

(Ricart Sabrat)

Barcelona 20 - Octubre de 1975

Querido Luis:

Muchas gracias por el bellísimo libro "Rumallos, Caracolas e outros diálogos" y el estudio de Xoan Ledo sobre tu obra.

Estoy leyendo el trabajo de Ledo. Es un ensayo muy serio y responsable, uno de los más profundos que conozco, entre los dedicados a tu aportación como creador plástico. Pienso, de todas formas, que debería hacerse un nuevo planteamiento de tu trabajo como pintor en función de tu importante y, demasiado olvidada, labor como escritor. O viceversa. Es algo, que creo, está por hacer. Tal vez lo intente yo algún día si mis muchas ocupaciones me lo permiten.

Me interesó mucho, muchísimo tu penetrante y atractivo ensayo sobre Georg y sus. Aprendí allí muchas cosas que me sorprende. Deberías escribir más a menudo sobre otros pintores e incluso sobre Teoría de la Pintura.

Estoy poniendo en marcha una Escola d'Estudis Artístics en Hospitalet, la ciudad pegada a Barcelona. Queremos en la medida de nuestras fuerzas y posibilidades hacer algo parecido a la Bauhaus. Me gustaría mucho que mandaras un par de veces por Barcelona antes de regresar a Buenos Aires, dieras un pequeño curso o una serie de conferencias sobre tu amplia

