

va a supe^rar a trabajar de nuevo, y lo siento
bastante. No obstante, cuando reflexiono, en
la miseria que puedo sacar de todo ello me
dan ganas de hacer trizas, cuentos, novelas
ya, y aun mi loca cabeza, que tiene la
mania de entretenerse en tales cosas.

Estoy observando que hablo en un tono fe-
roz, como si me diviriese a una cosa mala
pobrecito mio, ¿que diras de mi mal An-
gust? Si, estoy de un humor sombrío, y queda
que lo estubien del mismo modo aun cuando
no tuviese motivos para ello. Estando lejos de
ti vuelvo a recobrar facilmente la aspersion
de mi caracter que tu templar admirable-
mente, y era que a veces me haces rabiar, co-
mo sucede cuando te da por estar fuera
de casa desde que amanece, hasta que te
vas a la cama, lo mismo que si en tu casa
te mortificasen con cilicios. Entonces, lo con-
hieso, me pongo triste en mi interior y hago
reflexiones hasta filosoficas, respecto a las
voluntades de los moridos y a ^{la} inestabilidad
de los sentimientos humanos. Pero a pesar
de esto te quiero mucho y te perdono todo.

facilmente, basta que sea digas que te que-
ran otras mugeres, lo cual es mucho hacer,
Neciente pues estar a tu lado; de lo contrario
entroy duda a todos los rautos, sobre todo,
cuando ademas de estar lejos de ti, no
hara lo que nos para. Doy le he escrito
a Segade, encargandole con mucho atenco,
lo que me encargade la conuina
pero me ha parecido notar, un dia, que
el conceptua inutiler los supuestos que se pue-
don hacer respecto a ese particular, y
yo soy de la misma opinion. Confio mu-
cho en lo de Pontevedra, ahora que se ha
llamado alli el conde San Juan que supongo
decore, de mostrarse propicio, a favore-
cer los talentos de su pais. pero por su
gracia Don Juan de la misma se lo
apropia. ¡Bien! Fernon Caballero se
porta efectivamente como uno plebeo,
pero se lo perdono. No dudo que es buena,
pero inapriate que si tiene como me in-
pongo la mania de Perminita, apegada
a otras muchas y a una respetable edad
de que modo mirara ella las cosas! Solo
lo deo, y el efecto que le habra hecho lo.