

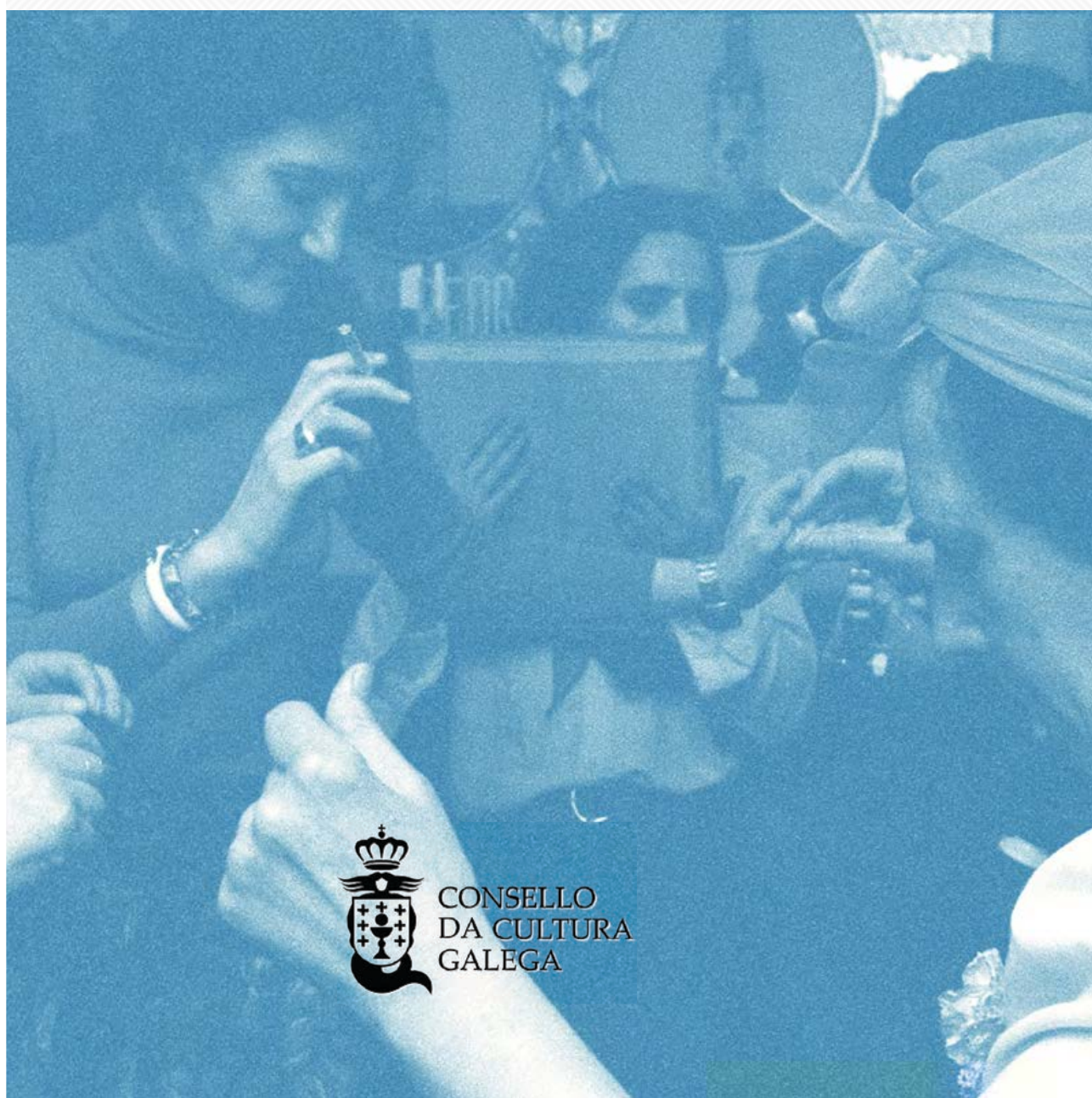
CICLO DE CINEMA GALEGO-PORTUGUÊS, 2ª EDIÇÃO

Mulheres, Patrimónios, Sociedade

Multicines Norte

Vigo

26, 27 e 28 de setembro de 2019



CONSELLO
DA CULTURA
GALEGA

Este Ciclo de Cinema Galego-Português tem como objetivo promover o intercâmbio cultural entre a Galiza e Portugal. Depois da primeira edição, que teve lugar em Braga em 2018, centrada fundamentalmente no cinema galego e de fronteira, a segunda edição realizar-se-á em Vigo, nos dias 26, 27 e 28 de setembro, cujos temas serão a situação da Mulher e a sua relação com uma sociedade normalizadora e, novamente, o património, visto que consideramos importante a visibilidade da Mulher em relação a ambas as realidades na atualidade: a patrimonial e a social.

Este ano realizar-se-á um ciclo de cinema estruturado em três sessões contínuas nas quais se projetarão, em cada uma, uma curta-metragem e uma longa-metragem, seguidas de um debate-colóquio com o público assistente.

As instituições envolvidas nesta edição são o Conselho da Cultura Galega, o Camões, I.P. / Centro Cultural em Vigo, a Universidade do Minho e o Vigo Film Of. ce.

Os objetivos da segunda edição

- ◆ Promover o intercâmbio linguístico-cultural através das re. exões que possam surgir no debate previsto em cada sessão de projeção. A atividade pretende ser uma transferência cultural transfronteiriça de ida e volta.
- ◆ Difundir o património cultural galego em Portugal e o português na Galiza, assim como a sua relação com a sociedade, usando os recursos que o suporte audiovisual permite.
- ◆ Dar visibilidade à realidade portuguesa e galega, oferecendo uma visão positiva e assertiva de produtos culturais que se estão a gerar no panorama atual. Para tal m, foram escolhidas projeções que tiveram ou ainda têm impacto nas sociedades portuguesa e galega, quer pelo reconhecimento público alcançado, quer pelos prémios nacionais e internacionais obtidos.
- ◆ Dar visibilidade e promover a re. exão sobre temáticas sociais de relevância transversal e conseqüentemente de grande interesse no âmbito galego e também no âmbito português. Trata-se de três sessões que procuram pôr em destaque a gura da Mulher e re. etir sobre a sua interação com o património e a sociedade.
- ◆ Promover a colaboração entre instituições portuguesas e galegas, atribuindo a cada uma um papel de destaque no Ciclo de Cinema aos níveis da participação, acolhimento, financiamento e direção dos diferentes eventos e atividades.

Imaxe da portada: Anna Turbau. Fondo do Consello da Cultura Galega

PROGRAMA

26 de setembro

Mulheres

19.00 horas

Inauguração

19.15 horas

Tódalas mulleres que coñezo (2018)

Realização: **Xiana Teixeira**

20.45 horas

Entre sombras (2018)

Realização: **Mónica Santos e Alice Guimarães**

21:00 h.

Debate: Xiana Teixeira (diretora de *Tódalas mulleres que coñezo*), Rebeca Blanco Rotea (Consello da Cultura Galega), Encarna Otero (Consello da Cultura Galega) e Alexandra Esteves (UMinho)

27 de setembro

Patrimónios

19.00 horas

Alentejo, Alentejo (2013)

Realização: **Sérgio Tréfaut**

20.45 horas

Tempo da recolleita (2018)

Realização: **Félix Blume**

21.20 horas

Debate: Sara Traba (diretora de cine), María del Sol Palomoi (Ialma), Faia Díaz Novo (De Vacas) e Noemí Basanta (UMinho)

28 de setembro

Sociedade

19.00 horas

Volta à terra (2014)

Realização: **João Pedro Plácido**

20.20 horas

Cando mamá pechou as caixas (2018)

Realização: **Arancha A. Brandón**

21.40 horas

Debate: Debate: Arancha A. Brandón (diretora de *Cando mamá pechou as caixas*), Amada Traba (UVigo), Noemí Basanta (UMinho) e José Gabriel Andrade (UMinho)

ORGANIZAÇÃO

Consello da Cultura Galega
Centro Cultural Português do Camões IP em Vigo
Universidade do Minho

COLABORAÇÃO

Vigo Film Ofce
Comissão Temática de Promoção e Difusão da Língua Portuguesa dos Observadores
Consultivos da CPLP

COORDENAÇÃO

Noemí Basanta
Rebeca Blanco Rotea
Manuela Martins
Encarna Otero
Sara Traba

LOCAL

Multicines Norte
Vía Norte, nº 22
Vigo

ENTRADA

A entrada é gratuita até cobrir todas as vagas.

MAIS INFORMAÇÃO

www.consellodacultura.gal



COLABORA

