Encontros Monográficos co Patrimonio Cultural 36

Como abordamos a conservación preventiva en Galicia? Análise e debate

Consello da Cultura Galega
Santiago de Compostela
Martes, 5 de abril de 2022

Consello da Cultura Galega

O termo “conservación preventiva”, tal como entendemos hoxe esta estratexia de conservación, introducírono na década de 1950 os conservadores-restauradores anglosaxóns cando empezaron a comprender os procesos de deterioración que afectaban ás coleccións en museos e a buscar as medidas de control dos factores que os orixinaban e que nos seus inicios se limitaban a controlar a humidade e a iluminación nos museos. O cambio prodúcese a partir de 1975, cando o ICCROM comeza a impartir cursos sobre conservación preventiva. Estes cursos, realizados ao longo de 15 anos e con participantes procedentes de países e culturas moi diversas, permitiron determinar moitas máis causas de agresión dos bens patrimoniais e establecer estratexias de conservación.

Neste encontro falaremos de conservación preventiva en Galicia. Non é esta, nin moito menos, a primeira vez que se aborda este tema na nosa comunidade. Xa en 1996 se realizou en Vigo o Coloquio Internacional sobre a Conservación Preventiva de Bens Culturais, froito da colaboración do Museo Quiñones de León, o Comité Español do ICOM e a Universidade de Vigo. Nel analizáronse experiencias e resultados en varias institucións e países e participaron relatores que foron pioneiros desta práctica no noso país, como Benoit de Tapol. Tamén a Xunta de Galicia tivo a súa representación na figura de Bieito Pérez Outeiriño, naquel momento subdirector xeral do chamado Instituto de Conservación e Restauración de Bens Culturais. E no ano 2000 tivo lugar na Coruña o VI Coloquio Galego de Museos dedicado á conservación preventiva.

Esta recorrencia mostra o interese do tema, sendo unha preocupación constante á que se volve na idea de que na prevención están algunhas das bases importantes da conservación do patrimonio. Desta volta, en 2022, intentaremos reflexionar sobre cal é a situación da conservación preventiva en Galicia nunha ollada sobre diferentes patrimonios, realidades e xestións, desde un encontro monográfico e algunhas miradas complementarias.

Programa

16:15 horas
Presentación
Rosario Álvarez, presidenta do CCG
Rebeca Blanco-Rotea, coordinadora da Sección de Patrimonio e Bens Culturais do CCG
Rosa Benavides García, membro da Sección de Patrimonio e Bens Culturais do CCG

16:30 horas
Por que a conservación preventiva? Unha revisión desde a adopción internacional do termo até a elaboración do Plan Nacional de Conservación Preventiva
Rosa Benavides, restauradora e membro da Sección de Patrimonio e Bens Culturais do CCG

17:00 horas
Relatorio 1
Sobre os criterios de Conservación Preventiva no Patrimonio Cultural
Felipe Arias Vilas, museólogo, historiador e arqueólogo

17:30 horas
Relatorio 2
Patrimonio xestionado pola Igrexa. Situación, problemática e liñas de futuro
Carolina Casal Chico, investigadora da Rede de Estudos Medievais da USC

18:00 horas
Relatorio 3
Patrimonio xestionado polos concellos. Planes e ferramentas
Juan Carlos Castro Carrera, arqueólogo municipal de Pontevedra

18:30 horas
Debate
Conservar / previr para preservar
Moderan: **Rosa Benavides García** e **Rebeca Blanco-Rotea**

Participan:
Felipe Arias Vilas, museólogo, historiador e arqueólogo
Carolina Casal Chico, investigadora da Rede de Estudos Medievais da USC
Juan Carlos Castro Carrera, arqueólogo municipal de Pontevedra
Iago Seara, arquitecto restaurador e membro da Sección de Patrimonio e Bens Culturais do CCG

Organiza
Sección de Patrimonio e Bens Culturais (CCG)
Consello da Cultura Galega

Coordina
Rosa Benavides

Lugar
Consello da Cultura Galega
Pazo de Raxoi, 2º andar
Praza do Obradoiro, s/n
15705 Santiago de Compostela
Tel.: 981 957 202 / Fax: 981 957 205

Inscrición
A inscrición é gratuíta.
O número de prazas é limitado.
As prazas cubriranse por rigorosa orde de inscrición.

Máis información
www.consellodacultura.gal
difusion@consellodacultura.gal
Consulta os materiais en http://consellodacultura.gal

Organiza:

Consello da Cultura Galega