Vigo
2 - junio
1955

Sr. D. Luis Seoane López
Buenos Aires

Mi querido amigo: Recibí la tuya del 16 de mayo. Nos satisface que te hubiera gustado el número especial de la monografía, que te dedicamos. ¿Recuperaste, por fin, los libros llevados por Castiñeiras? Es una verdadera pena que se pierdan.

¿Cómo sigue la labor cultural del Centro? A mí no me contestaron a ninguna de las dos cartas que les escribí, hablándoles de las Obras completas de Cabanillas y V. Ponte. Ya hemos confirmado las intrigas que está realizando Vilanova. Yo estaba seguro de que terminaría así, pues es su peculiar modo de actuar. Se trata de un resentido, a causa de su incapacidad intelectual, y por eso recurre siempre - como sus colegas Alonso, por su parte, va a hacer una serie de intervius sobre los premios literarios, y ya empezó con una de José Blanco Amor y otra de José Cunha Novás. Yo se la dí de buena fé, pero una vez allí, en vez de entregársela, la mostró a Cándido González y a otros en un café, y sacaron de ella una fotocopia. Sin embargo, no tiene la menor importancia, pues no decía más que que leyéseis el libro con interés. En fin, todo se reduce a un conjunto de majaderías, sin mayor trascendencia que el rebumbio del momento.

Maside recibió la colección de la Revista, y le gustó mucho. Yo recibí los nos 8 y 9. ¿No salió aún ninguno más? Es curioso que un técnico pesquero de allí, escribió a "Industrias Pesqueras", pidiendo unos datos, dice que se enteró de la existencia de esta revista, leyendo lo que tú haces, a la que, de paso, dedica grandes elogios.

Supongo que te habrán llegado dos cartas mías por correo aéreo. En una te mandaba un breve reportaje sobre los encierros de caballos en el Valle Miño, acompañado de varias fotos. También te remití por correo marítimo, un artículo sobre los Ancares, con 7 fotografías, otro sobre Arosa: la isla del pulpo, y varios artículos y notas acerca de distintos temas. Con esta carta te adjunto un artículo de García Sabell, y una nota sobre Manuel María. Además va una foto de periódico de Conceiro Freijomil, por si llega a tiempo para publicar con la nota necrológica. Próximamente te remitiré una intervíu con García Sabell, y otra con Maside.

González Carballo se fué satisfechísimo y emocionado de Galicia. Nos portamos con él lo mejor que pudimos. Ayer recibí una carta suya de agradecimiento, escrita desde París.

¿Cuándo te vas a San Juan? ¿Vas a permanecer mucho tiempo allí? No sabes cuanto me alegran esos éxitos que estás obteniendo con las pinturas murales.

Puedes mandarme la lista de errores que observaste en el diccionario de Conceiro. Se la haré llegar a los editores, para que los salven en los apéndices.

Y nada más por el momento. Saludos muy cariñosos a Maruja, de Evely para los dos, y para tí un fuerte abrazo de