaradas ferroviarios!

Una vacilación, un atisbo de cansancio sindical, supone una futura ruina para los intereses de la Organización, que son los nuestros, los de todos.

¡Arriba, pues esclavos del carril!! Caminemos de frente en busca de un objetivo ideal: alcanzar la categoría de hombres! La Directiva.

Nota. – Recogemos un rumor que dice no se facilita socorro a un seleccionado de la vía y obras, de la brigada de Osebe. Debemos hacer constar que la persona (?) a quien

interior de libro 041207 CON MODIFICACION DE IMAGENES:Maquetaci n 1 16/01/2008 18:49 PÆgina 266

se refiere ha denunciado, durante la pasada huelga, a cuatro compañeros de Santiago ante las autoridades militares y finalmente a la Compañía, cuyos camaradas están desempleados debido a su fea conducta.

Sociedades Obreras (Santiago de Compostela)

Al pueblo compostelano y a la opinión gallega en general [panfleto] / Sociedades Obreras. – Santiago : Nós, [1932]

1 f. ; 20 cm

En castelán

Documentación adxunta: Sr. Alcalde presidente del Excmo. Ayuntamiento de esta ciudad de Santiago de Compostela: El que suscribe, José Rodríguez Extremadura, mayor de edad, de esta vecindad, con domicilio en la casa número treinta y dos del barrio de las Barreiras, en el pleno uso de los derechos civiles y políticos, a V.S. manifiesta a los efectos de la vigente ley de Imprenta que se propone circular una hoja suelta editada en la Imprenta Nós, instalada en la calle Huertas de esta ciudad, número veinte, hoja que comienza "AL PUEBLO COMPOSTELANO Y A LA OPINIÓN GALLEGA EN GENERAL" y termina en "SU RESPONDABILIDAD EN LO QUE PUEDA OCURRIR. – SANTIAGO, 17 DE MARZO DE 1932". Santiago de Compostela, a veinte de marzo de mil novecientos treinta y dos.

Comeza: Al pueblo compostelano y a la opinión gallega en general: Hace un mes ahora, el patrono encargado de la construcción de la Residencia de Estudiantes –cuando el pabellón se halla a medio levantar– se le ocurrió despedir a parte de los obreros canteros, utilizando el viejo y gastado tópico de que, lo que le faltaba por levantar , lo realizaba en un año con menos de la mitad del personal que hasta entonces contaba. Esta inesperada actitud del referido patrono, verificando un despido de obreros canteros cuando la obra está en un período álgido, supone o revela una maniobra absurda y ruín que la clase trabajadora de Compostela no puede dejar en silencio, sin antes dar a conocer la trama de este enojoso asunto.

Remata: Lo que resulta incomprensible es que, ante esto, las autoridades republicanas se cruzen de brazos y no resuelvan los problemas de una manera enérgica y decisiva. No parece sino que están de acuerdo con los saboteadores. Pero, por lo de pronto, las Sociedades Obreras de Santiago, declinan su responsabilidad en lo que pueda ocurrir. Santiago, 17 de Marzo de 1932.

Trabajadores de la gravera. Comisión Organizadora

A todos los trabajadores de San Julián de Sales, Sta. Lucía, San Félix, Sergude, Bando, Arines y Sigüeiro / por la Comisión Organizadora. – Santiago : Nós, 1933

1 f. ; 20 cm apais.

En castelán

Comeza: A todos los trabajadores de San Julián de Sales, Sta. Lucía, San Félix, Sergude, Bando, Arines y Sigüeiro. Estimados compañeros: Nos dirigimos a vosotros con el ánimo de agruparos en una Sociedad para que podáis defenderos de la explotación a que estáis sometidos. Es por lo que esta comisión organizadora, apoyada por el Sindicato de peones de Santiago, conocedora de vuestra situación de miseria, os hace este llamamiento, puesto que en ningún oficio disfrutáis de un salario que os permita algo decorosamente, y no tan sólo eso sino que, si protes-

interior de libro 041207 CON MODIFICACION DE IMAGENES:Maquetaci n 1 16/01/2008 18:49 PÆgina 267

táis por elevar algo vuestro nivel de vida, sois despedidos sin más indemnización que el capricho de vuestro patrono.

Remata: Y para este fin, la comisión organizadora os convoca a una reunión que tendrá lugar en la parroquia de Arines, junto a la Iglesia. Os rogamos que acudáis todos como un sólo hombre. La unión es la fuerza. Por la Comisión Organizadora. Luis Estravis, Andrés Pérez. Nota. – Los compañeros trabajadores en la vía férrea de Santiago–Coruña y Santiago–Orense, pueden también acudir. Santiago, 7 de Enero de 1933.

U. H. P. (Santiago de Compostela)

A los trabajadores de Santiago / U. H. P. – Santiago : Nós, [1936]

1 f. ; 11 cm apais.

En castelán

Documentación da policía de imprenta: Sr. Alcalde Presidente del Excmo. Ayuntamiento de Santiago de Compostela: El que suscribe Antonio Vidán Torres, mayor de edad y vecino de esta ciudad, a V.S. con el mayor respeto dice: Que a consecuencia de haber convocado un mitin que tendrá lugar mañana domingo en el Teatro Principal y para mayor conocimiento del público desea repartir unas octavillas que se titulan "A los trabajadores de Santiago" y comienza con: "Organizado por los Maestros Cursillistas..." y termina : "Por las Alianzas Obreras y Campesinas" "U.H.P.", impresas en la imprenta NOS, por lo expuesto: Solicita de V.S. el oportuno permiso para repartirlas públicamente. – Viva V.S. muchos años. – Santiago de Compostela a 6 de Junio de 1936.

Texto: A los trabajadores de Santiago: Organizado por los maestros cursillistas, se celebrará mañana domingo, día 7, a las diez, en el TEATRO PRINCIPAL, un gran mítin en el que tomarán parte varios oradores.

Concurrid todos en masa a este importante acto en el cual se hará patente la crítica situación de 23.000 proletarios de la enseñanza en paro forzoso, a fin de exigir el exacto cumplimiento de los artículos 26 y 48 de la Constitución, para bien de la República y de la cultura popular.

Tomarán parte los compañeros: Avelino Pousa, Moncha Martínez, José Seijo y Fernando Barcia.

¡Por el frente único de todos los trabajadores!

¡Por la Escuela proletaria!

¡Por las Alianzas Obreras y Campesinas!

¡U.H.P.!

Unificación de las Juventudes Socialista y Comunista (Santiago de Compostela)

Jóvenes obreros y antifascistas / El Comité de la J.C. – Santiago : Nós [1936]

1 f. ; 11 cm

En castelán

Texto: ¡Jóvenes obreros y antifascistas! Acudid todos el miércoles día 18 a las 7 de la tarde, al nuevo local de los sindicatos a una Asamblea de la Juventud Comunista para señalar el camino a seguir en conjunto con la Juventud Socialista en esta localidad. ¡¡Todos a ella!! El Comité de la J.C.

interior de libro 041207 CON MODIFICACION DE IMAGENES:Maquetaci n 1 16/01/2008 18:49 PÆgina 268

Unificación de las Juventudes Socialista y Comunista (Santiago de Compostela)

Las Juventudes Socialista y Comunista a todos los trabajadores / Juventudes Socialista y Comunista. – Santiago : Nós [1936]

1 f. ; 32 cm

En castelán

Comeza: Las Juventudes Socialista y Comunista a todos los trabajadores: Las juventudes Socialista y Comunista, al unificarse en un solo bloque, hacen un llamamiento a toda la juventud laboriosa de Santiago y sus contornos. A toda la juventud progresiva, enemiga del fascismo y de la reacción, a los que odian la guerra y sienten la necesidad de enderezarse por senderos de la cultura y el progreso, en busca de condiciones más humanas y dignas. A los que aspiran, en fin, a redimirse de la esclavitud del salario, de la tortura que significa el paro forzoso, con su secuela de lacras: hambre, miseria y guerra.

Remata: En estos esfuerzos redentores nos hemos encontrado con un grupo –seudo titulado de Unificación marxista– el cual, en vez de hacer honor a su título, han sido el mayor obstáculo para la Unificación. Han saboteado todos nuestros propósitos, valiéndose de argucias e insidias, así como de teorías completamente trasnochadas. Llamamos la atención de todos los trabajadores contra estos traidores que, so capa de obrerismo, retardan completamente la Unificación y con ello nuestro triunfo. Todos los esfuerzos realizados para la fusión, se deben a J.S. y a J.C. que, prescindiendo de individualismos, que a nada conducen y que estarían muy bien en el campo burgués, han llegado a realizar la anhelada unión.

En este 1º de Mayo, día de la lucha internacional llamamos a toda la Juventud a la Lucha! ¡A unirse y aunar sus esfuerzos contra todos sus enemigos!

¡Exigimos Trabajo y Bienestar!

¡Queremos reducir a la nulidad la Ley del Bronce del salario!

¡Pedimos que la Joven generación Obrera se desarrolle en un ambiente cultural propicio!

¡Ansiamos aplastar las fuerzas negras de la reacción del viejo mundo capitalista y deseamos formar otro nuevo, cuyas consignas sean: la paz, la libertad y el socialismo!

¡Viva el Frente de la Joven generación!

¡Viva la Unidad de la Juventud Socialista y Comunista!

¡Adelante, juventud, por tu derecho a la vida!

Unión General de Dependientes (Santiago de Compostela)

A la opinión : copia de la carta dirigida al Director de "El Compostelano", por la Unión General de Dependientes, que se complace en darla a conocer al Pueblo en general / Unión General de Dependientes. – Santiago : Nós, [1931]

1 f. ; 24 cm

Documentación da policía de imprenta: Sr. Alcalde de esta ciudad de Santiago de Compostela. El que suscribe, Ramón Otero Brea, mayor de edad, en el pleno uso de sus derechos civiles y políticos, con actual domicilio en la casa nº 12 de la calle de los Basquiños, tiene el honor de poner en conocimiento de V.S. a los efectos de la vigente Ley de imprenta, que se propone repartir dos hojas sueltas editadas en la Imprenta "Nós" (Calle de las Huertas, 20), y las cuales comienzan y terminan con las siguientes palabras: "A los obreros de Santiago = Camaradas = La resolución del Ministerio de Trabajo…. Y el pecho descubierto .– Unión de Dependientes de Comercio". "A la opi-

interior de libro 041207 CON MODIFICACION DE IMAGENES:Maquetaci n 1 16/01/2008 18:49 PÆgina 269

nión = copia de la carta… una conquista de la clase trabajadora. – la Unión General de Dependientes". Santiago de Compostela, a catorce de noviembre de mil novecientos treinta y uno. Ramón Otero.

Unión General de Dependientes (Santiago de Compostela)

A los obreros de Santiago / Unión de Dependientes de Comercio. – Santiago : Nós, [1931]

1 f. ; 24 cm

Documentación da policía de imprenta: Sr. Alcalde de esta ciudad de Santiago de Compostela. El que suscribe, Ramón Otero Brea, mayor de edad, en el pleno uso de sus derechos civiles y políticos, con actual domicilio en la casa nº 12 de la calle de los Basquiños, tiene el honor de poner en conocimiento de V.S. a los efectos de la vigente Ley de Imprenta, que se propone repartir dos hojas sueltas editadas en la Imprenta "Nós" (Calle de las Huertas, 20), y las cuales comienzan y terminan con las siguientes palabras: "A los obreros de Santiago = Camaradas = La resolución del Ministerio de Trabajo…. Y el pecho descubierto.– Unión de Dependientes de Comercio". "A la opinión = copia de la carta… una conquista de la clase trabajadora. – la Unión General de Dependientes". Santiago de Compostela, a catorce de noviembre de mil novecientos treinta y uno. Ramón Otero.

Comeza: A los obreros de Santiago. Camaradas: La resolución del Ministerio del Trabajo, derogando la excepción del descanso dominical que venía rigiendo en Santiago desde que mandaba en este pueblo Montero Ríos, que fue el que amañó a su capricho la citada excepción, ha causado entre determinados elementos, contrarios siempre a que esta ciudad se incorpore al ritmo del progreso de los pueblos cultos, extraordinaria efervescencia. Algunos concejales, que defienden intereses particulares, apoyados por la Prensa local, que siempre estuvo al servicio del cacique y de los privilegiados, pretenden arrancarnos esta Ley, que es fruto de una tenaz actuación de los dependientes de comercio, a los cuales vosotros con perfecto conocimiento de la justicia y de la razón prestasteis vuestro valioso apoyo, solicitando, en la Asamblea del primero de Mayo pasado, la derogación de la bochornosa excepción a que venimos referiéndonos.

Remata: Esos elementos llegan al extremo de suponer que nosotros hemos falseado la documentación del expediente, ignorando los muy ladinos que la dependencia mercantil, como la clase obrera en general, no apela nunca a innobles procedimientos y siempre actúa con la frente alta y el pecho descubierto. Unión de Dependientes de Comercio.

Unión General de Dependientes (Santiago de Compostela)

¡No votéis! [panfleto] / los dependientes reivindicados. – [Santiago de Compostela] : Nós, 1931

1 f. ; 25 cm

En castelán

Documentación da policía de imprenta: Sr. Alcalde de esta ciudad de Santiago: El que suscribe, Ramón Otero Brea, mayor de edad, vecino de esta ciudad, con domicilio en la casa nº 12 de la calle de Los Basquiños, con cédula personal corriente, y en pleno uso de sus derechos civiles y políticos, a V.S., en cumplimiento de lo establecido en la vigente ley de Imprenta, manifiesta que se propone editar y hacer circular una hoja

interior de libro 041207 CON MODIFICACION DE IMAGENES:Maquetaci n 1 16/01/2008 18:49 PÆgina 270

suelta (de la que acompaña tres ejemplares) impresa en la IMPRENTA NOS, calle de las Huertas, nº 20 de esta ciudad, la cual hoja comienza y termina respectivamente con las siguientes palabras: "NO VOTEIS..." "... EN ESTA CAMPAÑA LOS DEPENDIENTES REIVINDICADOS". Santiago de Compostela, a cinco de diciembre de mil novecientos treinta y uno. Ramón Otero Brea.

Comeza: ¡NO VOTÉIS! !SANTIAGUESES!: Los que tenéis un espíritu moderno; los que os habéis asomado al mundo civilizado; los que aspiráis a que vuestro pueblo vaya incorporándose al ritmo de las ciudades cultas; los que deseáis para Santiago la Capitalidad de la región; los que estáis desligados de prejuicios y bastardos intereses; los que os queréis emancipar de tradiciones denigrantes para la dignidad humana: ¡ABSTENÉOS DE INTERVENIR EN EL PLEBISCITO! !QUE VAYAN AL FRACASO ELLOS SOLOS!

Remata: !Los conocemos a todos y ya sabemos cúales son los móviles que les impulsan en esta campaña! Los Dependientes Reivindicados.

Unión Socialista Gallega (Santiago de Compostela)

A la opinión de Galicia en general [panfleto] / Unión Socialista Gallega. – Santiago : Nós, [1932]

2 f. ; 20 cm

En castelán

Documentación da policía de imprenta: Ramón Güimil, mayor de edad, casado con cédula personal y vecino de Santiago, presenta tres ejemplares de una hoja para repartir al público que se titula "Unión Socialista Gallega" y que termina con un boletín. Tres copias, impreso en la Imprenta Nós de esta Localidad. Santiago 8 de Noviembre de 1932. Ramón Güimil. [ms.]

Comeza: A la opinión de Galicia en general. Ciudadanos: es preciso que en este momento histórico, el alma gallega vibre con máxima intensidad. Es necesario que en esta hora decisiva, para la vida de toda nuestra tierra, sepamos, los gallegos todos, cumplir con nuestros deberes ciudadanos y patrióticos, pues, sin esta condición previa, no ha de sernos posible conseguir las libertades que a Galicia son necesarias para organizar su vida y constituirse como pueblo civilizado.

Remata: Antes de nada Estatuto, porque así lo quiere la libérrima y soberana voluntad del pueblo gallego. Nada hay más previo ni principal, ni necesario, ni urgente que la carta estatutaria de Galicia. A nuestros Comités, a las Sociedades Agrarias, que nos siguen y a todos aquellos que tengan dignidad de gallegos y amen sus libertades: en pié de guerra, resistencia pasiva a los conquistadores de voluntades dormidas, oposición tenaz a todos los que en nombre del izquierdismo hacen el juego más vil y más bochornoso a la reacción que nos ha esclavizado toda la vida. La capital de Galicia es toda Galicia misma, porque la Capital de un pueblo es la voluntad de ese pueblo mismo constituido en asamblea soberana, pero no el capricho de un caserío veleidoso. Estamos muy acá de la suprema voluntad del jerarca tribal. No podemos dejar en silencio una maniobra que viene encaminada a perpetuar la esclavitud gallega, ni podemos dejar pasar por alto las aspiraciones de quienes no saben sacrificar el interés de todos. ¡VIVA GALICIA LIBRE! El Comité de Unión Socialista Gallega. El Presidente, Ramón Güimil; Secretario de Organización interior, Ángel Valcárcel; Secretario general, Juan Jesús González.

interior de libro 041207 CON MODIFICACION DE IMAGENES:Maquetaci n 1 16/01/2008 18:49 PÆgina 271

Unión Socialista Gallega (Santiago de Compostela)

Manifiesto : a la juventud universitaria, a los campesinos, a los obreros de Galicia. SALUD / Unión Socialista Gallega. – Santiago : Nós, [1932]

2 f. ; 20 cm

En castelán

Documentación da policía de imprenta: El Comité central de Unión Socialista Gallega, pone en conocimiento de V.S. que mañana, jueves, saldrá a la calle un manifiesto de este Partido del cual unimos tres ejemplares de acuerdo con lo que determina la vigente Ley de Imprenta. A los efectos oportunos ponemos en conocimiento de V.S. Viva V.S. muchos años. Santiago 7 de diciembre de 1932. Juan Jesús González, Ángel Valcárcel, Ramón Güimil.

Comeza: Manifiesto: a la juventud universitaria, a los campesinos, a los obreros de Galicia. SALUD. Nace este partido político, y en la fausta hora de su constitución legal, orea a los cuatro vientos de la tierra gallega, su nombre como una soflama, como una bandera de combate, como un lábaro de redenciones, y en un abrazo fraterno, cordial y humano, viene a hermanar a todos los desheredados, a todos los buenos, a todos los generosos, a todos cuantos han menester de cultura, de justicia, de pan.

Remata: Conclusión: Con todo lo que antecede, hemos sintetizado, en lo posible, el amplio cuerpo de doctrina que anima el partido UNIÓN SOCIALISTA GALLEGA y estamos seguros de haber hablado claramente para los gallegos. Somos socialistas por temperamento, por esencia y por definición, pese a la cualidad adjetiva que se nos ha querido atribuir y por aquella razón defendemos en Galicia, por ser antes que nada gallegos, la más absoluta libertad para nuestra nacionalidad, que jamás supeditaremos a creencia ni convicción alguna. Por la hermandad de todos los gallegos, UNIÓN SOCIALISTA, saluda y ofrece su mano cordial y efusiva al PARTIDO GALLEGUISTA, única comunidad de patriotas que defiende con emoción y gallardía los derechos inmanentes de Galicia que arrollaron y pisotearon los viejos clanes caciquiles y pretenden olvidar los grandes partidos centralistas, persistiendo así en un grave error histórico que estamos dispuestos a deshacer aunque para ello tengamos que apelar a los métodos violentos de la revolución. Por la libertad de Galicia y por el triunfo de la causa de los oprimidos. Presidente, Ramón Güimil; Secretario General, Juan Jesús González; el Secretario de la organización, Ángel Valcárcel.

Universidade de Santiago de Compostela

Galegos / Universidade de Santiago de Compostela. – Santiago : Nós, [193?]

1 f. ; 24 cm

En galego.

Texto: Galegos: A Universidade de Santiago sentindo as eisixencias culturaes do momento presente orgaíza Cursillos de Extención Universitaria encol da Historia, Literatura, Língua, Xeografía, etcétera de Galicia.

A importancia do feito non é mester resaltala. Por primeira vez o noso máis outo Centro oficial de cultura introduce ante os seus enseños temas que á nós máis inmediatamente nos intresan, o que primeiro e mellor debe conocer un home culto, é o que se refire á Terra onde vive. A nosa Universidade sintéu ista obriga. O que compre agora é que todol–os galegos a sintan tamén e respondan á feliz ideia universitaria asistindo en gran número e afervoadamente ás devanditas leicións, cuia ENTRADA é PÚBLICA.

interior de libro 041207 CON MODIFICACION DE IMAGENES:Maquetaci n 1 16/01/2008 18:49 PÆgina 272

Non intresan somente ós intelectuales os temas á desenrolar n'aqueles cursillos. Ós obreiros, ós industriaes, ós comerciantes, en fin, á todos cantos sintan anceios de superación, enrequentamento do seu esprito, amplificación da sua ollada intelectual e sentimental intresan tamén.

O primeiro cursillo inagúrase hoxe, día 15, ás oito da noite, na aula nº. 1 da Facultade de Letras da Universidade, proseguindo nos días sucesivos.

Versará sobre HISTORIA DE GALICIA, e corre á cargo do Prof. VICENTE RISCO.

Universidade de Santiago de Compostela

Galegos / Universidade de Santiago de Compostela. – Santiago de Compostela : Nós, [193?]

1 f. ; 24 cm

En galego.

Comeza: Galegos: A Universidade de Santiago sentindo as eisixencias culturaes do momento presente orgaíza Cursillos de Extención Universitaria encol da Historia, Literatura, Língua, Xeografía, etcétera de Galicia.

A importancia do feito non é mester resaltala.

Por primeira vez o noso máis outo Centro oficial de cultura introduce ante os seus enseños temas que á nós máis inmediatamente nos intresan, o que primeiro e mellor debe conocer un home culto, é o que se refire á terra onde vive. A nosa Universidade sintéu ista obriga. O que compre agora é que todol–os galegos a sintan tamén e respondan á feliz ideia universitaria asistindo en gran número e afervoadamente ás devanditas leicións, cuia ENTRADA é PÚBLICA.

Non intresan somente ós intelectuales os temas á desenrolar n'aqueles cursillos. Ós obreiros, ós industriaes, ós comerciantes, en fin, á todos cantos sintan anceios de superación, enrequentamento do seu esprito, amplificación da sua ollada intelectual e sentimental intresan tamén.

O segundo cursillo inaugúrase hoxe, día 15, âs oito da noite, na aula nº. 1 da Facultad de Letras da Universidade, proseguindo os martes, xoves e sábados deica o 18 do mes que ven.

Versará sobre LITERATURA GALEGA e corre a cargo do Prof. Filgueira Valverde.

interior de libro 041207 CON MODIFICACION DE IMAGENES:Maquetaci n 1 16/01/2008 18:49 PÆgina 273

NÓS

PUBRICACIONS GALEGAS E IMPRENTA

SANTIAGO

Excmo. Sr.

Alcalde Presidente del Ayuntamiento de Santiago.

Angel Casal Josenge, editor, vecino de Santiago, pone en su conocimiento, para los efectos oportunos, que el dia 25 del presente mes de julio salirá a las calles un nuevo periódico que con el título de "MAIS" se editará cuando las circunstancias lo requieran, en la propagación de su ideología, y, por tanto, sin fecha determinada de salida.

Como director del mismo figura D. Alvaro de las Casas, mayor de edad.

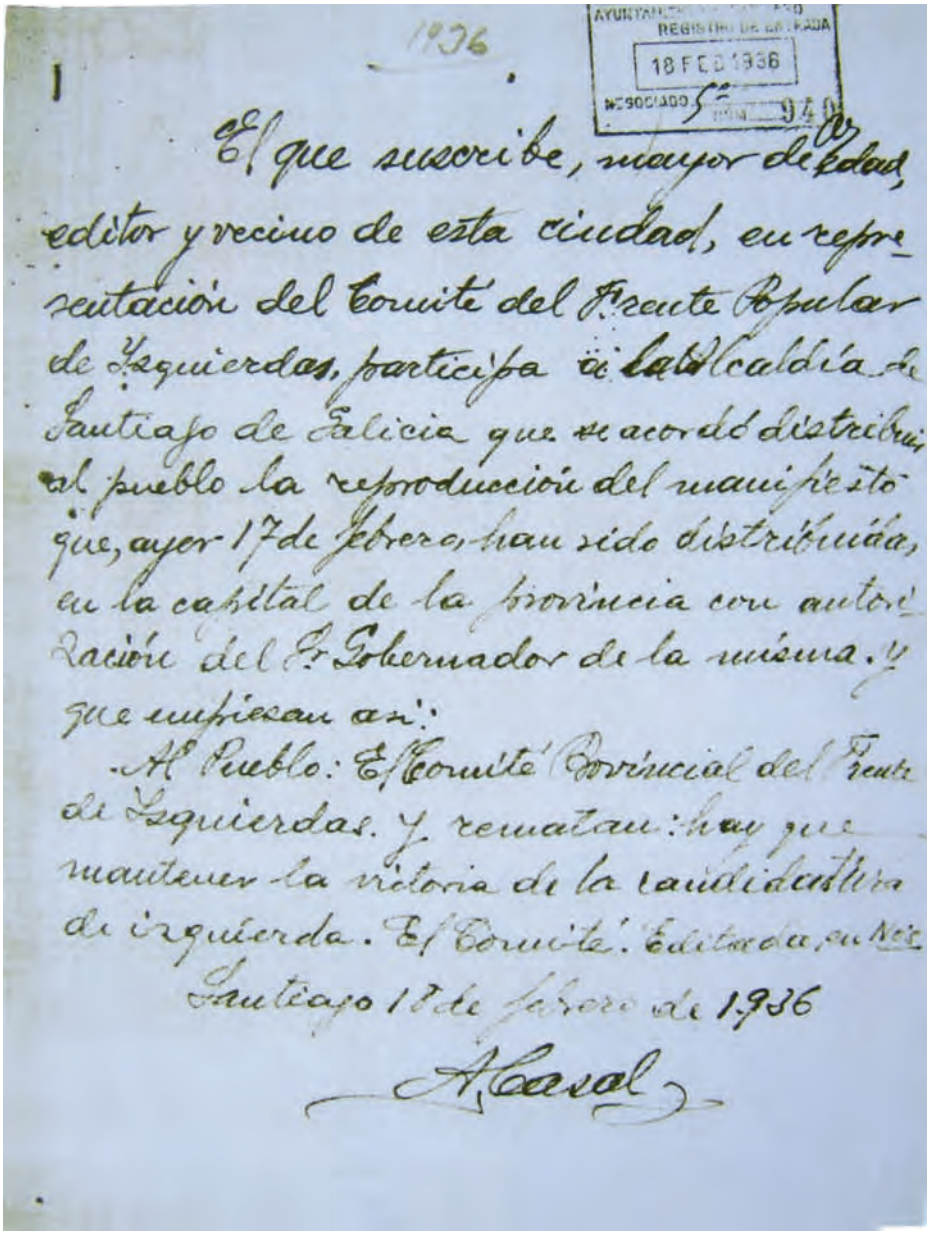
Lo que comunico a V.S. para las diligencias pertinentes.

Santiago de Compostela, 5 de julio de 1933

A. Casas

AYUNTAMIENTO DE SANTIAGO
REGISTRO DE ENTRADA
26 JUL 1933
RESOLUCIÓN 5ª
NÚM. 8193

interior de libro 041207 CON MODIFICACION DE IMAGENES:Maquetaci n 1 16/01/2008 18:49 PÆgina 274



1936

1

AYUNTAMIENTO DE SANTIAGO
REGISTRO DE ENTRADA
18 FEB 1936
NEGOCIADO 5ª NUM. 940

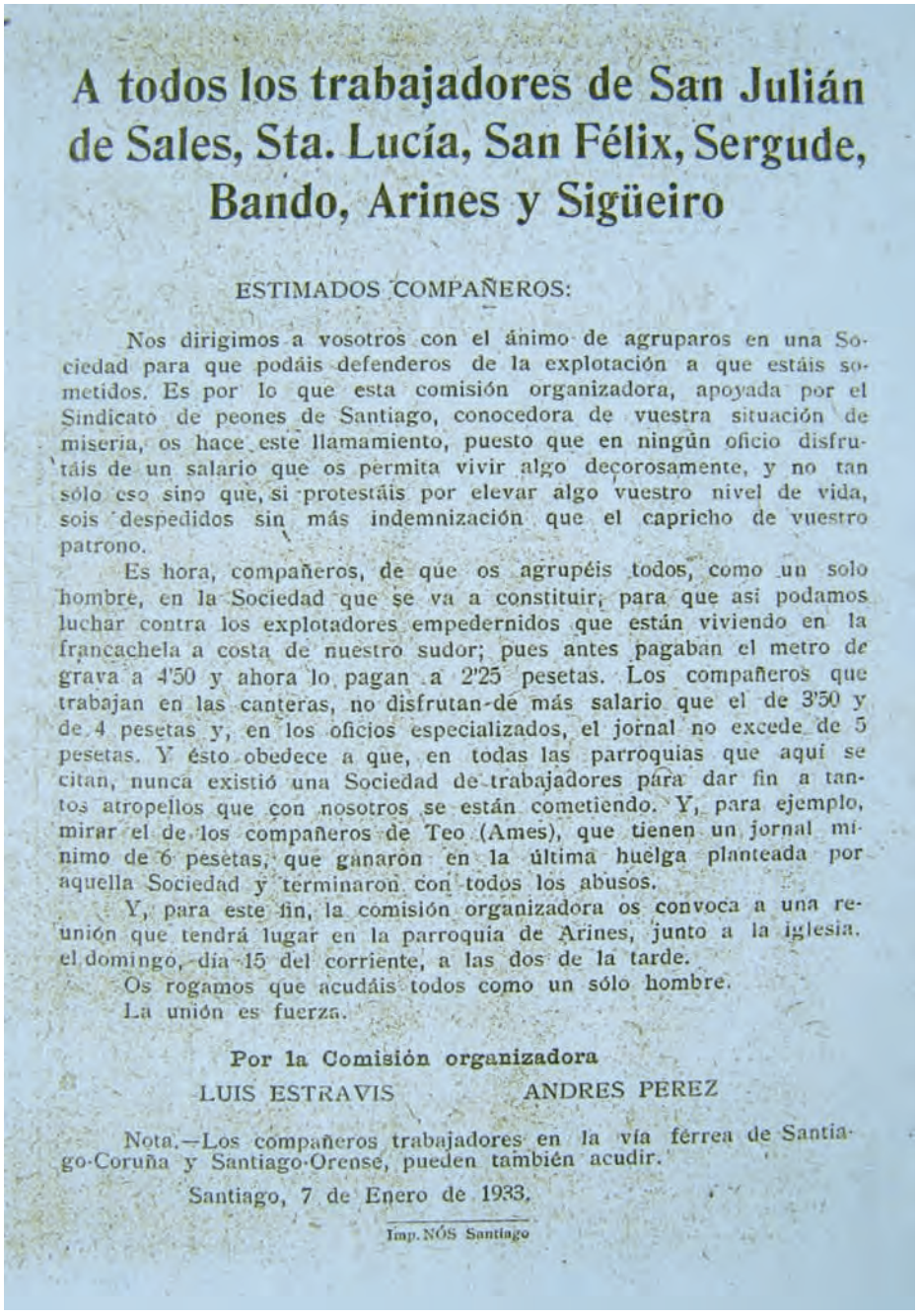
El que suscribe, mayor de edad, editor y vecino de esta ciudad, en representación del Comité del Frente Popular de Izquierdas, participa a la Alcaldía de Santiago de Galicia que se acordó distribuir al pueblo la reproducción del manifiesto que, ayer 17 de febrero, han sido distribuída, en la capital de la provincia con autorización del Sr. Gobernador de la misma. Y que empiezan así:

«Al Pueblo: El Comité Provincial del Frente de Izquierdas. Y rematan: hay que mantener la victoria de la candidatura de izquierda. El Comité». Editado en Nos

Santiago 17 de febrero de 1936

A. Casal

interior de libro 041207 CON MODIFICACION DE IMAGENES:Maquetaci n 1 16/01/2008 18:49 PÆgina 275



A todos los trabajadores de San Julián de Sales, Sta. Lucía, San Félix, Sergude, Bando, Arines y Sigüeiro

ESTIMADOS COMPAÑEROS:

Nos dirigimos a vosotros con el ánimo de agruparos en una Sociedad para que podáis defenderos de la explotación a que estáis sometidos. Es por lo que esta comisión organizadora, apoyada por el Sindicato de peones de Santiago, conocedora de vuestra situación de miseria, os hace este llamamiento, puesto que en ningún oficio disfrutáis de un salario que os permita vivir algo decorosamente, y no tan sólo eso sino que, si protestáis por elevar algo vuestro nivel de vida, sois despedidos sin más indemnización que el capricho de vuestro patrono.

Es hora, compañeros, de que os agrupéis todos, como un solo hombre, en la Sociedad que se va a constituir, para que así podamos luchar contra los explotadores empedernidos que están viviendo en la francachela a costa de nuestro sudor; pues antes pagaban el metro de grava a 4'50 y ahora lo pagan a 2'25 pesetas. Los compañeros que trabajan en las canteras, no disfrutan de más salario que el de 3'50 y de 4 pesetas y, en los oficios especializados, el jornal no excede de 5 pesetas. Y ésto obedece a que, en todas las parroquias que aquí se citan, nunca existió una Sociedad de trabajadores para dar fin a tantos atropellos que con nosotros se están cometiendo. Y, para ejemplo, mirar el de los compañeros de Teo (Ames), que tienen un jornal mínimo de 6 pesetas, que ganaron en la última huelga planteada por aquella Sociedad y terminaron con todos los abusos.

Y, para este fin, la comisión organizadora os convoca a una reunión que tendrá lugar en la parroquia de Arines, junto a la iglesia, el domingo, día 15 del corriente, a las dos de la tarde.

Os rogamos que acudáis todos como un sólo hombre.

La unión es fuerza.

Por la Comisión organizadora

LUIS ESTRAVIS ANDRES PEREZ

Nota.—Los compañeros trabajadores en la vía férrea de Santiago-Coruña y Santiago-Orense, pueden también acudir.

Santiago, 7 de Enero de 1933.

Imp. NÓS Santiago

interior de libro 041207 CON MODIFICACION DE IMAGENES:Maquetaci n 1 16/01/2008 18:49 PÆgina 276

14/11/1931

A LOS OBREROS DE SANTIAGO

CAMARADAS:

La resolución del Ministerio del Trabajo, derogando la excepción del Descanso dominical que venía rigiendo en Santiago desde que mandaba en este pueblo Montero Ríos, que fué el que amañó a su capricho la citada excepción, ha causado entre determinados elementos, contrarios siempre a que esta ciudad se incorpore al ritmo del progreso de los pueblos cultos, extraordinaria efervescencia.

Algunos concejales, que defienden intereses particulares, apoyados por la Prensa local, que siempre estuvo al servicio del cacique y de los privilegiados, pretenden arrancarnos esta Ley, que es fruto de la tenaz actuación de los dependientes de comercio, a los cuales vosotros, con perfecto conocimiento de la justicia y de la razón, prestasteis vuestro valioso apoyo, solicitando, en la Asamblea del primero de Mayo pasado, la derogación de la bochornosa excepción a que venimos refiriéndonos.

La Prensa local, con esa intención aviesa e hipócrita, que es siempre su norma, trata de inferiros la enorme ofensa de suponer que habéis variado de opinión, ignorando esa Prensa reaccionaria que la clase obrera de Santiago, consciente siempre de sus deberes, no puede ponerse en contra de una de las Leyes sociales que constituye una conquista del proletariado a través de los años.

Así, pues, camaradas y hermanos, os rogamos deis un rotundo y categórico mentís a esos papeluchos, demostrando a la sana opinión que los obreros de Santiago saben sostener, hasta el final, los acuerdos de sus Asambleas y mucho más cuando, como el actual, entra de lleno en el programa de todas las sociedades proletarias.

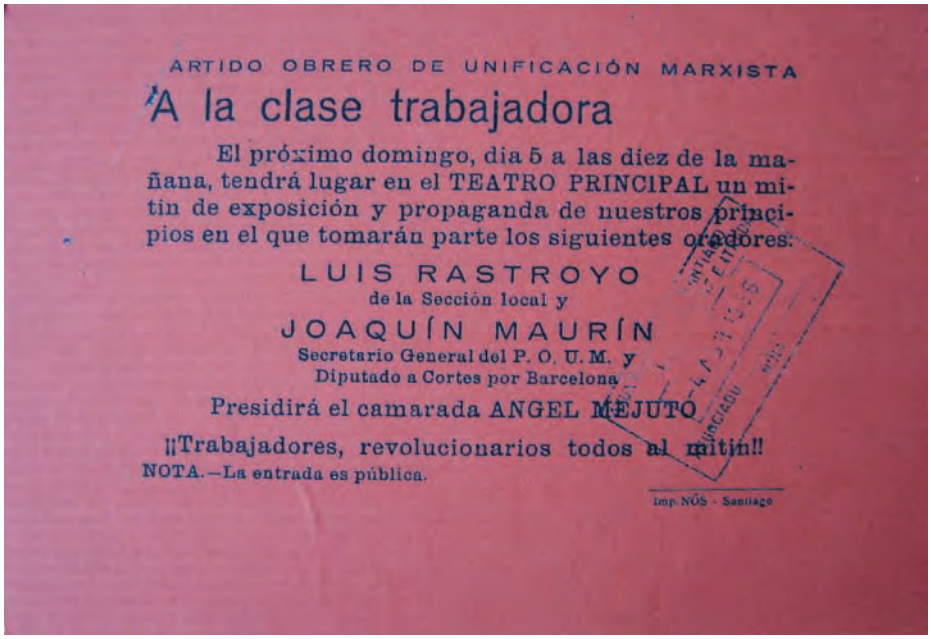
Un concejal del actual Ayuntamiento, que en la citada Asamblea del primero de Mayo tomó la palabra para abogar con frases henchidas de calor y entusiasmo por la derogación de la citada excepción, ha variado de opinión y se pone al lado de los contrarios a esta justa causa. Vosotros sabréis juzgar allá en el fondo de vuestras conciencias la conducta de dicho concejal.

Esos elementos llegan al extremo de suponer que nosotros hemos falseado la documentación del expediente, ignorando los muy ladinos que la dependencia mercantil, como la clase obrera en general, no apela nunca a innobles procedimientos y siempre actúa con la frente alta y el pecho descubierto

Unión de Dependientes de Comercio.

Imprenta NÓS. Horlas, 20. Santiago

interior de libro 041207 CON MODIFICACION DE IMAGENES:Maquetaci n 1 16/01/2008 18:50 PÆgina 277



ARTIDO OBRERO DE UNIFICACIÓN MARXISTA

A la clase trabajadora

El próximo domingo, dia 5 a las diez de la mañana, tendrá lugar en el TEATRO PRINCIPAL un mitin de exposición y propaganda de nuestros principios en el que tomarán parte los siguientes oradores:

LUIS RASTROYO
de la Sección local y
JOAQUÍN MAURÍN
Secretario General del P. O. U. M. y
Diputado a Cortes por Barcelona

Presidirá el camarada ANGEL MEJUTO

¡¡Trabajadores, revolucionarios todos al mitin!!

NOTA.—La entrada es pública.

Imp. NÓS - Santiago

MITIN ANTIFASCISTA

CAMARADAS:

Asistid al Mítin que tendrá lugar el jueves, 29, a las seis y media de la tarde en el Pombal, 34.

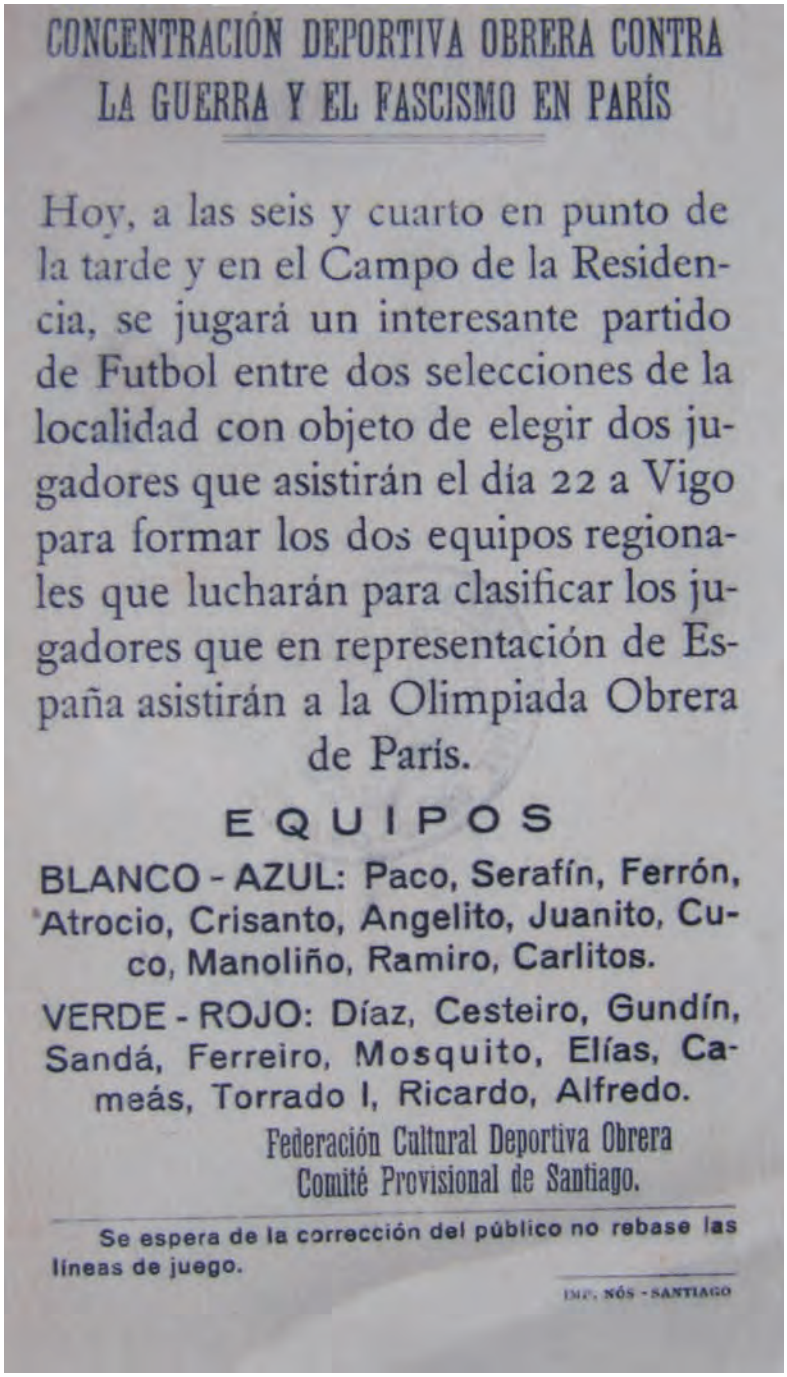
En este acto tomarán parte distintos oradores de los Partidos de Izquierda.

La Comisión Organizadora:

¡Por la Libertad y contra el Fascismo!

imp. «nós» santiago.

interior de libro 041207 CON MODIFICACION DE IMAGENES:Maquetaci n 1 16/01/2008 18:50 PÆgina 278



CONCENTRACIÓN DEPORTIVA OBRERA CONTRA LA GUERRA Y EL FASCISMO EN PARÍS

Hoy, a las seis y cuarto en punto de la tarde y en el Campo de la Residencia, se jugará un interesante partido de Futbol entre dos selecciones de la localidad con objeto de elegir dos jugadores que asistirán el día 22 a Vigo para formar los dos equipos regionales que lucharán para clasificar los jugadores que en representación de España asistirán a la Olimpiada Obrera de París.

EQUIPOS

BLANCO - AZUL: Paco, Serafín, Ferrón, Atrocio, Crisanto, Angelito, Juanito, Cuco, Manoliño, Ramiro, Carlitos.

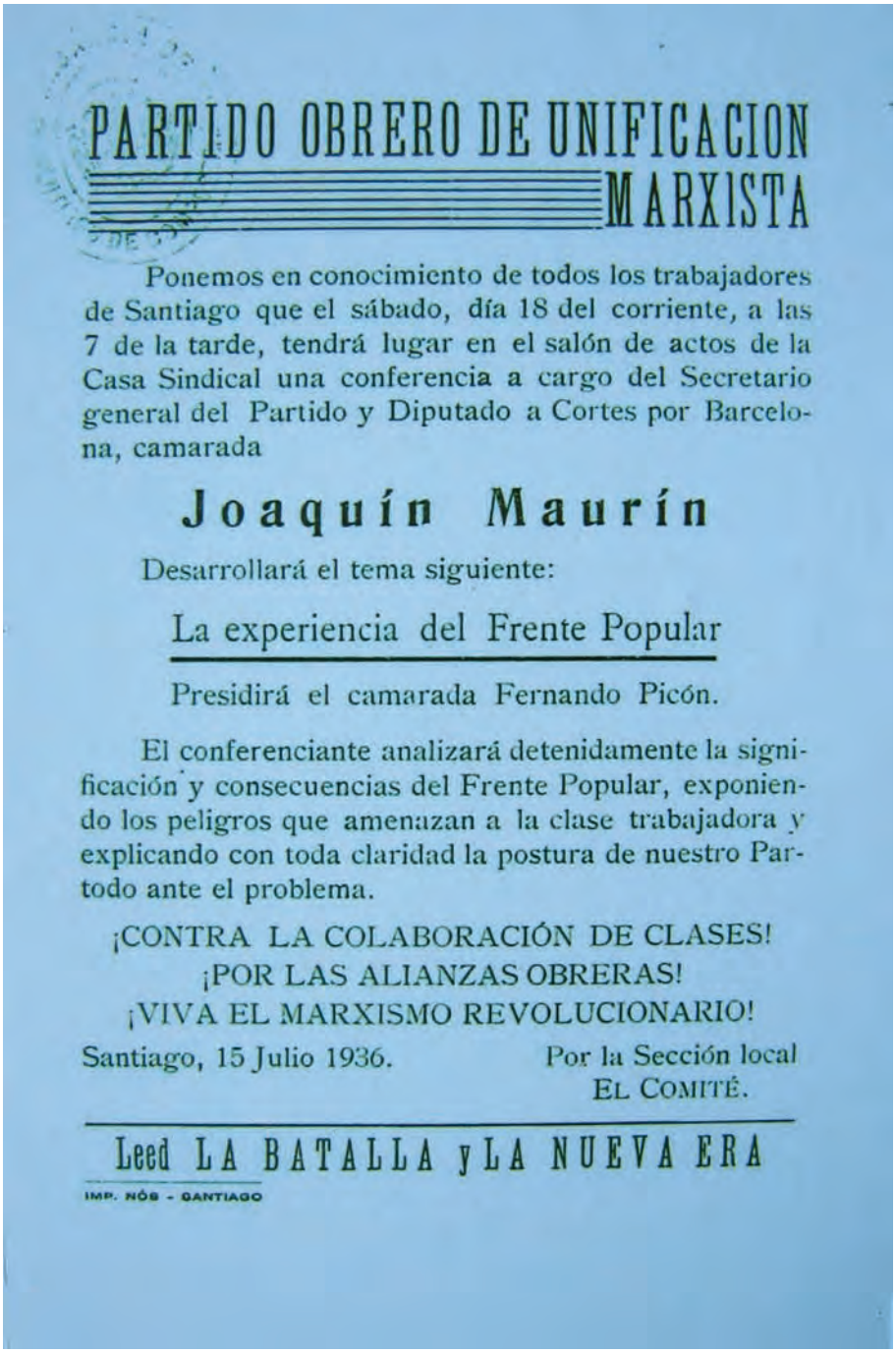
VERDE - ROJO: Díaz, Cesteiro, Gundín, Sandá, Ferreiro, Mosquito, Elías, Cameás, Torrado I, Ricardo, Alfredo.

Federación Cultural Deportiva Obrera
Comité Provisional de Santiago.

Se espera de la corrección del público no rebase las líneas de juego.

IMP. NÓS - SANTIAGO

interior de libro 041207 CON MODIFICACION DE IMAGENES:Maquetaci n 1 16/01/2008 18:50 PÆgina 279



PARTIDO OBRERO DE UNIFICACION MARXISTA

Ponemos en conocimiento de todos los trabajadores de Santiago que el sábado, día 18 del corriente, a las 7 de la tarde, tendrá lugar en el salón de actos de la Casa Sindical una conferencia a cargo del Secretario general del Partido y Diputado a Cortes por Barcelona, camarada

Joaquín Maurín

Desarrollará el tema siguiente:

La experiencia del Frente Popular

Presidirá el camarada Fernando Picón.

El conferenciante analizará detenidamente la significación y consecuencias del Frente Popular, exponiendo los peligros que amenazan a la clase trabajadora y explicando con toda claridad la postura de nuestro Partodo ante el problema.

¡CONTRA LA COLABORACIÓN DE CLASES!
¡POR LAS ALIANZAS OBRERAS!
¡VIVA EL MARXISMO REVOLUCIONARIO!

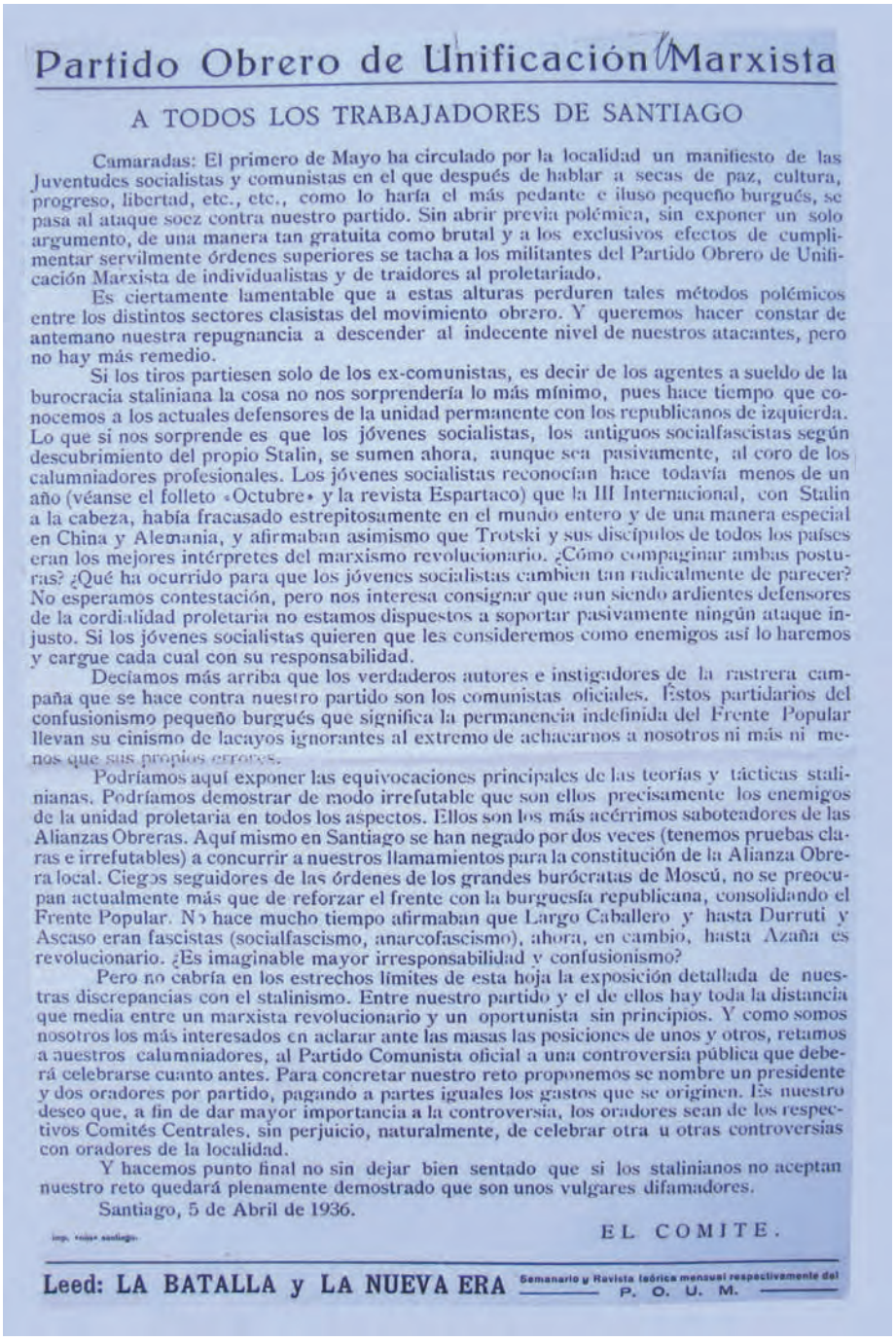
Santiago, 15 Julio 1936.

Por la Sección local
EL COMITÉ.

Leed LA BATALLA y LA NUEVA ERA

IMP. NÓS - SANTIAGO

interior de libro 041207 CON MODIFICACION DE IMAGENES:Maquetaci n 1 16/01/2008 18:50 PÆgina 280



Partido Obrero de Unificación Marxista

A TODOS LOS TRABAJADORES DE SANTIAGO

Camaradas: El primero de Mayo ha circulado por la localidad un manifiesto de las Juventudes socialistas y comunistas en el que después de hablar a secas de paz, cultura, progreso, libertad, etc., etc., como lo haría el más pedante e iluso pequeño burgués, se pasa al ataque soez contra nuestro partido. Sin abrir previa polémica, sin exponer un solo argumento, de una manera tan gratuita como brutal y a los exclusivos efectos de cumplimentar servilmente órdenes superiores se tacha a los militantes del Partido Obrero de Unificación Marxista de individualistas y de traidores al proletariado.

Es ciertamente lamentable que a estas alturas perduren tales métodos polémicos entre los distintos sectores clasistas del movimiento obrero. Y queremos hacer constar de antemano nuestra repugnancia a descender al indecente nivel de nuestros atacantes, pero no hay más remedio.

Si los tiros partiesen solo de los ex-comunistas, es decir de los agentes a sueldo de la burocracia staliniana la cosa no nos sorprendería lo más mínimo, pues hace tiempo que conocemos a los actuales defensores de la unidad permanente con los republicanos de izquierda. Lo que si nos sorprende es que los jóvenes socialistas, los antiguos socialfascistas según descubrimiento del propio Stalin, se sumen ahora, aunque sea pasivamente, al coro de los calumniadores profesionales. Los jóvenes socialistas reconocían hace todavía menos de un año (véanse el folleto «Octubre» y la revista Espartaco) que la III Internacional, con Stalin a la cabeza, había fracasado estrepitosamente en el mundo entero y de una manera especial en China y Alemania, y afirmaban asimismo que Trotski y sus discípulos de todos los países eran los mejores intérpretes del marxismo revolucionario. ¿Cómo compaginar ambas posturas? ¿Qué ha ocurrido para que los jóvenes socialistas cambien tan radicalmente de parecer? No esperamos contestación, pero nos interesa consignar que aun siendo ardientes defensores de la cordialidad proletaria no estamos dispuestos a soportar pasivamente ningún ataque injusto. Si los jóvenes socialistas quieren que les consideremos como enemigos así lo haremos y cargue cada cual con su responsabilidad.

Decíamos más arriba que los verdaderos autores e instigadores de la rastrera campaña que se hace contra nuestro partido son los comunistas oficiales. Éstos partidarios del confusionismo pequeño burgués que significa la permanencia indefinida del Frente Popular llevan su cinismo de lacayos ignorantes al extremo de achacarnos a nosotros ni más ni menos que sus propios errores.

Podríamos aquí exponer las equivocaciones principales de las teorías y tácticas stalinianas. Podríamos demostrar de modo irrefutable que son ellos precisamente los enemigos de la unidad proletaria en todos los aspectos. Ellos son los más acérrimos saboteadores de las Alianzas Obreras. Aquí mismo en Santiago se han negado por dos veces (tenemos pruebas claras e irrefutables) a concurrir a nuestros llamamientos para la constitución de la Alianza Obrera local. Ciegos seguidores de las órdenes de los grandes burócratas de Moscú, no se preocupan actualmente más que de reforzar el frente con la burguesía republicana, consolidando el Frente Popular. No hace mucho tiempo afirmaban que Largo Caballero y hasta Durruti y Ascaso eran fascistas (socialfascismo, anarcofascismo), ahora, en cambio, hasta Azaña es revolucionario. ¿Es imaginable mayor irresponsabilidad y confusionismo?

Pero no cabría en los estrechos límites de esta hoja la exposición detallada de nuestras discrepancias con el stalinismo. Entre nuestro partido y el de ellos hay toda la distancia que media entre un marxista revolucionario y un oportunista sin principios. Y como somos nosotros los más interesados en aclarar ante las masas las posiciones de unos y otros, retamos a nuestros calumniadores, al Partido Comunista oficial a una controversia pública que deberá celebrarse cuanto antes. Para concretar nuestro reto proponemos se nombre un presidente y dos oradores por partido, pagando a partes iguales los gastos que se originen. Es nuestro deseo que, a fin de dar mayor importancia a la controversia, los oradores sean de los respectivos Comités Centrales, sin perjuicio, naturalmente, de celebrar otra u otras controversias con oradores de la localidad.

Y hacemos punto final no sin dejar bien sentado que si los stalinianos no aceptan nuestro reto quedará plenamente demostrado que son unos vulgares difamadores.

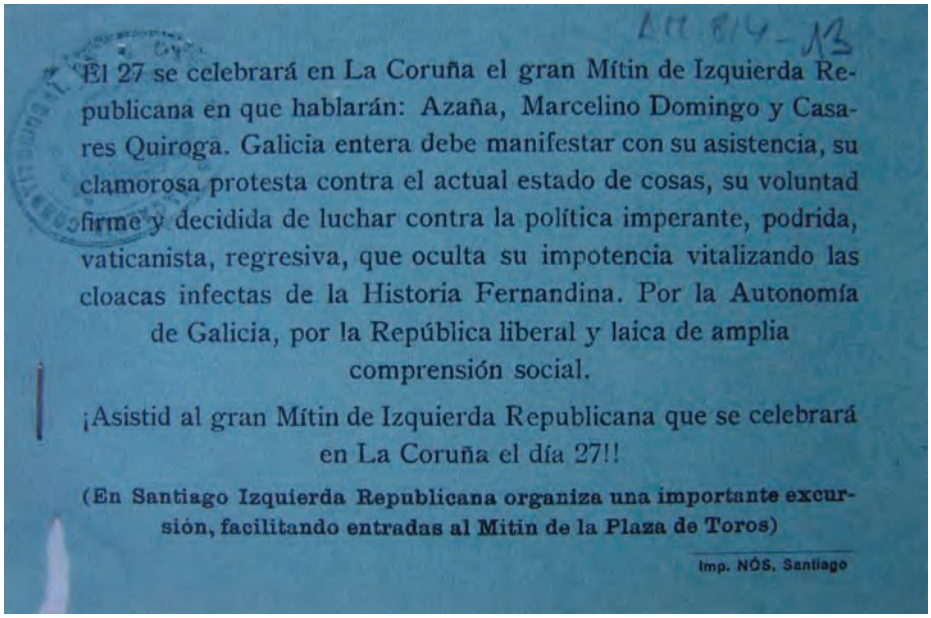
Santiago, 5 de Abril de 1936.

EL COMITE.

imp. «casa» santiago.

Leed: LA BATALLA y LA NUEVA ERA Semanario y Revista teórica mensual respectivamente del P. O. U. M.

interior de libro 041207 CON MODIFICACION DE IMAGENES:Maquetaci n 1 16/01/2008 18:50 PÆgina 281



El 27 se celebrará en La Coruña el gran Mítin de Izquierda Republicana en que hablarán: Azaña, Marcelino Domingo y Casares Quiroga. Galicia entera debe manifestar con su asistencia, su clamorosa protesta contra el actual estado de cosas, su voluntad firme y decidida de luchar contra la política imperante, podrida, vaticanista, regresiva, que oculta su impotencia vitalizando las cloacas infectas de la Historia Fernandina. Por la Autonomía de Galicia, por la República liberal y laica de amplia comprensión social.

¡Asistid al gran Mítin de Izquierda Republicana que se celebrará en La Coruña el día 27!!

(En Santiago Izquierda Republicana organiza una importante excursión, facilitando entradas al Mitin de la Plaza de Toros)

Imp. NÓS. Santiago

A los trabajadores de Santiago

Organizado por los maestros cursillistas, se celebrará mañana domingo, día 7, a las diez, en el TEATRO PRINCIPAL un gran mitin en el que tomarán parte varios oradores.

Concurrid todos en masa a este importante acto en el cual se hara patente la crítica situación de 23.000 proletarios de la Enseñanza en paro forzoso, a fin de exigir el exacto cumplimiento de los artículos 26 y 48 de la Constitución, para bien de la República y de la cultura popular.

Tomarán parte los compañeros:

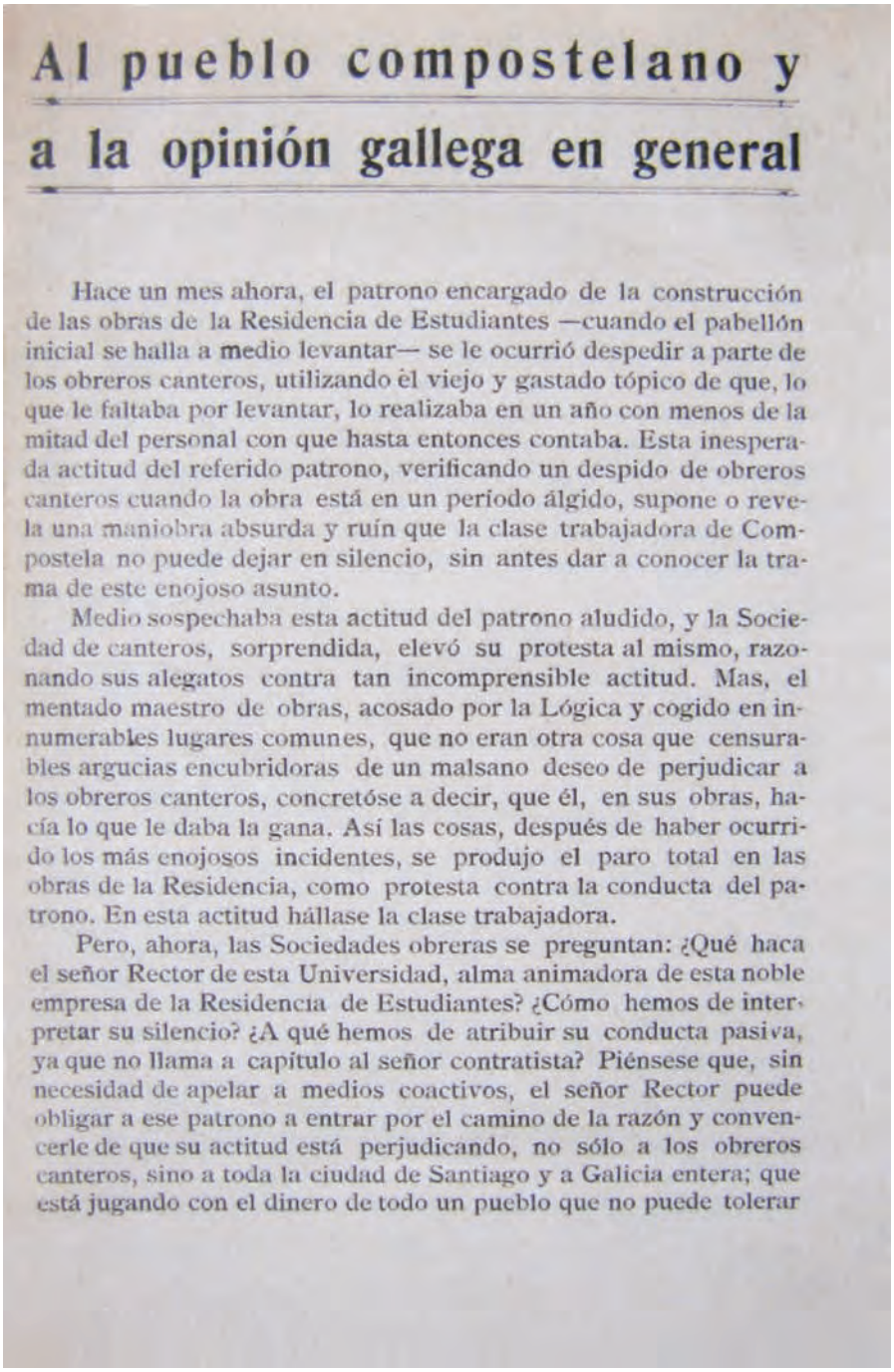
Avelino Pousa, Moncha Martínez, José Seijo
y Fernando Barcia

¡Por el Frente único de todos los trabajadores!
¡Por la Escuela proletaria!
¡Por las Alianzas Obreras y Campesinas!

¡U. H. P.!

IMP. NÓS

interior de libro 041207 CON MODIFICACION DE IMAGENES:Maquetaci n 1 16/01/2008 18:50 PÆgina 282



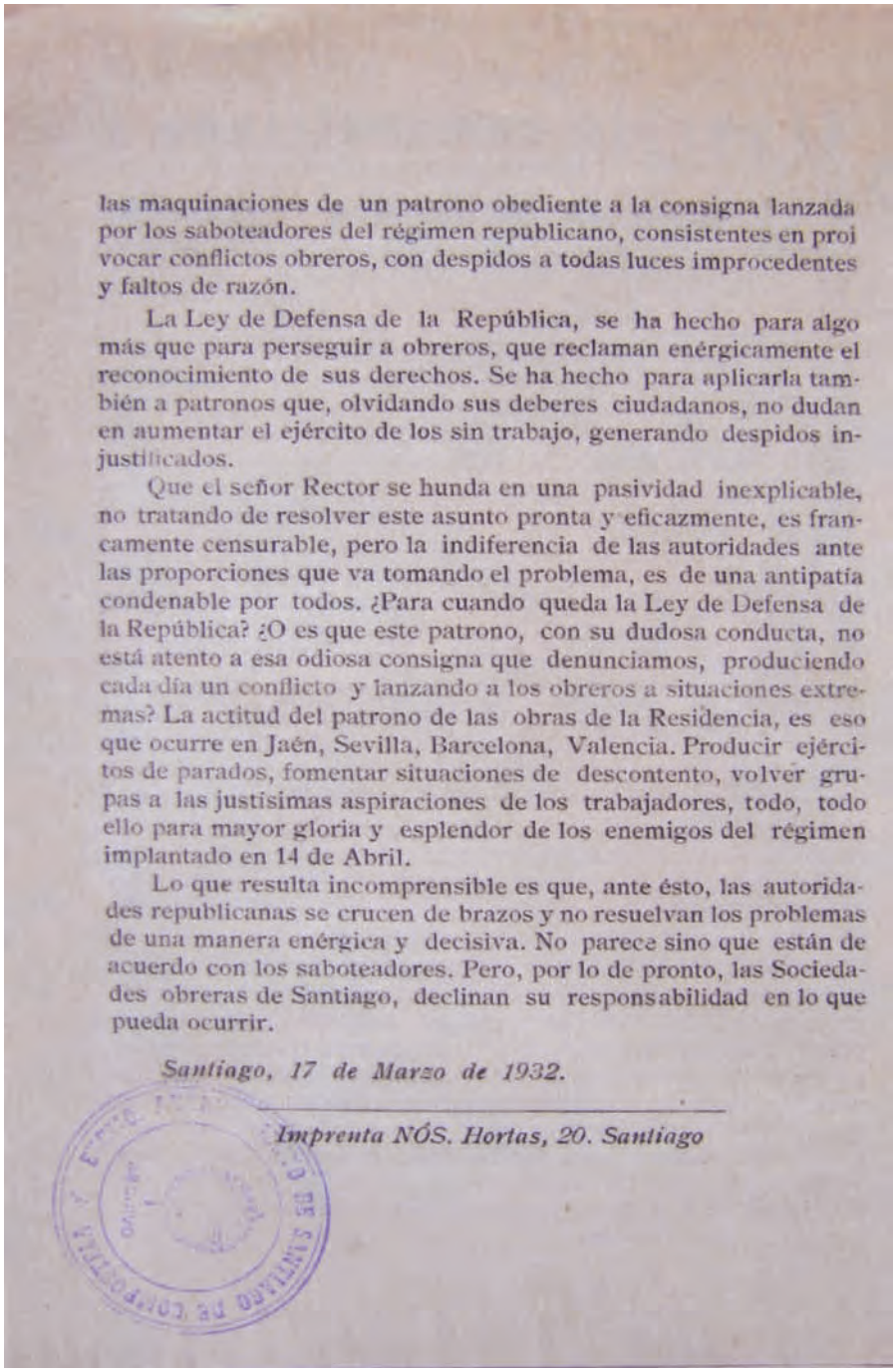
Al pueblo compostelano y a la opinión gallega en general

Hace un mes ahora, el patrono encargado de la construcción de las obras de la Residencia de Estudiantes —cuando el pabellón inicial se halla a medio levantar— se le ocurrió despedir a parte de los obreros canteros, utilizando el viejo y gastado tópico de que, lo que le faltaba por levantar, lo realizaba en un año con menos de la mitad del personal con que hasta entonces contaba. Esta inesperada actitud del referido patrono, verificando un despido de obreros canteros cuando la obra está en un período álgido, supone o revela una maniobra absurda y ruín que la clase trabajadora de Compostela no puede dejar en silencio, sin antes dar a conocer la trama de este enojoso asunto.

Medio sospechaba esta actitud del patrono aludido, y la Sociedad de canteros, sorprendida, elevó su protesta al mismo, razonando sus alegatos contra tan incomprensible actitud. Mas, el mentado maestro de obras, acosado por la Lógica y cogido en innumerables lugares comunes, que no eran otra cosa que censurables argucias encubridoras de un malsano deseo de perjudicar a los obreros canteros, concretóse a decir, que él, en sus obras, hacía lo que le daba la gana. Así las cosas, después de haber ocurrido los más enojosos incidentes, se produjo el paro total en las obras de la Residencia, como protesta contra la conducta del patrono. En esta actitud hállase la clase trabajadora.

Pero, ahora, las Sociedades obreras se preguntan: ¿Qué haca el señor Rector de esta Universidad, alma animadora de esta noble empresa de la Residencia de Estudiantes? ¿Cómo hemos de interpretar su silencio? ¿A qué hemos de atribuir su conducta pasiva, ya que no llama a capítulo al señor contratista? Piénsese que, sin necesidad de apelar a medios coactivos, el señor Rector puede obligar a ese patrono a entrar por el camino de la razón y convencerle de que su actitud está perjudicando, no sólo a los obreros canteros, sino a toda la ciudad de Santiago y a Galicia entera; que está jugando con el dinero de todo un pueblo que no puede tolerar

interior de libro 041207 CON MODIFICACION DE IMAGENES:Maquetaci n 1 16/01/2008 18:50 PÆgina 283



las maquinaciones de un patrono obediente a la consigna lanzada por los saboteadores del régimen republicano, consistentes en proi vocar conflictos obreros, con despidos a todas luces improcedentes y faltos de razón.

La Ley de Defensa de la República, se ha hecho para algo más que para perseguir a obreros, que reclaman enérgicamente el reconocimiento de sus derechos. Se ha hecho para aplicarla también a patronos que, olvidando sus deberes ciudadanos, no dudan en aumentar el ejército de los sin trabajo, generando despidos injustificados.

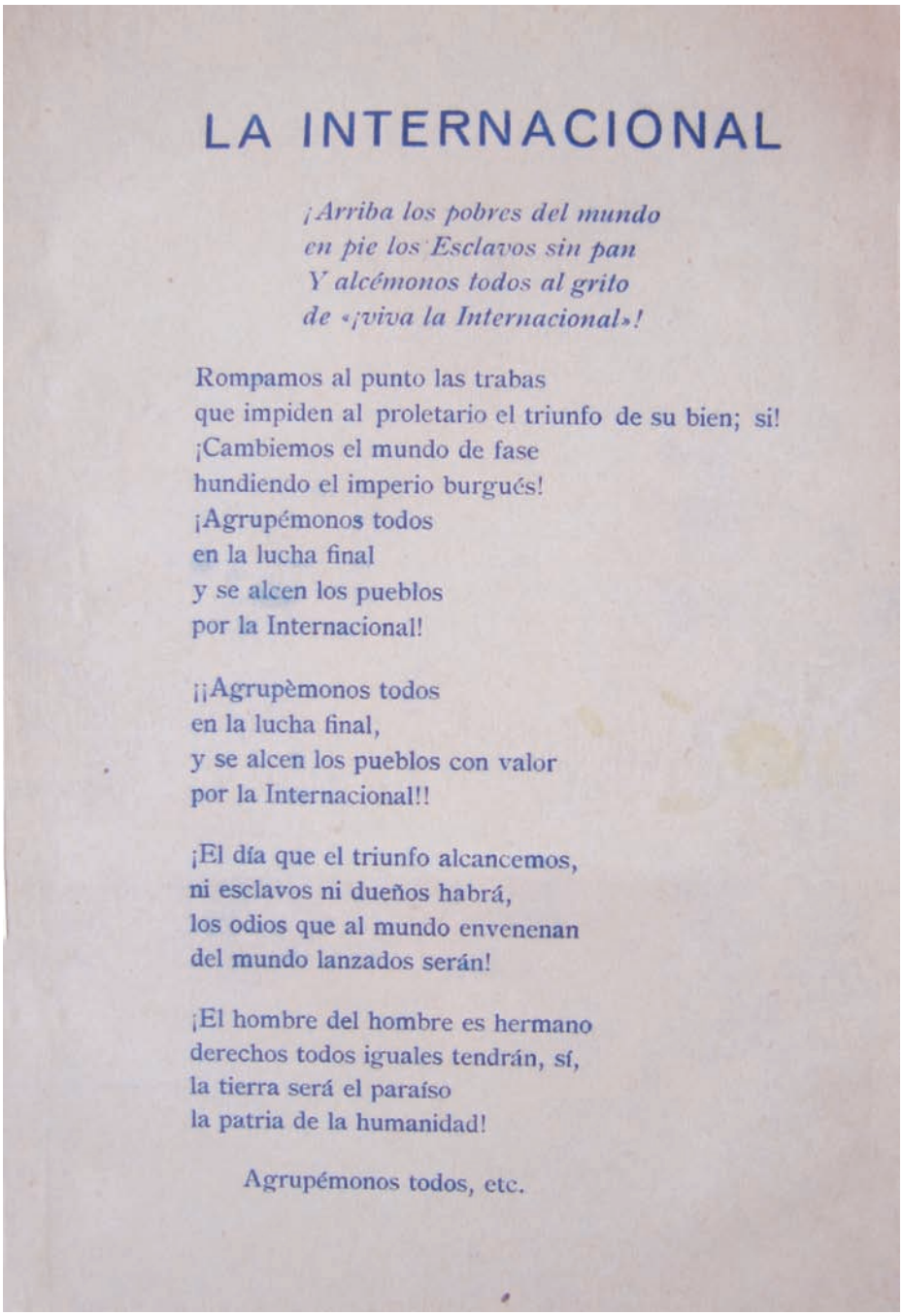
Que el señor Rector se hunda en una pasividad inexplicable, no tratando de resolver este asunto pronta y eficazmente, es francamente censurable, pero la indiferencia de las autoridades ante las proporciones que va tomando el problema, es de una antipatía condenable por todos. ¿Para cuando queda la Ley de Defensa de la República? ¿O es que este patrono, con su dudosa conducta, no está atento a esa odiosa consigna que denunciamos, produciendo cada día un conflicto y lanzando a los obreros a situaciones extremas? La actitud del patrono de las obras de la Residencia, es eso que ocurre en Jaén, Sevilla, Barcelona, Valencia. Producir ejércitos de parados, fomentar situaciones de descontento, volver grupas a las justísimas aspiraciones de los trabajadores, todo, todo ello para mayor gloria y esplendor de los enemigos del régimen implantado en 14 de Abril.

Lo que resulta incomprensible es que, ante ésto, las autoridades republicanas se crucen de brazos y no resuelvan los problemas de una manera enérgica y decisiva. No parece sino que están de acuerdo con los saboteadores. Pero, por lo de pronto, las Sociedades obreras de Santiago, declinan su responsabilidad en lo que pueda ocurrir.

Santiago, 17 de Marzo de 1932.

Imprenta NÓS. Hortas, 20. Santiago

interior de libro 041207 CON MODIFICACION DE IMAGENES:Maquetaci n 1 16/01/2008 18:50 PÆgina 284



LA INTERNACIONAL

¡Arriba los pobres del mundo
en pie los Esclavos sin pan
Y alcémonos todos al grito
de «¡viva la Internacional»!

Rompamos al punto las trabas
que impiden al proletario el triunfo de su bien; si!
¡Cambiemos el mundo de fase
hundiendo el imperio burgués!
¡Agrupémonos todos
en la lucha final
y se alcen los pueblos
por la Internacional!

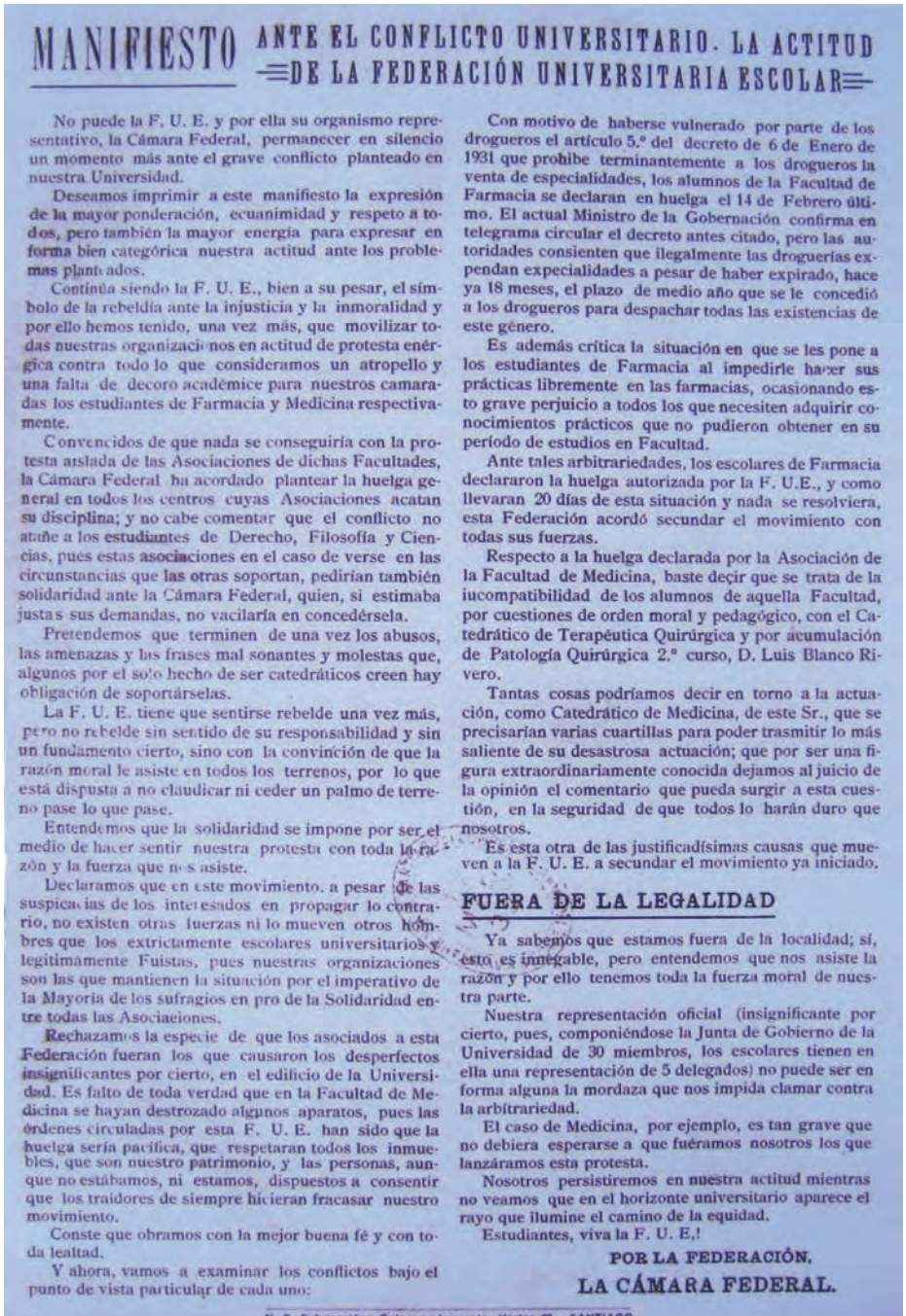
¡¡Agrupèmonos todos
en la lucha final,
y se alcen los pueblos con valor
por la Internacional!!

¡El día que el triunfo alcancemos,
ni esclavos ni dueños habrá,
los odios que al mundo envenenan
del mundo lanzados serán!

¡El hombre del hombre es hermano
derechos todos iguales tendrán, sí,
la tierra será el paraíso
la patria de la humanidad!

Agrupémonos todos, etc.

interior de libro 041207 CON MODIFICACION DE IMAGENES:Maquetaci n 1 16/01/2008 18:50 PÆgina 285



MANIFIESTO ANTE EL CONFLICTO UNIVERSITARIO. LA ACTITUD DE LA FEDERACIÓN UNIVERSITARIA ESCOLAR

No puede la F. U. E. y por ella su organismo representativo, la Cámara Federal, permanecer en silencio un momento más ante el grave conflicto planteado en nuestra Universidad.

Deseamos imprimir a este manifiesto la expresión de la mayor ponderación, ecuanimidad y respeto a todos, pero también la mayor energía para expresar en forma bien categórica nuestra actitud ante los problemas plantcados.

Continúa siendo la F. U. E., bien a su pesar, el símbolo de la rebeldía ante la injusticia y la inmoralidad y por ello hemos tenido, una vez más, que movilizar todas nuestras organizaciones en actitud de protesta enérgica contra todo lo que consideramos un atropello y una falta de decoro académice para nuestros camaradas los estudiantes de Farmacia y Medicina respectivamente.

Convencidos de que nada se conseguiría con la protesta aislada de las Asociaciones de dichas Facultades, la Cámara Federal ha acordado plantear la huelga general en todos los centros cuyas Asociaciones acatan su disciplina; y no cabe comentar que el conflicto no atañe a los estudiantes de Derecho, Filosofía y Ciencias, pues estas asociaciones en el caso de verse en las circunstancias que las otras soportan, pedirían también solidaridad ante la Cámara Federal, quien, si estimaba justas sus demandas, no vacilaría en concedérsela.

Pretendemos que terminen de una vez los abusos, las amenazas y las frases mal sonantes y molestas que, algunos por el solo hecho de ser catedráticos creen hay obligación de soportárselas.

La F. U. E. tiene que sentirse rebelde una vez más, pero no rebelde sin sentido de su responsabilidad y sin un fundamento cierto, sino con la convinción de que la razón moral le asiste en todos los terrenos, por lo que está dispusta a no claudicar ni ceder un palmo de terreno pase lo que pase.

Entendemos que la solidaridad se impone por ser el medio de hacer sentir nuestra protesta con toda la razón y la fuerza que nos asiste.

Declaramos que en este movimiento, a pesar de las suspicacias de los interesados en propagar lo contrario, no existen otras fuerzas ni lo mueven otros hombres que los extrictamente escolares universitarios y legitimamente Fuistas, pues nuestras organizaciones son las que mantienen la situación por el imperativo de la Mayoría de los sufragios en pro de la Solidaridad entre todas las Asociaciones.

Rechazamos la especie de que los asociados a esta Federación fueran los que causaron los desperfectos insignificantes por cierto, en el edificio de la Universidad. Es falto de toda verdad que en la Facultad de Medicina se hayan destrozado algunos aparatos, pues las órdenes circuladas por esta F. U. E. han sido que la huelga sería pacífica, que respetaran todos los inmuebles, que son nuestro patrimonio, y las personas, aunque no estábamos, ni estamos, dispuestos a consentir que los traidores de siempre hicieran fracasar nuestro movimiento.

Conste que obramos con la mejor buena fé y con toda lealtad.

Y ahora, vamos a examinar los conflictos bajo el punto de vista particular de cada uno:

Con motivo de haberse vulnerado por parte de los drogueros el artículo 5.º del decreto de 6 de Enero de 1931 que prohibe terminantemente a los drogueros la venta de especialidades, los alumnos de la Facultad de Farmacia se declaran en huelga el 14 de Febrero último. El actual Ministro de la Gobernación confirma en telegrama circular el decreto antes citado, pero las autoridades consienten que ilegalmente las droguerías expendan especialidades a pesar de haber expirado, hace ya 18 meses, el plazo de medio año que se le concedió a los drogueros para despachar todas las existencias de este género.

Es además crítica la situación en que se les pone a los estudiantes de Farmacia al impedirle hacer sus prácticas libremente en las farmacias, ocasionando esto grave perjuicio a todos los que necesiten adquirir conocimientos prácticos que no pudieron obtener en su período de estudios en Facultad.

Ante tales arbitrariedades, los escolares de Farmacia declararon la huelga autorizada por la F. U.E., y como llevaran 20 días de esta situación y nada se resolviera, esta Federación acordó secundar el movimiento con todas sus fuerzas.

Respecto a la huelga declarada por la Asociación de la Facultad de Medicina, baste decir que se trata de la incompatibilidad de los alumnos de aquella Facultad, por cuestiones de orden moral y pedagógico, con el Catedrático de Terapéutica Quirúrgica y por acumulación de Patología Quirúrgica 2.º curso, D. Luis Blanco Rivero.

Tantas cosas podríamos decir en torno a la actuación, como Catedrático de Medicina, de este Sr., que se precisarían varias cuartillas para poder trasmitir lo más saliente de su desastrosa actuación; que por ser una figura extraordinariamente conocida dejamos al juicio de la opinión el comentario que pueda surgir a esta cuestión, en la seguridad de que todos lo harán duro que nosotros.

Es esta otra de las justificadísimas causas que mueven a la F. U. E. a secundar el movimiento ya iniciado.

FUERA DE LA LEGALIDAD

Ya sabemos que estamos fuera de la localidad; sí, esto es innegable, pero entendemos que nos asiste la razón y por ello tenemos toda la fuerza moral de nuestra parte.

Nuestra representación oficial (insignificante por cierto, pues, componiéndose la Junta de Gobierno de la Universidad de 30 miembros, los escolares tienen en ella una representación de 5 delegados) no puede ser en forma alguna la mordaza que nos impida clamar contra la arbitrariedad.

El caso de Medicina, por ejemplo, es tan grave que no debiera esperarse a que fuéramos nosotros los que lanzáramos esta protesta.

Nosotros persistiremos en nuestra actitud mientras no veamos que en el horizonte universitario aparece el rayo que ilumine el camino de la equidad.

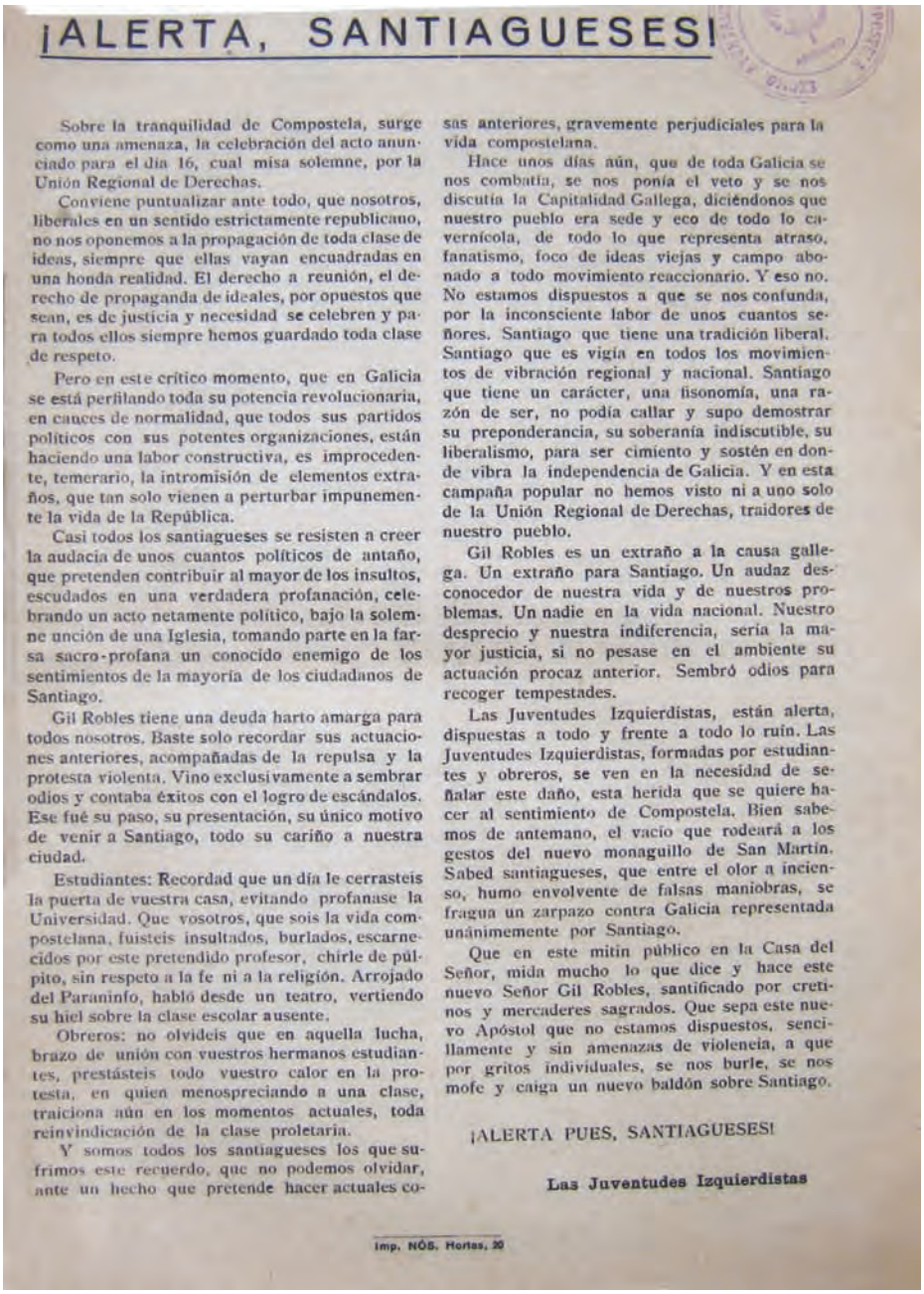
Estudiantes, viva la F. U. E.!

POR LA FEDERACIÓN,

LA CÁMARA FEDERAL.

N. S. Publicacións Galegas e Imprenta. Hortas, 20. - SANTIAGO

interior de libro 041207 CON MODIFICACION DE IMAGENES:Maquetaci n 1 16/01/2008 18:50 PÆgina 286



¡ALERTA, SANTIAGUESES!

Sobre la tranquilidad de Compostela, surge como una amenaza, la celebración del acto anunciado para el dia 16, cual misa solemne, por la Unión Regional de Derechas.

Conviene puntualizar ante todo, que nosotros, liberales en un sentido estrictamente republicano, no nos oponemos a la propagación de toda clase de ideas, siempre que ellas vayan encuadradas en una honda realidad. El derecho a reunión, el derecho de propaganda de ideales, por opuestos que sean, es de justicia y necesidad se celebren y para todos ellos siempre hemos guardado toda clase de respeto.

Pero en este crítico momento, que en Galicia se está perfilando toda su potencia revolucionaria, en cauces de normalidad, que todos sus partidos políticos con sus potentes organizaciones, están haciendo una labor constructiva, es improcedente, temerario, la intromisión de elementos extraños, que tan solo vienen a perturbar impunemente la vida de la República.

Casi todos los santiagueses se resisten a creer la audacia de unos cuantos políticos de antaño, que pretenden contribuir al mayor de los insultos, escudados en una verdadera profanación, celebrando un acto netamente político, bajo la solemne unción de una Iglesia, tomando parte en la farsa sacro-profana un conocido enemigo de los sentimientos de la mayoría de los ciudadanos de Santiago.

Gil Robles tiene una deuda harto amarga para todos nosotros. Baste solo recordar sus actuaciones anteriores, acompañadas de la repulsa y la protesta violenta. Vino exclusivamente a sembrar odios y contaba éxitos con el logro de escándalos. Ese fué su paso, su presentación, su único motivo de venir a Santiago, todo su cariño a nuestra ciudad.

Estudiantes: Recordad que un día le cerrasteis la puerta de vuestra casa, evitando profanase la Universidad. Que vosotros, que sois la vida compostelana, fuisteis insultados, burlados, escarnecidos por este pretendido profesor, chirle de púlpito, sin respeto a la fe ni a la religión. Arrojado del Paraninfo, habló desde un teatro, vertiendo su hiel sobre la clase escolar ausente.

Obreros: no olvideis que en aquella lucha, brazo de unión con vuestros hermanos estudiantes, prestásteis todo vuestro calor en la protesta, en quien menospreciando a una clase, traiciona aún en los momentos actuales, toda reinvindicación de la clase proletaria.

Y somos todos los santiagueses los que sufrimos este recuerdo, que no podemos olvidar, ante un hecho que pretende hacer actuales cosas anteriores, gravemente perjudiciales para la vida compostelana.

Hace unos días aún, que de toda Galicia se nos combatia, se nos ponía el veto y se nos discutía la Capitalidad Gallega, diciéndonos que nuestro pueblo era sede y eco de todo lo cavernícola, de todo lo que representa atraso, fanatismo, foco de ideas viejas y campo abonado a todo movimiento reaccionario. Y eso no. No estamos dispuestos a que se nos confunda, por la inconsciente labor de unos cuantos señores. Santiago que tiene una tradición liberal. Santiago que es vigía en todos los movimientos de vibración regional y nacional. Santiago que tiene un carácter, una fisonomía, una razón de ser, no podía callar y supo demostrar su preponderancia, su soberanía indiscutible, su liberalismo, para ser cimiento y sostén en donde vibra la independencia de Galicia. Y en esta campaña popular no hemos visto ni a uno solo de la Unión Regional de Derechas, traidores de nuestro pueblo.

Gil Robles es un extraño a la causa gallega. Un extraño para Santiago. Un audaz desconocedor de nuestra vida y de nuestros problemas. Un nadie en la vida nacional. Nuestro desprecio y nuestra indiferencia, sería la mayor justicia, si no pesase en el ambiente su actuación procaz anterior. Sembró odios para recoger tempestades.

Las Juventudes Izquierdistas, están alerta, dispuestas a todo y frente a todo lo ruín. Las Juventudes Izquierdistas, formadas por estudiantes y obreros, se ven en la necesidad de señalar este daño, esta herida que se quiere hacer al sentimiento de Compostela. Bien sabemos de antemano, el vacío que rodeará a los gestos del nuevo monaguillo de San Martín. Sabed santiagueses, que entre el olor a incienso, humo envolvente de falsas maniobras, se fragua un zarpazo contra Galicia representada unánimemente por Santiago.

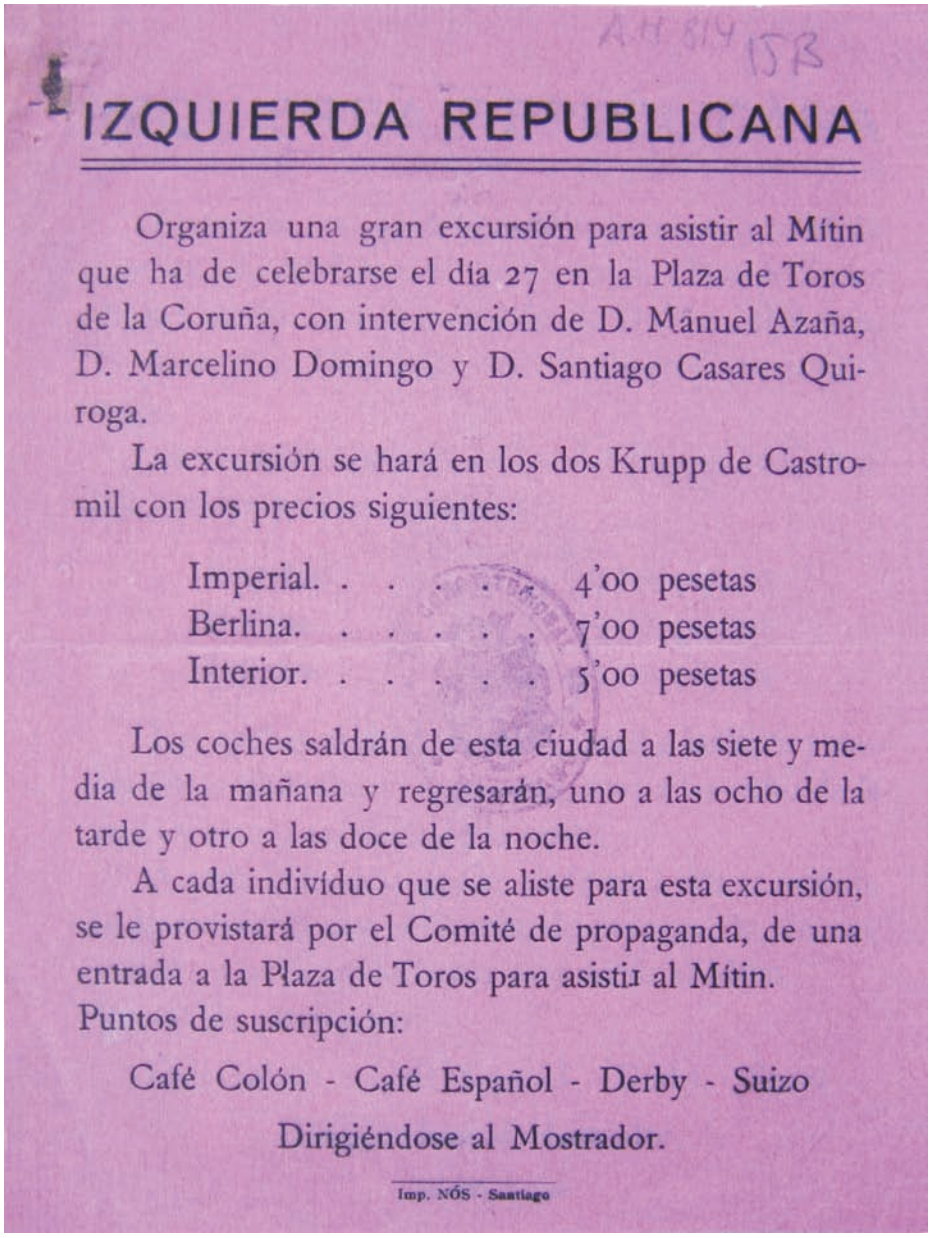
Que en este mitin público en la Casa del Señor, mida mucho lo que dice y hace este nuevo Señor Gil Robles, santificado por cretinos y mercaderes sagrados. Que sepa este nuevo Apóstol que no estamos dispuestos, sencillamente y sin amenazas de violencia, a que por gritos individuales, se nos burle, se nos mofe y caiga un nuevo baldón sobre Santiago.

¡ALERTA PUES, SANTIAGUESES!

Las Juventudes Izquierdistas

Imp. NÓS. Hortas, 20

interior de libro 041207 CON MODIFICACION DE IMAGENES:Maquetaci n 1 16/01/2008 18:50 PÆgina 287



IZQUIERDA REPUBLICANA

Organiza una gran excursión para asistir al Mítin que ha de celebrarse el día 27 en la Plaza de Toros de la Coruña, con intervención de D. Manuel Azaña, D. Marcelino Domingo y D. Santiago Casares Quiroga.

La excursión se hará en los dos Krupp de Castromil con los precios siguientes:

Imperial.	4'00 pesetas
Berlina.	7'00 pesetas
Interior.	5'00 pesetas

Los coches saldrán de esta ciudad a las siete y media de la mañana y regresarán, uno a las ocho de la tarde y otro a las doce de la noche.

A cada indivíduo que se aliste para esta excursión, se le provistará por el Comité de propaganda, de una entrada a la Plaza de Toros para asistir al Mítin.

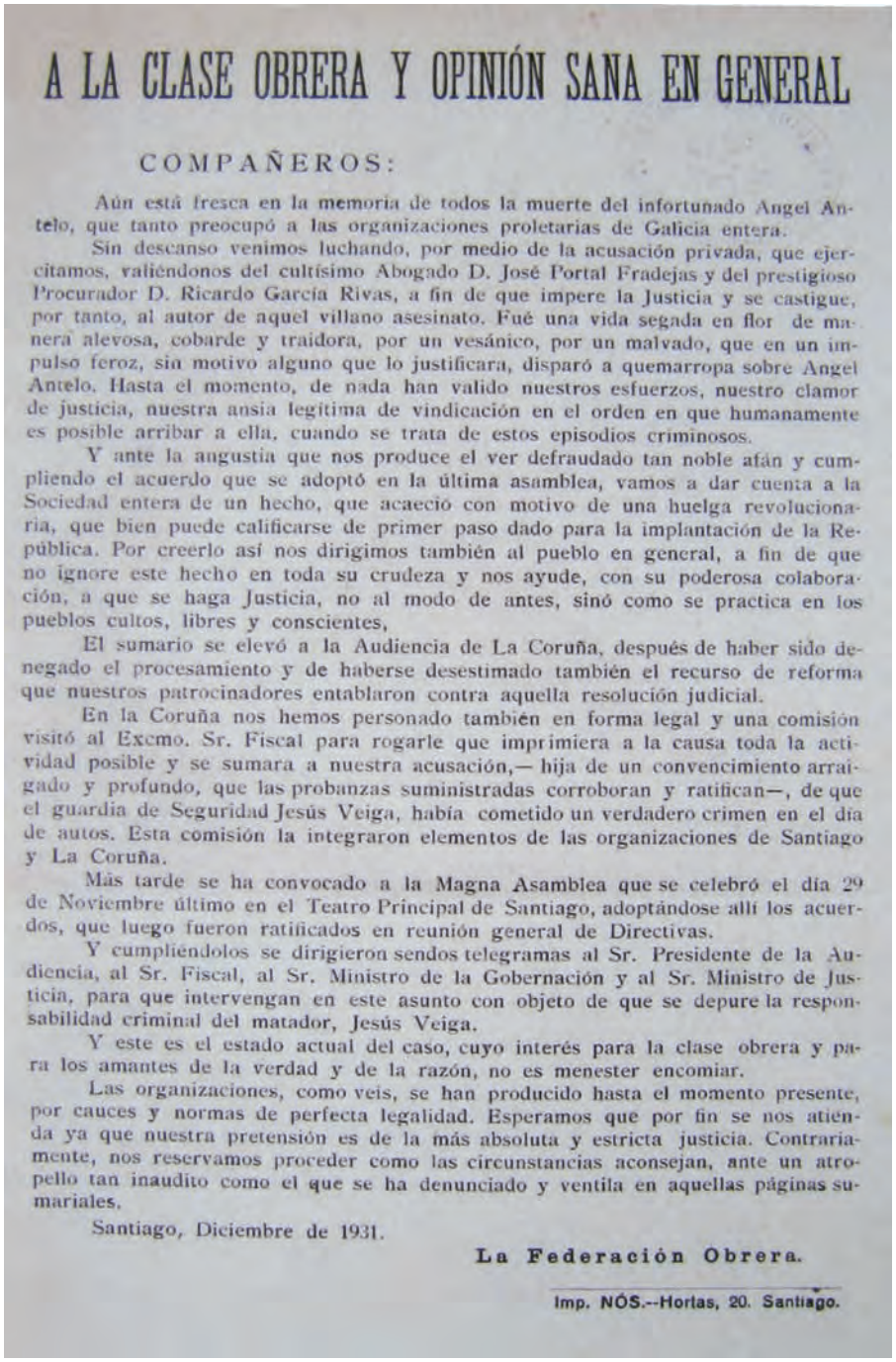
Puntos de suscripción:

Café Colón - Café Español - Derby - Suizo

Dirigiéndose al Mostrador.

Imp. NÓS - Santiago

interior de libro 041207 CON MODIFICACION DE IMAGENES:Maquetaci n 1 16/01/2008 18:50 PÆgina 288



A LA CLASE OBRERA Y OPINIÓN SANA EN GENERAL

COMPAÑEROS:

Aún está fresca en la memoria de todos la muerte del infortunado Angel Antelo, que tanto preocupó a las organizaciones proletarias de Galicia entera.

Sin descanso venimos luchando, por medio de la acusación privada, que ejercitamos, valiéndonos del cultísimo Abogado D. José Portal Fradejas y del prestigioso Procurador D. Ricardo García Rivas, a fin de que impere la Justicia y se castigue, por tanto, al autor de aquel villano asesinato. Fué una vida segada en flor de manera alevosa, cobarde y traidora, por un vesánico, por un malvado, que en un impulso feroz, sin motivo alguno que lo justificara, disparó a quemarropa sobre Angel Antelo. Hasta el momento, de nada han valido nuestros esfuerzos, nuestro clamor de justicia, nuestra ansia legítima de vindicación en el orden en que humanamente es posible arribar a ella, cuando se trata de estos episodios criminosos.

Y ante la angustia que nos produce el ver defraudado tan noble afán y cumpliendo el acuerdo que se adoptó en la última asamblea, vamos a dar cuenta a la Sociedad entera de un hecho, que acaeció con motivo de una huelga revolucionaria, que bien puede calificarse de primer paso dado para la implantación de la República. Por creerlo así nos dirigimos también al pueblo en general, a fin de que no ignore este hecho en toda su crudeza y nos ayude, con su poderosa colaboración, a que se haga Justicia, no al modo de antes, sinó como se practica en los pueblos cultos, libres y conscientes,

El sumario se elevó a la Audiencia de La Coruña, después de haber sido denegado el procesamiento y de haberse desestimado también el recurso de reforma que nuestros patrocinadores entablaron contra aquella resolución judicial.

En la Coruña nos hemos personado también en forma legal y una comisión visitó al Excmo. Sr. Fiscal para rogarle que imprimiera a la causa toda la actividad posible y se sumara a nuestra acusación,— hija de un convencimiento arraigado y profundo, que las probanzas suministradas corroboran y ratifican—, de que el guardia de Seguridad Jesús Veiga, había cometido un verdadero crimen en el día de autos. Esta comisión la integraron elementos de las organizaciones de Santiago y La Coruña.

Más tarde se ha convocado a la Magna Asamblea que se celebró el día 29 de Noviembre último en el Teatro Principal de Santiago, adoptándose allí los acuerdos, que luego fueron ratificados en reunión general de Directivas.

Y cumpliéndolos se dirigieron sendos telegramas al Sr. Presidente de la Audiencia, al Sr. Fiscal, al Sr. Ministro de la Gobernación y al Sr. Ministro de Justicia, para que intervengan en este asunto con objeto de que se depure la responsabilidad criminal del matador, Jesús Veiga.

Y este es el estado actual del caso, cuyo interés para la clase obrera y para los amantes de la verdad y de la razón, no es menester encomiar.

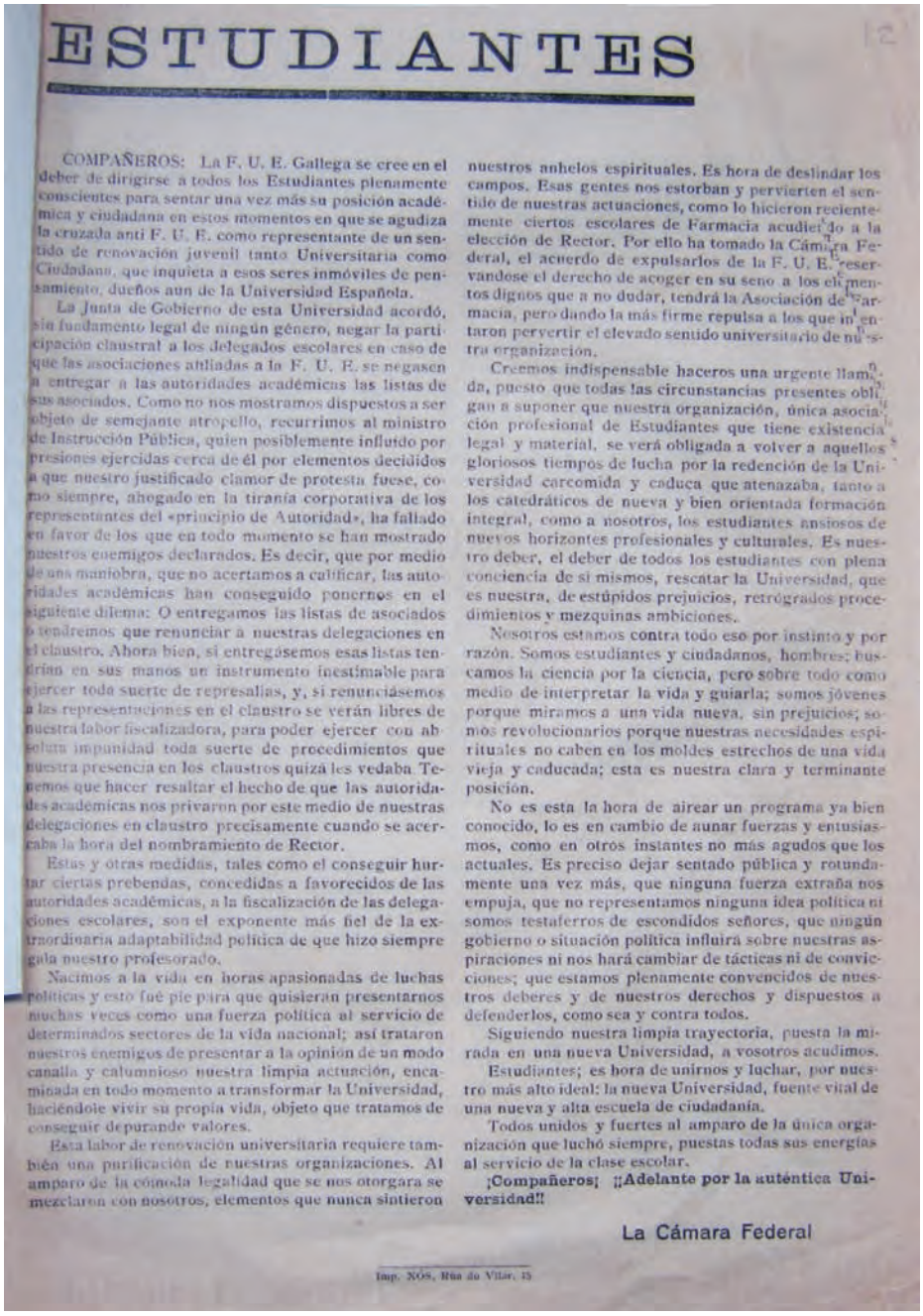
Las organizaciones, como veis, se han producido hasta el momento presente, por cauces y normas de perfecta legalidad. Esperamos que por fin se nos atienda ya que nuestra pretensión es de la más absoluta y estricta justicia. Contrariamente, nos reservamos proceder como las circunstancias aconsejan, ante un atropello tan inaudito como el que se ha denunciado y ventila en aquellas páginas sumariales.

Santiago, Diciembre de 1931.

La Federación Obrera.

Imp. NÓS.--Hortas, 20. Santiago.

interior de libro 041207 CON MODIFICACION DE IMAGENES:Maquetaci n 1 16/01/2008 18:50 PÆgina 289



ESTUDIANTES

COMPAÑEROS: La F. U. E. Gallega se cree en el deber de dirigirse a todos los Estudiantes plenamente conscientes para sentar una vez más su posición académica y ciudadana en estos momentos en que se agudiza la cruzada anti F. U. E. como representante de un sentido de renovación juvenil tanto Universitaria como Ciudadana, que inquieta a esos seres inmóviles de pensamiento, dueños aun de la Universidad Española.

La Junta de Gobierno de esta Universidad acordó, sin fundamento legal de ningún género, negar la participación claustral a los delegados escolares en caso de que las asociaciones afiliadas a la F. U. E. se negasen a entregar a las autoridades académicas las listas de sus asociados. Como no nos mostramos dispuestos a ser objeto de semejante atropello, recurrimos al ministro de Instrucción Pública, quien posiblemente influido por presiones ejercidas cerca de él por elementos decididos a que nuestro justificado clamor de protesta fuese, como siempre, ahogado en la tiranía corporativa de los representantes del «principio de Autoridad», ha fallado en favor de los que en todo momento se han mostrado nuestros enemigos declarados. Es decir, que por medio de una maniobra, que no acertamos a calificar, las autoridades académicas han conseguido ponernos en el siguiente dilema: O entregamos las listas de asociados o tendremos que renunciar a nuestras delegaciones en el claustro. Ahora bien, si entregásemos esas listas tendrían en sus manos un instrumento inestimable para ejercer toda suerte de represalias, y, si renunciásemos a las representaciones en el claustro se verán libres de nuestra labor fiscalizadora, para poder ejercer con absoluta impunidad toda suerte de procedimientos que nuestra presencia en los claustros quizá les vedaba. Tenemos que hacer resaltar el hecho de que las autoridades académicas nos privaron por este medio de nuestras delegaciones en claustro precisamente cuando se acercaba la hora del nombramiento de Rector.

Estas y otras medidas, tales como el conseguir hurtar ciertas prebendas, concedidas a favorecidos de las autoridades académicas, a la fiscalización de las delegaciones escolares, son el exponente más fiel de la extraordinaria adaptabilidad política de que hizo siempre gala nuestro profesorado.

Nacimos a la vida en horas apasionadas de luchas políticas y esto fué pie para que quisieran presentarnos muchas veces como una fuerza política al servicio de determinados sectores de la vida nacional; así trataron nuestros enemigos de presentar a la opinión de un modo canalla y calumnioso nuestra limpia actuación, encaminada en todo momento a transformar la Universidad, haciéndole vivir su propia vida, objeto que tratamos de conseguir depurando valores.

Esta labor de renovación universitaria requiere también una purificación de nuestras organizaciones. Al amparo de la cómoda legalidad que se nos otorgara se mezclaron con nosotros, elementos que nunca sintieron nuestros anhelos espirituales. Es hora de deslindar los campos. Esas gentes nos estorban y pervierten el sentido de nuestras actuaciones, como lo hicieron recientemente ciertos escolares de Farmacia acudiendo a la elección de Rector. Por ello ha tomado la Cámara Federal, el acuerdo de expulsarlos de la F. U. E. reservándose el derecho de acoger en su seno a los elementos dignos que a no dudar, tendrá la Asociación de Farmacia, pero dando la más firme repulsa a los que intentaron pervertir el elevado sentido universitario de nuestra organización.

Creemos indispensable haceros una urgente llamada, puesto que todas las circunstancias presentes obligan a suponer que nuestra organización, única asociación profesional de Estudiantes que tiene existencia legal y material, se verá obligada a volver a aquellos gloriosos tiempos de lucha por la redención de la Universidad carcomida y caduca que atenazaba, tanto a los catedráticos de nueva y bien orientada formación integral, como a nosotros, los estudiantes ansiosos de nuevos horizontes profesionales y culturales. Es nuestro deber, el deber de todos los estudiantes con plena conciencia de sí mismos, rescatar la Universidad, que es nuestra, de estúpidos prejuicios, retrógrados procedimientos y mezquinas ambiciones.

Nosotros estamos contra todo eso por instinto y por razón. Somos estudiantes y ciudadanos, hombres; buscamos la ciencia por la ciencia, pero sobre todo como medio de interpretar la vida y guiarla; somos jóvenes porque miramos a una vida nueva, sin prejuicios; somos revolucionarios porque nuestras necesidades espirituales no caben en los moldes estrechos de una vida vieja y caducada; esta es nuestra clara y terminante posición.

No es esta la hora de airear un programa ya bien conocido, lo es en cambio de aunar fuerzas y entusiasmos, como en otros instantes no más agudos que los actuales. Es preciso dejar sentado pública y rotundamente una vez más, que ninguna fuerza extraña nos empuja, que no representamos ninguna idea política ni somos testaferros de escondidos señores, que ningún gobierno o situación política influirá sobre nuestras aspiraciones ni nos hará cambiar de tácticas ni de convicciones; que estamos plenamente convencidos de nuestros deberes y de nuestros derechos y dispuestos a defenderlos, como sea y contra todos.

Siguiendo nuestra limpia trayectoria, puesta la mirada en una nueva Universidad, a vosotros acudimos.

Estudiantes; es hora de unirnos y luchar, por nuestro más alto ideal: la nueva Universidad, fuente vital de una nueva y alta escuela de ciudadanía.

Todos unidos y fuertes al amparo de la única organización que luchó siempre, puestas todas sus energías al servicio de la clase escolar.

¡Compañeros! ¡¡Adelante por la auténtica Universidad!!

La Cámara Federal

Imp. NÓS, Rúa do Villar, 15

interior de libro 041207 CON MODIFICACION DE IMAGENES:Maquetaci n 1 16/01/2008 18:50 PÆgina 290

EL SINDICATO METALÚRGICO DE SANTIAGO, AL PUEBLO

Nos interesa razonar nuestros actos ante los hombres de conciencia sana y no porque sintamos la necesidad de buscar apoyo en fuerzas ajenas a la nuestra, sinó porque siempre es grato encontrar simpatía entre aquellos que, pese al turbio juego de intereses económicos que estrangulan todo brote de sanidad moral en la vida burguesa, son capaces de inclinarse del lado de la justicia.

Y no hablamos de esa justicia falaz que se extravía complacida entre las mallas del mecanismo jurídico oficial; no creemos en los ingeniosos trucos conque los Códigos inspirados en la tendencia absorbente de las grandes industrias tratan de burlar todas las tentativas de defensa que los oprimidos ejercen. Por eso hemos organizado nuestro Sindicato, porque un Sindicato es la única arma donde los desposeídos estrechamente vinculados entre sí por la comunidad en el sufrimiento encuentran fuerza robusteciendo, por la unión de todos, la debilidad de cada uno.

Dondequiera que se plantea lucha entre un Sindicato y la clase patronal, allí tenéis una patente prueba de esa formidable injusticia social que permite la explotación de la mayoría por la minoría, de una falange numerosa de hombres que apenas viven porque casi todo les está vedado, un grupo de poderosos que consumen para halago de sus crasas personas lo que a los primeros les falta. Y estos poderosos os hablan en esas ocasiones con palabras tan suaves que os convencen y os hacen creer que ellos son los oprimidos y vejados; tienen la lengua de seda y las mandíbulas de acero, por eso saben contar cuentos alegres y fantásticos mientras nos devoran.

Cuando hace poco tiempo se constituyó este sindicato, reinaba en los talleres metalúrgicos de Santiago una de las más duras canalladas que los hombres pueden cometer: el abuso de menores; los aprendices, niños o adolescentes, trabajaban sin cobrar. Nuestro sindicato, guiado por un imperativo de humanidad, se propuso desde el primer momento combatir ese hecho. Dirigió a los patronos una comunicación circular que no tuvo respuesta. Parlamentó entonces con ellos mediante una comisión de afiliados y ésta consiguió que fuese asignado a los aprendices el salario de una peseta. Pero ocurre que la moral de los patronos esta en razón inversa de su poderío; cuando no tienen fuerzas se sienten *comprensivos* y conceden, pero cuando se encuentran fuertes no hay consideración humanitaria capaz de ablandarlos. Y así el señor Castromil, la potencia máxima de la industria metalúrgica local, cuando todos sus colegas se plegaron a la fuerza de la justicia, se permitió el lujo de discrepar: encontró rápidamente el pretexto que le permitiría manifestar su hostilidad contra los obreros, sin entrar en abierta pugna con la decisión de los demás patronos. Esta le obligaba a pagar sueldo a los aprendices; la acató porque lo creía de justicia, pero eligió una víctima entre los aprendices y se negó a cumplir con él la resolución que alcanzaba a todos por igual. Nosotros hemos hecho lo posible para conseguir, por vía conciliatoria, que esa arbitrariedad fuese corregida, pero todos nuestros esfuerzos fueron infructuosos.

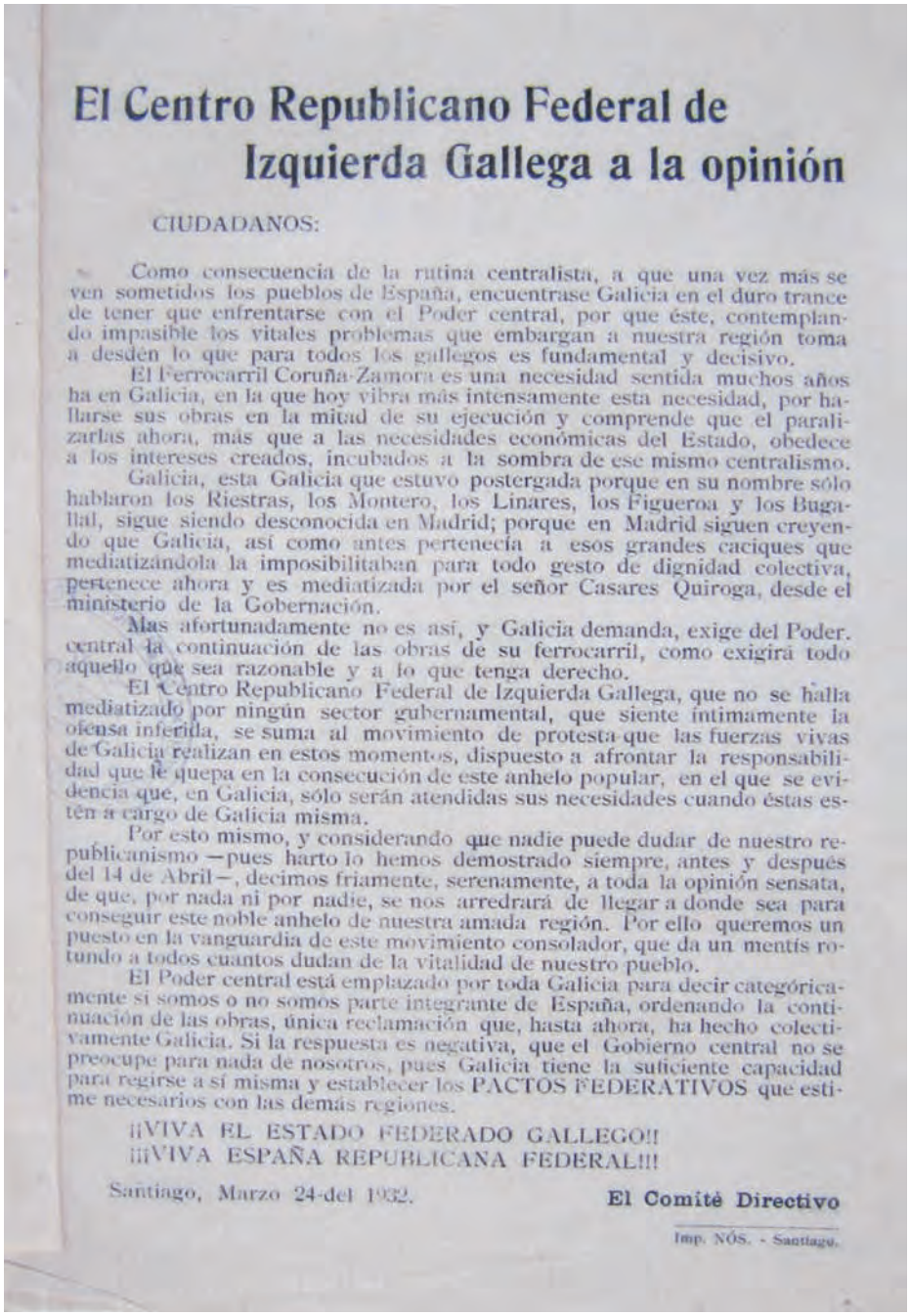
Henos aquí, pues, decididos a no tolerar que la injusticia prevalezca. Ya que el señor Castromil, para sostener la vanidad de su prestigio, forjado en tiempos de Primo de Rivera, a golpes de exclusiva, no quiso avenirse a razones, nos hemos visto obligados a plantear el conflicto con dicho patrono.

Ya se comprenderá que no es el interés económico lo que nos mueve en esta ocasión, sino la voluntad de hacer triunfar la razón. Creemos que, si un hombre sólo sufre la injusticia, es como si la sufriesen todos. Y no nos importa el criterio de los que no piensen así.

El Sindicato de Metalúrgicos

Imprenta NÓS. Hortas, 20. Santiago

interior de libro 041207 CON MODIFICACION DE IMAGENES:Maquetaci n 1 16/01/2008 18:50 PÆgina 291



El Centro Republicano Federal de Izquierda Gallega a la opinión

CIUDADANOS:

Como consecuencia de la rutina centralista, a que una vez más se ven sometidos los pueblos de España, encuentrase Galicia en el duro trance de tener que enfrentarse con el Poder central, por que éste, contemplando impasible los vitales problemas que embargan a nuestra región toma a desdén lo que para todos los gallegos es fundamental y decisivo.

El Ferrocarril Coruña-Zamora es una necesidad sentida muchos años ha en Galicia, en la que hoy vibra más intensamente esta necesidad, por hallarse sus obras en la mitad de su ejecución y comprende que el paralizarlas ahora, más que a las necesidades económicas del Estado, obedece a los intereses creados, incubados a la sombra de ese mismo centralismo.

Galicia, esta Galicia que estuvo postergada porque en su nombre sólo hablaron los Riestras, los Montero, los Linares, los Figueroa y los Bugallal, sigue siendo desconocida en Madrid; porque en Madrid siguen creyendo que Galicia, así como antes pertenecía a esos grandes caciques que mediatizándola la imposibilitaban para todo gesto de dignidad colectiva, pertenece ahora y es mediatizada por el señor Casares Quiroga, desde el ministerio de la Gobernación.

Mas afortunadamente no es así, y Galicia demanda, exige del Poder central la continuación de las obras de su ferrocarril, como exigirá todo aquello que sea razonable y a lo que tenga derecho.

El Centro Republicano Federal de Izquierda Gallega, que no se halla mediatizado por ningún sector gubernamental, que siente íntimamente la ofensa inferida, se suma al movimiento de protesta que las fuerzas vivas de Galicia realizan en estos momentos, dispuesto a afrontar la responsabilidad que le quepa en la consecución de este anhelo popular, en el que se evidencia que, en Galicia, sólo serán atendidas sus necesidades cuando éstas estén a cargo de Galicia misma.

Por esto mismo, y considerando que nadie puede dudar de nuestro republicanismo —pues harto lo hemos demostrado siempre, antes y después del 14 de Abril—, decimos friamente, serenamente, a toda la opinión sensata, de que, por nada ni por nadie, se nos arredrará de llegar a donde sea para conseguir este noble anhelo de nuestra amada región. Por ello queremos un puesto en la vanguardia de este movimiento consolador, que da un mentís rotundo a todos cuantos dudan de la vitalidad de nuestro pueblo.

El Poder central está emplazado por toda Galicia para decir categóricamente si somos o no somos parte integrante de España, ordenando la continuación de las obras, única reclamación que, hasta ahora, ha hecho colectivamente Galicia. Si la respuesta es negativa, que el Gobierno central no se preocupe para nada de nosotros, pues Galicia tiene la suficiente capacidad para regirse a sí misma y establecer los PACTOS FEDERATIVOS que estime necesarios con las demás regiones.

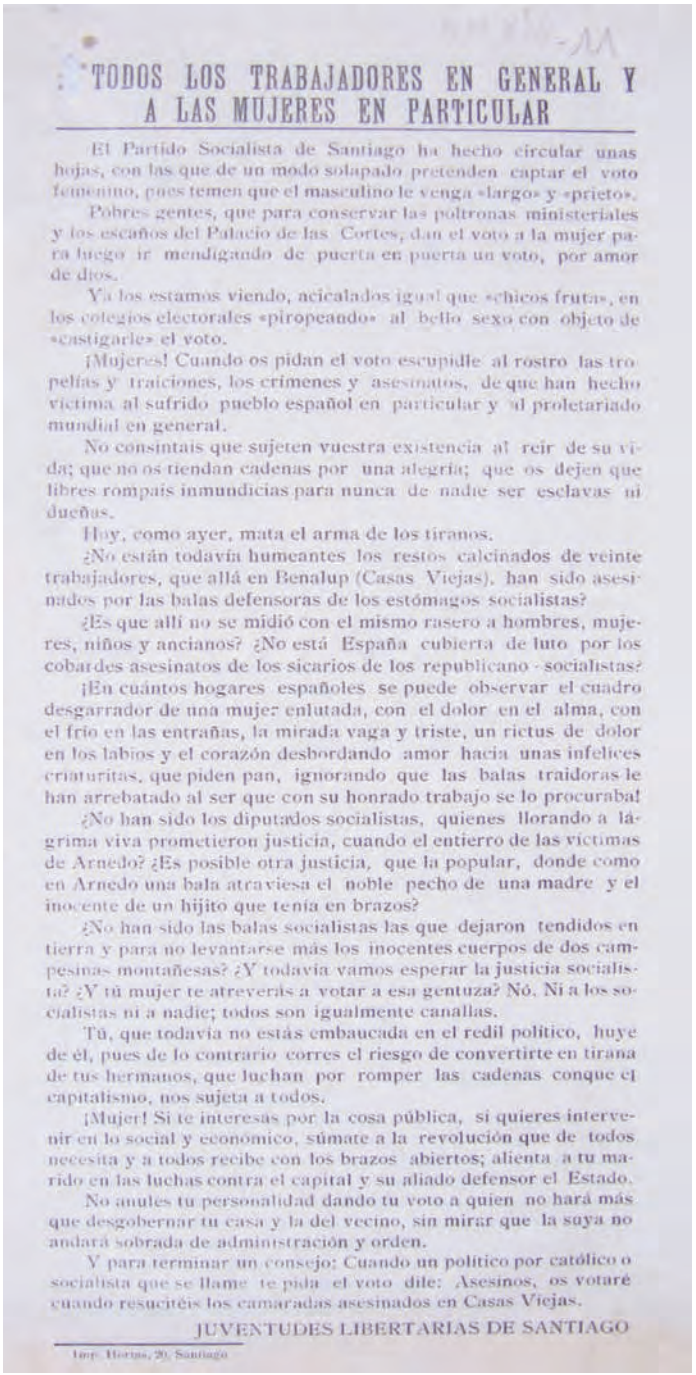
¡¡VIVA EL ESTADO FEDERADO GALLEGO!!
¡¡¡VIVA ESPAÑA REPUBLICANA FEDERAL!!!

Santiago, Marzo 24-del 1932.

El Comité Directivo

Imp. NÓS. - Santiago.

interior de libro 041207 CON MODIFICACION DE IMAGENES:Maquetaci n 1 16/01/2008 18:50 PÆgina 292



TODOS LOS TRABAJADORES EN GENERAL Y A LAS MUJERES EN PARTICULAR

El Partido Socialista de Santiago ha hecho circular unas hojas, con las que de un modo solapado pretenden captar el voto femenino, pues temen que el masculino le venga «largo» y «prieto».

Pobres gentes, que para conservar las poltronas ministeriales y los escaños del Palacio de las Cortes, dan el voto a la mujer para luego ir mendigando de puerta en puerta un voto, por amor de dios.

Ya los estamos viendo, acicalados igual que «chicos fruta», en los colegios electorales «piropeando» al bello sexo con objeto de «castigarle» el voto.

¡Mujeres! Cuando os pidan el voto escupidle al rostro las tropelías y traiciones, los crímenes y asesinatos, de que han hecho víctima al sufrido pueblo español en particular y al proletariado mundial en general.

No consintais que sujeten vuestra existencia al reir de su vida; que no os tiendan cadenas por una alegría; que os dejen que libres rompais inmundicias para nunca de nadie ser esclavas ni dueñas.

Hoy, como ayer, mata el arma de los tiranos.

¿No están todavía humeantes los restos calcinados de veinte trabajadores, que allá en Benalup (Casas Viejas), han sido asesinados por las balas defensoras de los estómagos socialistas?

¿Es que allí no se midió con el mismo rasero a hombres, mujeres, niños y ancianos? ¿No está España cubierta de luto por los cobardes asesinatos de los sicarios de los republicano - socialistas?

¡En cuántos hogares españoles se puede observar el cuadro desgarrador de una mujer enlutada, con el dolor en el alma, con el frío en las entrañas, la mirada vaga y triste, un rictus de dolor en los labios y el corazón desbordando amor hacia unas infelices criaturitas, que piden pan, ignorando que las balas traidoras le han arrebatado al ser que con su honrado trabajo se lo procuraba!

¿No han sido los diputados socialistas, quienes llorando a lágrima viva prometieron justicia, cuando el entierro de las víctimas de Arnedo? ¿Es posible otra justicia, que la popular, donde como en Arnedo una bala atraviesa el noble pecho de una madre y el inocente de un hijito que tenía en brazos?

¿No han sido las balas socialistas las que dejaron tendidos en tierra y para no levantarse más los inocentes cuerpos de dos campesinas montañesas? ¿Y todavía vamos esperar la justicia socialista? ¿Y tú mujer te atreverás a votar a esa gentuza? Nó. Ni a los socialistas ni a nadie; todos son igualmente canallas.

Tú, que todavía no estás embaucada en el redil político, huye de él, pues de lo contrario corres el riesgo de convertirte en tirana de tus hermanos, que luchan por romper las cadenas conque el capitalismo, nos sujeta a todos.

¡Mujer! Si te interesas por la cosa pública, si quieres intervenir en lo social y económico, súmate a la revolución que de todos necesita y a todos recibe con los brazos abiertos; alienta a tu marido en las luchas contra el capital y su aliado defensor el Estado.

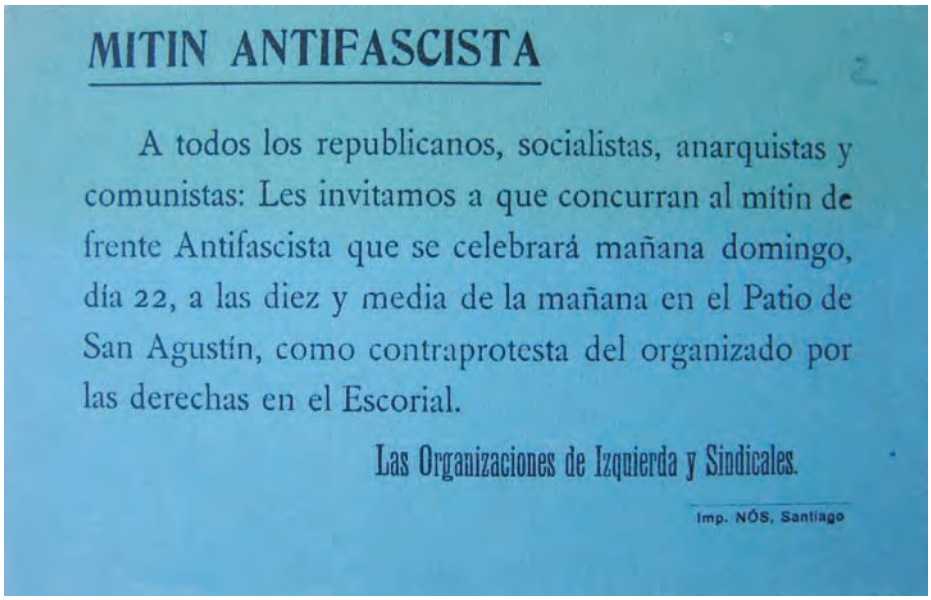
No anules tu personalidad dando tu voto a quien no hará más que desgobernar tu casa y la del vecino, sin mirar que la suya no andará sobrada de administración y orden.

Y para terminar un consejo: Cuando un político por católico o socialista que se llame te pida el voto dile: Asesinos, os votaré cuando resucitéis los camaradas asesinados en Casas Viejas.

JUVENTUDES LIBERTARIAS DE SANTIAGO

Imp. Horas, 20, Santiago

interior de libro 041207 CON MODIFICACION DE IMAGENES:Maquetaci n 1 16/01/2008 18:50 PÆgina 293

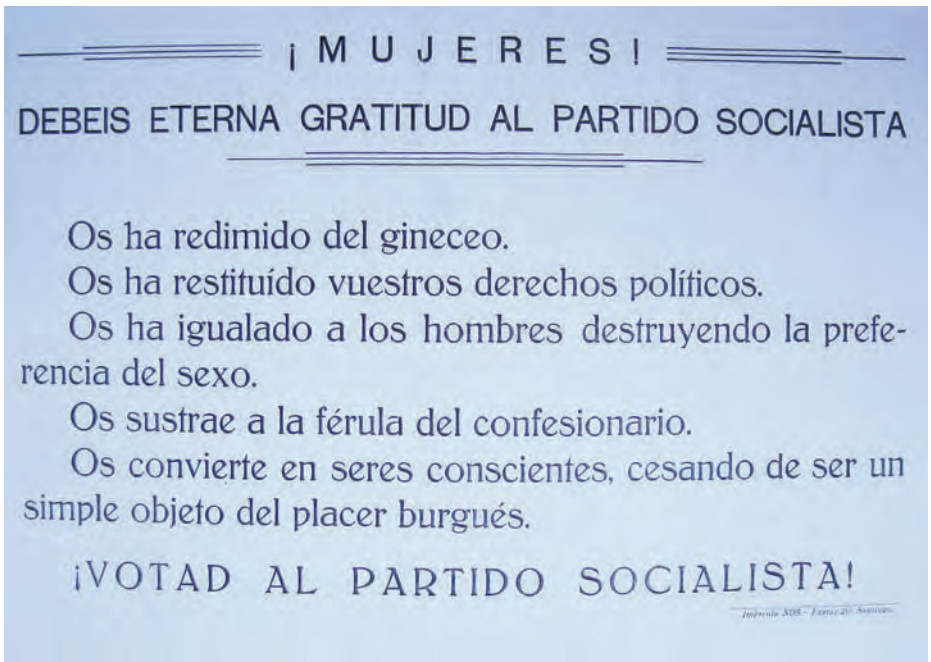


MITIN ANTIFASCISTA

A todos los republicanos, socialistas, anarquistas y comunistas: Les invitamos a que concurran al mitin de frente Antifascista que se celebrará mañana domingo, día 22, a las diez y media de la mañana en el Patio de San Agustín, como contraprotesta del organizado por las derechas en el Escorial.

Las Organizaciones de Izquierda y Sindicales.

Imp. NÓS, Santiago



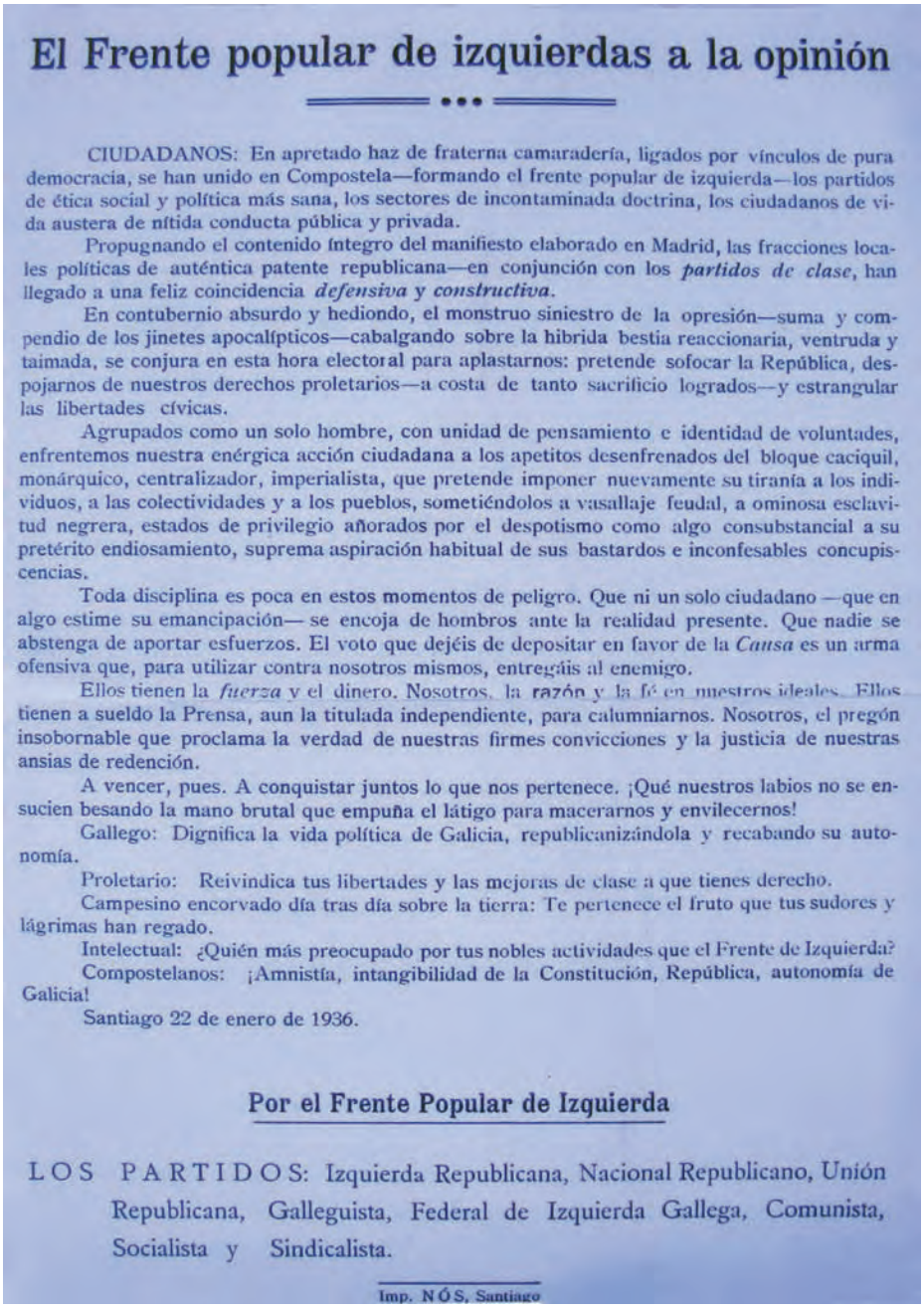
¡ M U J E R E S !

DEBEIS ETERNA GRATITUD AL PARTIDO SOCIALISTA

Os ha redimido del gineceo.
Os ha restituído vuestros derechos políticos.
Os ha igualado a los hombres destruyendo la preferencia del sexo.
Os sustrae a la férula del confesionario.
Os convierte en seres conscientes, cesando de ser un simple objeto del placer burgués.

¡VOTAD AL PARTIDO SOCIALISTA!

interior de libro 041207 CON MODIFICACION DE IMAGENES:Maquetaci n 1 16/01/2008 18:50 PÆgina 294



El Frente popular de izquierdas a la opinión

CIUDADANOS: En apretado haz de fraterna camaradería, ligados por vínculos de pura democracia, se han unido en Compostela—formando el frente popular de izquierda—los partidos de ética social y política más sana, los sectores de incontaminada doctrina, los ciudadanos de vida austera de nítida conducta pública y privada.

Propugnando el contenido íntegro del manifiesto elaborado en Madrid, las fracciones locales políticas de auténtica patente republicana—en conjunción con los *partidos de clase*, han llegado a una feliz coincidencia *defensiva* y *constructiva*.

En contubernio absurdo y hediondo, el monstruo siniestro de la opresión—suma y compendio de los jinetes apocalípticos—cabalgando sobre la híbrida bestia reaccionaria, ventruda y taimada, se conjura en esta hora electoral para aplastarnos: pretende sofocar la República, despojarnos de nuestros derechos proletarios—a costa de tanto sacrificio logrados—y estrangular las libertades cívicas.

Agrupados como un solo hombre, con unidad de pensamiento e identidad de voluntades, enfrentemos nuestra enérgica acción ciudadana a los apetitos desenfrenados del bloque caciquil, monárquico, centralizador, imperialista, que pretende imponer nuevamente su tiranía a los individuos, a las colectividades y a los pueblos, sometiéndolos a vasallaje feudal, a ominosa esclavitud negrera, estados de privilegio añorados por el despotismo como algo consubstancial a su pretérito endiosamiento, suprema aspiración habitual de sus bastardos e inconfesables concupiscencias.

Toda disciplina es poca en estos momentos de peligro. Que ni un solo ciudadano —que en algo estime su emancipación— se encoja de hombros ante la realidad presente. Que nadie se abstenga de aportar esfuerzos. El voto que dejéis de depositar en favor de la *Causa* es un arma ofensiva que, para utilizar contra nosotros mismos, entregáis al enemigo.

Ellos tienen la *fuerza* y el dinero. Nosotros, la razón y la fé en nuestros ideales. Ellos tienen a sueldo la Prensa, aun la titulada independiente, para calumniarnos. Nosotros, el pregón insobornable que proclama la verdad de nuestras firmes convicciones y la justicia de nuestras ansias de redención.

A vencer, pues. A conquistar juntos lo que nos pertenece. ¡Qué nuestros labios no se ensucien besando la mano brutal que empuña el látigo para macerarnos y envilecernos!

Gallego: Dignifica la vida política de Galicia, republicanizándola y recabando su autonomía.

Proletario: Reivindica tus libertades y las mejoras de clase a que tienes derecho.

Campesino encorvado día tras día sobre la tierra: Te pertenece el fruto que tus sudores y lágrimas han regado.

Intelectual: ¿Quién más preocupado por tus nobles actividades que el Frente de Izquierda?

Compostelanos: ¡Amnistía, intangibilidad de la Constitución, República, autonomía de Galicia!

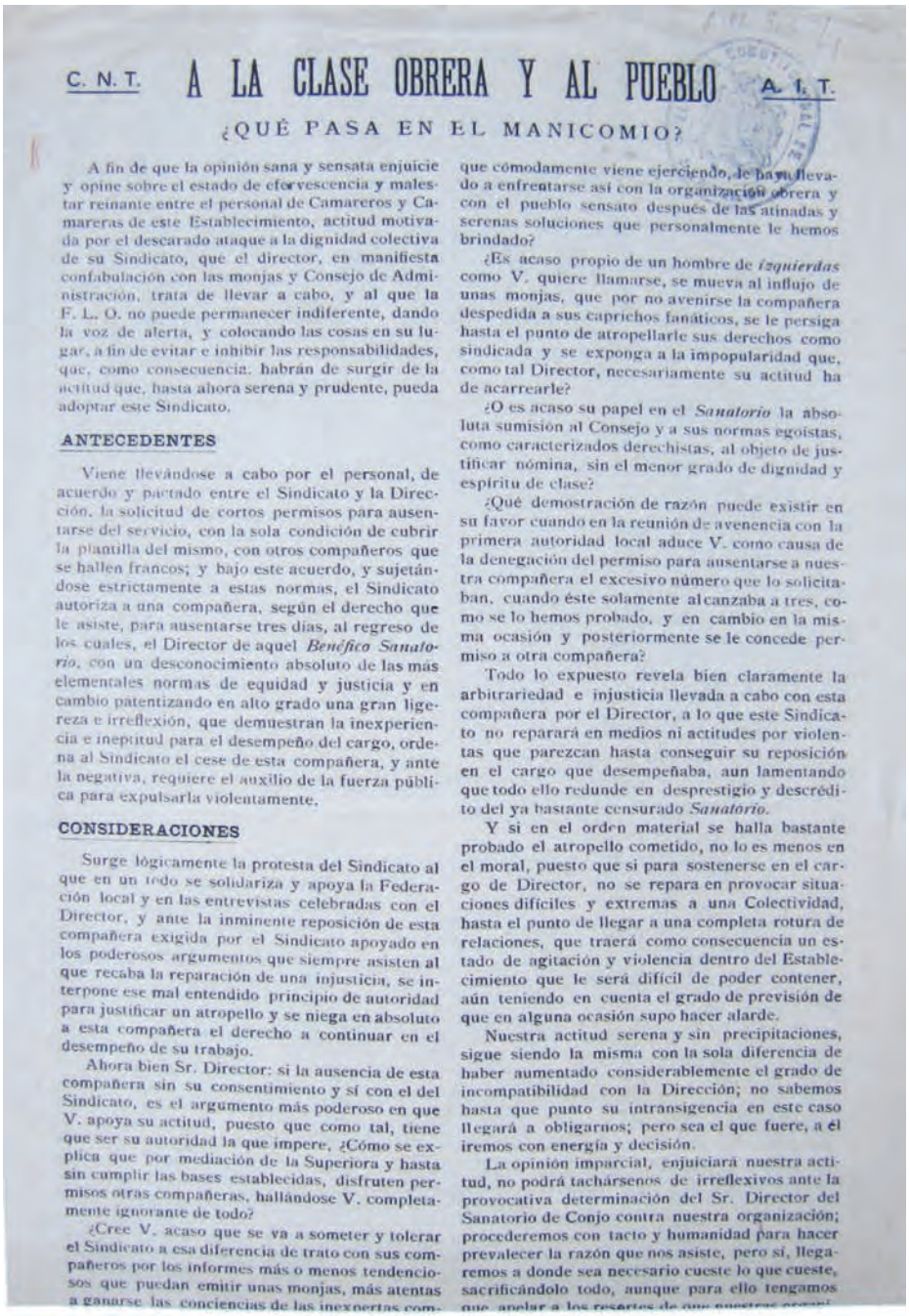
Santiago 22 de enero de 1936.

Por el Frente Popular de Izquierda

LOS PARTIDOS: Izquierda Republicana, Nacional Republicano, Unión Republicana, Galleguista, Federal de Izquierda Gallega, Comunista, Socialista y Sindicalista.

Imp. NÓS, Santiago

interior de libro 041207 CON MODIFICACION DE IMAGENES:Maquetaci n 1 16/01/2008 18:51 PÆgina 295



C. N. T. **A LA CLASE OBRERA Y AL PUEBLO** A. I. T.

¿QUÉ PASA EN EL MANICOMIO?

A fin de que la opinión sana y sensata enjuicie y opine sobre el estado de efervescencia y malestar reinante entre el personal de Camareros y Camareras de este Establecimiento, actitud motivada por el descarado ataque a la dignidad colectiva de su Sindicato, que el director, en manifiesta confabulación con las monjas y Consejo de Administración, trata de llevar a cabo, y al que la F. L. O. no puede permanecer indiferente, dando la voz de alerta, y colocando las cosas en su lugar, a fin de evitar e inhibir las responsabilidades, que, como consecuencia, habrán de surgir de la actitud que, hasta ahora serena y prudente, pueda adoptar este Sindicato.

ANTECEDENTES

Viene llevándose a cabo por el personal, de acuerdo y pactado entre el Sindicato y la Dirección, la solicitud de cortos permisos para ausentarse del servicio, con la sola condición de cubrir la plantilla del mismo, con otros compañeros que se hallen francos; y bajo este acuerdo, y sujetándose estrictamente a estas normas, el Sindicato autoriza a una compañera, según el derecho que le asiste, para ausentarse tres días, al regreso de los cuales, el Director de aquel *Benéfico Sanatorio*, con un desconocimiento absoluto de las más elementales normas de equidad y justicia y en cambio patentizando en alto grado una gran ligereza e irreflexión, que demuestran la inexperiencia e ineptitud para el desempeño del cargo, ordena al Sindicato el cese de esta compañera, y ante la negativa, requiere el auxilio de la fuerza pública para expulsarla violentamente.

CONSIDERACIONES

Surge lógicamente la protesta del Sindicato al que en un todo se solidariza y apoya la Federación local y en las entrevistas celebradas con el Director, y ante la inminente reposición de esta compañera exigida por el Sindicato apoyado en los poderosos argumentos que siempre asisten al que recaba la reparación de una injusticia, se interpone ese mal entendido principio de autoridad para justificar un atropello y se niega en absoluto a esta compañera el derecho a continuar en el desempeño de su trabajo.

Ahora bien Sr. Director: si la ausencia de esta compañera sin su consentimiento y sí con el del Sindicato, es el argumento más poderoso en que V. apoya su actitud, puesto que como tal, tiene que ser su autoridad la que impere, ¿Cómo se explica que por mediación de la Superiora y hasta sin cumplir las bases establecidas, disfruten permisos otras compañeras, hallándose V. completamente ignorante de todo?

¿Cree V. acaso que se va a someter y tolerar el Sindicato a esa diferencia de trato con sus compañeros por los informes más o menos tendenciosos que puedan emitir unas monjas, más atentas a ganarse las conciencias de las inexpertas com-

que cómodamente viene ejerciendo, de haya llevado a enfrentarse así con la organización obrera y con el pueblo sensato después de las atinadas y serenas soluciones que personalmente le hemos brindado?

¿Es acaso propio de un hombre de *izquierdas* como V. quiere llamarse, se mueva al influjo de unas monjas, que por no avenirse la compañera despedida a sus caprichos fanáticos, se le persiga hasta el punto de atropellarle sus derechos como sindicada y se exponga a la impopularidad que, como tal Director, necesariamente su actitud ha de acarrearle?

¿O es acaso su papel en el *Sanatorio* la absoluta sumisión al Consejo y a sus normas egoístas, como caracterizados derechistas, al objeto de justificar nómina, sin el menor grado de dignidad y espíritu de clase?

¿Qué demostración de razón puede existir en su favor cuando en la reunión de avenencia con la primera autoridad local aduce V. como causa de la denegación del permiso para ausentarse a nuestra compañera el excesivo número que lo solicitaban, cuando éste solamente alcanzaba a tres, como se lo hemos probado, y en cambio en la misma ocasión y posteriormente se le concede permiso a otra compañera?

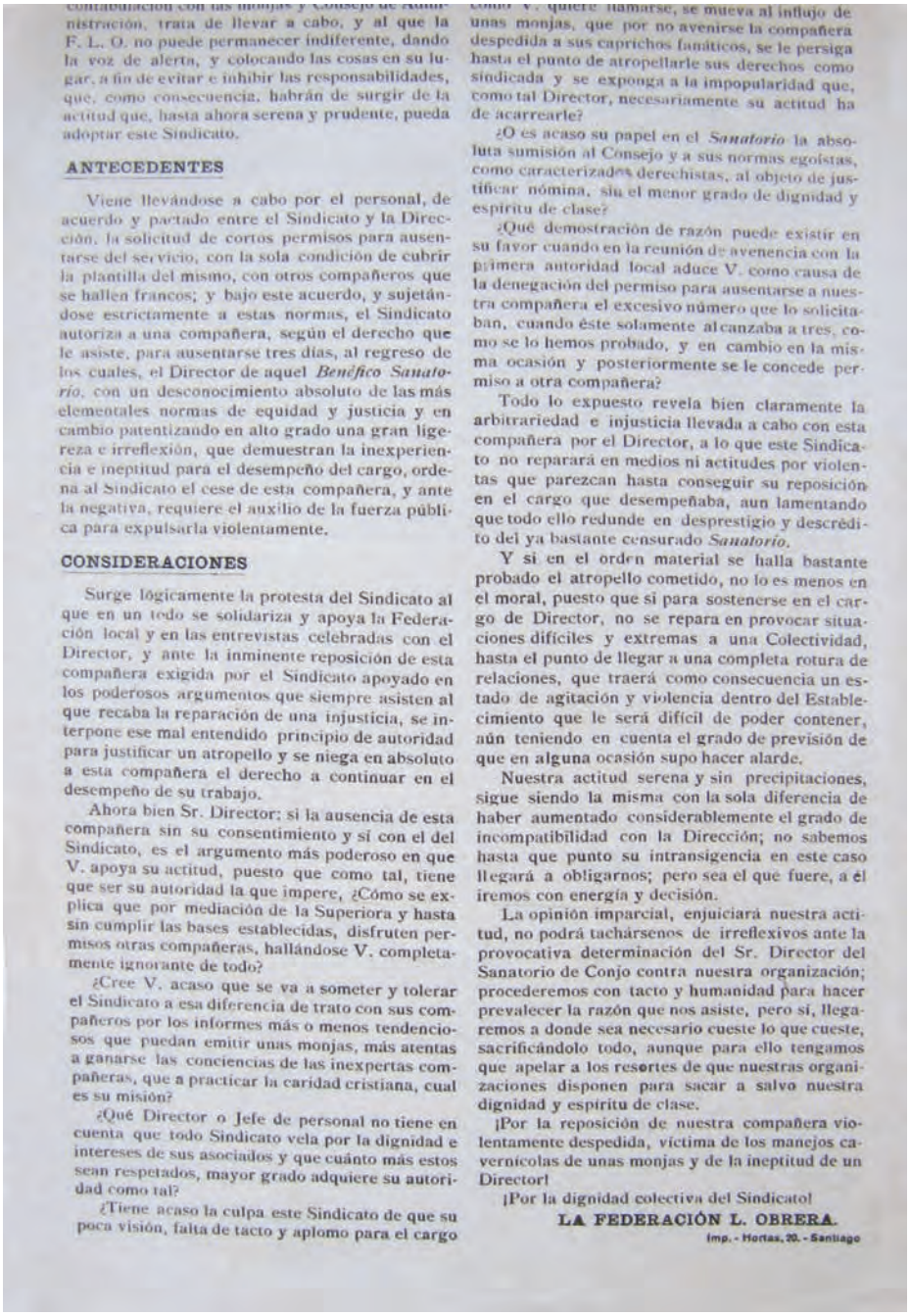
Todo lo expuesto revela bien claramente la arbitrariedad e injusticia llevada a cabo con esta compañera por el Director, a lo que este Sindicato no reparará en medios ni actitudes por violentas que parezcan hasta conseguir su reposición en el cargo que desempeñaba, aun lamentando que todo ello redunde en desprestigio y descrédito del ya bastante censurado *Sanatorio*.

Y si en el orden material se halla bastante probado el atropello cometido, no lo es menos en el moral, puesto que si para sostenerse en el cargo de Director, no se repara en provocar situaciones difíciles y extremas a una Colectividad, hasta el punto de llegar a una completa rotura de relaciones, que traerá como consecuencia un estado de agitación y violencia dentro del Establecimiento que le será difícil de poder contener, aún teniendo en cuenta el grado de previsión de que en alguna ocasión supo hacer alarde.

Nuestra actitud serena y sin precipitaciones, sigue siendo la misma con la sola diferencia de haber aumentado considerablemente el grado de incompatibilidad con la Dirección; no sabemos hasta que punto su intransigencia en este caso llegará a obligarnos; pero sea el que fuere, a él iremos con energía y decisión.

La opinión imparcial, enjuiciará nuestra actitud, no podrá tachársenos de irreflexivos ante la provocativa determinación del Sr. Director del Sanatorio de Conjo contra nuestra organización; procederemos con tacto y humanidad para hacer prevalecer la razón que nos asiste, pero si, llegaremos a donde sea necesario cueste lo que cueste, sacrificándolo todo, aunque para ello tengamos

interior de libro 041207 CON MODIFICACION DE IMAGENES:Maquetaci n 1 16/01/2008 18:51 PÆgina 296



connivencia con las monjas y Consejo de Administración, trata de llevar a cabo, y al que la F. L. O. no puede permanecer indiferente, dando la voz de alerta, y colocando las cosas en su lugar, a fin de evitar e inhibir las responsabilidades, que, como consecuencia, habrán de surgir de la actitud que, hasta ahora serena y prudente, pueda adoptar este Sindicato.

ANTECEDENTES

Viene llevándose a cabo por el personal, de acuerdo y pactado entre el Sindicato y la Dirección, la solicitud de cortos permisos para ausentarse del servicio, con la sola condición de cubrir la plantilla del mismo, con otros compañeros que se hallen francos; y bajo este acuerdo, y sujetándose estrictamente a estas normas, el Sindicato autoriza a una compañera, según el derecho que le asiste, para ausentarse tres días, al regreso de los cuales, el Director de aquel *Benéfico Sanatorio*, con un desconocimiento absoluto de las más elementales normas de equidad y justicia y en cambio patentizando en alto grado una gran ligereza e irreflexión, que demuestran la inexperiencia e ineptitud para el desempeño del cargo, ordena al Sindicato el cese de esta compañera, y ante la negativa, requiere el auxilio de la fuerza pública para expulsarla violentamente.

CONSIDERACIONES

Surge lógicamente la protesta del Sindicato al que en un todo se solidariza y apoya la Federación local y en las entrevistas celebradas con el Director, y ante la inminente reposición de esta compañera exigida por el Sindicato apoyado en los poderosos argumentos que siempre asisten al que recaba la reparación de una injusticia, se interpone ese mal entendido principio de autoridad para justificar un atropello y se niega en absoluto a esta compañera el derecho a continuar en el desempeño de su trabajo.

Ahora bien Sr. Director: si la ausencia de esta compañera sin su consentimiento y sí con el del Sindicato, es el argumento más poderoso en que V. apoya su actitud, puesto que como tal, tiene que ser su autoridad la que impere, ¿Cómo se explica que por mediación de la Superiora y hasta sin cumplir las bases establecidas, disfruten permisos otras compañeras, hallándose V. completamente ignorante de todo?

¿Cree V. acaso que se va a someter y tolerar el Sindicato a esa diferencia de trato con sus compañeros por los informes más o menos tendenciosos que puedan emitir unas monjas, más atentas a ganarse las conciencias de las inexpertas compañeras, que a practicar la caridad cristiana, cual es su misión?

¿Qué Director o Jefe de personal no tiene en cuenta que todo Sindicato vela por la dignidad e intereses de sus asociados y que cuánto más estos sean respetados, mayor grado adquiere su autoridad como tal?

¿Tiene acaso la culpa este Sindicato de que su poca visión, falta de tacto y aplomo para el cargo como V. quiere llamarse, se mueva al influjo de unas monjas, que por no avenirse la compañera despedida a sus caprichos fanáticos, se le persiga hasta el punto de atropellarle sus derechos como sindicada y se exponga a la impopularidad que, como tal Director, necesariamente su actitud ha de acarrearle?

¿O es acaso su papel en el *Sanatorio* la absoluta sumisión al Consejo y a sus normas egoístas, como caracterizados derechistas, al objeto de justificar nómina, sin el menor grado de dignidad y espíritu de clase?

¿Qué demostración de razón puede existir en su favor cuando en la reunión de avenencia con la primera autoridad local aduce V. como causa de la denegación del permiso para ausentarse a nuestra compañera el excesivo número que lo solicitaban, cuando éste solamente alcanzaba a tres, como se lo hemos probado, y en cambio en la misma ocasión y posteriormente se le concede permiso a otra compañera?

Todo lo expuesto revela bien claramente la arbitrariedad e injusticia llevada a cabo con esta compañera por el Director, a lo que este Sindicato no reparará en medios ni actitudes por violentas que parezcan hasta conseguir su reposición en el cargo que desempeñaba, aun lamentando que todo ello redunde en desprestigio y descrédito del ya bastante censurado *Sanatorio*.

Y si en el orden material se halla bastante probado el atropello cometido, no lo es menos en el moral, puesto que si para sostenerse en el cargo de Director, no se repara en provocar situaciones difíciles y extremas a una Colectividad, hasta el punto de llegar a una completa rotura de relaciones, que traerá como consecuencia un estado de agitación y violencia dentro del Establecimiento que le será difícil de poder contener, aún teniendo en cuenta el grado de previsión de que en alguna ocasión supo hacer alarde.

Nuestra actitud serena y sin precipitaciones, sigue siendo la misma con la sola diferencia de haber aumentado considerablemente el grado de incompatibilidad con la Dirección; no sabemos hasta que punto su intransigencia en este caso llegará a obligarnos; pero sea el que fuere, a él iremos con energía y decisión.

La opinión imparcial, enjuiciará nuestra actitud, no podrá tachársenos de irreflexivos ante la provocativa determinación del Sr. Director del Sanatorio de Conjo contra nuestra organización; procederemos con tacto y humanidad para hacer prevalecer la razón que nos asiste, pero sí, llegaremos a donde sea necesario cueste lo que cueste, sacrificándolo todo, aunque para ello tengamos que apelar a los resortes de que nuestras organizaciones disponen para sacar a salvo nuestra dignidad y espíritu de clase.

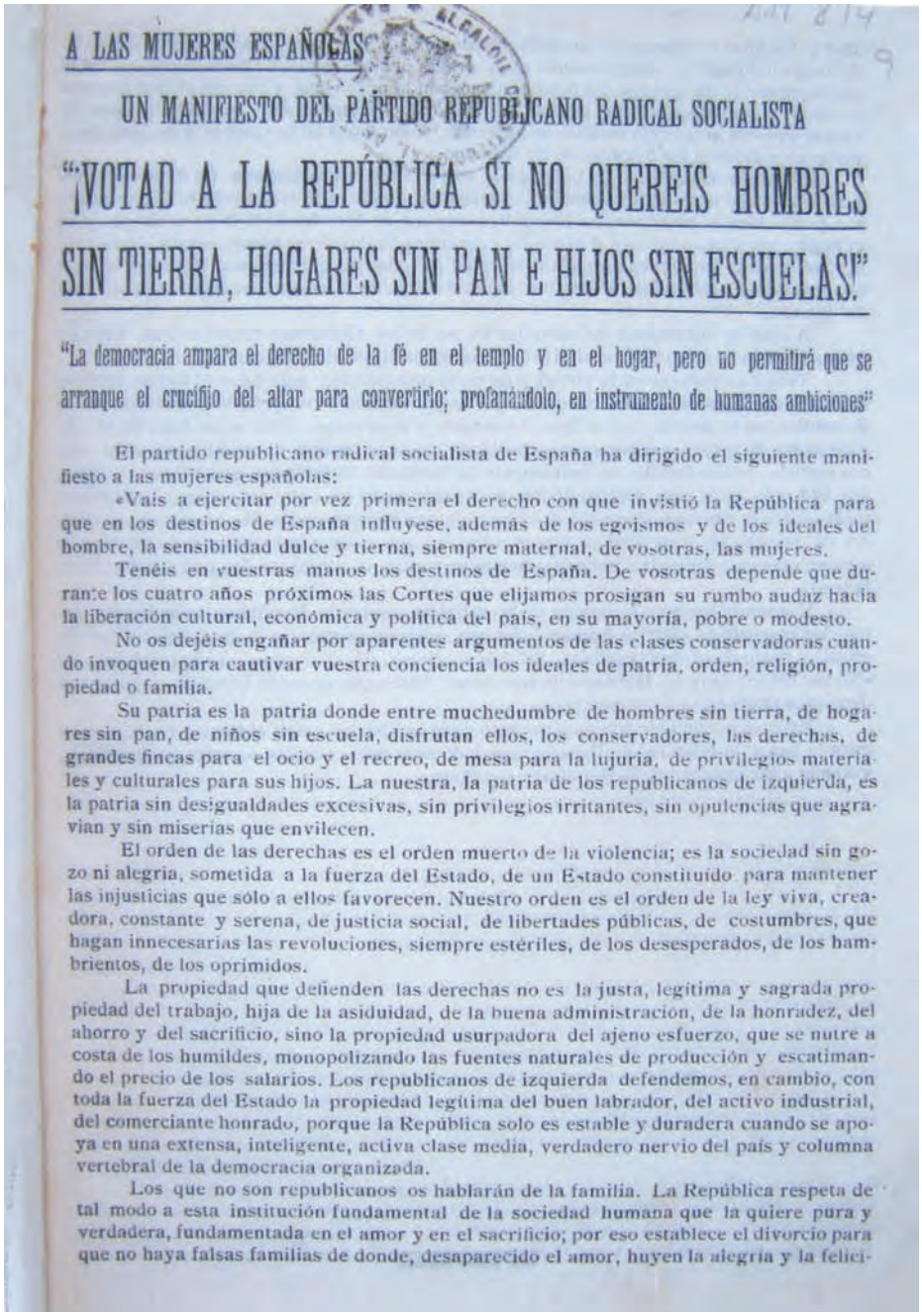
¡Por la reposición de nuestra compañera violentamente despedida, víctima de los manejos cavernícolas de unas monjas y de la ineptitud de un Director!

¡Por la dignidad colectiva del Sindicato!

LA FEDERACIÓN L. OBRERA.

Imp. - Hortas, 20. - Santiago

interior de libro 041207 CON MODIFICACION DE IMAGENES:Maquetaci n 1 16/01/2008 18:51 PÆgina 297



A LAS MUJERES ESPAÑOLAS

UN MANIFIESTO DEL PARTIDO REPUBLICANO RADICAL SOCIALISTA

"¡VOTAD A LA REPÚBLICA SI NO QUEREIS HOMBRES SIN TIERRA, HOGARES SIN PAN E HIJOS SIN ESCUELAS!"

"La democracia ampara el derecho de la fé en el templo y en el hogar, pero no permitirá que se arranque el crucifijo del altar para convertirlo; profanándolo, en instrumento de humanas ambiciones"

El partido republicano radical socialista de España ha dirigido el siguiente manifiesto a las mujeres españolas:

«Vais a ejercitar por vez primera el derecho con que invistió la República para que en los destinos de España influyese, además de los egoismos y de los ideales del hombre, la sensibilidad dulce y tierna, siempre maternal, de vosotras, las mujeres.

Tenéis en vuestras manos los destinos de España. De vosotras depende que durante los cuatro años próximos las Cortes que elijamos prosigan su rumbo audaz hacia la liberación cultural, económica y política del país, en su mayoría, pobre o modesto.

No os dejéis engañar por aparentes argumentos de las clases conservadoras cuando invoquen para cautivar vuestra conciencia los ideales de patria, orden, religión, propiedad o familia.

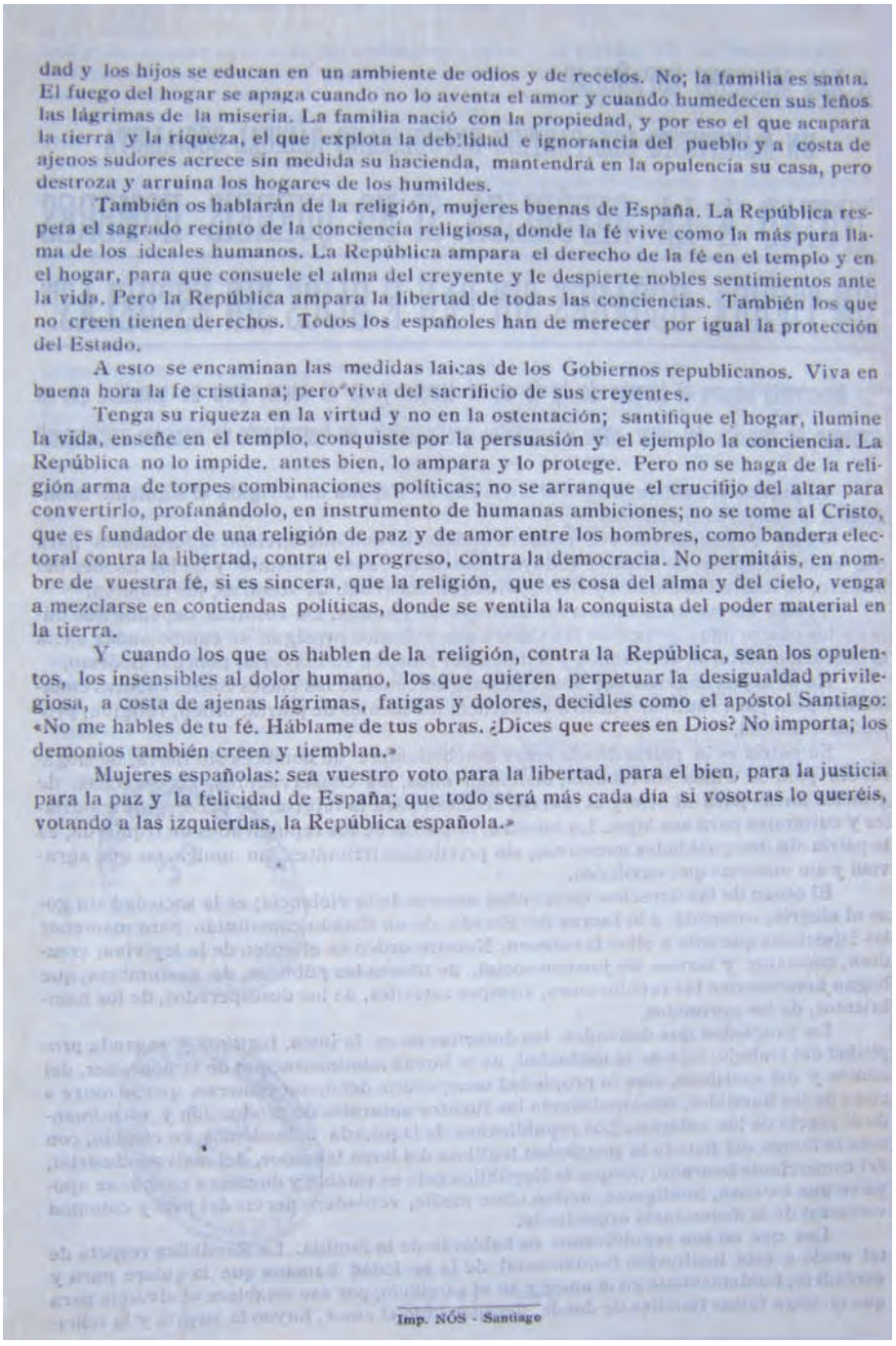
Su patria es la patria donde entre muchedumbre de hombres sin tierra, de hogares sin pan, de niños sin escuela, disfrutan ellos, los conservadores, las derechas, de grandes fincas para el ocio y el recreo, de mesa para la lujuria, de privilegios materiales y culturales para sus hijos. La nuestra, la patria de los republicanos de izquierda, es la patria sin desigualdades excesivas, sin privilegios irritantes, sin opulencias que agravian y sin miserias que envilecen.

El orden de las derechas es el orden muerto de la violencia; es la sociedad sin gozo ni alegria, sometida a la fuerza del Estado, de un Estado constituido para mantener las injusticias que sólo a ellos favorecen. Nuestro orden es el orden de la ley viva, creadora, constante y serena, de justicia social, de libertades públicas, de costumbres, que hagan innecesarias las revoluciones, siempre estériles, de los desesperados, de los hambrientos, de los oprimidos.

La propiedad que defienden las derechas no es la justa, legitima y sagrada propiedad del trabajo, hija de la asiduidad, de la buena administración, de la honradez, del ahorro y del sacrificio, sino la propiedad usurpadora del ajeno esfuerzo, que se nutre a costa de los humildes, monopolizando las fuentes naturales de producción y escatimando el precio de los salarios. Los republicanos de izquierda defendemos, en cambio, con toda la fuerza del Estado la propiedad legítima del buen labrador, del activo industrial, del comerciante honrado, porque la República solo es estable y duradera cuando se apoya en una extensa, inteligente, activa clase media, verdadero nervio del país y columna vertebral de la democracia organizada.

Los que no son republicanos os hablarán de la familia. La República respeta de tal modo a esta institución fundamental de la sociedad humana que la quiere pura y verdadera, fundamentada en el amor y en el sacrificio; por eso establece el divorcio para que no haya falsas familias de donde, desaparecido el amor, huyen la alegria y la felici-

interior de libro 041207 CON MODIFICACION DE IMAGENES:Maquetaci n 1 16/01/2008 18:51 PÆgina 298



dad y los hijos se educan en un ambiente de odios y de recelos. No; la familia es santa. El fuego del hogar se apaga cuando no lo aventa el amor y cuando humedecen sus leños las lágrimas de la miseria. La familia nació con la propiedad, y por eso el que acapara la tierra y la riqueza, el que explota la debilidad e ignorancia del pueblo y a costa de ajenos sudores acrece sin medida su hacienda, mantendrá en la opulencia su casa, pero destroza y arruina los hogares de los humildes.

También os hablarán de la religión, mujeres buenas de España. La República respeta el sagrado recinto de la conciencia religiosa, donde la fé vive como la más pura llama de los ideales humanos. La República ampara el derecho de la fé en el templo y en el hogar, para que consuele el alma del creyente y le despierte nobles sentimientos ante la vida. Pero la República ampara la libertad de todas las conciencias. También los que no creen tienen derechos. Todos los españoles han de merecer por igual la protección del Estado.

A esto se encaminan las medidas laicas de los Gobiernos republicanos. Viva en buena hora la fe cristiana; pero viva del sacrificio de sus creyentes.

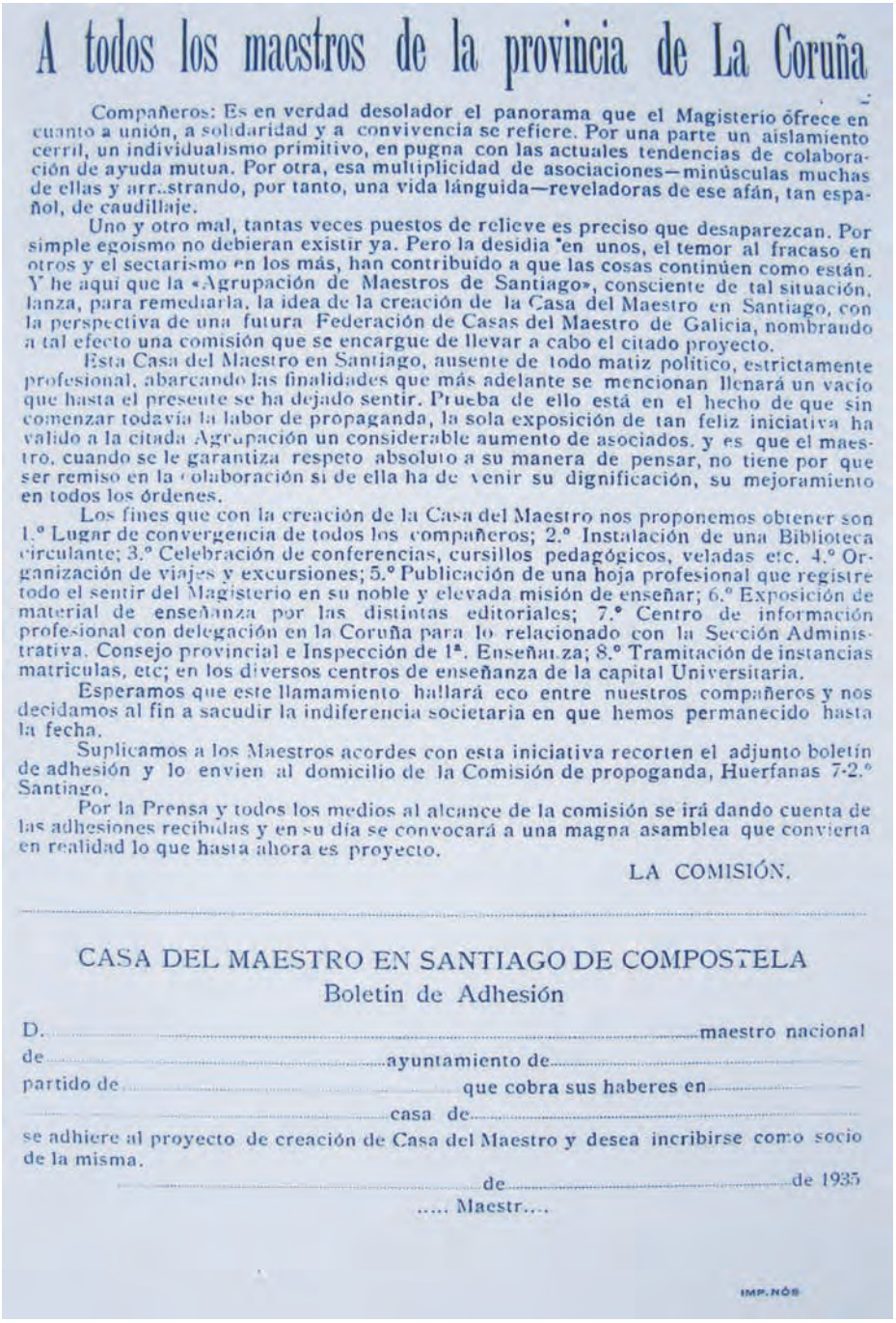
Tenga su riqueza en la virtud y no en la ostentación; santifique el hogar, ilumine la vida, enseñe en el templo, conquiste por la persuasión y el ejemplo la conciencia. La República no lo impide, antes bien, lo ampara y lo protege. Pero no se haga de la religión arma de torpes combinaciones políticas; no se arranque el crucifijo del altar para convertirlo, profanándolo, en instrumento de humanas ambiciones; no se tome al Cristo, que es fundador de una religión de paz y de amor entre los hombres, como bandera electoral contra la libertad, contra el progreso, contra la democracia. No permitáis, en nombre de vuestra fé, si es sincera, que la religión, que es cosa del alma y del cielo, venga a mezclarse en contiendas políticas, donde se ventila la conquista del poder material en la tierra.

Y cuando los que os hablen de la religión, contra la República, sean los opulentos, los insensibles al dolor humano, los que quieren perpetuar la desigualdad privilegiosa, a costa de ajenas lágrimas, fatigas y dolores, decidles como el apóstol Santiago: «No me hables de tu fé. Háblame de tus obras. ¿Dices que crees en Dios? No importa; los demonios también creen y tiemblan.»

Mujeres españolas: sea vuestro voto para la libertad, para el bien, para la justicia para la paz y la felicidad de España; que todo será más cada dia si vosotras lo queréis, votando a las izquierdas, la República española.»

Imp. NÓS - Santiago

interior de libro 041207 CON MODIFICACION DE IMAGENES:Maquetaci n 1 16/01/2008 18:51 PÆgina 299



A todos los maestros de la provincia de La Coruña

Compañeros: Es en verdad desolador el panorama que el Magisterio ófrece en cuanto a unión, a solidaridad y a convivencia se refiere. Por una parte un aislamiento cerril, un individualismo primitivo, en pugna con las actuales tendencias de colaboración de ayuda mutua. Por otra, esa multiplicidad de asociaciones—minúsculas muchas de ellas y arr..strando, por tanto, una vida lánguida—reveladoras de ese afán, tan español, de caudillaje.

Uno y otro mal, tantas veces puestos de relieve es preciso que desaparezcan. Por simple egoismo no debieran existir ya. Pero la desidia en unos, el temor al fracaso en otros y el sectarismo en los más, han contribuído a que las cosas continúen como están. Y he aquí que la «Agrupación de Maestros de Santiago», consciente de tal situación, lanza, para remediarla, la idea de la creación de la Casa del Maestro en Santiago, con la perspectiva de una futura Federación de Casas del Maestro de Galicia, nombrando a tal efecto una comisión que se encargue de llevar a cabo el citado proyecto.

Esta Casa del Maestro en Santiago, ausente de todo matiz político, estrictamente profesional, abarcando las finalidades que más adelante se mencionan llenará un vacío que hasta el presente se ha dejado sentir. Prueba de ello está en el hecho de que sin comenzar todavía la labor de propaganda, la sola exposición de tan feliz iniciativa ha valido a la citada Agrupación un considerable aumento de asociados. y es que el maestro, cuando se le garantiza respeto absoluto a su manera de pensar, no tiene por que ser remiso en la colaboración si de ella ha de venir su dignificación, su mejoramiento en todos los órdenes.

Los fines que con la creación de la Casa del Maestro nos proponemos obtener son 1.º Lugar de convergencia de todos los compañeros; 2.º Instalación de una Biblioteca circulante; 3.º Celebración de conferencias, cursillos pedagógicos, veladas etc. 4.º Organización de viajes y excursiones; 5.º Publicación de una hoja profesional que registre todo el sentir del Magisterio en su noble y elevada misión de enseñar; 6.º Exposición de material de enseñanza por las distintas editoriales; 7.º Centro de información profesional con delegación en la Coruña para lo relacionado con la Sección Administrativa. Consejo provincial e Inspección de 1ª. Enseñanza; 8.º Tramitación de instancias matriculas, etc; en los diversos centros de enseñanza de la capital Universitaria.

Esperamos que este llamamiento hallará eco entre nuestros compañeros y nos decidamos al fin a sacudir la indiferencia societaria en que hemos permanecido hasta la fecha.

Suplicamos a los Maestros acordes con esta iniciativa recorten el adjunto boletín de adhesión y lo envien al domicilio de la Comisión de propoganda, Huerfanas 7-2.º Santiago.

Por la Prensa y todos los medios al alcance de la comisión se irá dando cuenta de las adhesiones recibidas y en su día se convocará a una magna asamblea que convierta en realidad lo que hasta ahora es proyecto.

LA COMISIÓN.

CASA DEL MAESTRO EN SANTIAGO DE COMPOSTELA

Boletín de Adhesión

D. ..... maestro nacional

de ..... ayuntamiento de .....

partido de ..... que cobra sus haberes en .....

..... casa de .....

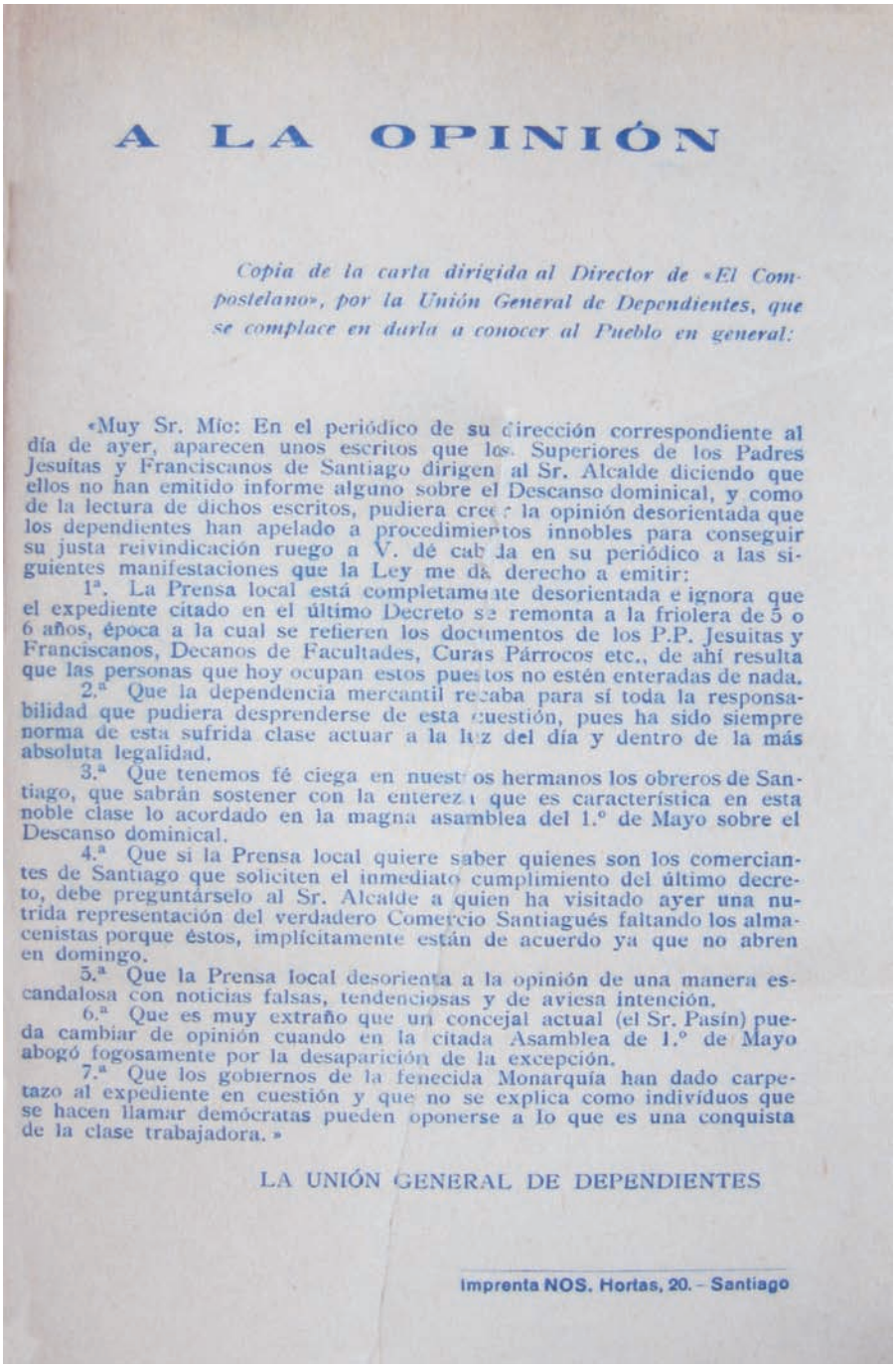
se adhiere al proyecto de creación de Casa del Maestro y desea incribirse como socio de la misma.

..... de ..... de 1935

..... Maestr....

IMP. NÓS

interior de libro 041207 CON MODIFICACION DE IMAGENES:Maquetaci n 1 16/01/2008 18:51 PÆgina 300



A LA OPINIÓN

Copia de la carta dirigida al Director de «El Compostelano», por la Unión General de Dependientes, que se complace en darla a conocer al Pueblo en general:

«Muy Sr. Mío: En el periódico de su dirección correspondiente al día de ayer, aparecen unos escritos que los Superiores de los Padres Jesuítas y Franciscanos de Santiago dirigen al Sr. Alcalde diciendo que ellos no han emitido informe alguno sobre el Descanso dominical, y como de la lectura de dichos escritos, pudiera creer la opinión desorientada que los dependientes han apelado a procedimientos innobles para conseguir su justa reivindicación ruego a V. dé cabida en su periódico a las siguientes manifestaciones que la Ley me da derecho a emitir:

1ª. La Prensa local está completamente desorientada e ignora que el expediente citado en el último Decreto se remonta a la friolera de 5 o 6 años, época a la cual se refieren los documentos de los P.P. Jesuitas y Franciscanos, Decanos de Facultades, Curas Párrocos etc., de ahí resulta que las personas que hoy ocupan estos puestos no estén enteradas de nada.

2.ª Que la dependencia mercantil recaba para sí toda la responsabilidad que pudiera desprenderse de esta cuestión, pues ha sido siempre norma de esta sufrida clase actuar a la luz del día y dentro de la más absoluta legalidad.

3.ª Que tenemos fé ciega en nuestros hermanos los obreros de Santiago, que sabrán sostener con la entereza que es característica en esta noble clase lo acordado en la magna asamblea del 1.º de Mayo sobre el Descanso dominical.

4.ª Que si la Prensa local quiere saber quienes son los comerciantes de Santiago que soliciten el inmediato cumplimiento del último decreto, debe preguntárselo al Sr. Alcalde a quien ha visitado ayer una nutrida representación del verdadero Comercio Santiagués faltando los almacenistas porque éstos, implícitamente están de acuerdo ya que no abren en domingo.

5.ª Que la Prensa local desorienta a la opinión de una manera escandalosa con noticias falsas, tendenciosas y de aviesa intención.

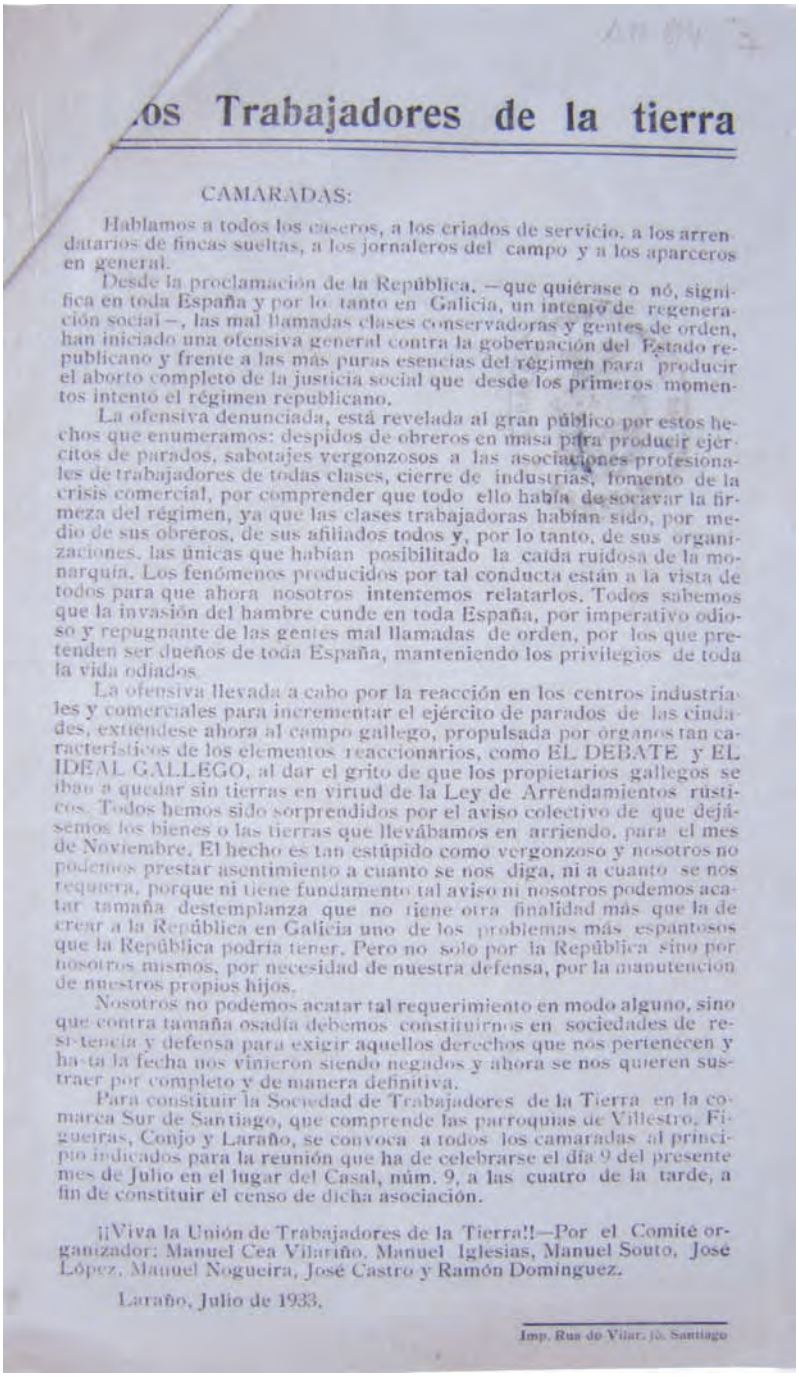
6.ª Que es muy extraño que un concejal actual (el Sr. Pasín) pueda cambiar de opinión cuando en la citada Asamblea de 1.º de Mayo abogó fogosamente por la desaparición de la excepción.

7.ª Que los gobiernos de la fenecida Monarquía han dado carpetazo al expediente en cuestión y que no se explica como individuos que se hacen llamar demócratas pueden oponerse a lo que es una conquista de la clase trabajadora.»

LA UNIÓN GENERAL DE DEPENDIENTES

Imprenta NOS. Hortas, 20. - Santiago

interior de libro 041207 CON MODIFICACION DE IMAGENES:Maquetaci n 1 16/01/2008 18:51 PÆgina 301



...os Trabajadores de la tierra

CAMARADAS:

Hablamos a todos los caseros, a los criados de servicio, a los arrendatarios de fincas sueltas, a los jornaleros del campo y a los aparceros en general.

Desde la proclamación de la República, —que quiérase o nó, significa en toda España y por lo tanto en Galicia, un intento de regeneración social—, las mal llamadas clases conservadoras y gentes de orden, han iniciado una ofensiva general contra la gobernación del Estado republicano y frente a las más puras esencias del régimen para producir el aborto completo de la justicia social que desde los primeros momentos intentó el régimen republicano.

La ofensiva denunciada, está revelada al gran público por estos hechos que enumeramos: despidos de obreros en masa para producir ejércitos de parados, sabotajes vergonzosos a las asociaciones profesionales de trabajadores de todas clases, cierre de industrias, fomento de la crisis comercial, por comprender que todo ello había de socavar la firmeza del régimen, ya que las clases trabajadoras habían sido, por medio de sus obreros, de sus afiliados todos y, por lo tanto, de sus organizaciones, las únicas que habían posibilitado la caída ruidosa de la monarquía. Los fenómenos producidos por tal conducta están a la vista de todos para que ahora nosotros intentemos relatarlos. Todos sabemos que la invasión del hambre cunde en toda España, por imperativo odioso y repugnante de las gentes mal llamadas de orden, por los que pretenden ser dueños de toda España, manteniendo los privilegios de toda la vida odiados.

La ofensiva llevada a cabo por la reacción en los centros industriales y comerciales para incrementar el ejército de parados de las ciudades, extiéndese ahora al campo gallego, propulsada por órganos tan característicos de los elementos reaccionarios, como EL DEBATE y EL IDEAL GALLEGO, al dar el grito de que los propietarios gallegos se iban a quedar sin tierras en virtud de la Ley de Arrendamientos rústicos. Todos hemos sido sorprendidos por el aviso colectivo de que dejásemos los bienes o las tierras que llevábamos en arriendo, para el mes de Noviembre. El hecho es tan estúpido como vergonzoso y nosotros no podemos prestar asentimiento a cuanto se nos diga, ni a cuanto se nos requiera, porque ni tiene fundamento tal aviso ni nosotros podemos acatar tamaña destemplanza que no tiene otra finalidad más que la de crear a la República en Galicia uno de los problemas más espantosos que la República podría tener. Pero no solo por la República sino por nosotros mismos, por necesidad de nuestra defensa, por la manutención de nuestros propios hijos.

Nosotros no podemos acatar tal requerimiento en modo alguno, sino que contra tamaña osadía debemos constituirnos en sociedades de resistencia y defensa para exigir aquellos derechos que nos pertenecen y hasta la fecha nos vinieron siendo negados y ahora se nos quieren sustraer por completo y de manera definitiva.

Para constituir la Sociedad de Trabajadores de la Tierra en la comarca Sur de Santiago, que comprende las parroquias de Villestro, Figueiras, Conjo y Laraño, se convoca a todos los camaradas al principio indicados para la reunión que ha de celebrarse el día 9 del presente mes de Julio en el lugar del Casal, núm. 9, a las cuatro de la tarde, a fin de constituir el censo de dicha asociación.

¡¡Viva la Unión de Trabajadores de la Tierra!!—Por el Comité organizador: Manuel Cea Vilariño, Manuel Iglesias, Manuel Souto, José López, Manuel Nogueira, José Castro y Ramón Domínguez.

Laraño, Julio de 1933.

Imp. Rua do Vilar, 16. Santiago

interior de libro 041207 CON MODIFICACION DE IMAGENES:Maquetaci n 1 16/01/2008 18:51 PÆgina 302

21/5/32

A LOS REPUBLICANOS SANTIAGUESES

Tiene necesidad el «Centro Republicano Federal de Izquierda Gallega», de comunicarse con todos los ciudadanos, para dejar fijada su actitud con relación a la política local, regional y nacional. Quisiéramos esperar, para hacerlo, a tener confeccionado el programa político del que ha de ser «Partido Federal de la Izquierda Gallega, pero la actualidad, no permite más demoras.

POLITICA LOCAL

De todos los compostelanos es conocida la forma en que luchamos el 12 de Abril del pasado año, en las elecciones municipales. El «Centro Republicano», que existía entonces —hoy transformado en éste, Federal de Izquierda Gallega—, en coalición con las Sociedades Agrarias, sacó triunfantes 19 concejales, 4 de ellos agrarios.

Como este Centro no existía entonces, no puede tener, lógica y democráticamente, representante alguno en el Municipio; pues los electores de entonces no hicieron más que votar la República, sin apellido alguno. No sería democrático lo contrario; es decir, que los concejales, como tales y sin previa consulta a sus electores, actuasen o actúen constituídos en grupos. Y si bien contamos entre nuestras filas con algún concejal, su actuación pública no la consideramos sujeta a la disciplina de este Centro. Creemos así respetar la voluntad de los que les eligieron.

Resumiendo: como no nos consideramos ligados a la actual Corporación Municipal, ya que hemos nacido a la vida pública después de su elección, para ella solamente serán los éxitos o fracasos en su gestión. Ni podemos, ni nos consideramos con autoridad para pedirles cuentas de su actuación.

POLITICA REGIONAL

Puesta sobre el tapete, nuevamente, la cuestión de nuestra autonomía, hemos de hacer, pública y solemnemente, nuestra ferviente adhesión a todo lo que pueda redundar en beneficio de su consecución.

interior de libro 041207 CON MODIFICACION DE IMAGENES:Maquetaci n 1 16/01/2008 18:51 PÆgina 303

Federales, y ya que la actual Constitución española no nos permite ver, por el momento, realizado nuestro programa, tenemos que ser autonomistas; y ésto lo somos, sin perder de vista nunca el federalismo, y con esperanzas de verlo implantado en España.

POLITICA NACIONAL

Respeto absoluto y acatamiento máximo al actual Estado español. Esto no quiere decir que compartimos la manera de legislar y gobernar, de las actuales Cortes y el Gobierno. Nos separan algunos errores de las unas y desaciertos del otro.

Ahora mismo estamos viendo la polvoreda que se levanta al llegar la discusión del Estatuto catalán, y que no se hubiera levantado, si en vez de «Estado integral...», que hicieron decir las Cortes a la Constitución, digesen «República Federal».

También vemos que, mientras los mayores enemigos de la República disfrutan de todos los beneficios que sus posiciones —o el oro de los poderosos, en su mayoría enemigos de la Revolución— les reportan; aquellos que no tienen más beneficio que su trabajo diario y más pecado que haber pensado en algo más que República, se mueren y pudren en tierras inhóspitas, condenando a la miseria a sus deudos.

Somos revisionistas, pero dentro de las normas fijadas en la misma Constitución; no en ese sentido retrógada de los enemigos de la República. La queremos modificar para darle un mayor impulso hacia el progreso y la libertad de los pueblos que forman la que volverá a ser *Gran Nación Española*.

* * *

Finalmente, queremos organizar un verdadero partido de izquierda. No nos falta entusiasmo. Lo que no queremos es formarlo al calor del Poder, sea éste de la clase que sea.

Y para no adolecer de ningún pecado original, rompemos toda relación que pudiera mediatizarnos.

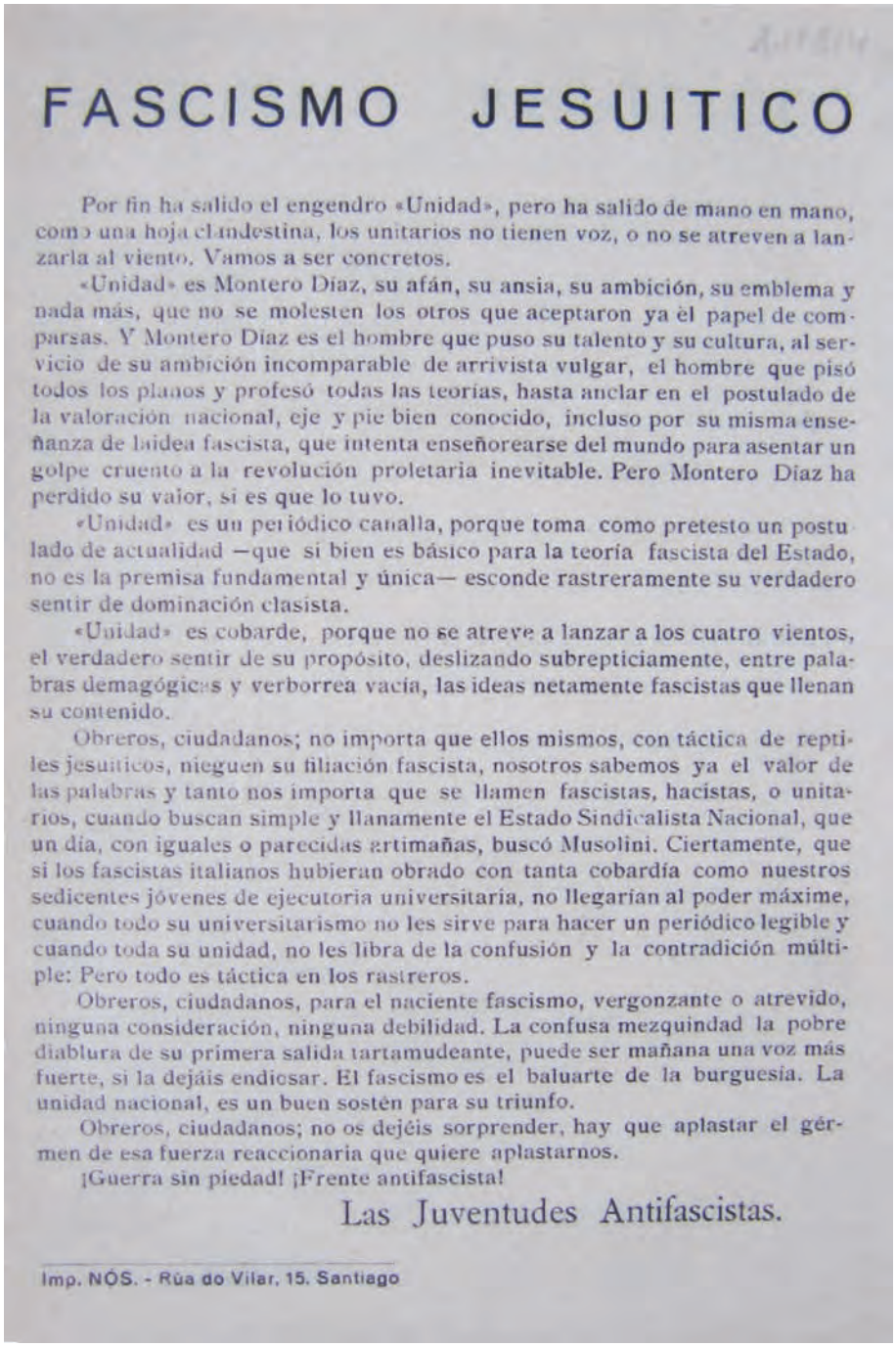
Por el Centro R. F. de Izquierda Gallega

EL COMITÉ DIRECTIVO

Santiago, Mayo 16 de 1932

Imprenta NÓS, Hortas, 20.– Santiago

interior de libro 041207 CON MODIFICACION DE IMAGENES:Maquetaci n 1 16/01/2008 18:51 PÆgina 304



FASCISMO JESUITICO

Por fin ha salido el engendro «Unidad», pero ha salido de mano en mano, como una hoja clandestina, los unitarios no tienen voz, o no se atreven a lanzarla al viento. Vamos a ser concretos.

«Unidad» es Montero Díaz, su afán, su ansia, su ambición, su emblema y nada más, que no se molesten los otros que aceptaron ya el papel de comparsas. Y Montero Díaz es el hombre que puso su talento y su cultura, al servicio de su ambición incomparable de arrivista vulgar, el hombre que pisó todos los planos y profesó todas las teorías, hasta anclar en el postulado de la valoración nacional, eje y pie bien conocido, incluso por su misma enseñanza de laidea fascista, que intenta enseñorearse del mundo para asentar un golpe cruento a la revolución proletaria inevitable. Pero Montero Díaz ha perdido su valor, si es que lo tuvo.

«Unidad» es un periódico canalla, porque toma como pretesto un postulado de actualidad —que si bien es básico para la teoría fascista del Estado, no es la premisa fundamental y única— esconde rastreramente su verdadero sentir de dominación clasista.

«Unidad» es cobarde, porque no se atreve a lanzar a los cuatro vientos, el verdadero sentir de su propósito, deslizando subrepticiamente, entre palabras demagógicas y verborrea vacía, las ideas netamente fascistas que llenan su contenido.

Obreros, ciudadanos; no importa que ellos mismos, con táctica de reptiles jesuíticos, nieguen su filiación fascista, nosotros sabemos ya el valor de las palabras y tanto nos importa que se llamen fascistas, hacistas, o unitarios, cuando buscan simple y llanamente el Estado Sindicalista Nacional, que un día, con iguales o parecidas artimañas, buscó Musolini. Ciertamente, que si los fascistas italianos hubieran obrado con tanta cobardía como nuestros sedicentes jóvenes de ejecutoria universitaria, no llegarían al poder máxime, cuando todo su universitarismo no les sirve para hacer un periódico legible y cuando toda su unidad, no les libra de la confusión y la contradición múltiple: Pero todo es táctica en los rastreros.

Obreros, ciudadanos, para el naciente fascismo, vergonzante o atrevido, ninguna consideración, ninguna debilidad. La confusa mezquindad la pobre diablura de su primera salida tartamudeante, puede ser mañana una voz más fuerte, si la dejáis endiosar. El fascismo es el baluarte de la burguesía. La unidad nacional, es un buen sostén para su triunfo.

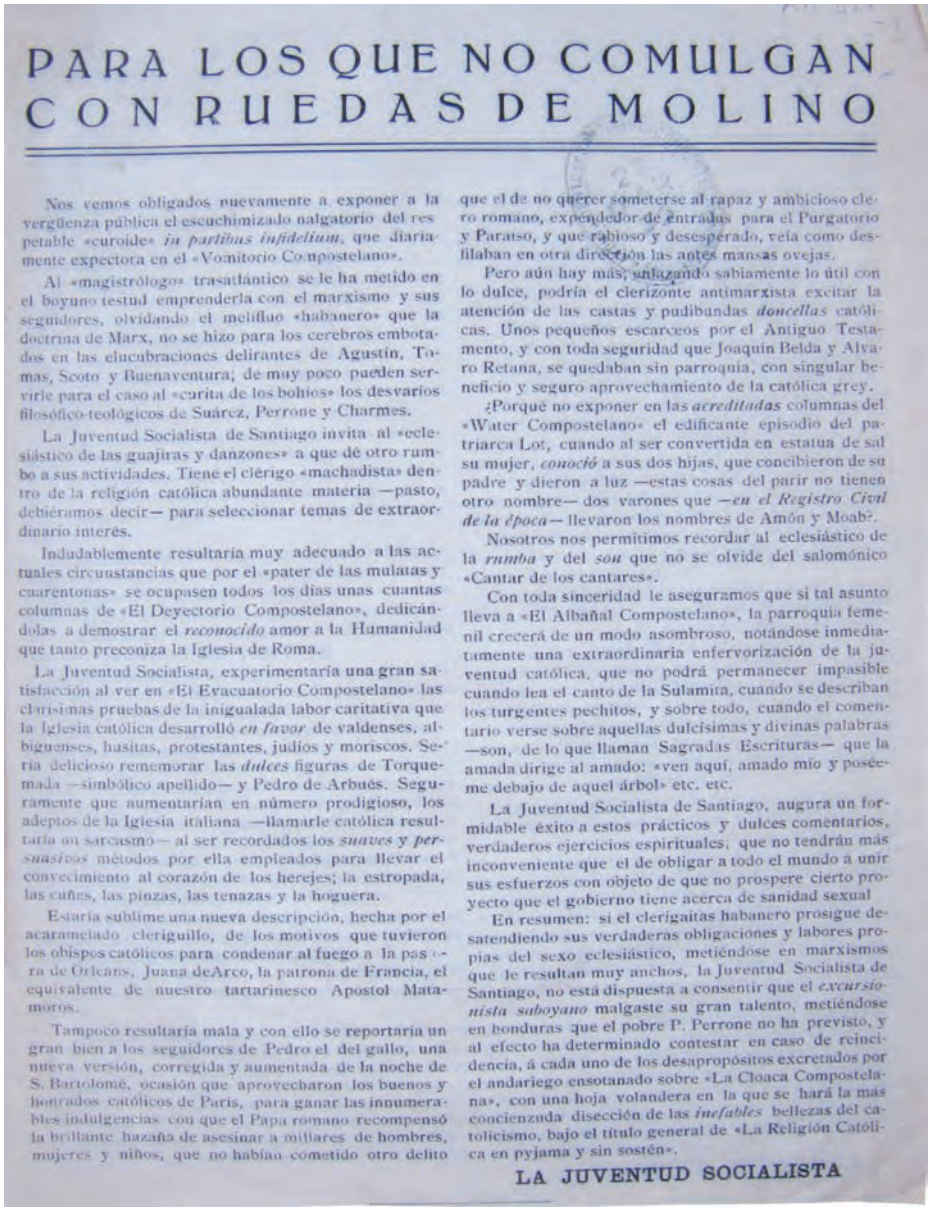
Obreros, ciudadanos; no os dejéis sorprender, hay que aplastar el gérmen de esa fuerza reaccionaria que quiere aplastarnos.

¡Guerra sin piedad! ¡Frente antifascista!

Las Juventudes Antifascistas.

Imp. NÓS. - Rúa do Vilar, 15. Santiago

interior de libro 041207 CON MODIFICACION DE IMAGENES:Maquetaci n 1 16/01/2008 18:51 PÆgina 305



PARA LOS QUE NO COMULGAN CON RUEDAS DE MOLINO

Nos vemos obligados nuevamente a exponer a la vergüenza pública el escuchimizado nalgatorio del respetable «curoide» *in partibus infidelium*, que diariamente expectora en el «Vomitorio Compostelano».

Al «magistrólogo» trasatlántico se le ha metido en el boyuno testud emprenderla con el marxismo y sus seguidores, olvidando el melifluo «habanero» que la doctrina de Marx, no se hizo para los cerebros embotados en las elucubraciones delirantes de Agustín, Tomas, Scoto y Buenaventura; de muy poco pueden servirle para el caso al «curita de los bohios» los desvaríos filosófico-teológicos de Suárez, Perrone y Charmes.

La Juventud Socialista de Santiago invita al «eclesiástico de las guajiras y danzones» a que dé otro rumbo a sus actividades. Tiene el clérigo «machadista» dentro de la religión católica abundante materia —pasto, debiéramos decir— para seleccionar temas de extraordinario interés.

Indudablemente resultaría muy adecuado a las actuales circunstancias que por el «pater de las mulatas y cuarentonas» se ocupasen todos los días unas cuantas columnas de «El Deyectorio Compostelano», dedicándolas a demostrar el *reconocido* amor a la Humanidad que tanto preconiza la Iglesia de Roma.

La Juventud Socialista, experimentaría una gran satisfacción al ver en «El Evacuatorio Compostelano» las clarísimas pruebas de la inigualada labor caritativa que la Iglesia católica desarrolló *en favor* de valdenses, albigenses, husitas, protestantes, judíos y moriscos. Sería delicioso rememorar las *dulces* figuras de Torquemada —simbólico apellido— y Pedro de Arbués. Seguramente que aumentarían en número prodigioso, los adeptos de la Iglesia itáliana —llamarle católica resultaría un sarcasmo— al ser recordados los *suaves* y *persuasivos* métodos por ella empleados para llevar el convencimiento al corazón de los herejes; la estropada, las cuñas, las pinzas, las tenazas y la hoguera.

Estaría sublime una nueva descripción, hecha por el acaramelado clerigüillo, de los motivos que tuvieron los obispos católicos para condenar al fuego a la pastora de Orleans, Juana deArco, la patrona de Francia, el equivalente de nuestro tartarinesco Apostol Matamoros.

Tampoco resultaría mala y con ello se reportaría un gran bien a los seguidores de Pedro el del gallo, una nueva versión, corregida y aumentada de la noche de S. Bartolomé, ocasión que aprovecharon los buenos y honrados católicos de Paris, para ganar las innumerables indulgencias con que el Papa romano recompensó la brillante hazaña de asesinar a millares de hombres, mujeres y niños, que no habían cometido otro delito que el de no querer someterse al rapaz y ambicioso clero romano, expendedor de entradas para el Purgatorio y Paraiso, y que rabioso y desesperado, veía como desfilaban en otra dirección las antes mansas ovejas.

Pero aún hay más; unazando sabiamente lo útil con lo dulce, podría el clerizonte antimarxista excitar la atención de las castas y pudibundas *doncellas* católicas. Unos pequeños escarceos por el Antiguo Testamento, y con toda seguridad que Joaquín Belda y Alvaro Retana, se quedaban sin parroquia, con singular beneficio y seguro aprovechamiento de la católica grey.

¿Porqué no exponer en las *acreditadas* columnas del «Water Compostelano» el edificante episodio del patriarca Lot, cuando al ser convertida en estatua de sal su mujer, *conoció* a sus dos hijas, que concibieron de su padre y dieron a luz —estas cosas del parir no tienen otro nombre— dos varones que *—en el Registro Civil de la época—* llevaron los nombres de Amón y Moab?.

Nosotros nos permitimos recordar al eclesiástico de la *rumba* y del *son* que no se olvide del salomónico «Cantar de los cantares».

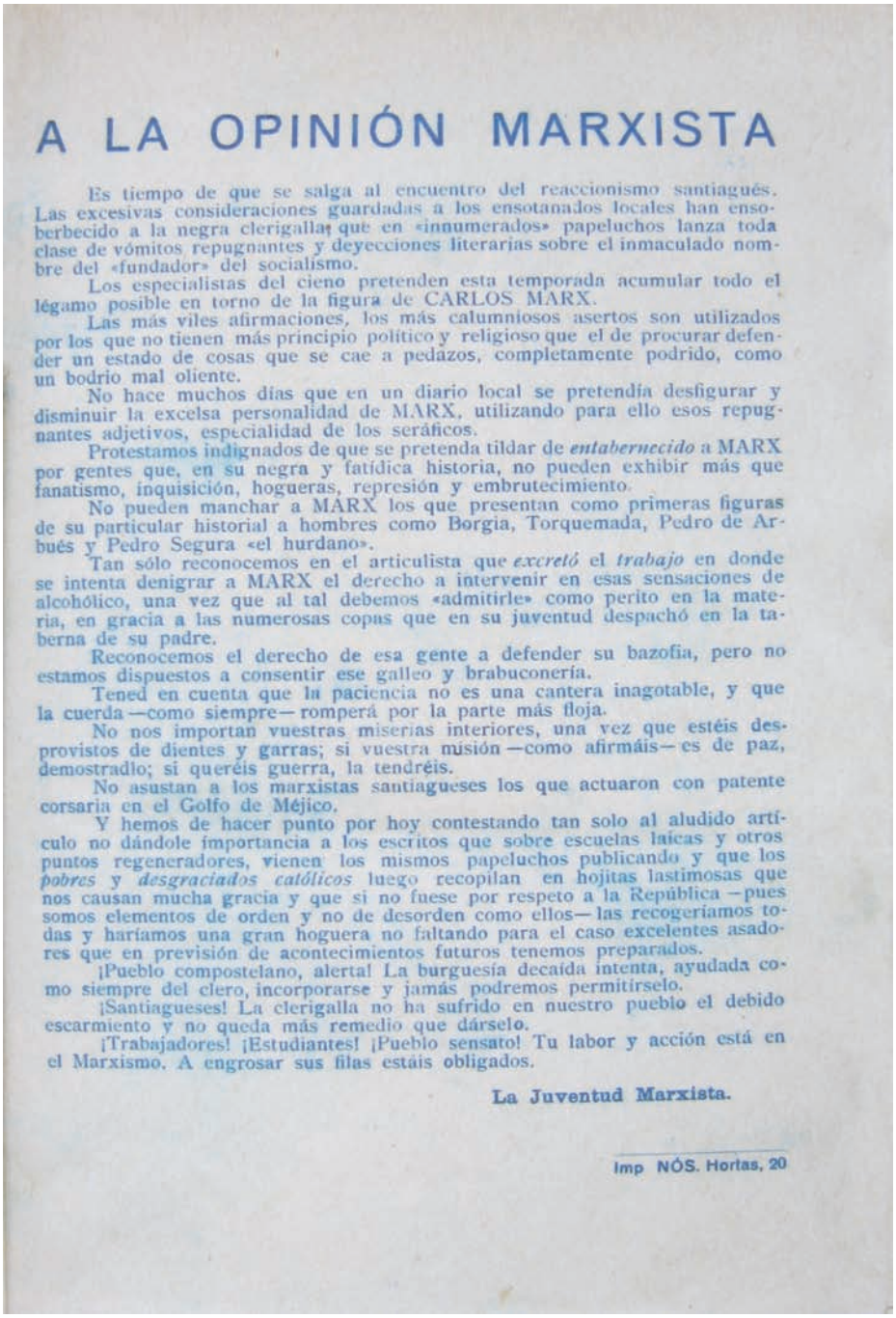
Con toda sinceridad le aseguramos que si tal asunto lleva a «El Albañal Compostelano», la parroquia femenil crecerá de un modo asombroso, notándose inmediatamente una extraordinaria enfervorización de la juventud católica, que no podrá permanecer impasible cuando lea el canto de la Sulamita, cuando se describan los turgentes pechitos, y sobre todo, cuando el comentario verse sobre aquellas dulcísimas y divinas palabras —son, de lo que llaman Sagradas Escrituras— que la amada dirige al amado: «ven aquí, amado mio y poséeme debajo de aquel árbol» etc. etc.

La Juventud Socialista de Santiago, augura un formidable éxito a estos prácticos y dulces comentarios, verdaderos ejercicios espirituales, que no tendrán más inconveniente que el de obligar a todo el mundo a unir sus esfuerzos con objeto de que no prospere cierto proyecto que el gobierno tiene acerca de sanidad sexual

En resumen: si el clerigaitas habanero prosigue desatendiendo sus verdaderas obligaciones y labores propias del sexo eclesiástico, metiéndose en marxismos que le resultan muy anchos, la Juventud Socialista de Santiago, no está dispuesta a consentir que el *excursionista saboyano* malgaste su gran talento, metiéndose en honduras que el pobre P. Perrone no ha previsto, y al efecto ha determinado contestar en caso de reincidencia, á cada uno de los desapropósitos excretados por el andariego ensotanado sobre «La Cloaca Compostelana», con una hoja volandera en la que se hará la más concienzuda disección de las *inefables* bellezas del catolicismo, bajo el título general de «La Religión Católica en pyjama y sin sostén».

LA JUVENTUD SOCIALISTA

interior de libro 041207 CON MODIFICACION DE IMAGENES:Maquetaci n 1 16/01/2008 18:51 PÆgina 306



A LA OPINIÓN MARXISTA

Es tiempo de que se salga al encuentro del reaccionismo santiagués. Las excesivas consideraciones guardadas a los ensotanados locales han ensoberbecido a la negra clerigalla, que en «innumerados» papeluchos lanza toda clase de vómitos repugnantes y deyecciones literarias sobre el inmaculado nombre del «fundador» del socialismo.

Los especialistas del cieno pretenden esta temporada acumular todo el légamo posible en torno de la figura de CARLOS MARX.

Las más viles afirmaciones, los más calumniosos asertos son utilizados por los que no tienen más principio político y religioso que el de procurar defender un estado de cosas que se cae a pedazos, completamente podrido, como un bodrio mal oliente.

No hace muchos días que en un diario local se pretendía desfigurar y disminuir la excelsa personalidad de MARX, utilizando para ello esos repugnantes adjetivos, especialidad de los seráficos.

Protestamos indignados de que se pretenda tildar de *entabernecido* a MARX por gentes que, en su negra y fatídica historia, no pueden exhibir más que fanatismo, inquisición, hogueras, represión y embrutecimiento.

No pueden manchar a MARX los que presentan como primeras figuras de su particular historial a hombres como Borgia, Torquemada, Pedro de Arbués y Pedro Segura «el hurdano».

Tan sólo reconocemos en el articulista que *excretó* el *trabajo* en donde se intenta denigrar a MARX el derecho a intervenir en esas sensaciones de alcohólico, una vez que al tal debemos «admitirle» como perito en la materia, en gracia a las numerosas copas que en su juventud despachó en la taberna de su padre.

Reconocemos el derecho de esa gente a defender su bazofia, pero no estamos dispuestos a consentir ese galleo y brabuconería.

Tened en cuenta que la paciencia no es una cantera inagotable, y que la cuerda —como siempre— romperá por la parte más floja.

No nos importan vuestras miserias interiores, una vez que estéis desprovistos de dientes y garras; si vuestra misión —como afirmáis— es de paz, demostradlo; si queréis guerra, la tendréis.

No asustan a los marxistas santiagueses los que actuaron con patente corsaria en el Golfo de Méjico.

Y hemos de hacer punto por hoy contestando tan solo al aludido artículo no dándole importancia a los escritos que sobre escuelas laicas y otros puntos regeneradores, vienen los mismos papeluchos publicando y que los *pobres* y *desgraciados católicos* luego recopilan en hojitas lastimosas que nos causan mucha gracia y que si no fuese por respeto a la República —pues somos elementos de orden y no de desorden como ellos— las recogeríamos todas y haríamos una gran hoguera no faltando para el caso excelentes asadores que en previsión de acontecimientos futuros tenemos preparados.

¡Pueblo compostelano, alerta! La burguesía decaída intenta, ayudada como siempre del clero, incorporarse y jamás podremos permitírselo.

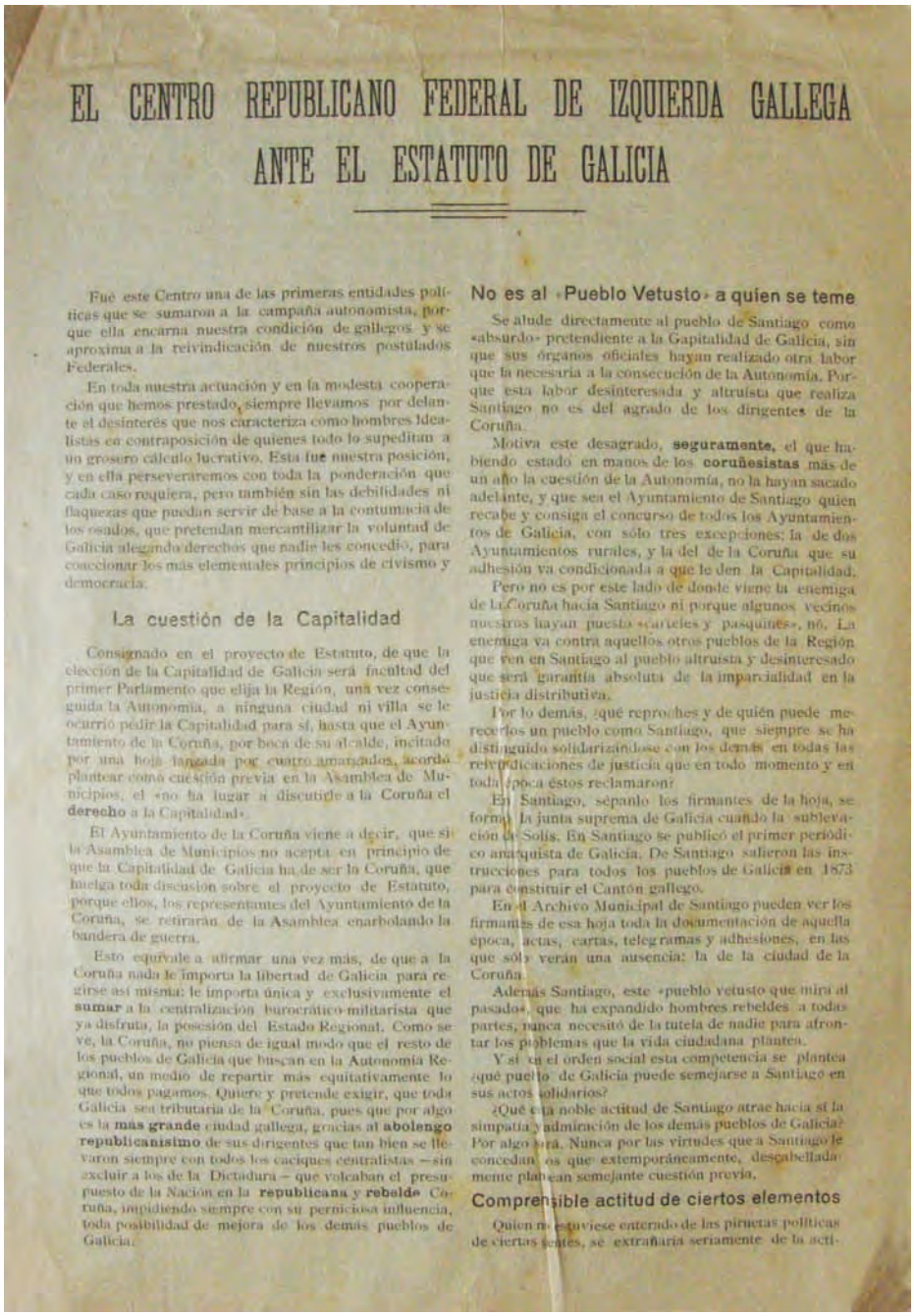
¡Santiagueses! La clerigalla no ha sufrido en nuestro pueblo el debido escarmiento y no queda más remedio que dárselo.

¡Trabajadores! ¡Estudiantes! ¡Pueblo sensato! Tu labor y acción está en el Marxismo. A engrosar sus filas estáis obligados.

La Juventud Marxista.

Imp NÓS. Hortas, 20

interior de libro 041207 CON MODIFICACION DE IMAGENES:Maquetaci n 1 16/01/2008 18:51 PÆgina 307



EL CENTRO REPUBLICANO FEDERAL DE IZQUIERDA GALLEGA ANTE EL ESTATUTO DE GALICIA

Fué este Centro una de las primeras entidades políticas que se sumaron a la campaña autonomista, porque ella encarna nuestra condición de gallegos y se aproxima a la reivindicación de nuestros postulados Federales.

En toda nuestra actuación y en la modesta cooperación que hemos prestado, siempre llevamos por delante el desinterés que nos caracteriza como hombres Idealistas en contraposición de quienes todo lo supeditan a un grosero cálculo lucrativo. Esta fué nuestra posición, y en ella perseveraremos con toda la ponderación que cada caso requiera, pero también sin las debilidades ni flaquezas que puedan servir de base a la contumacia de los osados, que pretendan mercantilizar la voluntad de Galicia alegando derechos que nadie les concedió, para coaccionar los más elementales principios de civismo y democracia.

La cuestión de la Capitalidad

Consignado en el proyecto de Estatuto, de que la elección de la Capitalidad de Galicia será facultad del primer Parlamento que elija la Región, una vez conseguida la Autonomía, a ninguna ciudad ni villa se le ocurrió pedir la Capitalidad para sí, hasta que el Ayuntamiento de la Coruña, por boca de su alcalde, incitado por una hoja lanzada por cuatro amargados, acordó plantear como cuestión previa en la Asamblea de Municipios, el «no ha lugar a discutirle a la Coruña el **derecho** a la Capitalidad».

El Ayuntamiento de la Coruña viene a decir, que si la Asamblea de Municipios no acepta en principio de que la Capitalidad de Galicia ha de ser la Coruña, que huelga toda discusión sobre el proyecto de Estatuto, porque ellos, los representantes del Ayuntamiento de la Coruña, se retirarán de la Asamblea enarbolando la bandera de guerra.

Esto equivale a afirmar una vez más, de que a la Coruña nada le importa la libertad de Galicia para regirse así misma: le importa única y exclusivamente el **sumar** a la centralización burocrático-militarista que ya disfruta, la posesión del Estado Regional. Como se ve, la Coruña, no piensa de igual modo que el resto de los pueblos de Galicia que buscan en la Autonomía Regional, un medio de repartir más equitativamente lo que todos pagamos. Quiere y pretende exigir, que toda Galicia sea tributaria de la Coruña, pues que por algo es la **más grande** ciudad gallega, gracias al **abolengo republicanísimo** de sus dirigentes que tan bien se llevaron siempre con todos los caciques centralistas – sin excluir a los de la Dictadura – que volcaban el presupuesto de la Nación en la **republicana y rebelde** Coruña, impidiendo siempre con su perniciosa influencia, toda posibilidad de mejora de los demás pueblos de Galicia.

No es al «Pueblo Vetusto» a quien se teme

Se alude directamente al pueblo de Santiago como «absurdo» pretendiente a la Capitalidad de Galicia, sin que sus órganos oficiales hayan realizado otra labor que la necesaria a la consecución de la Autonomía. Porque esta labor desinteresada y altruísta que realiza Santiago no es del agrado de los dirigentes de la Coruña.

Motiva este desagrado, **seguramente**, el que habiendo estado en manos de los **coruñesistas** más de un año la cuestión de la Autonomía, no la hayan sacado adelante, y que sea el Ayuntamiento de Santiago quien recabe y consiga el concurso de todos los Ayuntamientos de Galicia, con sólo tres excepciones: la de dos Ayuntamientos rurales, y la del de la Coruña que su adhesión va condicionada a que le den la Capitalidad.

Pero no es por este lado de donde viene la enemiga de la Coruña hacia Santiago ni porque algunos vecinos nuestros hayan puesto «carteles y pasquines», nó. La enemiga va contra aquellos otros pueblos de la Región que ven en Santiago al pueblo altruista y desinteresado que será garantía absoluta de la imparcialidad en la justicia distributiva.

Por lo demás, ¿qué reproches y de quién puede merecerlos un pueblo como Santiago, que siempre se ha distinguido solidarizándose con los demás en todas las reivindicaciones de justicia que en todo momento y en toda época éstos reclamaron?

En Santiago, sépanlo los firmantes de la hoja, se formó la junta suprema de Galicia cuando la sublevación de Solís. En Santiago se publicó el primer periódico anarquista de Galicia. De Santiago salieron las instrucciones para todos los pueblos de Galicia en 1873 para constituir el Cantón gallego.

En el Archivo Municipal de Santiago pueden ver los firmantes de esa hoja toda la documentación de aquella época, actas, cartas, telegramas y adhesiones, en las que sólo verán una ausencia: la de la ciudad de la Coruña.

Además Santiago, este «pueblo vetusto que mira al pasado», que ha expandido hombres rebeldes a todas partes, nunca necesitó de la tutela de nadie para afrontar los problemas que la vida ciudadana plantea.

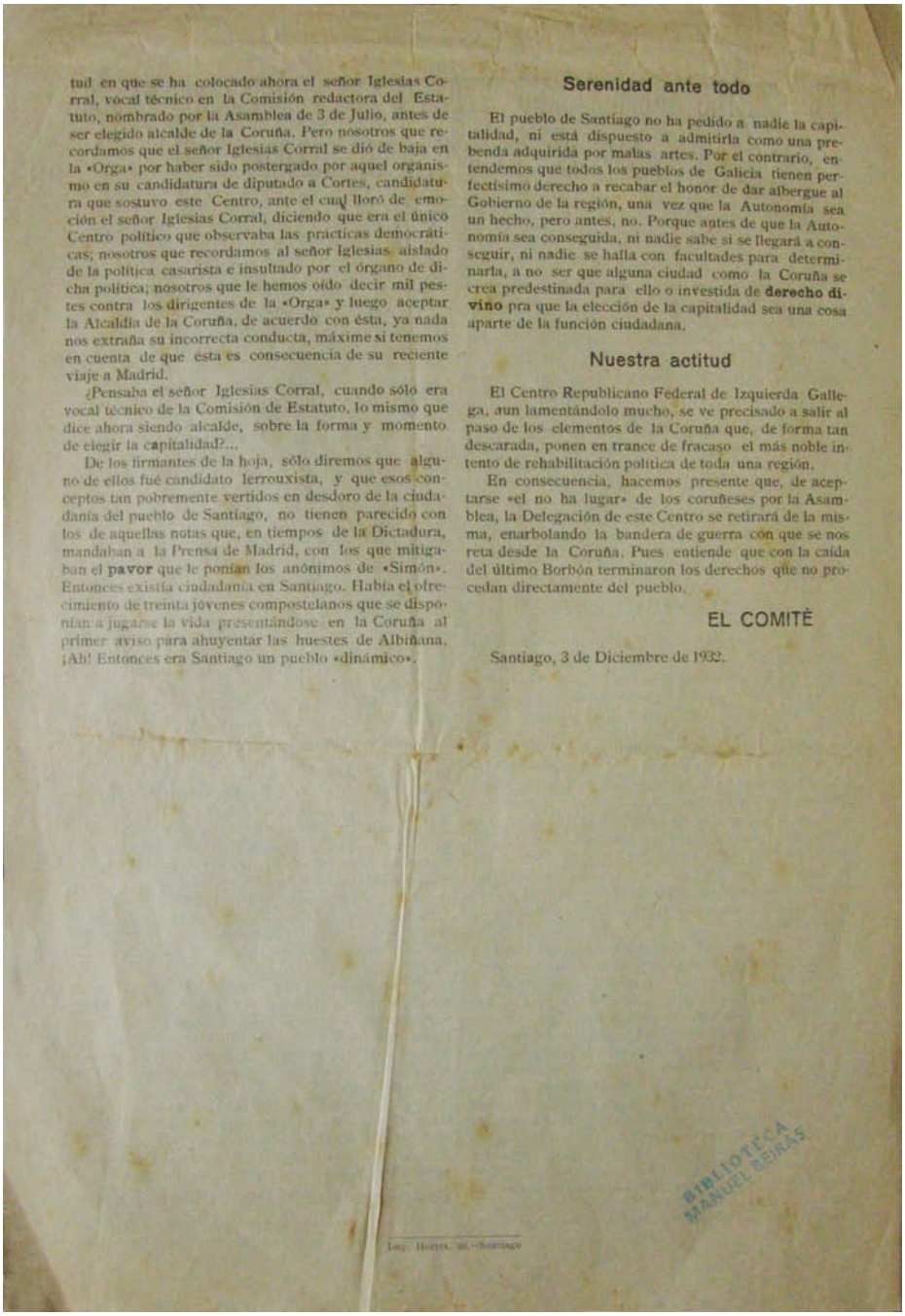
Y si en el orden social esta competencia se plantea ¿qué pueblo de Galicia puede semejarse a Santiago en sus actos solidarios?

¿Qué esa noble actitud de Santiago atrae hacia sí la simpatía y admiración de los demás pueblos de Galicia? Por algo será. Nunca por las virtudes que a Santiago le concedan los que extemporáneamente, descabelladamente plantean semejante cuestión previa.

Comprensible actitud de ciertos elementos

Quien no estuviese enterado de las piruetas políticas de ciertas gentes, se extrañaría seriamente de la acti-

interior de libro 041207 CON MODIFICACION DE IMAGENES:Maquetaci n 1 16/01/2008 18:51 PÆgina 308



tud en que se ha colocado ahora el señor Iglesias Corral, vocal técnico en la Comisión redactora del Estatuto, nombrado por la Asamblea de 3 de Julio, antes de ser elegido alcalde de la Coruña. Pero nosotros que recordamos que el señor Iglesias Corral se dió de baja en la «Orga» por haber sido postergado por aquel organismo en su candidatura de diputado a Cortes, candidatura que sostuvo este Centro, ante el cual lloró de emoción el señor Iglesias Corral, diciendo que era el único Centro político que observaba las prácticas democráticas; nosotros que recordamos al señor Iglesias aislado de la política casarista e insultado por el órgano de dicha política; nosotros que le hemos oído decir mil pestes contra los dirigentes de la «Orga» y luego aceptar la Alcaldía de la Coruña, de acuerdo con ésta, ya nada nos extraña su incorrecta conducta, máxime si tenemos en cuenta de que ésta es consecuencia de su reciente viaje a Madrid.

¿Pensaba el señor Iglesias Corral, cuando sólo era vocal técnico de la Comisión de Estatuto, lo mismo que dice ahora siendo alcalde, sobre la forma y momento de elegir la capitalidad?...

De los firmantes de la hoja, sólo diremos que alguno de ellos fué candidato lerrouxista, y que esos conceptos tan pobremente vertidos en desdoro de la ciudadanía del pueblo de Santiago, no tienen parecido con los de aquellas notas que, en tiempos de la Dictadura, mandaban a la Prensa de Madrid, con los que mitigaban el **pavor** que le ponían los anónimos de «Simón». Entonces existía ciudadanía en Santiago. Había el ofrecimiento de treinta jóvenes compostelanos que se disponían a jugarse la vida presentándose en la Coruña al primer aviso para ahuyentar las huestes de Albiñana. ¡Ah! Entonces era Santiago un pueblo «dinámico».

Serenidad ante todo

El pueblo de Santiago no ha pedido a nadie la capitalidad, ni está dispuesto a admitirla como una prebenda adquirida por malas artes. Por el contrario, entendemos que todos los pueblos de Galicia tienen perfectísimo derecho a recabar el honor de dar albergue al Gobierno de la región, una vez que la Autonomía sea un hecho, pero antes, no. Porque antes de que la Autonomía sea conseguida, ni nadie sabe si se llegará a conseguir, ni nadie se halla con facultades para determinarla, a no ser que alguna ciudad como la Coruña se crea predestinada para ello o investida de **derecho divino** pra que la elección de la capitalidad sea una cosa aparte de la función ciudadana.

Nuestra actitud

El Centro Republicano Federal de Izquierda Gallega, aun lamentándolo mucho, se ve precisado a salir al paso de los elementos de la Coruña que, de forma tan descarada, ponen en trance de fracaso el más noble intento de rehabilitación política de toda una región.

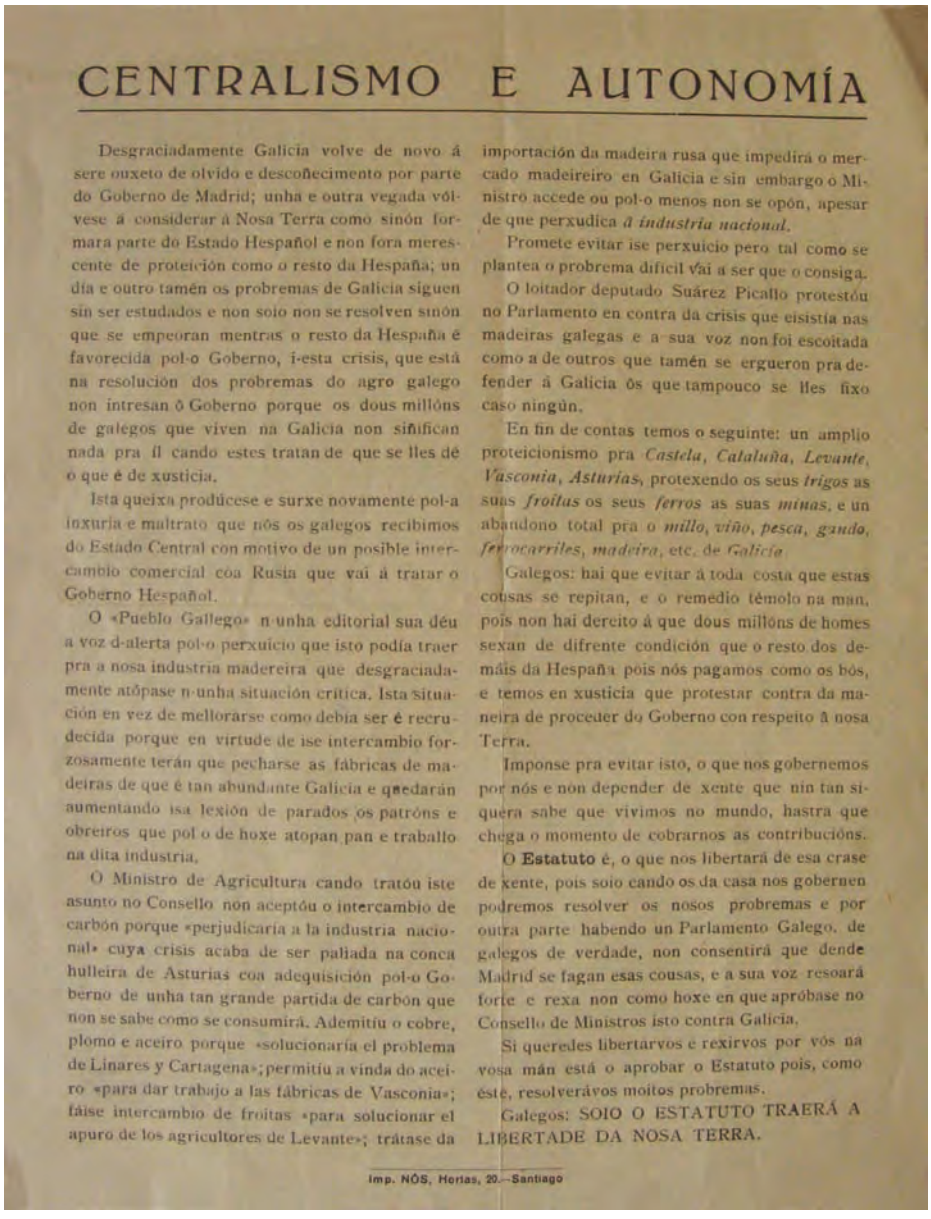
En consecuencia, hacemos presente que, de aceptarse «el no ha lugar» de los coruñeses por la Asamblea, la Delegación de este Centro se retirará de la misma, enarbolando la bandera de guerra con que se nos reta desde la Coruña. Pues entiende que con la caída del último Borbón terminaron los derechos que no procedan directamente del pueblo.

EL COMITÉ

Santiago, 3 de Diciembre de 1932.

BIBLIOTECA MANUEL BEIRAS

interior de libro 041207 CON MODIFICACION DE IMAGENES:Maquetaci n 1 16/01/2008 18:51 PÆgina 309



CENTRALISMO E AUTONOMÍA

Desgraciadamente Galicia volve de novo á sere ouxeto de olvido e descoñecimento por parte do Goberno de Madrid; unha e outra vegada vólvese á considerar á Nosa Terra como sinón formara parte do Estado Hespañol e non fora merescente de proteición como o resto da Hespaña; un día e outro tamén os probremas de Galicia siguen sin ser estudados e non solo non se resolven sinón que se empeoran mentras o resto da Hespaña é favorecida pol-o Goberno, i-esta crisis, que está na resolución dos probremas do agro galego non intresan ô Goberno porque os dous millóns de galegos que viven na Galicia non sifinifican nada pra íl cando estes tratan de que se lles dé o que é de xusticia.

Ista queixa prodúcese e surxe novamente pol-a inxuria e maltrato que nós os galegos recibimos do Estado Central con motivo de un posible intercambio comercial cóa Rusia que vai á tratar o Goberno Hespañol.

O «Pueblo Gallego» n-unha editorial sua déu a voz d-alerta pol-o perxuicio que isto podía traer pra a nosa industria madereira que desgraciadamente atópase n-unha situación crítica. Ista situación en vez de mellorarse como debia ser é recrudecida porque en virtude de ise intercambio forzosamente terán que pecharse as fábricas de madeiras de que é tan abundante Galicia e quedarán aumentando isa lexión de parados os patróns e obreiros que pol o de hoxe atopan pan e traballo na dita industria.

O Ministro de Agricultura cando tratóu iste asunto no Consello non aceptóu o intercambio de carbón porque «perjudicaría a la industria nacional» cuya crisis acaba de ser paliada na conca hulleira de Asturias cóa adequisición pol-o Goberno de unha tan grande partida de carbón que non se sabe como se consumirá. Ademitiu o cobre, plomo e aceiro porque «solucionaría el problema de Linares y Cartagena»; permitiu a vinda do aceiro «para dar trabajo a las fábricas de Vasconia»; fáise intercambio de froitas «para solucionar el apuro de los agricultores de Levante»; trátase da importación da madeira rusa que impedirá o mercado madeireiro en Galicia e sin embargo ô Ministro accede ou pol-o menos non se opón, apesar de que perxudica *á industria nacional*.

Promete evitar ise perxuicio pero tal como se plantea o probrema difícil vai a ser que o consiga.

O loitador deputado Suárez Picallo protestóu no Parlamento en contra da crisis que eisistía nas madeiras galegas e a sua voz non foi escoitada como a de outros que tamén se ergueron pra defender á Galicia ôs que tampouco se lles fixo caso ningún.

En fin de contas temos o seguinte: un amplio proteicionismo pra *Castela*, *Cataluña*, *Levante*, *Vasconia*, *Asturias*, protexendo os seus *trigos* as suas *froitas* os seus *ferros* as suas *minas*, e un abandono total pra o *millo*, *viño*, *pesca*, *gando*, *ferrocarriles*, *madeira*, etc. de *Galicia*.

Galegos: hai que evitar á toda costa que estas cousas se repitan, e o remedio témolo na man, pois non hai dereito á que dous millóns de homes sexan de difrente condición que o resto dos demáis da Hespaña pois nós pagamos como os bós, e temos en xusticia que protestar contra da maneira de proceder do Goberno con respeito á nosa Terra.

Imponse pra evitar isto, o que nos gobernemos por nós e non depender de xente que nin tan siquera sabe que vivimos no mundo, hastra que chega o momento de cobrarnos as contribucións.

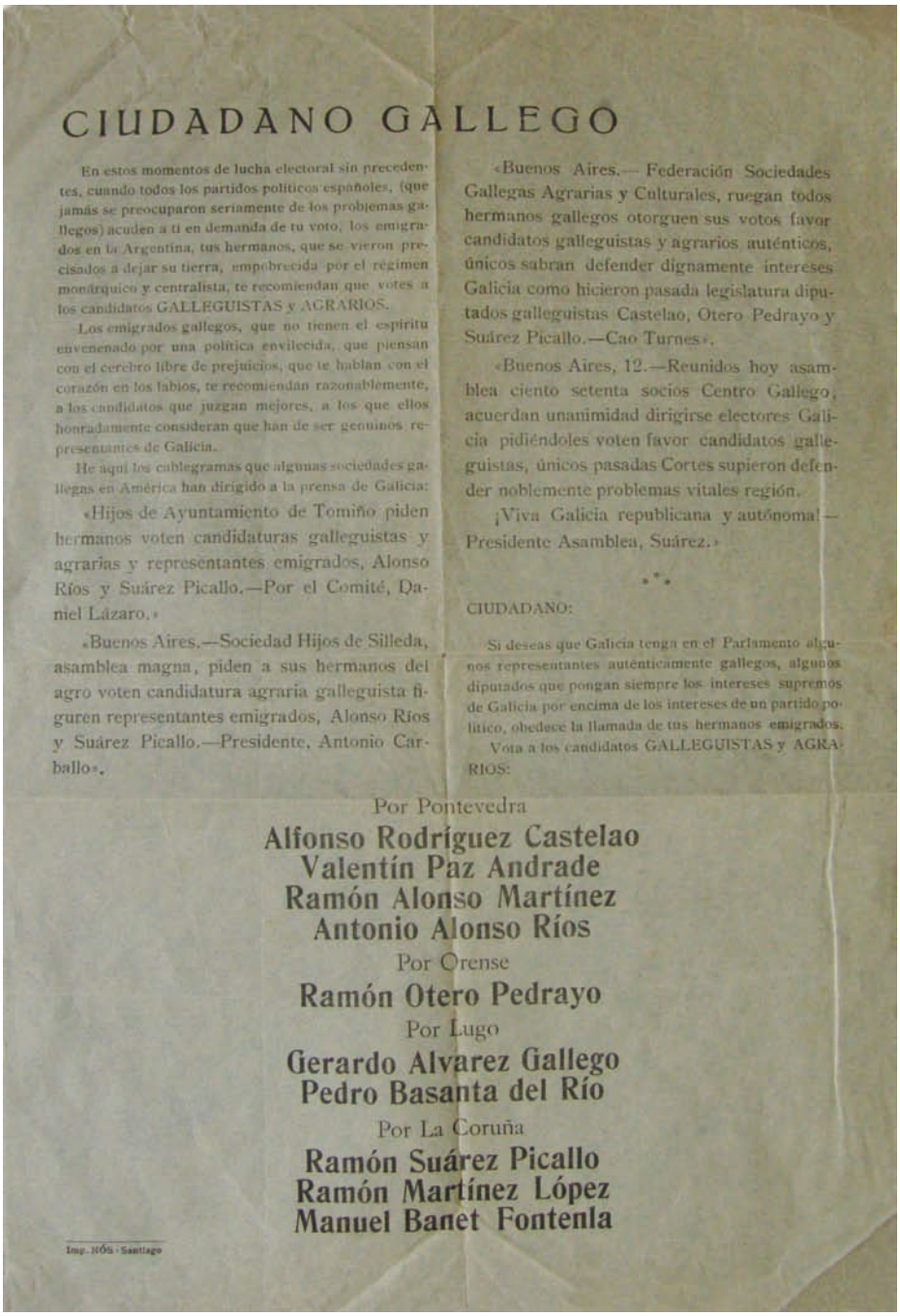
O **Estatuto** é, o que nos libertará de esa crase de xente, pois solo cando os da casa nos gobernen podremos resolver os nosos probremas e por outra parte habendo un Parlamento Galego, de galegos de verdade, non consentirá que dende Madrid se fagan esas cousas, e a sua voz resoará forte e rexa non como hoxe en que apróbase no Consello de Ministros isto contra Galicia.

Si quereles libertarvos e rexirvos por vós na vosa mán está o aprobar o Estatuto pois, como éste, resolverávos moitos probremas.

Galegos: SOIO O ESTATUTO TRAERÁ A LIBERTADE DA NOSA TERRA.

Imp. NÓS, Horias, 20.—Santiago

interior de libro 041207 CON MODIFICACION DE IMAGENES:Maquetaci n 1 16/01/2008 18:51 PÆgina 310



CIUDADANO GALLEGO

En estos momentos de lucha electoral sin precedentes, cuando todos los partidos políticos españoles, (que jamás se preocuparon seriamente de los problemas gallegos) acuden a ti en demanda de tu voto, los emigrados en la Argentina, tus hermanos, que se vieron precisados a dejar su tierra, empobrecida por el régimen monárquico y centralista, te recomiendan que votes a los candidatos GALLEGUISTAS y AGRARIOS.

Los emigrados gallegos, que no tienen el espíritu envenenado por una política envilecida, que piensan con el cerebro libre de prejuicios, que te hablan con el corazón en los labios, te recomiendan razonablemente, a los candidatos que juzgan mejores, a los que ellos honradamente consideran que han de ser genuinos representantes de Galicia.

He aquí los cablegramas que algunas sociedades gallegas en América han dirigido a la prensa de Galicia:

«Hijos de Ayuntamiento de Tomiño piden hermanos voten candidaturas galleguistas y agrarias y representantes emigrados, Alonso Ríos y Suárez Picallo.—Por el Comité, Daniel Lázaro.»

«Buenos Aires.—Sociedad Hijos de Silleda, asamblea magna, piden a sus hermanos del agro voten candidatura agraria galleguista figuren representantes emigrados, Alonso Ríos y Suárez Picallo.—Presidente, Antonio Carballo».

«Buenos Aires.— Federación Sociedades Gallegas Agrarias y Culturales, ruegan todos hermanos gallegos otorguen sus votos favor candidatos galleguistas y agrarios auténticos, únicos sabran defender dignamente intereses Galicia como hicieron pasada legislatura diputados galleguistas Castelao, Otero Pedrayo y Suárez Picallo.—Cao Turnes».

«Buenos Aires, 12.—Reunidos hoy asamblea ciento setenta socios Centro Gallego, acuerdan unanimidad dirigirse electores Galicia pidiéndoles voten favor candidatos galleguistas, únicos pasadas Cortes supieron defender noblemente problemas vitales región.

¡Viva Galicia republicana y autónoma!—Presidente Asamblea, Suárez.»

***

CIUDADANO:

Si deseas que Galicia tenga en el Parlamento algunos representantes auténticamente gallegos, algunos diputados que pongan siempre los intereses supremos de Galicia por encima de los intereses de un partido político, obedece la llamada de tus hermanos emigrados.

Vota a los candidatos GALLEGUISTAS y AGRARIOS:

Por Pontevedra

Alfonso Rodríguez Castelao
Valentín Paz Andrade
Ramón Alonso Martínez
Antonio Alonso Ríos

Por Orense

Ramón Otero Pedrayo

Por Lugo

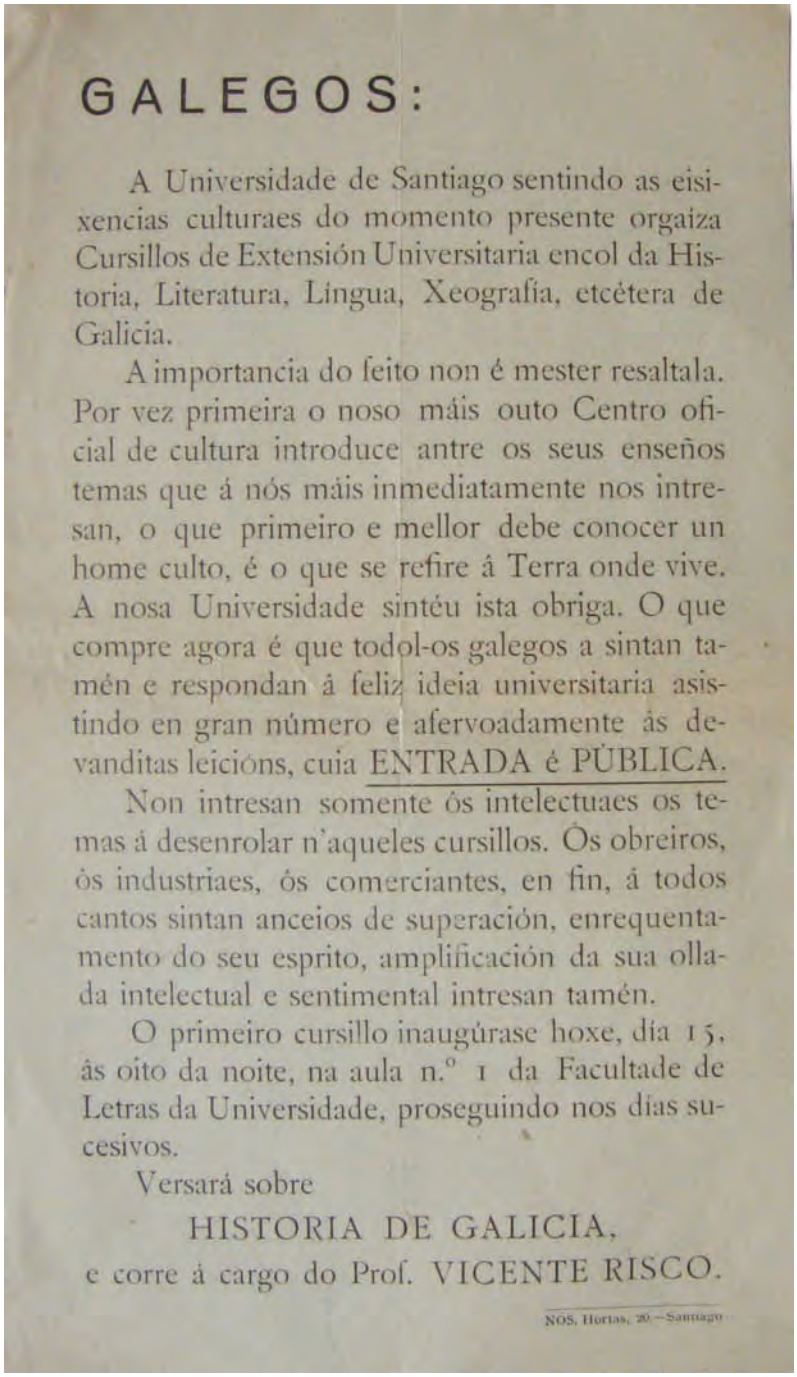
Gerardo Alvarez Gallego
Pedro Basanta del Río

Por La Coruña

Ramón Suárez Picallo
Ramón Martínez López
Manuel Banet Fontenla

Imp. NÓS - Santiago

interior de libro 041207 CON MODIFICACION DE IMAGENES:Maquetaci n 1 16/01/2008 18:51 PÆgina 311



GALEGOS:

A Universidade de Santiago sentindo as eisixencias culturaes do momento presente orgaiza Cursillos de Extensión Universitaria encol da Historia, Literatura, Lingua, Xeografía, etcétera de Galicia.

A importancia do feito non é mester resaltala. Por vez primeira o noso máis outo Centro oficial de cultura introduce antre os seus enseños temas que á nós máis inmediatamente nos intresan, o que primeiro e mellor debe conocer un home culto, é o que se refire â Terra onde vive. A nosa Universidade sintéu ista obriga. O que compre agora é que todol-os galegos a sintan tamén e respondan â feliz ideia universitaria asistindo en gran número e afervoadamente ás devanditas leicións, cuia ENTRADA é PÚBLICA.

Non intresan somente ós intelectuaes os temas á desenrolar n'aqueles cursillos. Os obreiros, ós industriaes, ós comerciantes, en fin, á todos cantos sintan anceios de superación, enrequentamento do seu esprito, amplificación da sua ollada intelectual e sentimental intresan tamén.

O primeiro cursillo inaugúrase hoxe, día 15, ás oito da noite, na aula n.º 1 da Facultade de Letras da Universidade, proseguindo nos días sucesivos.

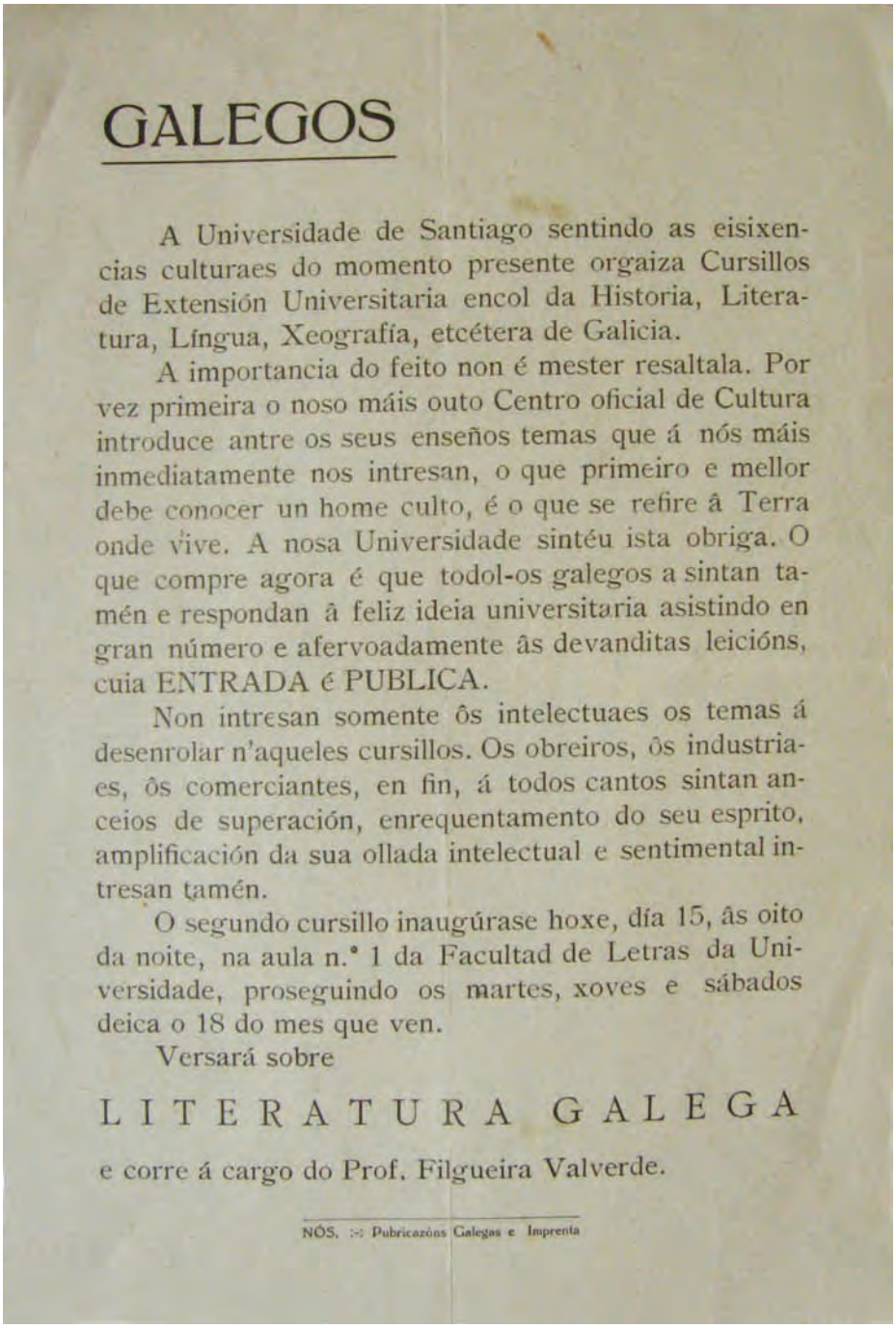
Versará sobre

HISTORIA DE GALICIA,

e corre á cargo do Prof. VICENTE RISCO.

NOS, Horias, 20.—Santiago

interior de libro 041207 CON MODIFICACION DE IMAGENES:Maquetaci n 1 16/01/2008 18:52 PÆgina 312



GALEGOS

A Universidade de Santiago sentindo as eisixencias culturaes do momento presente orgaiza Cursillos de Extensión Universitaria encol da Historia, Literatura, Língua, Xeografía, etcétera de Galicia.

A importancia do feito non é mester resaltala. Por vez primeira o noso máis outo Centro oficial de Cultura introduce antre os seus enseños temas que á nós máis inmediatamente nos intresan, o que primeiro e mellor debe conocer un home culto, é o que se refire â Terra onde vive. A nosa Universidade sintéu ista obriga. O que compre agora é que todol-os galegos a sintan tamén e respondan â feliz ideia universitaria asistindo en gran número e afervoadamente âs devanditas leicións, cuia ENTRADA é PUBLICA.

Non intresan somente ôs intelectuaes os temas á desenrolar n'aqueles cursillos. Os obreiros, ôs industriaes, ôs comerciantes, en fin, á todos cantos sintan anceios de superación, enrequentamento do seu esprito, amplificación da sua ollada intelectual e sentimental intresan tamén.

O segundo cursillo inaugúrase hoxe, día 15, âs oito da noite, na aula n.° 1 da Facultad de Letras da Universidade, proseguindo os martes, xoves e sábados deica o 18 do mes que ven.

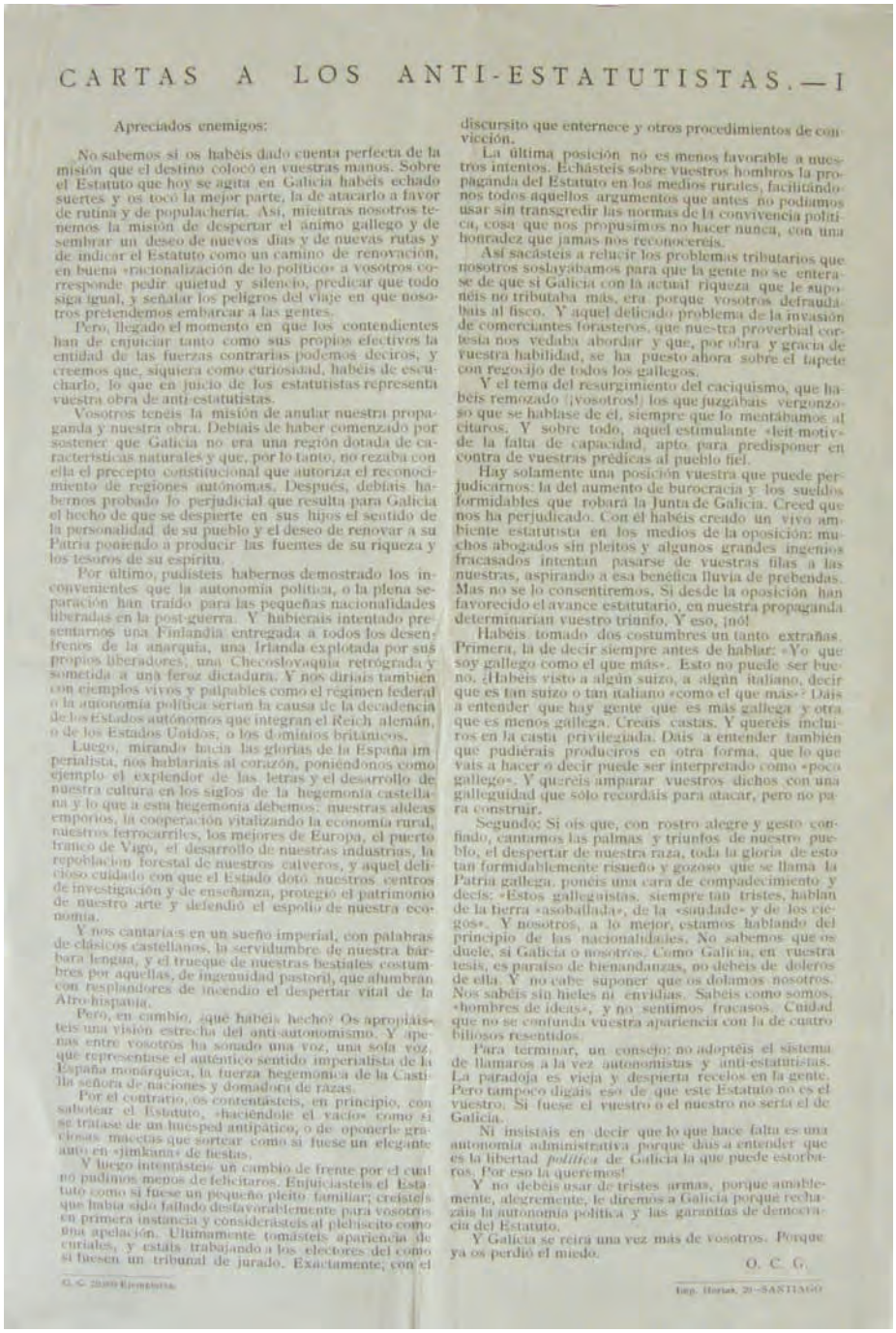
Versará sobre

LITERATURA GALEGA

e corre á cargo do Prof. Filgueira Valverde.

NÓS. :- Pubricazóns Galegas e Imprenta

interior de libro 041207 CON MODIFICACION DE IMAGENES:Maquetaci n 1 16/01/2008 18:52 PÆgina 313



CARTAS A LOS ANTI-ESTATUTISTAS.—I

Apreciados enemigos:

No sabemos si os habéis dado cuenta perfecta de la misión que el destino colocó en vuestras manos. Sobre el Estatuto que hoy se agita en Galicia habéis echado suertes y os tocó la mejor parte, la de atacarlo a favor de rutina y de populachería. Así, mientras nosotros tenemos la misión de despertar el ánimo gallego y de sembrar un deseo de nuevos días y de nuevas rutas y de indicar el Estatuto como un camino de renovación, en buena «racionalización de lo político» a vosotros corresponde pedir quietud y silencio, predicar que todo siga igual, y señalar los peligros del viaje en que nosotros pretendemos embarcar a las gentes.

Pero, llegado el momento en que los contendientes han de enjuiciar tanto como sus propios efectivos la entidad de las fuerzas contrarias podemos deciros, y creemos que, siquiera como curiosidad, habéis de escucharlo, lo que en juicio de los estatutistas representa vuestra obra de anti-estatutistas.

Vosotros tenéis la misión de anular nuestra propaganda y nuestra obra. Debíais de haber comenzado por sostener que Galicia no era una región dotada de características naturales y que, por lo tanto, no rezaba con ella el precepto constitucional que autoriza el reconocimiento de regiones autónomas. Después, debíais habernos probado lo perjudicial que resulta para Galicia el hecho de que se despierte en sus hijos el sentido de la personalidad de su pueblo y el deseo de renovar a su Patria poniendo a producir las fuentes de su riqueza y los tesoros de su espíritu.

Por último, pudisteis habernos demostrado los inconvenientes que la autonomía política, o la plena separación han traído para las pequeñas nacionalidades liberadas en la post-guerra. Y habríais intentado presentarnos una Finlandia entregada a todos los desenfrenos de la anarquía, una Irlanda explotada por sus propios liberadores, una Checoslovaquia retrógrada y sometida a una feraz dictadura. Y nos diríais también con ejemplos vivos y palpables como el régimen federal o la autonomía política serían la causa de la decadencia de los Estados autónomos que integran el Reich alemán, o de los Estados Unidos, o los dominios británicos.

Luego, mirando hacia las glorias de la España imperialista, nos hablaríais al corazón, poniéndonos como ejemplo el explendor de las letras y el desarrollo de nuestra cultura en los siglos de la hegemonía castellana y lo que a esta hegemonía debemos: nuestras aldeas emporios, la cooperación vitalizando la economía rural, nuestros ferrocarriles, los mejores de Europa, el puerto franco de Vigo, el desarrollo de nuestras industrias, la repoblación forestal de nuestros calveros, y aquel delicioso cuidado con que el Estado dotó nuestros centros de investigación y de enseñanza, protegió el patrimonio de nuestro arte y defendió el espolio de nuestra economía.

Y nos cantaríais en un sueño imperial, con palabras de clásicos castellanos, la servidumbre de nuestra bárbara lengua, y el trueque de nuestras bestiales costumbres por aquellas, de ingenuidad pastoril, que alumbran con resplandores de incendio el despertar vital de la Afro-hispanía.

Pero, en cambio, ¿qué habéis hecho? Os apropiásteis una visión estrecha del anti-autonomismo. Y apenas entre vosotros ha sonado una voz, una sola voz, que representase el auténtico sentido imperialista de la España monárquica, la fuerza hegemónica de la Castilla señora de naciones y domadora de razas.

Por el contrario, os contentásteis, en principio, con saltear el Estatuto, «haciéndole el vacío» como si se tratase de un huesped antipático, o de oponerle graciosas maceras que sortear como si fuese un elegante auto en «jimkana» de fiestas.

Y luego intentásteis un cambio de frente por el cual no podíamos menos de felicitaros. Enjuiciásteis el Estatuto como si fuese un pequeño pleito familiar; creísteis que había sido fallado desfavorablemente para vosotros en primera instancia y considerásteis al plebiscito como una apelación. Últimamente tomásteis apariencia de curiales, y estáis trabajando a los electores del como si fuesen un tribunal de jurado. Exactamente; con el discursito que enternece y otros procedimientos de convicción.

La última posición no es menos favorable a nuestros intentos. Echásteis sobre vuestros hombros la propaganda del Estatuto en los medios rurales, facilitándonos todos aquellos argumentos que antes no podíamos usar sin transgredir las normas de la convivencia política, cosa que nos propusimos no hacer nunca, con una honradez que jamás nos reconoceréis.

Así sacásteis a relucir los problemas tributarios que nosotros soslayábamos para que la gente no se enterase de que si Galicia con la actual riqueza que le suponéis no tributaba más, era porque vosotros defraudabais al fisco. Y aquel delicado problema de la invasión de comerciantes forasteros, que nuestra proverbial cortesía nos vedaba abordar y que, por obra y gracia de vuestra habilidad, se ha puesto ahora sobre el tapete con regocijo de todos los gallegos.

Y el tema del resurgimiento del caciquismo, que habéis remozado (¡vosotros!) los que juzgábais vergonzoso que se hablase de él, siempre que lo mentábamos al citaros. Y sobre todo, aquel estimulante «leit motiv» de la falta de capacidad, apto para predisponer en contra de vuestras prédicas al pueblo fiel.

Hay solamente una posición vuestra que puede perjudicarnos: la del aumento de burocracia y los sueldos formidables que robará la Junta de Galicia. Creed que nos ha perjudicado. Con el habéis creado un vivo ambiente estatutista en los medios de la oposición: muchos abogados sin pleitos y algunos grandes ingenios fracasados intentan pasarse de vuestras filas a las nuestras, aspirando a esa benéfica lluvia de prebendas. Mas no se lo consentiremos. Si desde la oposición han favorecido el avance estatutario, en nuestra propaganda determinarían vuestro triunfo. Y eso, ¡nó!

Habéis tomado dos costumbres un tanto extrañas. Primera, la de decir siempre antes de hablar: «Yo que soy gallego como el que más». Esto no puede ser bueno. ¿Habéis visto a algún suizo, a algún italiano, decir que es tan suizo o tan italiano «como el que más»? Dáis a entender que hay gente que es más gallega y otra que es menos gallega. Creáis castas. Y queréis incluiros en la casta privilegiada. Dáis a entender también que pudiérais produciros en otra forma, que lo que vais a hacer o decir puede ser interpretado como «poca gallego». Y queréis amparar vuestros dichos con una galleguidad que sólo recordáis para atacar, pero no para construir.

Segundo: Si oís que, con rostro alegre y gesto confiado, cantamos las palmas y triunfos de nuestro pueblo, el despertar de nuestra raza, toda la gloria de esto tan formidablemente risueño y gozoso que se llama la Patria gallega, ponéis una cara de compadecimiento y decís: «Estos galleguistas, siempre tan tristes, hablan de la terra «asoballada», de la «saudade» y de los ciegos». Y nosotros, a lo mejor, estamos hablando del principio de las nacionalidades. No sabemos que os duele, si Galicia o nosotros. Como Galicia, en vuestra tesis, es paraíso de bienandanzas, no debéis de doleros de ella. Y no cabe suponer que os dolamos nosotros. Nos sabéis sin hieles ni envidias. Sabéis como somos, «hombres de ideas», y no sentimos fracasos. Cuidad que no se confunda vuestra apariencia con la de cuatro biliosos resentidos.

Para terminar, un consejo: no adoptéis el sistema de llamaros a la vez autonomistas y anti-estatutistas. La paradoja es vieja y despierta recelos en la gente. Pero tampoco digáis eso de que este Estatuto no es el vuestro. Si fuese el vuestro o el nuestro no sería el de Galicia.

Ni insistáis en decir que lo que hace falta es una autonomía administrativa porque dáis a entender que es la libertad *política* de Galicia la que puede estorbaros. Por eso la queremos!

Y no debéis usar de tristes armas, porque amablemente, alegremente, le diremos a Galicia porque rechazáis la autonomía política y las garantías de democracia del Estatuto.

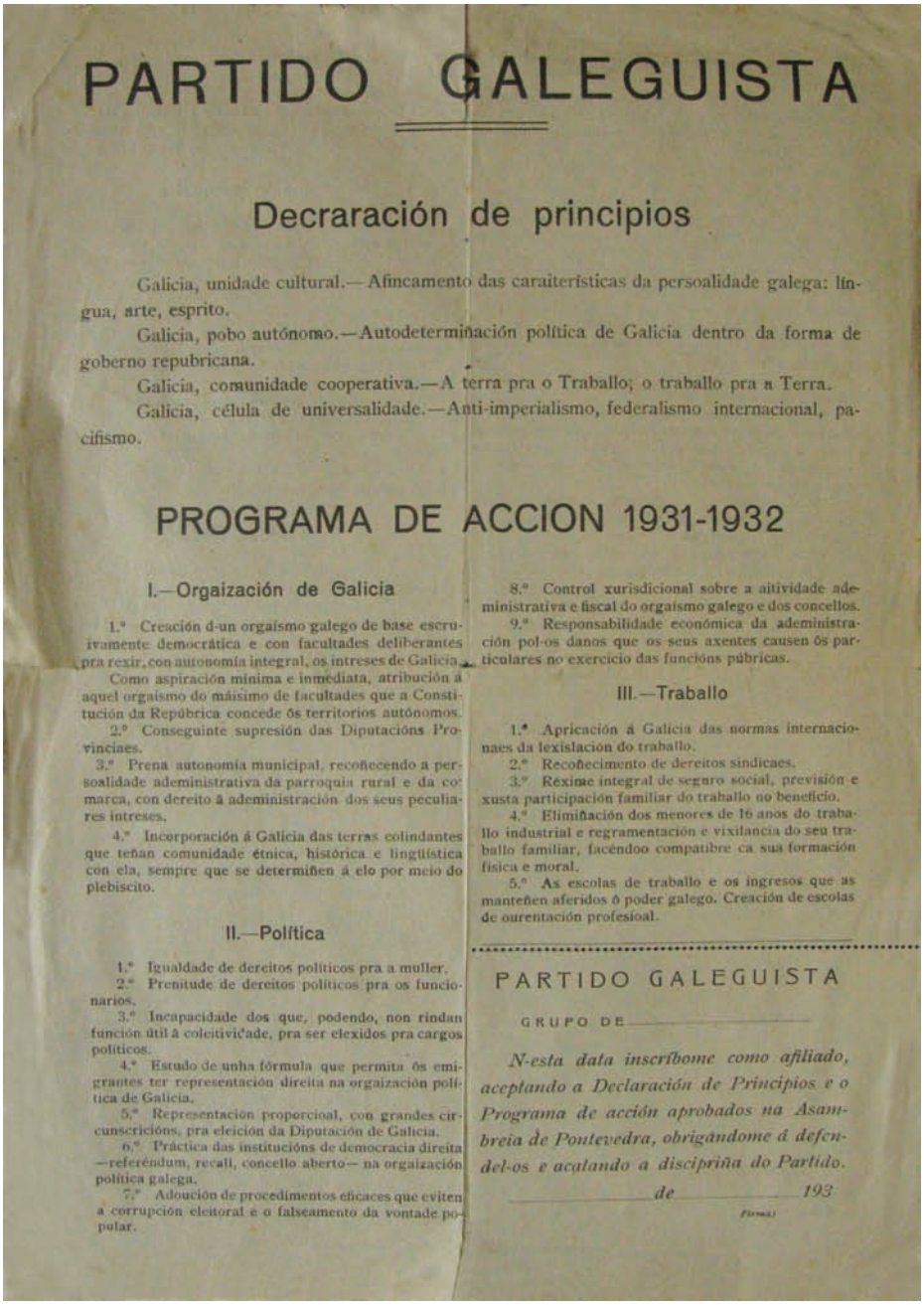
Y Galicia se reirá una vez más de vosotros. Porque ya os perdió el miedo.

O. C. G.

G. C. 2000 Ejemplares.

Imp. Horiak, 20.—SANTIAGO

interior de libro 041207 CON MODIFICACION DE IMAGENES:Maquetaci n 1 16/01/2008 18:52 PÆgina 314



PARTIDO GALEGUISTA

Decraración de principios

Galicia, unidade cultural.—Afincamento das caraiterísticas da persoalidade galega: língua, arte, esprito.

Galicia, pobo autónomo.—Autodeterminación política de Galicia dentro da forma de goberno repubricana.

Galicia, comunidade cooperativa.—A terra pra o Traballo; o traballo pra a Terra.

Galicia, célula de universalidade.—Anti-imperialismo, federalismo internacional, pacifismo.

PROGRAMA DE ACCION 1931-1932

I.—Orgaización de Galicia

1.º Creación d-un orgaísmo galego de base escruivamente democrática e con facultades deliberantes pra rexir, con autonomía integral, os intreses de Galicia.

Como aspiración mínima e inmediata, atribución á aquel orgaísmo do máisimo de facultades que a Constitución da República concede ós territorios autónomos.

2.º Conseguinte supresión das Diputacións Provinciaes.

3.º Prena autonomía municipal, recoñecendo a persoalidade adeministrativa da parroquia rural e da comarca, con dereito á adeministración dos seus peculiares intreses.

4.º Incorporación á Galicia das terras colindantes que teñan comunidade étnica, histórica e lingüística con ela, sempre que se determiñen á elo por meio do plebiscito.

II.—Política

1.º Igualdade de dereitos políticos pra a muller.

2.º Prenitude de dereitos políticos pra os funcionarios.

3.º Incapacidade dos que, podendo, non rindan función útil á coleitivi'ade, pra ser elexidos pra cargos políticos.

4.º Estudo de unha fórmula que permita ós emigrantes ter representación direita na orgaización política de Galicia.

5.º Representación proporcioal, con grandes circunscricións, pra eleición da Diputación de Galicia.

6.º Práctica das institucións de democracia direita —referéndum, recall, concello aberto— na orgaización política galega.

7.º Adoución de procedimentos eficaces que eviten a corrupción eleitoral e o falseamento da vontade popular.

8.º Control xurisdicional sobre a aitividade adeministrativa e fiscal do orgaísmo galego e dos concellos.

9.º Responsabilidade económica da adeministración pol-os danos que os seus axentes causen ós particulares no exercicio das funcións púbricas.

III.—Traballo

1.º Apricación á Galicia das normas internacionaes da lexislación do traballo.

2.º Recoñecimento de dereitos sindicaes.

3.º Réxime integral de seguro social, previsión e xusta participación familiar do traballo no beneficio.

4.º Elimiñación dos menores de 16 anos do traballo industrial e regramentación e vixilancia do seu traballo familiar, facéndoo compatibre ca sua formación física e moral.

5.º As escolas de traballo e os ingresos que as manteñen aferidos ó poder galego. Creación de escolas de ourentación profesioal.

PARTIDO GALEGUISTA

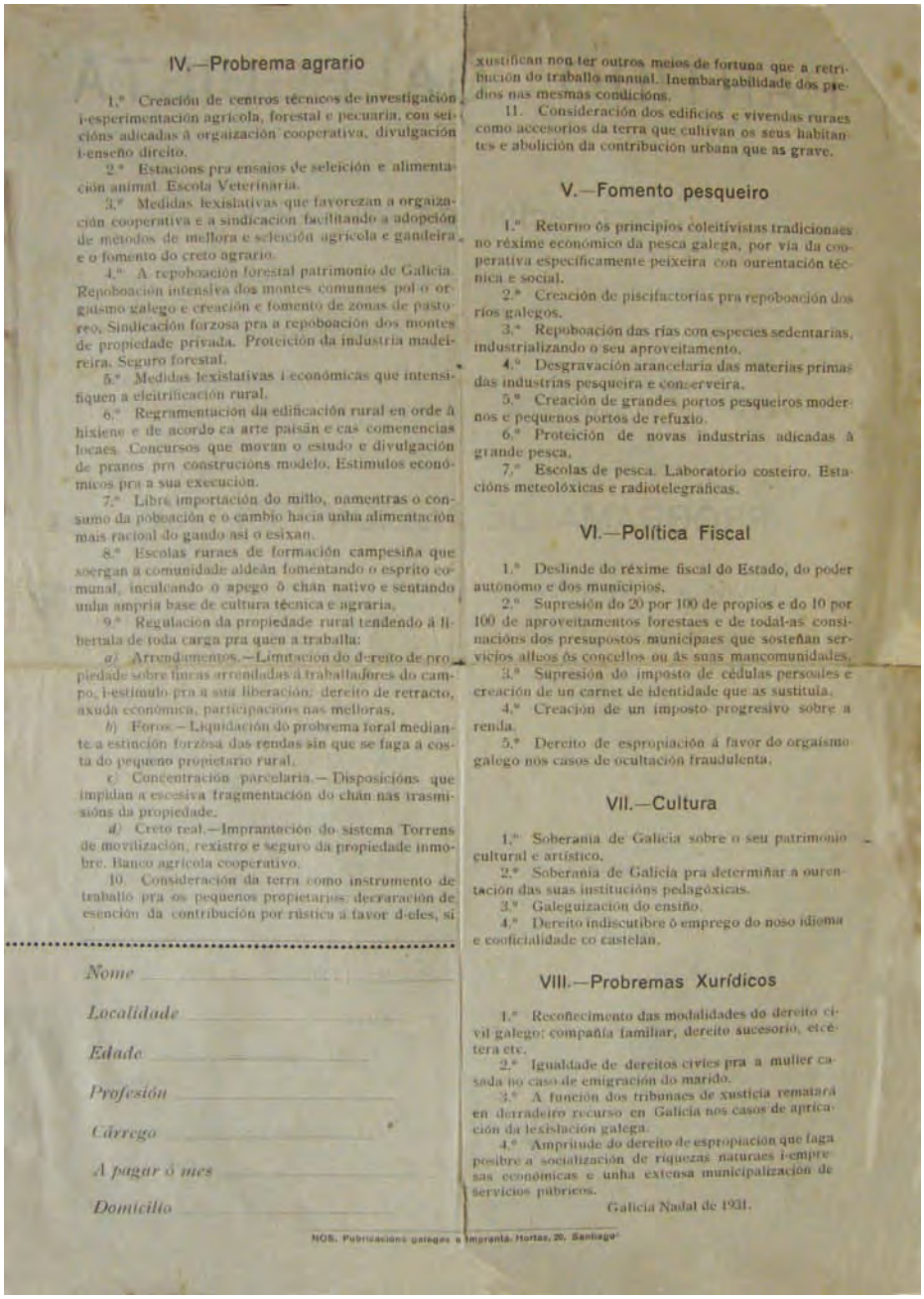
GRUPO DE _____

N-esta data inscríbome como afiliado, aceptando a Declaración de Principios e o Programa de acción aprobados na Asamblea de Pontevedra, obrigándome á defendel-os e acatando a discipriña do Partido.

_____ *de* _____ *193*

Firma(s)

interior de libro 041207 CON MODIFICACION DE IMAGENES:Maquetaci n 1 16/01/2008 18:52 PÆgina 315



IV.—Probrema agrario

1.º Creación de centros técnicos de investigación i-esperimentación agrícola, forestal e pecuaria, con seicións adicadas á orgaización cooperativa, divulgación i-enseño direito.

2.º Estacións pra ensaios de seleición e alimentación animal. Escola Veterinaria.

3.º Medidas lexislativas que favorezan a orgaización cooperativa e a sindicación facilitando a adopción de metodos de mellora e seleición agricola e gandeira e o fomento do creto agrario.

4.º A repoboación forestal patrimonio de Galicia. Repoboación intensiva dos montes comunaes pol-o orgaismo galego e creación e fomento de zonas de pastoreo. Sindicación forzosa pra a repoboación dos montes de propiedade privada. Proteición da industria madeireira. Seguro forestal.

5.º Medidas lexislativas i económicas que intensifiquen a eleitrificación rural.

6.º Regramentación da edificación rural en orde á hixiene e de acordo ca arte paisán e cas comenencias locaes. Concursos que movan o estudo e divulgación de pranos pra construcións modelo. Estimulos económicos pra a sua execución.

7.º Libre importación do millo, namentras o consumo da poboación e o cambio hacia unha alimentación mais racional do gando asi o esixan.

8.º Escolas ruraes de formación campesiña que soergan a comunidade aldeán fomentando o esprito comunal, inculcando o apego ó chán nativo e sentando unha ampria base de cultura técnica e agraria.

9.º Regulación da propiedade rural tendendo á libertala de toda carga pra quen a traballa:

a) Arrendamentos.—Limitación do dereito de propiedade sobre fincas arrendadas á traballadores do campo, i-estimulo pra a sua liberación; dereito de retracto, axuda económica, participacións nas melloras.

b) Foros.—Liquidación do probrema foral mediante a estinción forzosa das rendas sin que se faga á costa do pequeno propietario rural.

c) Concentración parcelaria.—Disposicións que impidan a escesiva fragmentación do chán nas trasmisións da propiedade.

d) Creto real.—Imprantación do sistema Torrens de movilización, rexistro e seguro da propiedade inmobre. Banco agrícola cooperativo.

10. Consideración da terra como instrumento de traballo pra os pequenos propietarios: decraración de esención da contribución por rústica a favor d-eles, si xustifican non ter outros meios de fortuna que a retribución do traballo manual. Inembargabilidade dos predios nas mesmas condicións.

11. Consideración dos edificios e vivendas ruraes como accesorios da terra que cultivan os seus habitantes e abolición da contribución urbana que as grave.

V.—Fomento pesqueiro

1.º Retorno ós principios coleitivistas tradicionaes no réxime económico da pesca galega, por via da cooperativa especificamente peixeira con ourentación técnica e social.

2.º Creación de piscifactorias pra repoboación dos ríos galegos.

3.º Repoboación das rías con especies sedentarias, industrializando o seu aproveitamento.

4.º Desgravación arancelaria das materias primas das industrias pesqueira e conserveira.

5.º Creación de grandes portos pesqueiros modernos e pequenos portos de refuxio.

6.º Proteición de novas industrias adicadas á grande pesca.

7.º Escolas de pesca. Laboratorio costeiro. Estacións meteolóxicas e radiotelegráficas.

VI.—Política Fiscal

1.º Deslinde do réxime fiscal do Estado, do poder autónomo e dos municipios.

2.º Supresión do 20 por 100 de propios e do 10 por 100 de aproveitamentos forestaes e de todal-as consinacións dos presupostos municipaes que sosteñan servicios alleos ós concellos ou ás suas mancomunidades.

3.º Supresión do imposto de cédulas personáis e creación de un carnet de identidade que as sustitula.

4.º Creación de un imposto progresivo sobre a renda.

5.º Dereito de espropiación á favor do orgaismo galego nos casos de ocultación fraudulenta.

VII.—Cultura

1.º Soberania de Galicia sobre o seu patrimonio cultural e artístico.

2.º Soberania de Galicia pra determiñar a ourentación das suas institucións pedagóxicas.

3.º Galeguización do ensiño.

4.º Dereito indiscutibre ó emprego do noso idioma e cooficialidade co castelán.

VIII.—Probremas Xurídicos

1.º Reconecimento das modalidades do dereito civil galego: compañía familiar, dereito sucesorio, etcétera etc.

2.º Igualdade de dereitos civies pra a mulier casada no caso de emigración do marido.

3.º A función dos tribunaes de xusticia rematará en derradeiro recurso en Galicia nos casos de aplicación da lexislación galega.

4.º Ampritude do dereito de espropiación que faga posibre a socialización de riquezas naturaes i-empresas económicas e unha extensa municipalización de servicios públicos.

Galicia Nadal de 1931.

Nome .....

Localidade .....

Edade .....

Profesión .....

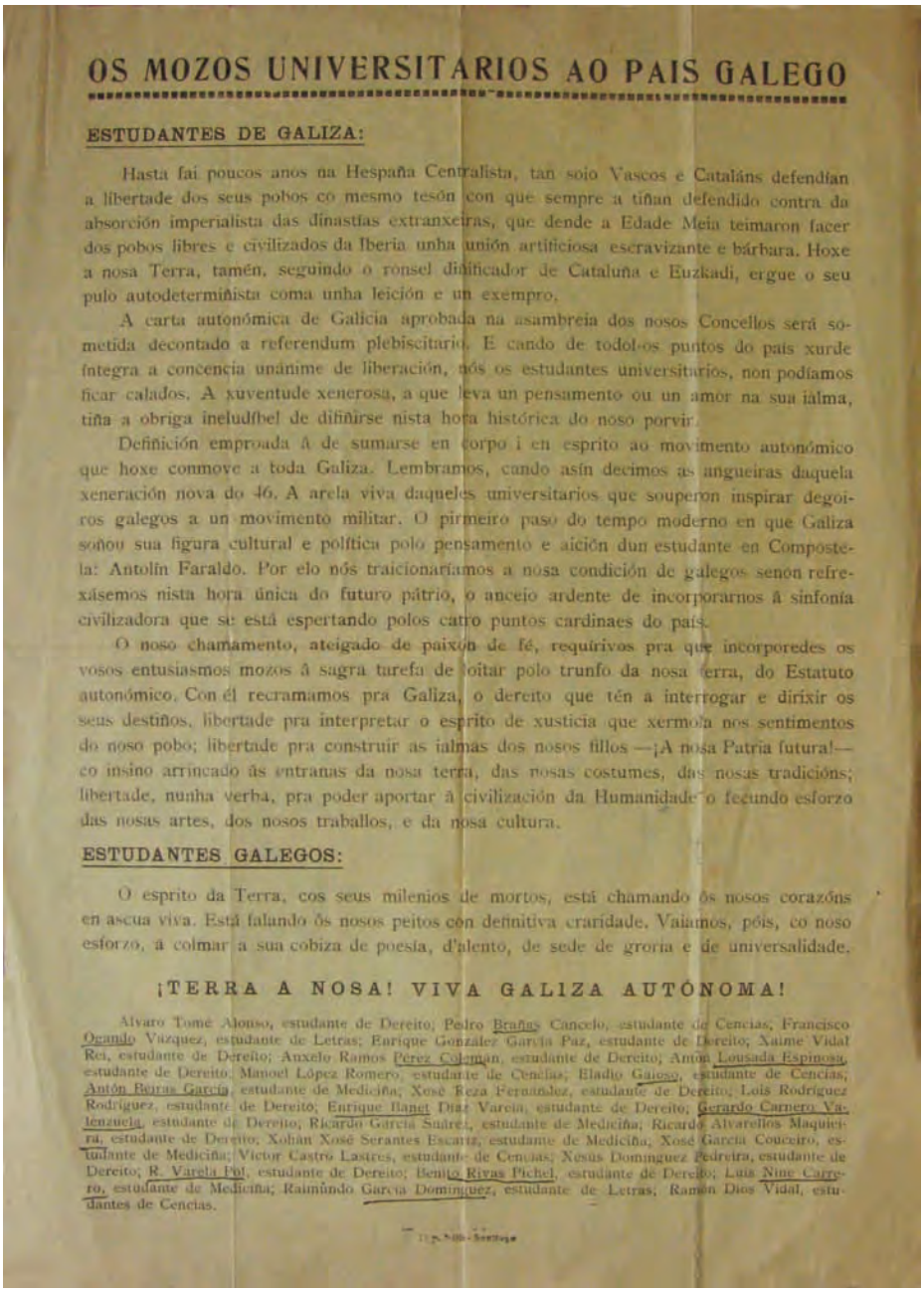
Cárrego .....

A pagar ó mes .....

Domicilio .....

NOS. Publicacións galegas e Imprenta. Hortas, 20. Santiago

interior de libro 041207 CON MODIFICACION DE IMAGENES:Maquetaci n 1 16/01/2008 18:52 PÆgina 316



OS MOZOS UNIVERSITARIOS AO PAIS GALEGO

ESTUDANTES DE GALIZA:

Hasta fai poucos anos na Hespaña Centralista, tan soio Vascos e Cataláns defendían a libertade dos seus pobos co mesmo tesón con que sempre a tiñan defendido contra da absorción imperialista das dinastías extranxeiras, que dende a Edade Meia teimaron facer dos pobos libres e civilizados da Iberia unha unión artificiosa escravizante e bárbara. Hoxe a nosa Terra, tamén, seguindo o ronsel dignificador de Cataluña e Euzkadi, ergue o seu pulo autodeterminñista coma unha leición e un exempro.

A carta autonómica de Galicia aprobada na asambreia dos nosos Concellos será sometida decontado a referendum plebiscitario. E cando de todol-os puntos do país xurde íntegra a concencia unánime de liberación, nós os estudantes universitarios, non podíamos ficar calados. A xuventude xenerosa, a que leva un pensamento ou un amor na sua ialma, tiña a obriga ineludíbel de difiñirse nista hora histórica do noso porvir.

Definición emproada á de sumarse en corpo i en esprito ao movimento autonómico que hoxe conmove a toda Galiza. Lembramos, cando asín decimos as angueiras daquela xeneración nova do 46. A arela viva daqueles universitarios que souperon inspirar degoiros galegos a un movimento militar. O pirmeiro paso do tempo moderno en que Galiza soñou sua figura cultural e política polo pensamento e aición dun estudante en Compostela: Antolín Faraldo. Por elo nós traicionaríamos a nosa condición de galegos senón refrexásemos nista hora única do futuro pátrio, o anceio ardente de incorporarnos á sinfonía civilizadora que se está espertando polos catro puntos cardinaes do país.

O noso chamamento, ateigado de paixón de fé, requírivos pra que incorporedes os vosos entusiasmos mozos á sagra tarefa de loitar polo trunfo da nosa terra, do Estatuto autonómico. Con él recramamos pra Galiza, o dereito que tén a interrogar e dirixir os seus destiños, libertade pra interpretar o esprito de xusticia que xermola nos sentimentos do noso pobo; libertade pra construir as ialmas dos nosos fillos —¡A nosa Patria futura!— co insino arrincado ás entrañas da nosa terra, das nosas costumes, das nosas tradicións; libertade, nunha verba, pra poder aportar á civilización da Humanidade o fecundo esforzo das nosas artes, dos nosos traballos, e da nosa cultura.

ESTUDANTES GALEGOS:

O esprito da Terra, cos seus milenios de mortos, está chamando ós nosos corazóns en ascua viva. Está falando ós nosos peitos con definitiva craridade. Vaiamos, pois, co noso esforzo, a colmar a sua cobiza de poesía, d'alento, de sede de groria e de universalidade.

¡TERRA A NOSA! VIVA GALIZA AUTÓNOMA!

Alvaro Tome Alonso, estudante de Dereito; Pedro Brañas Cancelo, estudante de Ciencias; Francisco Ogando Vazquez, estudante de Letras; Enrique Gonzalez Garcia Paz, estudante de Dereito; Xaime Vidal Rei, estudante de Dereito; Anxelo Ramos Pérez Coleman, estudante de Dereito; Antón Lousada Espinosa, estudante de Dereito; Manoel López Romero, estudante de Ciencias; Eladio Galioso, estudante de Ciencias; Antón Beiras Garcia, estudante de Medicíña; Xosé Reza Fernandez, estudante de Dereito; Luis Rodriguez Rodriguez, estudante de Dereito; Enrique Banet Diaz Varela, estudante de Dereito; Gerardo Carnero Valenzuela, estudante de Dereito; Ricardo Garcia Suárez, estudante de Medicíña; Ricardo Alvarellos Maquieira, estudante de Dereito; Xohán Xosé Serantes Escariz, estudante de Medicíña; Xosé Garcia Couceiro, estudante de Medicíña; Victor Castro Lastres, estudante de Ciencias; Xesús Dominguez Pedreira, estudante de Dereito; R. Varela Pol, estudante de Dereito; Benito Rivas Pichel, estudante de Dereito; Luis Nine Carreiro, estudante de Medicíña; Raimúndo Garcia Dominguez, estudante de Letras; Ramón Dios Vidal, estudantes de Ciencias.

interior de libro 041207 CON MODIFICACION DE IMAGENES:Maquetaci n 1 16/01/2008 18:52 PÆgina 317

ISBN 978849633047-8

O gran contributo de Ánxel Casal á Galicia do século XX estivo no campo da industria cultural, no seu intento de dotar Galicia, coa lingua galega como vehículo de comunicación, dunha estrutura editorial estable, tanto na edición propiamente dita de textos fundamentais para a cultura galega moderna, como na presentación estética desas obras, de acordo coas tendencias máis comúns da edición europea do momento. Neste catálogo móstranse por primeira vez os rexistros bibliográficos e as cubertas de case todas as publicacións que Casal editou e imprimiu, primeiro na editorial Lar, xunto con Leandro Carré Alvarellos, e logo, xa en solitario, na editorial Nós.

CONSELLO
DA CULTURA
GALEGA