Pontevedra 30-I-1955

Instituto Nacional de Enseñanza Media
Pontevedra
Director

Querido Javier:

Por fin, se ha reunido hoy el Colegio de Abogados y acordó pedir a la Audiencia que solicite la Cruz de San Raimundo de Peñafort para Baeza y escribirte a tí para que te encargues de explicar verbalmente a Iturmendi los motivos de la petición. El Institute, los Exalumnos, etc. se dirigirán, simultaneamente, a la Audiencia y al Ministro, a quien escribo hoy particularmente sobre el mismo asunto. Creo que conviene insistir en que a los ochenta y tantos años seguía de vocal de lo Contencioso, redactando admirables sentencias. Si quieres añadir a las anecdotas que tienes alguna nueva, que refleje su caracter, anota éstas: en su última etapa de Vocal del T.P.C. subió un día hasta el despacho de Vilarelle para ver unas tarifs de contribuciones

y enterarse del mecanismo de cobranza e inspección "porque no quería fallar, 2
sin conocer la cosa por dentro"; otra vez, falló en contra un asunto que defendía, con muchas razones legales y de peso, Rodríguez Perez que se enfrentó con él quejoso de que las desatendiese :"A mi edad se juzgan los asuntos completos, usted ha aducido las leyes que favorecen el recurso, pero lo que ha habido en el fondo es un préstamo usurario..y es lo que yo condeno". Rodríguez Perez tuvo que darle la razón. Y puedes añadir que sus sentencias están escritas en castellano, cosa que no puede decirse de las mías.

Hemos destapado ya la "Fonte da Pelengrina" y pronto tendremos terminado el atrio. El revuelo fué atroz, pero va amainando mucho. En parte, lo movería el despecho de los vencidos del Parador, en parte lo motivó la actitud de R. Landín y la supuesta posición de Baeza (de quien se dijo que escribiría una carta protestando, y todo). Fué pena que tardase tanto en salir la "carta de los canteros". De todas maneras, y aunque me tocaron de cerca las explosiones, he sacado buena impresión, en el fondo, de todo el jaleo. En primer término, porque las gentes conservan capacidad para apasionarse con estas cosas. En segundo lugar, porque hubo muchas y muy valiosas adhesiones, y el calor de la discusión no fué

Instituto Nacional de Enseñanza Media
Pontevedra
Director

nuestro. Por último, se comprobó, en el efecto del "Tiovivo" y en el de la "Carta" que "Litoral" tiene fuerza sobre la opinión; más aún, que ha logrado crear una opinión, que hace un año en Pontevedra no existía. Personalmente, la obra me maravilla y estoy contento del buen humor con que aguanté el chaparrón.

La "apertura" de la valla se hizo con motivo de la visita de Pons y García Pablos que marcharon contentísimos de todo.

Antes que hace unos minutos Landín despotricó por todo lo alto, con muchos sofismas e inconveniencias sobre la obra. Contestaremos.

Ayer se celebró la fiesta de los periodistas, con la presencia oficial de Litoral. (Amenazo) Landín, muy hábil, justificó, en un brindis breve y agudo, la posición del periódico en la vida local; Caba estuvo amenísimo; Julián dió el espaldarazo al periodico diciendo que la Dir. Gral. de Prensa lo consideraba "mayor de edad" aunque no fuese diario, por su seriedad etc.; yo tuve unos momentos de acierto,

como para conmover al Rapapetos, que dictaminó que hablaba mucho mejor de lo que escribía, pero... el que estuvo genial fué el Alcalde. Cuando se levantó me eché a temblar, porque el día en que me convidó con Pons y G. Pablos, había estado "rarísimo", explicando, en serio, que poseía un fluído especial para conocer corrientes subterráneas y no se cuantas otras cualidades metapsíquicas. Pero ayer fué estupendo: humor, facilidad, ironía... (todo sobre el tema de la capitalidad, pero levemente). Al final, un indiscreto le dijo, "Muy bueno, pero eso lo dejó hecho Don Torcuato". Sacó del bolsillo un montón de cuartillas y se las dió : "Tome el autógrafo". En blanco. ¡Increible!

Aproposito de Alcalde, los rumores de continuación (tomando a su cargo directamente Rocafort y el Gobernador las gestiones pontevedresas) se cruzan con la insistencia en las candidaturas conocidas y la de Sabell. En cuanto a la de Pucho Landín, creo firmente que lo haría bien, a pesar de la carga de juricidad. Pero además, ¿quien hay mejor? Si encontramos otro candidato, bien, sino debemos apoyar el más apto de los posibles.

Instituto Nacional de Enseñanza Media
Pontevedra
Director

En cuanto a "Litoral", no hablé para nada con los Landines de la puntada sobre la Peregrina ni de la tardía publicación de la nota de los pedreros. Es la tercera vez que se tocan en el periódico, sin previo aviso, temas que atañen al programa del "grupo". Me explico que exista un cierto prurito de imparcialidad, que autoriza. Pero sería preferible la consulta previa. Esperaré tiempo, a fin de hablar muy en frío.

Recibí el número de "Goya" (con el estupendo artículo para incorporar a la Biblioteca de Casto) con el original de mis engendros pedagógico-dramáticos. Acepté sin una sola discrepancia todas las minuciosas correcciones [illegible], pero ví con sorpreda que faltan totalmente en algunos de ellos. Supongo que será porque no hay por donde cogerlos. Tambien me extrañó que no hayas indicado ninguna supre-

sión ni sugerido cambios de trama. Una de tus indicaciones se refiere al 16
discursillo de Luis de Granada; comprendo que está desentonadísimo, pero no soy capaz de encajarlo. Me propuse muchas veces hacerlo, como ejercicio, y hasta lo puse como tema de composición, en clases superiores; no sale. Como necesito tu opinión, en lo demás, te envío una hoja de "encuesta" (y perdona el galicismo) para facilitarte la tarea.

Te supongo enterado de que Esperanza Gaite fué operada de cáncer. Sus hijos están en vilo.

Anteayer murió la madre de Aveigón.

Lois se vino sin verte; ya sabes que recibió una fuerte herencia en América.

No me contestaste nada sobre la carta al Ministro. ¿La mandaste o la rompiste?

El resultado de la subasta, en favor de Angelito Arosa, da "familiaridad" a la obra, pero le resta técnica, que era lo que necesitábamos. El proyecto de lo nuevo esta ya pasado a limpio, despues de bastantes horas de vuelo. Creo que se resolvieron con habilidad todos los problemas. La casa del guarda pasa al

Instituto Nacional de Enseñanza Media
Pontevedra
Director

S., con ventanas a la calle del Naranjo y a la de nueva apertura, y la entrada al taller se hace por donde hoy se entra a la casa. Los almacenes tienen capacidad para unos once mil volúmenes, sin contar lo que va en las Bibliotecas. Si tienes algo a mano, nuevo y bonito, sobre instalación de libros, en la forma en que van a ir los de Goya, mándalo, por favor.

Estamos cerrando trato con Lepina para comprarle la colección de figuritas de Sargadelos. Lo de Bayona nos lo pisó Baladrón, llevándose el conjunto.

Ofrecen un Roberts, la Catedral de Santiago (10.000), y un retrato de señora de Gil Rey (20.000). Pedí fotos, del primero para discutir, por si acaso bajase mucho; del segundo, para conservar. Temo que, además de caras, sean como la figurita de oro de que me hablas.

No olvides lo de Gregorio Fernández y ,si saliese baratito, algo griego de verdad para la vitrina correspondiente. Quizá si gastamos los cuartos en ello valga para que...aparezca por aquí algo.

Situamos una estación importantísima, del bronce, en Geve. Verás una anécdota en "Litoral."

Para la sala de Goya tendré que mandar los únicos dibujos decentes que tengo en casa: dos cosillas de Bayeu.

Te supongo enterado del destino que piensa dar el Ayuntamiento de Santiago a las dos figuras del Pórtico que había adquirido . Creo que estamos justificados al comprar todo lo compostelano que salga y que nos pete. Nunca podrán quejarse ya. De manera que...nos favorecen.

Comprendo perfectamente tu posición en lo de "Mis Institutos" . En el mío tuve elecciones. Me votaron por unanimidad, pero van en la terna Dios y Mariano. Pensándolo bien creo que debo continuar. Al no haber firmado Inspecciones...No he dado ningún paso. Quizá conviniese hacer alguna indicación a Villanueva. ¿Crees que debo hacer yo algo, mostrándome candidato a la continuación/

Instituto Nacional de Enseñanza Media
Pontevedra
Director

O, por el contrario, crees que debo "cancelar" mi actividad en ese aspecto? No sé si estaré muy equivocado, pero me parece que lo más útil que he hecho en mi vida lo he hecho desde la dirección del Instituto.

Por cierto, que creo que en Madrid tienen la impresión, que tambien tienen aquí algunos pontevedreses amigos, de que sóy un poco director "in partibus". La pura verdad es que entro con el timbre de la primera clase y salgo cuando no queda un crio en el centro. Y que la única temprada que abandoné la enseñanza media fué por culpa de la enseñanza media.

Creo que enterré definitivamente el proyecto de la Alameda, en la comida con García Pablos. Ya sabes que el promotor fué Diego Pazó.

He visto lo de la compra de la colección Rocatallada. Sin duda tuvieron que ser más de las cien mil ; tenía, por lo visto, mucho microsurco. De gastar dinero en eso, sería preferible comprar eligiendo. Empieza a ser fácil adquirir lo que se desea, y aunque 10.000 ptas. no den más que para 60 discos, son muchísimos discos , porque representan cerca de cuarenta programas de concierto. Hubiera sido bonito tener esa colección... si se nos entrase por las puertas, como lo de Goya.

Lo del Instituto de Marín quizá vaya lento; hablan de que no comience a funcionar hasta que se haga el edificio. Me parece raro, pero fué lo que se dijo en la última reunión.

Para las plazas habrá tiros. Los contrincantes peligrosos serán los que ya tienen plaza en otros lados y quieren venirse a una capital. Pero no faltan candidatos locales: Alfredo, que pretende dejar Tribunal por eso; Torres a quien interesará con dirección y todo; Daría que salió del Inmaculada y volvió a pedir ayudantía de Instituto... Procuraré enviarte el "baremo" de méritos y servivicios para que tu sobrina (tan deseable por todo en Pontevedra) pueda ir haciéndolos.

Instituto Nacional de Enseñanza Media
Pontevedra
Director

Estoy deseando ver los NODOS pontevedreses. El tiempo no dejó hacer algunos que prometían. Contra mi costumbre y gusto, huí cuanto pude a las cámaras; por una vez te he imitado.

Ninguno de los telegrafiados con motivo de la inauguración, contestó a los telegramos. Se que salieron por que recibiste el tuyo; de no ser así habría desconfiado de un gatuperio... museistico. Aunque, desde el nuevo sistema, no se produjo ninguno.

Enviaré el trípico de Erasmo por el primer propio propio. Díselo así. Y hazme el favor de darme la dirección, para escribirle, saludándole. Me dicen que se jubiló con 5.000 $ al mes. ¿Es posible?

El señor Llópiz me abruma peguntándome por la resolución de su concurso. Si hablases con García de Diego y con Pastor, podrías resolverme el problema y lo sacaría de dudas.

En Italia murió, de accidente, un hermano de Julia, el mayor y el que más compenetrado estaba con ella.

Supongo que se habrán quedado, como de costumbre, mil cosas en ... la cinta de la máquina. Otro día será.

Recuerdos a tu hermana y tú recibe un fuerte abrazo de

José Fernando

PD. Los periódicos de aquí dicen que Cunqueiro ha salido para Madrid a dar conferencias en tu Facultad. ¿Será a examinarse?

Otra.- Importante.- ¿Porqué no nos hacenos con la petición de Puga que hay en la Academia? Aunque sea devolviendo el Tiziano, con cualquier pretexto.