

Vigo  
26. set.  
1956

Sr. D. Luis Seoane.  
Buenos Aires

Mi querido amigo: He recibido tu carta del día 7. Ya estaba extrañado de tan largo silencio, y no sabía a que atribuirlo. Sobre el desarrollo y resultados del Congreso de la Emigración, no supe hasta ahora una sola palabra. Las noticias que tú me das son las primeras que recibo. Desde luego las salidas de tus obras acerca de Valle-Truelán y de la Pardo Bazán, de que me hablas, son realmente estupidas e incalificables. Yo estoy perdiendo cada vez más el interés por muchas cosas. Llevo una larga temporada afectado por una crisis íntima, y siento un enorme cansancio.

Me alegran profundamente los éxitos de tus exposiciones. Para todos nosotros constituye una gran satisfacción el que hayas sido invitado a participar en el "Premio Palanca". Sin embargo, nada de lo que me cuentas sobre tu labor artística me ha causado sorpresa. La madurez a que has llegado, y la rigurosa autenticidad de tus creaciones, son realidades que hoy nadie puede negar. Precisamente, hace unos días que Maside y yo lo reconocíamos así, en una conversación que tuvimos.

Comprendo la cantidad de trabajo que pesa sobre ti, y que quisieras aliviar de algo. No obstante, creo que deberías meditar en torno a tu decisión de abandonar el Centro Gallego. Desde luego, si optas por alejarte de él, yo tendría que imitar tu ejemplo. La muerte de Ferrer me ha impresionado vivamente, y coincido contigo en que ha sido una gran pérdida.

para la labor cultural del Centro.

¿Y, por cierto, ¿en qué ha quedado la edición de la Obra Completa de Cabanillas? Este me interroga continuamente acerca del particular, y yo no sé que contestarle. ¿No habría posibilidad de que se publicase antes del fin de año? Conveniría, por que acaba de cumplir sus 80 años, y porque se halla ya muy viejo y achacoso, y sería un homenaje que se le rindiere antes de su muerte.

¿Podrías hacer que el Centro me enviase un ejemplar, al menos, de la "Galería de palpeos ilustres"? he hecho pedidos repetidas veces, pero inútilmente. Casi todas mis cartas caen en el vacío, y sólo me escriben para hacerme encomiendas. Me da la impresión de que la Secretaría funciona deficientemente.

Hemos recibido el número de julio de la Revista. Nos ha gustado mucho. Los que la leen, y son bastantes y escogidos, la consideran de gran interés. ¿Quiere advertir que le manden a Celestino de la Vega el número donde se publicó su entrevista? Supongo que irá recibiendo todas las colaboraciones que te mando periódicamente. Trataré de enviarte crónicas del tipo que te interesa.

Hace días te remití un ejemplar del libro sobre el Pórtico de la Gloria. Como verás, el texto está en inglés, porque no lo había en castellano.

Supongo que hacia finales de año, embarcará para esa Maiztegui. Pasó un mes conmigo en la playa, y fue feliz.

¿En qué quedó el proyecto de editarle a dieste el libro de cuentos? Porque no escribe algunos para añadir a "Los archivos de trasero", y publicamos un volumen enseguida? ¿Por qué no intenta de nuevo el teatro, ya que estamos tan faltos de él en nuestro idioma?

¿Salio el número de agosto de la Revista? Antes me la enviaban por correo aéreo. Pero ahora me llega con un retraso de hasta dos meses.

Nada más por hoy. Muy cariñosos saludos a Manuja, de Evelyn para los dos, y para ti el cordial abrazo de siempre, de

Udelc