Xornada

A preservación do patrimonio sonoro galego en arquivos, museos e fundacións

Consello da Cultura Galega
Santiago de Compostela
Venres, 15 de outubro de 2021

Consello da Cultura Galega

Salvagardar os sons naturais e artificiais identificativos de Galicia: o son da paisaxe, a palabra das súas xentes, as voces dos intelectuais, a música que se interpreta, os sons dos oficios… é a razón de ser do Arquivo Sonoro de Galicia (ASG) do Consello da Cultura Galega. Unha iniciativa que responde á sensibilidade impulsada pola UNESCO dende que, en 1980, recoñeceu que os documentos audiovisuais, nos cales se inclúe o son, forman parte da herdanza da humanidade.

Os primeiros pasos para gardar o son apenas teñen cen anos, dende que a radio, a industria discográfica, os artistas sonoros e audiovisuais e mesmo os investigadores da palabra falada comezaron a facer as primeiras gravacións, na maioría dos casos desaparecidas pola falta de sensibilidade ou de medios tecnolóxicos. Coa dixitalización ábrese unha vía para a conservación dos antigos materiais producidos en soportes analóxicos e un camiño para a conservación dos novos, que facilitará a conservación de rexistros sonoros que desaparecen pola evolución fisiolóxica das persoas, o cambio climático ou se extinguen pola evolución tecnolóxica e a desaparición de rutinas produtivas artesanais.

Neste momento, o Arquivo Sonoro de Galicia conta con máis de 50.000 rexistros sonoros, procedentes de adquisicións e doazóns, entre os que se atopan 7000 rexistros das emisións de RNE en Galicia ao longo da segunda metade do século XX. Unha das xoias do ASG é a colección de máis de setecentos discos de pedra producidos en Galicia ou con contidos galegos, moitos dos cales xa se poden oír na web do Arquivo. As “lousas” son pezas únicas, cunha tiraxe de 200 exemplares que non son exactamente iguais entre si. Na maior parte trátase de gravacións impulsadas dende a emigración para levar a América os sons que manteñen vivos os recordos de Galicia.

Este encontro está dirixido a persoal do ámbito arquivístico, comunicativo, investigador, historiador e persoas en xeral interesadas no estudo e a conservación do patrimonio sonoro. Con el preténdese afondar na liña aberta por accións anteriores de concienciación sobre o valor identitario do son e tamén nas técnicas de dixitalización e catalogación das principais institucións do Estado. Contaremos cos especialistas da Biblioteca Nacional de España, Biblioteca de Catalunya, Fundación Barrié, Compañía de RTVG, Museo do Pobo Galego e Museo Etnolóxico de Ribadavia, nunha xornada de intercambio de criterios que nos permitirán coñecer en profundidade e poñer en valor os fondos sonoros galegos existentes nas diferentes institucións.

Fotografía da portada: Fondo do Arquivo Sonoro de Galicia. Consello da Cultura Galega

Programa

09:30 horas
Inauguración

10:00 horas
Máis que libros: O patrimonio sonoro galego na Biblioteca Nacional de España
M. J. López Lorenzo, xefa do Servizo de Rexistros Sonoros, Departamento de Música e Audiovisuais, Biblioteca Nacional de España

11:00 horas
Fondos sonoros galegos na Biblioteca de Catalunya
Margarida Ullate i Estanyol, directora da Unitat de Sonors i Audiovisuals, Biblioteca de Catalunya

12:00 horas
Pausa

12:30 h Mesa redonda
María Jesús López Elvira, xefa de Arquivos da CRTVG
Concha Losada, Museo do Pobo Galego
César Llana, director do Museo Etnolóxico de Ribadavia
Cristina Pujales, Arquivo Sonoro de Galicia
Diego Rodríguez González, director da Biblioteca da Fundación Barrié de la Maza

Organiza
Arquivo Sonoro de Galicia
Consello da Cultura Galega

Coordina
Xosé Ramón Pousa

Lugar
Consello da Cultura Galega
Pazo de Raxoi, 2º andar
Praza do Obradoiro, s/n
15705 Santiago de Compostela
Tel.: 981 957 202 / Fax: 981 957 205

Inscrición
A inscrición é gratuíta.
O número de prazas é limitado (30 persoas).
As prazas cubriranse por rigorosa orde de inscrición.

Máis información
www.consellodacultura.gal
difusion@consellodacultura.gal
Consulta os materiais en http://consellodacultura.gal

Organiza:

Consello da Cultura Galega