

Vigo
1-setiembre
1964

Sr. D. Luís Seoane
Buenos Aires

Mi querido amigo:

Recibí la tuya del día 3 de agosto. No llegaron aún, en cambio, las notas sobre Serafín Avendaño que en ella me anuncias. Espero que no se retrasen mucho, para poder incluirlas en el próximo número de la revista.

Con relación al album de grabados que llevará como prólogo la conferencia de Domingo, creo que debes de ser tú el que nos hagas indicaciones sobre lo que más te agradaría, así como el material que llevará, etc. Tu experiencia y gusto, bien acreditados, serán una garantía para que la obra salga lo mejor posible. En esto está de acuerdo conmigo Xohán Ledo. Escribeme, pues, indicándonos las sugerencias que se te ocurran, y envíanos, al propio tiempo, todo lo que estimes oportuno para su inclusión en el album. Aquí se tratará de interpretar con la mayor fidelidad posible lo que tú señales. Creo que es ésta la mejor solución. De manera que esperamos tus noticias al respecto, ya que supongo que Domingo no tardará en entregarnos el texto de su conferencia.

De la Exposición de pintura gallega celebrada en Lugo poco puedo decirte, porque no fui a verla. Las opiniones reflejadas en la prensa fueron muy contradictorias. Lo apreciarás, a través de una serie de recortes que te envié por correo ordinario. Desde luego, me llamó la atención la ausencia de algunos pintores que debieran figurar en la muestra. Por otra parte, me sorprendió bastante que le adjudicasen el tercer premio a uno que, a mi ver, no es acreedor a él. Sin embargo, no hay duda que el concurso-exposición, como tal, tuvo evidente significado. Cuando menos, por lo que supone de esfuerzo y porque fué motivo de polémica y de interés para las gentes. Es de esperar que, después de este ensayo inicial, las cosas se mejoren en el futuro.

La noticia de la muerte de Souto nos sorprendió a todos dolorosamente. Pienso que debemos dedicarle algo en la revista "Grial". No pudo hacerse en el número 5, que acaba de salir de las prensas, porque no encontré a quien encargarle la ~~redacción~~ redacción de una crítica solvente. ¿Tendrías tú inconveniente en enviarme tres ó cuatro folios sobre la personalidad y la obra del artista, en orden a la pintura gallega? Me parece que serías la persona idónea para ello, porque las conocías muy bien.

Calculo que en el mes de noviembre, como máximo, estará en la calle la edición de "As cantigas d'escarnho". Tan pronto como dispongamos de ejemplares, te enviaré el que me pides.

Rodrigues Lapa tiene especial empeño en que vaya a pasar un par de semanas a su casa de Anadia. Pero dudo que pueda ir, pues estoy desbordado de trabajo. De otra parte, me siento muy cansado y voy perdiendo insensiblemente el humor para todo.

Nada más por el momento. Escribe pronto dándonos indicaciones sobre el album, y mándanos todo el material que creas oportuno.

Cariñosos saludos a Maruja, de Evelina para ambos, y para tí el cordial abrazo de siempre

