

150

Madrid, 26 de octubre de 1963.

Sr.D. Ricardo García Suárez

Vigo

Meu querido amigo:

Agradézoche moito o que fas por mín. Onte, denantes de chegar a tua carta envielle cinco fotografías de grabados a Del Riego, pra tí, Hoxe recibo a tua carta e ahí van algúns datos:

Libros e álbumes de grabados en madeira, aparte de outros libros e álbumes meus de dibuxos, serigrafía e litografía, 18 en total, son:

"Siete grabados en madera" con "¡He, los toros!", poemas de Rafael Alberti. Emecé Editores. Buenos Aires 1944.

"María Pita e tres retratos medievales", con poemas de Lorenzo Varela. Ediciones Resol. Buenos Aires 1944.

"Doce Cabezas", prólogo do autor. Ediciones Bonino. Buenos Aires, 1958.

"La dama y otros grabados", con poema de Lorenzo Varela. Ediciones Stilcograf. Buenos Aires 1959

"El Toro Jubilo", prólogo do autor. Ediciones del Castro. Osedo-Coruña, 1963.

"O Meco", prólogo do autor. Ediciones del Castro. Osedo-Coruña. 1963.

Libros ilustrados. Entre outros con grabados en ~~máxir~~ madeira:

"Lonxe", poemas de Lorenzo Varela. Ediciones Botella al Mar. Buenos Aires.

"Llanto por Ignacio Sánchez Mejías", de Federico García Lorca. Editorial Losada. Buenos Aires 1961.

"Del diario poético" de Miguel de Unamuno". Editorial Losada. Buenos Aires 1961.

"La Insepulta de Paita" de Pablo Neruda. Editorial Losada. Buenos Aires 1962.

"Sobre los Angeles" de Rafael Alberti. Editorial Losada. Buenos Aires 1962.

~~Participei en numerosas exposicións internacionais de grabado, entre as mostrás colectivas de importancia, en 1958 na X V Bienal de Cincinnati. U.S.A.~~

Soio representado con grabados, e independente das participacións con óleos, participei nas seguintes colectivas:

1958.- V Bienal de Cincinnati. U.S.A.

1959.- Unión Panamericana, Wshington.

1960.- Grabado Latineamericano. Nueva York.

1961.- Grabado argentino. Tokio.