

Vigo  
6 Feb.  
1951

Sr. D. Luis Seoane  
Buenos Aires

Mi querido amigo:

Hace unos días te puse unas letras apresuradamente, pidiéndote un gran favor. Bien sé el contratiempo que supondrá para ti, pero era un deber que tenía que cumplir, y se me ocurrió abusar una vez más de tu amabilidad. La retribución del Centro Gallego por la colaboración en la Revista, no sé lo que será en pesetas. Últimamente me habías dicho que eran 3.200 pesetas, y supongo que será así, pues sólo en prensa para poder servir la colaboración, gasto unas 2.000 pesetas al año, cuando menos.

He recibido los libros de teatro que me enviaste por avión. También me llegó, por fin, el libro de Buffano, aunque no el de Sartre. Espero, con impaciencia, que no tarde Valentín en entregarme los que me mandaste por ~~avión~~<sup>su medicina</sup>, de agradecer enormemente todas tus atenciones, y no sé cómo pagártelas. Si nada me dices en contrario, te iré enviando todo lo que aquí se publique de interés, y desde luego cuando cosas edite "Galaxia", a medida que vayan apareciendo.

Días pasados salió para América José Ruibal, un chico con inquietudes intelectuales, pero anti galleguista. Publicó, incluso, en un diario vigués un artículo vejatorio para nuestros idiomas. Sin embargo, en el fondo, no es mal muchacho.

Me pidió unas letras de presentación para tí, y se las he dado. Con los antecedentes que te doy puedes obrar como creas conveniente. Es un producto desbrujulado, de la última generación, con cierto sentido rebelde y disconforme, que contiene el universalismo a su manera. ¿Recibiste los tres libritos de la Colección Benito Soto, que te envíe, y el de José M<sup>a</sup> Álvarez Blázquez, "Rosina do teu mencer"?

Ya hemos enviado a Madrid, a la censura los originales del primer Cuaderno de "Galaxia". Sin cuanto los autoricen, los daremos a las prensas. Estamos satisfecidísimos de la significación del esfuerzo. Creo que causará verdadera sensación en los medios intelectuales. En Galicia nunca se había hecho una cosa con ese vuelo y esa altura.

El sumario comprende dos ensayos largos de unas treinta páginas cada uno. El primero se titula "Significado metafísico da Saudade - Notas para unha filosofía galici-co-portuguesa". Se trata de algo importantísimo, completamente nuevo, que dará mucho que hablar. El segundo se titula "Cultura y Comunicación", y tiene también innegable interés. A continuación va una selección de poemas de Luísa Novas. Seguidamente, una serie de estudios críticos, que difieren en su clasificación, de las revistas al uso. Con vez de dividirlos por materias: arte, letras, música, etc., van clasificados por

culturas: Galicia, España, Europa, Celta.  
La sección gallega va dedicada a la crítica  
de la poesía, referida a los últimos libros  
publicados. La española está consagrada a  
Musamms: Una poesía de fondo trágico, Una  
musam vista por nosotros, Galicia vista por Musamms,  
etc. La europea se ocupa de Hölderlin. Y la celta de diversos problemas in-  
teresantes.

Por lo que respecta a las otras series de publi-  
caciones, <sup>de la editorial</sup> la de creación se inaugura con una  
obra de Cabanillas, porque la paga de su bolsillo  
Alvaro Gil; la de manuales con un  
Historia de la Literatura Gallega, revisada  
y actualizando; la de reediciones de clásicos  
con el Onomástico de la Lengua Gallega del P.  
Sarruente. Si nos dejan seguir adelante,  
creo que lograremos realizar algo funda-  
mental para nuestra cultura.

Con relación a la Exposición de Pintura, aun  
no la hemos concretado de todo. Maside está  
en Santiago trabajando intensamente. Creo  
que recibió una carta tuya, cuyos elogios lo  
abrumaron. Laxeiro también está entusias-  
mado, y estando en asistir personalmente  
al Certamen.

Dile a Prado que mi mujer recibió muy bien  
su carta. Pronto se le contestará.

¿Cuándo me vas a mandar el trabajo prometido  
para Cuadernos?

Un saludo muy afectuoso a tu mujer, de la  
misma para ambos, y para ti el fuerte y cordial  
abrazo de siempre, de Héctor