

Coruxo
17-julio
1968

Sr. D. Luís Seoane
Buenos Aires

Mi querido amigo:

Acabo de recibir tu carta del 12 de los corrientes, y me doy prisa en contestarla.

Te agradezco mucho el anuncio del envío de "Retratos furtivos" y del Catálogo de tu exposición retrospectiva. En primer término porque tengo especial interés en coleccionar todas tus cosas, y en segundo lugar porque creo interesante hacer una Nota en "Grial" para dar a conocer tu labor a sus lectores, que son muchos y calificados.

Mi renuncia a la delegación del Centro Gallego era inevitable. Resistí todo lo que pude para no dejar el campo libre a otras gentes. Pero llegó un momento en que, por razones de ética elemental, no era posible continuar. Así se lo hice saber claramente a Mourente, con la dureza necesaria.

Me alegra muchísimo que te decidas a venir en octubre a trabajar en los proyectos de porcelana para Sargadelos. Pienso que, en este particular, Díaz Pardo está realizando una labor muy meritoria, que habrá de valorarse debidamente en el futuro.

Respecto al fondo de Citania, de que me hablas, no es preciso decirte con qué satisfacción lo recibiríamos. Ya nos habían hablado algo de ello en "Follas Novas", y en tal sentido le escribimos al Ing. Díaz, del que, por cierto, no tuvimos contestación. Como sabrás estamos vendiendo en Galicia muchísimos libros editados por vosotros. Tantos, que ahí no dan abasto a los pedidos que les hacemos. Tu libro, "Na brétema - Santiago", lo agotamos, y lo mismo está ocurriendo con otros, como "A esmorga", "Galicia como tarea", los volúmenes de González López, "Las ciudades gallegas", "Las catedrales gallegas" y bastantes más. Es decir, que las obras que estaban ahí dormidas por falta de salida comercial, las estamos liquidando nosotros.

Todas nuestras publicaciones te las seguimos enviando sin excepción. Supongo que las recibirás regularmente.

Es probable que uno de estos días salga para Caracas. Hay allí bastante lío en la Hermandad Gallega, pero creo que puedo hacer alguna labor positiva. Pese a lo que digan, el caso es muy distinto del del Centro Gallego de Buenos Aires. Yo me produciré en los mismos términos que lo hice en la Argentina, o tal vez más acentuados.

Y nada más por el momento. Cariñosos saludos a Maruja, de Evelina para ambos, y para tí el cordial abrazo de siempre, de

