

Vigo
16-agosto
1965

Sr. D. Luís Seoane
Montevideo, 1985-13º
Buenos Aires

Mi querido amigo:

Recibo ahora tus líneas del día 9, y me doy prisa en contestarlas.

Los ejemplares de tu libro de grabados fueron enviados de la siguiente forma: El día 7 de julio se remitieron tres paquetes, certificados con los núms. 42, 43 y 44. El día 10 se mandaron otros tres, certificados con los números 108, 109 y 110. Y el día 17 se enviaron los tres últimos, certificados con los números 132, 133 y 134. Supongo que si no te han llegado los recibirás de un momento a otro, pues la experiencia nos dice que los envíos de libros invierten mes y medio aproximadamente en el viaje. De todos modos, si dentro de un plazo prudencial no los recibes, comunícamelo rápidamente para hacer la oportuna reclamación en correos.

Aparte de los ejemplares que tú solicitaste, se enviaron ahí los de los suscriptores y los de "Follas Novas". Aquí no empezamos a distribuirlo, porque en el verano está todo el mundo fuera de sus domicilios. Lo pondremos en circulación a primeros de setiembre.

En vista de tus noticias sobre la no recepción del ejemplar de las "Cantigas d'escarnho", escribí a Coimbra comunicándolo. Me contestan ahora de Atlântida Editora, que fué la que realizó el envío, diciéndome que éste lo hicieron el 18 de marzo, certificado con el nº 17049. Pero, por lo que veo, fué dirigido a Montevideo 1895-13, en vez de 1985-13. Creo que ahí habrá que buscar la causa de que no te haya llegado. ¿No podrías hacer una gestión en correos, indicando todo lo que yo te digo, para ver si lo tienen detenido o lo han devuelto al remitente? Sería una verdadera pena que se extraviase el ejemplar, pues, aparte de su precio, la obra se agotará muy pronto, y no tardará en ser muy buscada.

Como sabrás, el 18 se inaugurará en La Coruña la "Exposición de Laxeiro preparada por D. Pardo. Hoy mismo recibí el Catálogo.

No me extiende más, para que recibas esta carta lo más pronto posible. Cariñosos saludos a Maruja, de Evelina para ambos, y para ti el cordial abrazo de siempre

