

Vigo
16. marzo
1953

Sr. D. Luis Seoane López
Buenos Aires

Mi querido amigo: Recibí oportunamente tu carta de 27 de febrero último. Hablé con varios receptores de tu libro, y ya te dije que la opinión de todos es unánimemente laudatoria. Se van a escribir en ese sentido, según me advirtieron, José M^e y Emilio Álvarez Blázquez, Valentín y Ferreira. También Fole me dice en una carta, que le ha gustado mucho el libro, y que ya te había escrito manifestándotelo. Yo escribí el pequeño artículo que te adjunto, por si estimas oportuno publicarlo en algún periódico o revista de ahí. Si fuese como antes, lo hubiese dado a cualquier publicación de Galicia para que lo reprodujese.

¿Cómo siguen las cosas del Centro? lo que me cuentas de Molina ya lo suponía, pues la prensa comunista anuncia que llevaba esas cartas de presentación, y sé muy bien que clase de persona es. Bien comprendo tus puntos de vista, pero pienso también que un abandono total por tu parte implicaría el dejar el campo libre a quienes lo están deseando. Claro que tú, sobre el terreno, puedes apreciar la situación mejor que yo. Sin embargo, aún frente a todas las contrariedades, pienso que, de una u otra forma, es necesario mantener la lucha.

Pintores nuevos por aquí, no ha aparecido ninguno de interés que yo sepa. Los viejos siguen trabajando. Maside va a exponer, posiblemente, en abril, en Santiago. Y por cierto que los cuadros que se expusieron ahí siguen en la Alameda de Vigo sin entregar a sus autores. Valentín está dilapidando los trámites, pero ya puedes imaginar la impaciencia y el mal humor de los interesados. Como algunos no han cobrado aún el importe de los vendidos, la cosa se complica más. ¿A qué es debido ese síntoma de paralización que se observa en el Centro?

Me alegra que le hayan comprado la cerámica a Elena Colmeiro. Hoy recibí carta de su padre, en la que me dice que está deseando volver a Galicia. Días pasados me llegó, por fin la revista correspondiente a octubre-noviembre-diciembre. Por cierto que uno de mis articulitos aparece mezclado con los párrafos de otro, debido sin duda a un error de montaje. Los libros de Conceiro y de Álvarez Blázquez te los remití hace ya algún tiempo. Supongo que no tardarás en recibirlos.

¿Qué pasa con las planchas de "Os vellos, un deber de namorarse"? Estas nos impacientan por ellas, ya que la impresión del libro se halla paralizada a causa de ese único motivo.

Si algunos de los libros solicitados por Rodríguez Lapa estuviesen agotados, podría sustituirlos por los siguientes: "Erasmus y España" de M. Bataillon. Mejías, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 1950, 2 volúmenes; "Florilegio del Cancionero Vaticano" de F. L. Bernadette; "Mundos de la Madrugada", de Molinari.

Al Concurso del Centro envió Domingo Quiroga un interesante libro de ensayos para optar al Premio Valle-Inclán. Nosotros lo hemos leído, y nos produjo una magnífica impresión. El pseudónimo es "Juan de Sixto", y el lema: "de las tinieblas, la luz". Deber de leerlo tú, a ver que te parece.

Buenos, y nada más por hoy. Cariñosos saludos a Marija, de mi mujer para los dos, y para ti un fuerte abrazo de

Udelb