

Vip  
15-marzo  
1951

Sr. D. Luis Seoane  
Buenos Aires

Mi querido amigo:

Supongo en tu poder varias cartas mías. Te escribo ahora de nuevo para comunicarte lo que hay sobre la proyectada exposición.

Hace dos domingos fuimos Valentín y yo a Centauros, a ver la obra más reciente de Peregrina Salgado. Maside nos había hablado de ella en gran entusiasmo, y por cierto que mi impresión personal fue excelente. Creo que es pintora de gran fuerza y originalidad.

El pasado domingo hemos ido también a visitar a Julia Minguillón, y de paso ver sus últimos cuadros. Ya sabes - por que te lo dije - de su negativa a asistir a la exposición por su incompatibilidad con Orego, con el que Valentín tiene una íntima relación. La pintora parece mejor dispuesta a transigir que en un principio, aunque no sé en que quedará la cosa en definitiva.

De momento, pues, parecen concretados los nombres de los artistas que intervendrán en el Centauren: Maside, Roxeiro, Peregrina, Díaz Pardo, Julia Minguillón, y Orego. Todos están trabajando con gran interés.

Ayer el Jurado del 2º concurso de Bibliófilos Callejos, acordó conceder el premio para la mejor traducción de nuestro idioma de una obra de la literatura universal, a la de la "Antología de poesía céltica" de Pokorny, hecha por Piñeiro y Celestino de la Vega, vertida ahora por primera vez a una lengua románica.

Estamos ya comenzando a imprimir las primeras publicaciones de "Galaxia".

Te adjunto el recorte de dos "Anacos" de Borobó, un comentario mío sobre Peregrina, y una gloria de laudina sobre los dos libros de la colección "Galaxia". Por cierto que éstos han producido aquí una gran impresión. Te escribe. Sin fuerte abrazo de y del