

EDITORIAL GALAXIA, S. A.

Reconquista, 1 - Teléfono 218204

VIGO-25-marzo-1974

Sr. D. Luís Seoane
Buenos Aires

Meu querido amigo:

Recibín oportunamente a tua carta do día 31 de xaneiro. Estiven varias veces pra cha respostar, pero unha chea de obrigas e problemas foron demostrando a contestación.

Non conozo ese traballo do crítico catalán aparecido na revista de Bellas Artes de Madrid, a que te refires. Gostaríaime moito leelo, e aproveitar a lectura pra facer unha reseña bibliográfica en "Grial". ¿Cómo podería facerme con el? Tamén faremos no próximo número da nosa revista un comentario sobre dos derradeiros álbumes que editache.

Todos os que tiveron ocasión de conocer o artigo que publicou hai tempo no "Faro" o poeta exiliado en Madrid, considerárono torpe e parvamente inxusto. De todos xeitos, ninguén lle deu maior importancia e agora está totalmente esquecido.

A edición de "Comunicacións mesturadas" síguese vendendo de a pouco. Como se trata dun volume que nunca perde actualidade, a súa saída non se interrompe.

Alédame que te decidas a escribir ese libro sobre Maside. Coido que se trata de algo necesario e que a figura do grande artista merece. Ninguén coma ti, que viviche moi perto do home e da obra, podería facer con máis autoridade ese libro.

Por aquí todo anda máis ou menos como decote. A reedición do Félix Muriel tivo grande éxito de crítica, do que xa estarás enterado. Axúntoche un

comento de Alfaro publicado no ABC. ¿Qué che parece do asunto? Tamén acompaño outros dous recortes de "El Progreso" nos que se fala de ti.

Garimosos saúdos a Maruxa. De Evely pra os dous, e pra ti a cordial aperta de sempre, de

Paco

Buenos Aires

Mis queridos amigos:
Recibí oportunamente a las cartas de día 31 de
Xaviero. Faltan varias cosas por contestar,
pero una cosa de obligas e problemas feroz deso-
bando a contestar.
Por como es preciso de criticar ciertas es-
tas en revistas de Bellas Artes de Madrid, a que
le refieres. Gozamos en esta tierra, a que
a fatiga por hacer una revista bibliográfica en
esta tierra. En esta tierra.
nos no podemos hacer una revista en comento
sobre las diferentes formas de edición.
Todos os que viven en esta tierra de conocer a esta
yo que habido hai tempo no "Arte" e poeta exili-
do en Madrid, construímos un grupo e finalmente in-
xacto. De todos xeitos, ningún lle deu lugar im-
portancia e agora está totalmente espedido.
A edición de "Comunicación artística" algunas
vendidas de a pouco. Como se trata dun volume que
nessa parte actualizada, a sua saída non se infe-
rimos.
Além disso que se decida a publicar este livro so-
bre Madrid. Como que se trata de algo necesario
e que a língua da grande maioria merece. Ningún
como ti, que vivico moi perto de home e de obra,
debería falar con estas autoridades ese libro.
Por aquí fofocando mais ou menos como sempre.
A edición de Félix Xuriel fivo grande éxito de
crítica, do que xa estamos falando. A Xurielche