

Vigo
9-nov.
1956

Sr. D. Luis Seoane López
Buenos Aires

Mi querido amigo:

Recibi tu carta del día 24 de octubre último. Atendiendo a la petición que me haces, te adjunto la nota sobre Don Ramón María Aller. También va una entrevista, en la que expone sus opiniones sobre la astronomía gallega. Las ilustraciones que te adjunto no sé si te servirán muy bien, pero no he podido conseguir otras de momento.

Lo que me dices sobre tu decisión de abandonar el Centro Gallego, me ha disgustado profundamente. Tu falta supondrá la inmediata desvirtuación, o desaparición, de la labor cultural que el Centro viene tan fecundamente realizando. Aunque tú creas lo contrario, nadie desconoce aquí cuanto es lo que debemos a tu actividad en el orden de la cultura, a tus magníficas iniciativas y realizaciones. Yo también tengo un inmenso cansancio, pero considero que no puede abandonarse el esfuerzo, para evitar que vuelva a nuestras letras la chabacanería y la vulgaridad. No dejes de tenerme al corriente sobre lo que decidas, ya que necesito saberlo para obrar en consecuencia. De todos modos, confío en que superarás este bache depresivo en beneficio de todos.

La monografía de Eiroa sigue paralizada, por falta de material fotográfico de sus obras. Hemos conseguido alguno, pero consideramos que no es suficiente, ni mucho menos, para dar una visión real de las creaciones del escultor. Maside habló con la familia, pero persisten en decir que no han conservado nada. Ya no sabemos que hacer. Desde ahí no podríais iniciar alguna gestión? No tendrá Cuadrado alguna fotografía? Tan pronto como las utilizásemos para los grabados, se las devolveríamos.

Dime si sabes algo sobre lo que han decidido acerca de la impresión de la obra de Cabanillas. Este está muy viejo, y tiene una gran ilusión por la cosa. Me pregunta constantemente como marcha la edición, y no sé que contestarle. Indicame cuales son los motivos de que se halle detenida.

Quisiera que solicitases del Centro, la devolución del Almanaque de Faro de Vigo, que le envié con los otros textos. Me lo facilitaron a título de préstamo, después de mil esfuerzos, y ahora me lo reclaman con enorme insistencia. No encuentro disculpas para justificarme, y estoy quedando en muy mal lugar. A pesar de que el envío lo hice a título de devolución -cosa que indiqué de modo bien expreso- no consigo que me devuelvan el libro. Tampoco me mandaron el ejemplar de Galería de Gallegos Ilustres, que aún no conozco, y que me han prometido repetidas veces. No te olvides, asimismo, de remitirme en la primera oportunidad, las fotos que me dió Bouza para su artículo de las Danzas gremiales, ya que las quiere conservar en su archivo.

He recibido el número de la revista correspondiente a agosto-setiembre. En cambio no me llegó todavía la de octubre.

Vino a verme A. Baltar, y hablamos largamente. Creo que coincidimos en muchas cosas. Quedó en volver otro día con su mujer.

Y nada más por hoy. Escribeme. Saludos muy cariñosos a Maruja, de Evelina para los dos, y para ti un fuerte abrazo de