

(Marius Dómeqa)

A Cruña

6

IV

1974

Luis Seoane López
Buenos Aires

Querido Luis:

Dende Cervo recibo carta do Isaac. Non che adxunto copia dela por que xa me dí que vola mandou. O que si vos envío, porque non sei si volo fixo saber, é o proxecto de acordo de "Cerámicas" que ten matinado, previo ao que haberá de adoptar o "Laboratorio". Encamiñados ambos os dous á constitución da Fundación do "Museo". Fico, logo, en agarda das vosas instrucións.

Si en liñas xemeráis concordáredes trataría, pola miña banda, de introducir algunhas matizacións no proxecto. Como, poño por caso, a de vencellar o devandito acordo á escritura pública de 8 de febreiro do 1970, otorgada polo "Laboratorio" e polas "Cerámicas", e que tivo por obxecto -como sabedes- "crear y organizar" o "Museo". Quérese decir, que ambas as dúas sociedades, vista a esperencia adequirida nos anos que leva funcionando o "Museo", concordan en darlle ao mesmo persoalidade xurídica de seu, constituindo pra elo o Padroado que o ha de gobernar. Mais pra que así fose, entendendo que é preciso que o Isaac -e así faréillo saber- deixara sin efecto o acordo de "Cerámicas" do ano de 1973, que denunciou o convenio do 1970. E non haberá ningún atranco legal pra elo xa que o acordo do 73 nono tén levado á practica.

Polo demáis, reparade especialmente nos puntos 5º e 6º do esquema feito polo Isaac, dada a trascendencia que poideran ter no futuro do "Museo". Refírome aos da carta que me dirixiu.

O procedemento na xurisdicción militar vai rematar con ben pra todos. Entrevistouse connigo o Letrado da compañía aseguradora "La Unión y el Fénix", pra me decir que está disposta a arranxar o choio pagando as indemnizacións debidas. Dínlle traslado da proposta ao Naveiro pra que se faga cas facturas do caso pra facerllas chegar á devandita aseguradora. E, unha vez percibidas as indemnizacións, retirariámonos da acusación. Pra elo presentaríamos un escrito ao Xuzgado facéndollo saber. Co que, seguramente, ficaría sin efecto o auto de inculpación dictado nas actuacións, i éstas dispostas pra o seu arquivo.

Por eiquí ningunha novidade que ^{non/}vos podades supoñer. Na Academia deixéi presentada a proposta de Mariñas del Valle como académico numerario pra ocupar a cadeira que deixou valdeira Iglesias Vilarelle. Firmáronme a proposta Rafael, Vales e Carré. Qui-xen que foran académicos da Co_ruña os propoñentes. Na proposta feita cito unhas frases túas adicadas ao Mariñas na "Figuración" que lle fixeches. Supoño que a proposta prosperará. Mariñas fixo aportacións interesantes á cultura galega. E pola sua entrega calada e sacrificada aos valores disa cultura, é quén, parécemo a min, de figurar na Academia. E a propia Academia honrariáse ao contalo antre os seus internos colaboradores.

Na agarda das vosas noticias, recibide Maruxa e máis tí cinguidas apertas de Fernanda e miñas.

Dómeqa |

PROYECTO DE ACUERDO A TOMAR POR CERAMICAS DEL CASTRO EN UNA REUNION
A CONVOCAR CON EL SIGUIENTE ORDEN DEL DIA:

Punto único

Perfeccionamiento de un acuerdo tomado por la Junta de Socios de Cerámicas del Castro, Ltda. el 8 de febrero de 1973 en relación con la formación de un Patronato para el Museo Carlos Maside.

Acuerdo

Dadas las dificultades sociales conocidas de todos para dar cumplimiento al convenio suscrito por nuestra Sociedad con el Laboratorio de Formas de Galicia en 9 de febrero de 1970 sobre la creación y organización del Museo Carlos Maside, en relación con el acuerdo tomado en la Junta de socios del 8 de febrero de 1973, y al objeto de colaborar de la mejor forma en la evolución de que es acreedora esta institución de Arte sin perjudicar los intereses de esta Sociedad se acuerda:

1- Se nombra al socio Don Isaac Díaz Pardo que de acuerdo con un representante del Laboratorio de Formas de Galicia procedan a otorgar una escritura de constitución de un cuerpo denominado "Patronato del Museo Carlos Maside", obteniendo para él la personalidad jurídica que determinan las Leyes vigentes.

2- El Patronato del Museo Carlos Maside estará formado ~~por~~ en su fundación por los siguientes representantes de entidades y personas físicas: representante de Cerámicas del Castro, Ltda.; representante del Laboratorio de Formas de Galicia; representante del Instituto Gallego de Arte; y los señores Don Luis Seoane, Don Alvaro Gil, Don Manuel Chamoso Lamas (1); Dr. García Sabell; Don Rafael Dieste; Don Ramón Piñeiro; Don Francisco Fdez. del Riego; Don Sebastián Martínez Risco; Don Valentín Paz-Andrade; Don Ramón Otero Pedrayo; Don Eduardo Blanco Amor; Dr. Ricardo García Suárez y Don Marino Dónega.

3- Dicho Patronato dirigirá y administrará a partir de su constitución el Museo Carlos Maside, cuyos fondos serán puestos a su disposición por los actuales titulares de la institución.

4- Entre las primeras misiones que cumplirá dicho Patronato estará la de procurarle al Museo Carlos Maside un edificio adecuado a construir en este mismo lugar del Castro-Sada, en frente del edificio que ocupa actualmente en terrenos que donará para este fin el Instituto Gallego de Arte según han prometido sus miembros.

5- Cumpliendo las condiciones de seguir el Museo Carlos Maside en el lugar citado, al lado de nuestra planta de producción, nuestra Sociedad seguirá colaborando en su sostenimiento de acuerdo con sus posibilidades en cada momento.