

Vigo
3-junio
1.954

Sr. D. Luis Seoane
Buenos Aires

Mi querido amigo:

Recibi tu carta, con las indicaciones que te solicitaba. No te contesté antes, en espera de poder enviarte algún artículo para tu revista. Pero como la gente, aquí, procede con una lentitud crónica, decidí ponerte estas líneas para advertirte lo que hay sobre tu petición.

Lo mismo Pikeiro, que García Sabellxx, Valentín, y los Alvarez Blázquez, prometieron entregarme las colaboraciones. Se las reclamé con urgencia, y aseguraron que las harían con gran rapidez. Sin embargo, hasta el momento no conseguí que me las diesen. Este es un viejo achaque al que estoy muy acostumbrado. En todas las cosas pasa lo mismo, y hay que insistir continuamente para sacudir la modorra. De todos modos, calculo que en los primeros días de la próxima semana pueda enviarte la mayoría de los artículos solicitados. Al propio tiempo, pediré a otros que me manden también algo. La idea me parece interesante, y creo como tú que la revista prosperará.

El tercer tomo del Diccionario de escritores de Couceiro Freijomil, no salió todavía de las prensas. Parece ser que ya se está imprimiendo, de modo que no tardará mucho en salir.

Nosotros dimos ya a la imprenta la monografía sobre arte de Maside. Creo que saldrá mucho mejor que la de Colmeiro. No sé si podré llevarte ya un ejemplar. Por cierto que Maside está bastante mal de salud, y me temo que la cosa desgraciadamente no tenga remedio. Si le escribes no hagas la menor alusión a ello, pues ya conoces como es, y la indiscreción me costaría por lo menos su amistad.

Encuentro muy oportuno el proyecto de encargar a Concha Castroviejo -que lo hará mucho mejor que Pura Vázquez- la sección sobre la mujer gallega. Lo mismo el de encomendar a Castro Arines las notas sobre pintores residentes en Madrid. A ambos puedes escribirles al diario de la noche "Informaciones" - San Roque, 7 - Madrid, del que son redactores.

Traté de informarme acerca de las bases del concurso a que te refieres, y que interesan a tu amigo Molinari. Pero resulta que nadie sabe de tal concurso. El Ayuntamiento de Vigo celebró, en efecto, hace unos tres años, un concurso literario, pero desde entonces no volvió a convocar ningún otro. Este año se celebró uno patrocinado por el Centro de Hijos de Vigo, pero no hay nada más.

Bueno, nada más por el momento. Espero volver a escribirte, como te digo, a comienzos de la próxima semana, adjuntándote algunos artículos para la Revista.

Cariñosos saludos a Maruja, de Evelina para los dos, y un fuerte abrazo para ti, de



P/S : El número especial de "Insula", que promete ser muy interesante, se publicará el día 15 del próximo mes. Haré todo lo posible por llevarte algún ejemplar. Maside hizo para él varias ilustraciones y dibujos.

Supongo que recibirías los tres libros que te envié a su debido tiempo, es decir cuatro: "La civilización céltica" de Cuevillas, "Las rías Bajas" de Castroviejo, "Santiago de Compostela" de Otero, y "Poesía gallega contemporánea" de González-Alegre.

Acabo de recibir una carta de Rodríguez Lapa, en la que me confirma que en el mes de agosto explicará conferencias en Rio de Janeiro y São Paulo. Dará una sobre líricos y otra sobre cuentistas gallegos. Me dice textualmente: "Quería de ti, antes de partir, os contos Três hojas de ruda y un ajo verde, de Seoane. Faço nisso grande empenho. O seu livro Fardel de esilados, impressionou-me fortemente". mañana le enviaré, pues, el ejemplar que me dedicaste, para que una vez utilizado, me lo devuelva.