

Vips
22-dic.

1951

Mi querido amigo: Contesto a tu carta del mes pasado, que se cruzó con una mía, extensa, y que supongo en tu poder. Comprendo muy bien por donde vas, cuando hablas de ciertas relaciones entre gente de aquí y de esa. Lo comprendo, y justifico tu posición. Dui testigo de algunas sugerencias que aquí se hicieron sobre el futuro, tanto de la revista que vais a publicar, y apoyo decididamente tu punto de vista. De todos modos, es deber de valorar demasiado ciertas cosas.

Ya te decía en mi anterior cuanto me había gustado la edición de "Cuatro poemas gallegos", y te adjuntaba los recortes de dos notas sobre ella. Ahora te acompaño un comentario más más extenso, que apareció en "La Noche" de ayer.

¿Recibiste el Cuadernos "Pintura actual en Galicia"? ¿Qué te pareció? De todas partes recibí unos felicitaciones, hasta de los procedencias más inverosímiles. ¿No podrías procurar me colaboraciones para futuros números, de Espasandín y otros amigos? Mi obsesión es la de concentrar en una labor común, a todos los intelectuales gallegos del mundo, que tengan algo que decir.

Aun no han llegado a mi poder los tres números tomados de la Colección "Galicia". Quiérais me prometis enviar inmediatamente su original. Aquilino lo hará a finales del próximo mes.

Ayer recibí los poemas de tu "Fardel de emigrantes". Debo confesarte, sinceramente, que me han impresionado. Hay una fuerza real, y una hondura poética en ellos, que me sorprenden. Además, el idioma

es magnífico. Creo que el libro que proyectas, resultará estupendo. Observo que tu inquietud no admite pausas. Es admirable!

Si se publica por allí algún libro de interés, no dejes de enviármelo. De lo que agradeceré mucho, pues no desconoces mi gran curiosidad intelectual.

Uno de estos días llegará allí Don Presa. Durante su permanencia aquí no dejó de moverse. Ya te contará sus impresiones.

Buenos, nada más por hoy. Escríbele.

Felices Pascuas, y que el Año Nuevo sea próspero en todos acontecimientos. Afectuosos saludos a tu mujer. De la vía para los dos. Y para ti el fuerte abrazo de siempre, de

Beltrán