

DRAMATURXIAS ITINERANTES

Escudos Humanos. Uma peña de acción con moitas palabras de Patrícia Portela

Os cans non comprenden a Kandinsky de AveLina Pérez

Consello da Cultura Galega

Santiago de Compostela

Luns, 8 de abril de 2019 ás 18:30 horas

Dramaturxias itinerantes
Dramaturgias itinerantes



CONSELLO
DA CULTURA
GALEGA

O Consello da Cultura do Camões, Centro Cultural Portugués en Vigo e a Escola Superior de Arte Dramática de Galicia poñen en marcha o programa “Dramaturxias itinerantes/Dramaturgias itinerantes”, que ten por obxectivo servir de ponte entre as escrituras teatrais galega e portuguesa para fomentar, a través do diálogo escénico, un mellor coñecemento mutuo que poida agromar en futuros traballos colectivos.

Nesta primavera de 2019 inauguramos en Galicia o ciclo e acollemos, primeiro en Compostela e despois en Vigo, as dramaturgas Patrícia Portela e Lina Pérez. escoitaremos os seus textos orixinais nas voces de alumnado da ESAD e de parte do Grupo de Teatro Amador do Centro Cultural Portugués do Camões de Vigo "Eu.Experimento" e teremos ocasión de departir coas dúas escritoras. Por volta do verán, a actividade terá continuidade en terras portuguesas.

Como en anteriores encontros literarios –organizados en colaboración co Instituto Ramon Llull e o Instituto Etxepare-, o Consello da Cultura Galega publicará na súa web os textos dramatizados na xornada coa finalidade de seguir a estreitar os vinculos entre a cultura galega e a portuguesa, co teatro como aliado na construción dun espazo común e diverso no que existirmos e dende o que falar coas nosas propias voces.

O **martes, 9 de abril**, ás **16:30 horas** esta sesión de lecturas dramatizadas repetirase na sede da **ESAD de Vigo**.

Escola Superior de Arte Dramática de Galicia (ESAD)
Poza Cabalo, s/n 36212 VIGO (Pontevedra)

PROGRAMA

18:30 horas. Presentación

Dolores Vilavedra, coordinadora da Sección de Artes escénicas, musicais e audiovisuais do Consello da Cultura Galega

Carla So a Amado, responsable do Centro Cultural Portugués en Vigo do Camões Instituto da Cooperaç o e da L ngua, I. P

18:45 horas

Escudos Humanos. Uma pe a de ac o con muitas palabras (2008)

Patricia Portela

Int rpretes: Grupo de Teatro Amador do Centro Cultural Portugu s do Cam es, Instituto da Coopera o e da L ngua, I.P. en Vigo - Eu.Experimento
Direcc n: Vanesa Sotelo
Durac n: 20 minutos
www.euexperimento.com

19:15 horas

Os cans non comprenden a Kandinsky (2017)
AveLina P rez

Direcc n: Nuria Montero, profesora e actriz
Durac n: 20 minutos
www.avelinaperez.com

19:45 horas

Moderada: Afonso Becerra
Patr cia Portela e AveLina P

20:30 horas Peche do acto

Patr cia Portela   autora de performances e obras liter rias, vive entre Portugal e B lgica. Estudou cenograa, cinema, dan a e loxa. Entre 1994 e 2002 traballou sobretudo como gurinista ou cen grafa para teatro independente e cinema em Portugal, recibendo o Pr mio Revelac o 94 da Associa o de Cr ticos de Teatro pelo seu m ltiplo traballo. Criadora de performances e instala es transdisciplinares, faz regularmente itiner ncias pela Europa e pelo mundo.

Reconhecida nacional e internacionalmente pola peculiaridade da s a obra, recibeu v rios pr mios; destaca o Pr mio Madalena Azeredo de Perdig o/F.C.G. para *Flatland I* (2004) e men o honrosa para *Wasteband* (2003). Autora de v rios romances e novelas como *Para Cima e n o para Norte* (2008) ou *Banquete* (2012, nalista do Grande Pr mio de Romance e novela APE), participou no 46 International Writers Program em Iowa City (2013), foi una das 5 nalistas do Pr mio Media Art Sonae 2015 e a primeira autora a recibir una bolsa liter ria em Berlim do Instituto Cam es

Cultural Prado desde 2003 e cuadora das edic es colectivas Prado desde 2008.   colaboradora do *Jornal de Letras* virtual www.coffeepaste.com.
www.patriciaportela.com

AveLina P rez. Formada en interpretac n na escola Santart. Titulada en Direcc n de Escena e Dramaturxia pola ESAD de Galicia. Comeza como director

T vo
proxecto esc nico: AveLina P rez, que abarca as producc es propias, a escrita teatral e a impartic n de obradoiros. Directora e dramaturga as  como actriz das pezas: *Vagued s*, *A que non podes dicir cocacola*, *Gl nvertindo espazos* (co-creadora), *Ga naremos o pan coa suor da t a fronte*, *Os cans non comprenden a Kandinsky* (Premio Coiro de Pita da Sala Ingr vida) e *Deixa de tocala*, *Sam* teatro social, durante anos dirixiu o grupo intercultural de teatro do Milladoiro, as  como os obradoiros de mulleres de Porto do Son e de Mondariz, con varias postas en escena. Acadou varios premios en dramaturxia breve e radio teatro, ademais dos premios  lvaro Cunqueiro coa peza * s oito da tarde, cando morren as nais* e o Abrente de Textos Teatr O d a no que bicar a terra .avelinaperez.com

ORGANIZA

Sección de Artes Escénicas, Musicais e Audiovisuais

Consello da Cultura Galega

Escola Superior de Arte Dramática de Galicia

Centro Cultural Português do Camões IP em Vigo

LUGAR

Consello da Cultura Galega

Pazo de Raxoi, 2º andar

Praza do Obradoiro, s/n

15705 Santiago de Compostela

Tel.: 981 957 202 / Fax: 981 957 205

INSCRICIÓN

A inscrición é gratuíta.

O número de prazas é limitado (100 persoas).

As prazas cubriranse por rigorosa orde de inscrición.

MÁIS INFORMACIÓN

www.consellodacultura.gal

difusion@consellodacultura.gal

Consulta os materiais en <http://consellodacultura.gal/mediateca>

