

Vigo
28^o-feb.
1958

Sr. D. Luis Seoane
Buenos Aires

Mi querido amigo: Por fin recibí una carta tuya, que me produjo gran alegría. Los libros que te envié con un obsequio mío; de manera que no tienes porque hablarme de su pago.

Ya sabrás la noticia de la muerte de Pimentel. Murio de un ataque al corazón, y la desgracia nos abrumó a todos. Aprovechando una carta que le escribí a Blanca Amor, contestando a otra suya, le dije que te transmitiese la noticia. Fole me envió el artículo que te adjunto, para que te lo hiciera llegar con el ruego de que lo publicases en la revista, ilustrándolo con el dibujo de Souto.

Se acompaña, también, una entrevista con Parga Pondal, y cuatro fotos.

Días pasados se casó Mercedes Ruibal con un arquitecto de Vigo, amigo nuestro, y que lo es también de Elena Colmeiro.

Recibí una carta del Centro Galego, comunicándome la decisión de que se editase aquí la obra completa de Cabanilles. Antes habrá que realizar ciertos trámites para solicitar el correspondiente permiso.

Haz el favor de indicarle a Fernández que considere bajas como receptores de la Revista, a Peña Rey y Pimentel, por haber fallecido ambos. Fole me dice si le ~~se~~ podríais mandar a él la que enviárais a este último, porque tiene mucho interés

en coleccionarla. Su dirección es: "Angel Folé -
Cine España - Lugo".

El otro día publiqué una nota sobre "Grandes
y decadencia del Reino de Galicia", cuyo recorte te
remité por correo ordinario. Hoy te mando, tam-
bién, por el mismo conducto una página de "El
Progreso" dedicada a Pimentel.

La prensa de aquí ha difundido que el primer
premio Mourente se le adjudicó a un artículo
de Nouve Maniño.

Ayer me enseñaron un ejemplar de "Carta de
Galicia" que edita la Casa de América, y vi que
en primera plana reproduce un dibujo tuyo.

Me escribió Barbeito dos largas cartas, contestán-
dome a los reproches que le hice por ciertos as-
pectos de su "Guía de Galicia". Dice que en una
próxima reedición de la obra, corregirá los me-
tivos que dieron pie a los reproches.

La monografía de tu pintura la solicitan con
bastante frecuencia de muy diversos sitios. Observo,
además, que varios artistas jóvenes te citan en sus
entrevistas a la prensa, como una figura repre-
sentativa de la pintura gallega contemporánea.

A García Sabell acaban de elegirlo académico
numerario de la Gallega.

Supongo que recibirás el libro de Ruf Carballo,
y nada más, por el momento.

Saludos muy cariñosos a Marija, de
Evelina para los dos, y un cordial abrazo
para ti, de

Ulell