

4º CICLO DE CINEMA GALEGO-PORTUGUÊS

MULHERES
PATRIMÓNIOS
SOCIEDADE

● ● ● EXTENSÃO NO BRASIL ● ● ●



Ciclo de Cinema Galego-Português. 4ª edição
Mulheres, Patrimónios, Sociedade
Extensão em Salvador da Bahia (Brasil)

· Coordenação

_Rebeca Blanco-Rotea (Consello da Cultura Galega, UMinho)

_Marcos Bau Carvalho (UFBA)

_José Gabriel Andrade (UMinho)

_Giovandro Ferreira (UFBA)

_Adriano Sampaio (UFBA)

· Equipa de trabalho

_Sara Traba (Directora de cine)

_Noemí Basanta (Instituto da Fonsagrada)

_Encarna Otero (Comisión Imaxes e Voces do CCG)

_Ana Estévez (Museo do Pobo Galego, Sección de Patrimonio e Bens Culturais do CCG)

_Alexandra Esteves (UMinho)

_Fernanda Magalhães (UMinho)

_Carlos Pazos (Centro de Estudos Galegos, UMinho)

· Lugar e data

29 de novembro // 18:00h (BR)

Local: Auditório FACOM da Universidade Federal da Bahia (UFBA)

Salvador da Bahia, Brasil

· Sinopse

O ciclo de cinema “Mulheres, Patrimónios, Sociedade” celebrou este ano sua quarta edição, a ser realizada em Verín (Ourense, Galiza, Espanha) em outubro (27 a 29) (<http://consellodacultura.gal/evento.php?id=201339>).

Este ciclo tem como objetivo promover o intercâmbio cultural entre a Galiza e o norte de Portugal. É realizado em torno de três fios inter-relacionados que se referem a temas transversais e, portanto, que buscam uma ampla difusão da atividade, que se relaciona com diferentes aspectos de grande atualidade e de preocupação social: a situação social da mulher, as sociedades atuais, principalmente rurais, seu empoderamento e sua relação com o património. Cada ano nos concentramos em um tema específico, sendo o tema de 2022 a morte e a dor, do ponto de vista patrimonial, e analisando o papel da mulher nele. Há três dias de ciclo e cada ano é realizado em um local diferente, alternando entre a Galiza (Espanha) e o norte de Portugal.

Este ciclo é uma atividade promovida pelo Consello da Cultura Galega, um órgão estatutário do Governo autonómico da Galiza (Espanha) e consultivo de alto nível responsável pela supervisão da cultura galega, incluindo sua difusão e internacionalização. No ciclo participam as seguintes instituições: o Consello da Cultura Galega, a Universidade do Minho (UMinho), o Centro de Estudos Galegos, o Camões - Instituto da Cooperação e da Língua, e o Museo do Pobo Galego através da Mostra Internacional de Cine Etnográfico.

Este ano estamos realizando uma pequena extensão no Brasil, em colaboração com a Universidade Federal da Bahia, com a qual pretendemos estender esta atividade aos países de língua portuguesa e promover o intercâmbio cultural e linguístico de uma forma mais ampla. A extensão do ciclo celebrar-se-a no dia 29 de novembro, com a projeção do filme galego *Nación* de Margarita Ledo e as curtas brasileiras *Mãe Solo* de Camila de Moraes e *Irun Ori* de Juh Almeida, e a seguir um debate entre representantes da UFBA da UMinho e do Consello da Cultura Galega e as diretoras brasileiras.

· Programa

_19:00h: Apresentação do ciclo de cinema

_19:15h: Exibição do filme galego *Nación* de Margarita Ledo (2020)

_20:45h: Exibição das curtas brasileiras:

Mãe solo de Camila de Moraes (2021)

Irun ori de Juh Almeida (2020)

_21:30h: Debate conducido por Rebeca Blanco-Rotea, José Gabriel Andrade (UMinho) e Marcos Bau Carvalho (UFBA) coa participación de Camila de Moraes e Juh Almeida

Exibição de uma entrevista a Margarita Ledo sobre o filme *Nación* e algumas questões para o debate



Ciclo de Cinema Galego-Português. 4ª edição
Mulheres, Patrimónios, Sociedade
Extensão em Salvador da Bahia (Brasil)