

CELEBRAMIENTO DO DIA DE GALICIA

**Brilantes Actos na Arxentina, no Uruguai,
en Venezuela e México**

Coma todos os anos, os gallegos emigrados na América, duros fe de rixo patriotismo galego, de afevorado amor a Terra Nai, fesleando xubiosamente a nosa sagra Dña Patria; o 25 de Xullo, Día de Galicia. En tódolos países americanos onde haxa númeras de emigrados galegos faise de algún xeto —sexan actos culturais, actos relixiosos, xuntanzas sociais festivais—, o celebramento do Día de Galicia. E faise baixo do sino de bandeira galega, do nino galego e da nai galega. Pareceza que o tempo era distinto agudizáronse mellores e mais no curazón e no espírito dos gallegos o sentimento patriótico esaudiu. Nós non contan

EN BUENOS AIRES

De outa vez que foron as Xornadas Gallegas organizadas polo Centro Gallego de Buenos Aires, o 22 de Xullo, ás 19 ó 8 de Agosto, a saber:

22 de Xullo: Locada banquete en agasallo ao presidente, radio e televisión.

22 de Xullo: "Casa das Letras" en casa Olmos, con brindis variados e vice-presidente Dr. P. Prado e agraderon encantadores os portavoz.

22 de Xullo: "Brillantezón", acto de "Castelao".

22 de Xullo: "Doutor Doutor" de "La Nación", se sufre Echecio do "Corriente degolló italiano". A padres dos actores falou o director do teatro, Dr. José Pérez, director do periódico "Lugo", Dr. Ramón Suárez Picallo, ca briantista do habitual.

23 DE XULLO: Acto de homenaxe ao Teatro Colón. A grandeza e suntuosa sár-veneranteira císa da púbrica que escuchou de po e con fondia amarillo, a obra de Lope de Vega, interpretada pola gran orquestra estatal do Teatro Colón. A seguido, dous fermosos ballets polos coreógrafos e actores señores Eduardo Blanco, Xavier Rovella, Loreto Varela e Rosalía, con motivo da conmemoración da outa xornada. Logo patrióticas verbas do presidente do Centro Gallego, Dr. Ricardo Gómez, e do director do Teatro Colón, Dr. Fernando Iglesias, o nai bravo que lamenrou a poca locada situación da masa coral.

24 DE XULLO: Acto de homenaxe ao San Martín, con homenaxe ao libertador argentino Xeneral Xosé de San Martín. Audición evocativa do Día de Galicia pola orquestra estatal do Teatro Colón. Dr. Ricardo Gómez, canciones e recitados por Marixa Villanueva, Ilda Suárez, Osvaldo Pacheco e Fernando Iglesias.

25 DE XULLO: Misa no Pantheon do Centro Gallego no cemiterio da Chacarita. Funeral Cívico no mesmo Pantheon, con homenaxe ao presidente da Junta de segredaria do desvandado Centro D. Cosme Méndez.

Audición evocativa polo Radio Nacional con motivo do D. Edmundo Otero, poeta e Rosalía Castro no seu estatuto no Centro Gallego, con verbas de segredo do cuñado D. Edmundo Sánchez, poeta, filólogo e profesor de cargo médico doctor Germán Quintela Novoa. E celebración e inauguración oficial do Día de Galicia no Teatro Gallego de Castelao, que leva o nome de "Castelao" en homenaxe al humorista Gutiérn, da galleguidade, coa actuación de artistas de la Compañía de Teatro de Buenos Aires. D. Hernán M. Cirballi, Nós, acto fixo entrega, previas verbas de presidente Dr. Ricardo Gómez, Dr. Ricardo Gómez, Director do Centro Gallego e a segundo ofrecer un magnífico concerto a Coro "Terra Nosa" do Centro Gallego de Buenos Aires, dirigido polo maestro D. Xosé A. Gallo, que coñeceron longos e afevorados aplausos e ovacións de parte de los presentes.

27 DE XULLO: Extraordinario e bellísimo concerto de música galega ofrecido no Salón "Castelao", polo Banda Sinfónica "Galicia", baixo a competente

os diferentes encadramientos políticos nin as diferentes ideoloxías, polo tódolos gallegos ben nidos se sinten xunguís coñadernalmente por unha mesma coincidencia: a paría gaéga.

Ben querímos faguer ampla crónica de tódolos actos efectuados en celebramento do Día de Galicia polos moitosismos nícteros gallegos espallados pola América en elas. Mais o espazo de que disponemos n'a edición é pouco. Dito que teñímos de feguerosomeis unha lixeira sinxela dos actos feitos na Arxentina e daquiles do exterior dos cales nos chegaron notícias.

EN SANTA FE

No dia 25 de xullo, o presidente de Santa Fe, Dr. Pedro Gómez, en plena de "Castelao", na que interviñeron, con ilustrativos traballos, os moitosismos nícteros gallegos que viven en Santa Fe, Xulian Chirib, Hélio Ferrer e Héctor Iribarán. Abriren o acto Luisa Bentosa, presidente de "Centro Gallego".

26 DE XULLO: No salón de actos "Castelao", "Brillantezón", acto de "Castelao".

26 DE XULLO: "La jaula de la leona", pola Compañía Pepita Martín - Manuel de Cabral, con motivo da conmemoración do Día de Galicia. Dr. Ricardo Gómez, Dr. Ricardo Gómez declarando pechado as "Xornadas Gallegas" de 1960.

As prestixiosas audíncias gallegas "Ro-cordando a Galicia", "Galicia", "Emigración", "Casa das Letras", "Castelao", "Uruguay", etc., realizadas pola Compañía de Xornadas Gallegas de outa xornada literaria e artística ao Día de Galicia.

PERIODICO "LUGO": Tercera edición do periódico "Lugo", órgano do Centro Liceo de Buenos Aires, adicou unha edición especial de doce páginas ao celebración do Día de Galicia, con artigos de personalidade, arquitectos, colaboradores, artistas, recitados, exposicións, escolleto material gráfico e bela presentación general que bien revela o espíritu de solidariedade que se vive no Día de Galicia.

Como broche de compimento de todo o Centro Gallego marplatense editou un fermoso Programa festivo, con tanto humor, que abondou de pinturas e material gráfico.

EN MEXICO

Organizada polo Centro Gallego da belida cidade de Monterrey, Nuevo León, a 17 de Agosto Gallegos de Monterrey, con motivo do Día de Galicia, 20 de Xullo, durante a cal desenrolouse a audición que se titulou "La Emigración" tenendo como presidente Cipriano Cuellar. O acto resultou de gran éxito, neste problema de no a Terra, expuso cosa mestiza que se lle recoñece, simbolando con caridez abundancia de conceitos, os feitos que inciden fondamente na vida do noso povo, no seu desarrollo, no seu crecer, no seu desenvolvemento.

Xuan de la Torre, director do Hotel Villa Europa, presidente da Federación Gallega de Monterrey, Dr. Vicente Vázquez; arquitecto, o peridismo no Centro Gallego; brillantezón, res-

tival, musical, literatura, Dr. Mandu de Valencia; ofrenda floral ao Xeneral San Martín; e gran acto cultural gallego que realizou o cantor Falda Gago, que quedou colocado en Centro Gallego de Buenos Aires.

Como broche de compimento de todo o Centro Gallego marplatense editou un fermoso Programa festivo, con tanto humor, que abondou de pinturas e material gráfico.

EN ARENOZA

Tamén se festejou o Día de Galicia na belida e progresista cida de Areñoza, con un xantar organizado polo Centro Gallego que preside don Manuel Loureiro.

EN MONTEVIDEO (Uruguay)

Como en outros anteriores, o Comité de Sociedades Gallegas, integrado por asentadas estúdios, baixo a presidencia de Dr. Manuel Fernández, recentemente creada, na gran cida de Montevideo de Santa Fe, celebrou o Día de Galicia con gran éxito. Na sala de "Castelao" da "Terra", polo Dr. Bernardo Spínola, director da Compañía de Teatro, con motivo de libros gallegos ao Intendente Municipal o director do Museo de Bellas Artes, Arturo da Cunha, que leva o nome de "Castelao" e "Uruguay" ilustrada polo profesor e fotógrafo don Pedro González, que foi nombrado pola numerosa concurrencia. Deseñadamente servisse un "Brillantezón" no Centro Español de Montevideo.

Pola súa parte o periódico "Aguión Galicia", dirixido por Peña Gómez, publicou un número especial dedicado ao Día de Galicia, en memora do poeta Eugenio Pita.

En Montevideo, realizouse unha conferencia en gallego no Centro Cordobés do enxerijo Pedro Eugenio Pita. A romanza breves de Compostela.

Nisa conferencia fixo Eugenio Pita un esquemático repaso da historia de Compostela, incluíndo os Códices Calixtino, e logo as chánigas dos troveiros e xogares galegos medievais. A conferencia finalizou coa lectura da aportación lírica non emorsa no século XIII, cos romances, moi célebres, de Alfonso X de Castilla e Fernando IV de Castilla.

Na conferencia fixo Eugenio Pita un esquemático repaso da historia de Compostela, incluíndo os Códices Calixtino, e logo as chánigas dos troveiros e xogares galegos medievais. A conferencia finalizou coa lectura da aportación lírica non emorsa no século XIII, cos romances, moi célebres, de Alfonso X de Castilla e Fernando IV de Castilla.

Na conferencia fixo Eugenio Pita un esquemático repaso da historia de Compostela, incluíndo os Códices Calixtino, e logo as chánigas dos troveiros e xogares galegos medievais. A conferencia finalizou coa lectura da aportación lírica non emorsa no século XIII, cos romances, moi célebres, de Alfonso X de Castilla e Fernando IV de Castilla.

Na conferencia fixo Eugenio Pita un esquemático repaso da historia de Compostela, incluíndo os Códices Calixtino, e logo as chánigas dos troveiros e xogares galegos medievais. A conferencia finalizou coa lectura da aportación lírica non emorsa no século XIII, cos romances, moi célebres, de Alfonso X de Castilla e Fernando IV de Castilla.

Na conferencia fixo Eugenio Pita un esquemático repaso da historia de Compostela, incluíndo os Códices Calixtino, e logo as chánigas dos troveiros e xogares galegos medievais. A conferencia finalizou coa lectura da aportación lírica non emorsa no século XIII, cos romances, moi célebres, de Alfonso X de Castilla e Fernando IV de Castilla.

Na conferencia fixo Eugenio Pita un esquemático repaso da historia de Compostela, incluíndo os Códices Calixtino, e logo as chánigas dos troveiros e xogares galegos medievais. A conferencia finalizou coa lectura da aportación lírica non emorsa no século XIII, cos romances, moi célebres, de Alfonso X de Castilla e Fernando IV de Castilla.

Na conferencia fixo Eugenio Pita un esquemático repaso da historia de Compostela, incluíndo os Códices Calixtino, e logo as chánigas dos troveiros e xogares galegos medievais. A conferencia finalizou coa lectura da aportación lírica non emorsa no século XIII, cos romances, moi célebres, de Alfonso X de Castilla e Fernando IV de Castilla.

Na conferencia fixo Eugenio Pita un esquemático repaso da historia de Compostela, incluíndo os Códices Calixtino, e logo as chánigas dos troveiros e xogares galegos medievais. A conferencia finalizou coa lectura da aportación lírica non emorsa no século XIII, cos romances, moi célebres, de Alfonso X de Castilla e Fernando IV de Castilla.

Na conferencia fixo Eugenio Pita un esquemático repaso da historia de Compostela, incluíndo os Códices Calixtino, e logo as chánigas dos troveiros e xogares galegos medievais. A conferencia finalizou coa lectura da aportación lírica non emorsa no século XIII, cos romances, moi célebres, de Alfonso X de Castilla e Fernando IV de Castilla.

Na conferencia fixo Eugenio Pita un esquemático repaso da historia de Compostela, incluíndo os Códices Calixtino, e logo as chánigas dos troveiros e xogares galegos medievais. A conferencia finalizou coa lectura da aportación lírica non emorsa no século XIII, cos romances, moi célebres, de Alfonso X de Castilla e Fernando IV de Castilla.

Na conferencia fixo Eugenio Pita un esquemático repaso da historia de Compostela, incluíndo os Códices Calixtino, e logo as chánigas dos troveiros e xogares galegos medievais. A conferencia finalizou coa lectura da aportación lírica non emorsa no século XIII, cos romances, moi célebres, de Alfonso X de Castilla e Fernando IV de Castilla.

Na conferencia fixo Eugenio Pita un esquemático repaso da historia de Compostela, incluíndo os Códices Calixtino, e logo as chánigas dos troveiros e xogares galegos medievais. A conferencia finalizou coa lectura da aportación lírica non emorsa no século XIII, cos romances, moi célebres, de Alfonso X de Castilla e Fernando IV de Castilla.

Na conferencia fixo Eugenio Pita un esquemático repaso da historia de Compostela, incluíndo os Códices Calixtino, e logo as chánigas dos troveiros e xogares galegos medievais. A conferencia finalizou coa lectura da aportación lírica non emorsa no século XIII, cos romances, moi célebres, de Alfonso X de Castilla e Fernando IV de Castilla.

Na conferencia fixo Eugenio Pita un esquemático repaso da historia de Compostela, incluíndo os Códices Calixtino, e logo as chánigas dos troveiros e xogares galegos medievais. A conferencia finalizou coa lectura da aportación lírica non emorsa no século XIII, cos romances, moi célebres, de Alfonso X de Castilla e Fernando IV de Castilla.

Na conferencia fixo Eugenio Pita un esquemático repaso da historia de Compostela, incluíndo os Códices Calixtino, e logo as chánigas dos troveiros e xogares galegos medievais. A conferencia finalizou coa lectura da aportación lírica non emorsa no século XIII, cos romances, moi célebres, de Alfonso X de Castilla e Fernando IV de Castilla.

Na conferencia fixo Eugenio Pita un esquemático repaso da historia de Compostela, incluíndo os Códices Calixtino, e logo as chánigas dos troveiros e xogares galegos medievais. A conferencia finalizou coa lectura da aportación lírica non emorsa no século XIII, cos romances, moi célebres, de Alfonso X de Castilla e Fernando IV de Castilla.

Na conferencia fixo Eugenio Pita un esquemático repaso da historia de Compostela, incluíndo os Códices Calixtino, e logo as chánigas dos troveiros e xogares galegos medievais. A conferencia finalizou coa lectura da aportación lírica non emorsa no século XIII, cos romances, moi célebres, de Alfonso X de Castilla e Fernando IV de Castilla.

Na conferencia fixo Eugenio Pita un esquemático repaso da historia de Compostela, incluíndo os Códices Calixtino, e logo as chánigas dos troveiros e xogares galegos medievais. A conferencia finalizou coa lectura da aportación lírica non emorsa no século XIII, cos romances, moi célebres, de Alfonso X de Castilla e Fernando IV de Castilla.

Na conferencia fixo Eugenio Pita un esquemático repaso da historia de Compostela, incluíndo os Códices Calixtino, e logo as chánigas dos troveiros e xogares galegos medievais. A conferencia finalizou coa lectura da aportación lírica non emorsa no século XIII, cos romances, moi célebres, de Alfonso X de Castilla e Fernando IV de Castilla.

Na conferencia fixo Eugenio Pita un esquemático repaso da historia de Compostela, incluíndo os Códices Calixtino, e logo as chánigas dos troveiros e xogares galegos medievais. A conferencia finalizou coa lectura da aportación lírica non emorsa no século XIII, cos romances, moi célebres, de Alfonso X de Castilla e Fernando IV de Castilla.

Na conferencia fixo Eugenio Pita un esquemático repaso da historia de Compostela, incluíndo os Códices Calixtino, e logo as chánigas dos troveiros e xogares galegos medievais. A conferencia finalizou coa lectura da aportación lírica non emorsa no século XIII, cos romances, moi célebres, de Alfonso X de Castilla e Fernando IV de Castilla.

Na conferencia fixo Eugenio Pita un esquemático repaso da historia de Compostela, incluíndo os Códices Calixtino, e logo as chánigas dos troveiros e xogares galegos medievais. A conferencia finalizou coa lectura da aportación lírica non emorsa no século XIII, cos romances, moi célebres, de Alfonso X de Castilla e Fernando IV de Castilla.

Na conferencia fixo Eugenio Pita un esquemático repaso da historia de Compostela, incluíndo os Códices Calixtino, e logo as chánigas dos troveiros e xogares galegos medievais. A conferencia finalizou coa lectura da aportación lírica non emorsa no século XIII, cos romances, moi célebres, de Alfonso X de Castilla e Fernando IV de Castilla.

Na conferencia fixo Eugenio Pita un esquemático repaso da historia de Compostela, incluíndo os Códices Calixtino, e logo as chánigas dos troveiros e xogares galegos medievais. A conferencia finalizou coa lectura da aportación lírica non emorsa no século XIII, cos romances, moi célebres, de Alfonso X de Castilla e Fernando IV de Castilla.

Na conferencia fixo Eugenio Pita un esquemático repaso da historia de Compostela, incluíndo os Códices Calixtino, e logo as chánigas dos troveiros e xogares galegos medievais. A conferencia finalizou coa lectura da aportación lírica non emorsa no século XIII, cos romances, moi célebres, de Alfonso X de Castilla e Fernando IV de Castilla.

Na conferencia fixo Eugenio Pita un esquemático repaso da historia de Compostela, incluíndo os Códices Calixtino, e logo as chánigas dos troveiros e xogares galegos medievais. A conferencia finalizou coa lectura da aportación lírica non emorsa no século XIII, cos romances, moi célebres, de Alfonso X de Castilla e Fernando IV de Castilla.

Na conferencia fixo Eugenio Pita un esquemático repaso da historia de Compostela, incluíndo os Códices Calixtino, e logo as chánigas dos troveiros e xogares galegos medievais. A conferencia finalizou coa lectura da aportación lírica non emorsa no século XIII, cos romances, moi célebres, de Alfonso X de Castilla e Fernando IV de Castilla.

Na conferencia fixo Eugenio Pita un esquemático repaso da historia de Compostela, incluíndo os Códices Calixtino, e logo as chánigas dos troveiros e xogares galegos medievais. A conferencia finalizou coa lectura da aportación lírica non emorsa no século XIII, cos romances, moi célebres, de Alfonso X de Castilla e Fernando IV de Castilla.

Na conferencia fixo Eugenio Pita un esquemático repaso da historia de Compostela, incluíndo os Códices Calixtino, e logo as chánigas dos troveiros e xogares galegos medievais. A conferencia finalizou coa lectura da aportación lírica non emorsa no século XIII, cos romances, moi célebres, de Alfonso X de Castilla e Fernando IV de Castilla.

Na conferencia fixo Eugenio Pita un esquemático repaso da historia de Compostela, incluíndo os Códices Calixtino, e logo as chánigas dos troveiros e xogares galegos medievais. A conferencia finalizou coa lectura da aportación lírica non emorsa no século XIII, cos romances, moi célebres, de Alfonso X de Castilla e Fernando IV de Castilla.

Na conferencia fixo Eugenio Pita un esquemático repaso da historia de Compostela, incluíndo os Códices Calixtino, e logo as chánigas dos troveiros e xogares galegos medievais. A conferencia finalizou coa lectura da aportación lírica non emorsa no século XIII, cos romances, moi célebres, de Alfonso X de Castilla e Fernando IV de Castilla.

Na conferencia fixo Eugenio Pita un esquemático repaso da historia de Compostela, incluíndo os Códices Calixtino, e logo as chánigas dos troveiros e xogares galegos medievais. A conferencia finalizou coa lectura da aportación lírica non emorsa no século XIII, cos romances, moi célebres, de Alfonso X de Castilla e Fernando IV de Castilla.

Na conferencia fixo Eugenio Pita un esquemático repaso da historia de Compostela, incluíndo os Códices Calixtino, e logo as chánigas dos troveiros e xogares galegos medievais. A conferencia finalizou coa lectura da aportación lírica non emorsa no século XIII, cos romances, moi célebres, de Alfonso X de Castilla e Fernando IV de Castilla.

Na conferencia fixo Eugenio Pita un esquemático repaso da historia de Compostela, incluíndo os Códices Calixtino, e logo as chánigas dos troveiros e xogares galegos medievais. A conferencia finalizou coa lectura da aportación lírica non emorsa no século XIII, cos romances, moi célebres, de Alfonso X de Castilla e Fernando IV de Castilla.

Na conferencia fixo Eugenio Pita un esquemático repaso da historia de Compostela, incluíndo os Códices Calixtino, e logo as chánigas dos troveiros e xogares galegos medievais. A conferencia finalizou coa lectura da aportación lírica non emorsa no século XIII, cos romances, moi célebres, de Alfonso X de Castilla e Fernando IV de Castilla.

Na conferencia fixo Eugenio Pita un esquemático repaso da historia de Compostela, incluíndo os Códices Calixtino, e logo as chánigas dos troveiros e xogares galegos medievais. A conferencia finalizou coa lectura da aportación lírica non emorsa no século XIII, cos romances, moi célebres, de Alfonso X de Castilla e Fernando IV de Castilla.

Na conferencia fixo Eugenio Pita un esquemático repaso da historia de Compostela, incluíndo os Códices Calixtino, e logo as chánigas dos troveiros e xogares galegos medievais. A conferencia finalizou coa lectura da aportación lírica non emorsa no século XIII, cos romances, moi célebres, de Alfonso X de Castilla e Fernando IV de Castilla.

Na conferencia fixo Eugenio Pita un esquemático repaso da historia de Compostela, incluíndo os Códices Calixtino, e logo as chánigas dos troveiros e xogares galegos medievais. A conferencia finalizou coa lectura da aportación lírica non emorsa no século XIII, cos romances, moi célebres, de Alfonso X de Castilla e Fernando IV de Castilla.

Na conferencia fixo Eugenio Pita un esquemático repaso da historia de Compostela, incluíndo os Códices Calixtino, e logo as chánigas dos troveiros e xogares galegos medievais. A conferencia finalizou coa lectura da aportación lírica non emorsa no século XIII, cos romances, moi célebres, de Alfonso X de Castilla e Fernando IV de Castilla.

Na conferencia fixo Eugenio Pita un esquemático repaso da historia de Compostela, incluíndo os Códices Calixtino, e logo as chánigas dos troveiros e xogares galegos medievais. A conferencia finalizou coa lectura da aportación lírica non emorsa no século XIII, cos romances, moi célebres, de Alfonso X de Castilla e Fernando IV de Castilla.

Na conferencia fixo Eugenio Pita un esquemático repaso da historia de Compostela, incluíndo os Códices Calixtino, e logo as chánigas dos troveiros e xogares galegos medievais. A conferencia finalizou coa lectura da aportación lírica non emorsa no século XIII, cos romances, moi célebres, de Alfonso X de Castilla e Fernando IV de Castilla.

Na conferencia fixo Eugenio Pita un esquemático repaso da historia de Compostela, incluíndo os Códices Calixtino, e logo as chánigas dos troveiros e xogares galegos medievais. A conferencia finalizou coa lectura da aportación lírica non emorsa no século XIII, cos romances, moi célebres, de Alfonso X de Castilla e Fernando IV de Castilla.

Na conferencia fixo Eugenio Pita un esquemático repaso da historia de Compostela, incluíndo os Códices Calixtino, e logo as chánigas dos troveiros e xogares galegos medievais. A conferencia finalizou coa lectura da aportación lírica non emorsa no século XIII, cos romances, moi célebres, de Alfonso X de Castilla e Fernando IV de Castilla.

Na conferencia fixo Eugenio Pita un esquemático repaso da historia de Compostela, incluíndo os Códices Calixtino, e logo as chánigas dos troveiros e xogares galegos medievais. A conferencia finalizou coa lectura da aportación lírica non emorsa no século XIII, cos romances, moi célebres, de Alfonso X de Castilla e Fernando IV de Castilla.

Na conferencia fixo Eugenio Pita un esquemático repaso da historia de Compostela, incluíndo os Códices Calixtino, e logo as chánigas dos troveiros e xogares galegos medievais. A conferencia finalizou coa lectura da aportación lírica non emorsa no século XIII, cos romances, moi célebres, de Alfonso X de Castilla e Fernando IV de Castilla.

Na conferencia fixo Eugenio Pita un esquemático repaso da historia de Compostela, incluíndo os Códices Calixtino, e logo as chánigas dos troveiros e xogares galegos medievais. A conferencia finalizou coa lectura da aportación lírica non emorsa no século XIII, cos romances, moi célebres, de Alfonso X de Castilla e Fernando IV de Castilla.

Na conferencia fixo Eugenio Pita un esquemático repaso da historia de Compostela, incluíndo os Códices Calixtino, e logo as chánigas dos troveiros e xogares galegos medievais. A conferencia finalizou coa lectura da aportación lírica non emorsa no século XIII, cos romances, moi célebres, de Alfonso X de Castilla e Fernando IV de Castilla.

Na conferencia fixo Eugenio Pita un esquemático repaso da historia de Compostela, incluíndo os Códices Calixtino, e logo as chánigas dos troveiros e xogares galegos medievais. A conferencia finalizou coa lectura da aportación lírica non emorsa no século XIII, cos romances, moi célebres, de Alfonso X de Castilla e Fernando IV de Castilla.

Na conferencia fixo Eugenio Pita un esquemático repaso da historia de Compostela, incluíndo os Códices Calixtino, e logo as chánigas dos troveiros e xogares galegos medievais. A conferencia finalizou coa lectura da aportación lírica non emorsa no século XIII, cos romances, moi célebres, de Alfonso X de Castilla e Fernando IV de Castilla.

Na conferencia fixo Eugenio Pita un esquemático repaso da historia de Compostela, incluíndo os Códices Calixtino, e logo as chánigas dos troveiros e xogares galegos medievais. A conferencia finalizou coa lectura da aportación lírica non emorsa no século XIII, cos romances, moi célebres, de Alfonso X de Castilla e Fernando IV de Castilla.

Na conferencia fixo Eugenio Pita un esquemático repaso da historia de Compostela, incluíndo os Códices Calixtino, e logo as chánigas dos troveiros e xogares galegos medievais. A conferencia finalizou coa lectura da aportación lírica non emorsa no século XIII, cos romances, moi célebres, de Alfonso X de Castilla e Fernando IV de Castilla.

Na conferencia fixo Eugenio Pita un esquemático repaso da historia de Compostela, incluíndo os Códices Calixtino, e logo as chánigas dos troveiros e xogares galegos medievais. A conferencia finalizou coa lectura da aportación lírica non emorsa no século XIII, cos romances, moi célebres, de Alfonso X de Castilla e Fernando IV de Castilla.

Na conferencia fixo Eugenio Pita un esquemático repaso da historia de Compostela, incluíndo os Códices Calixtino, e logo as chánigas dos troveiros e xogares galegos medievais. A conferencia finalizou coa lectura da aportación lírica non emorsa no século XIII, cos romances, moi célebres, de Alfonso X de Castilla e Fernando IV de Castilla.

Na conferencia fixo Eugenio Pita un esquemático repaso da historia de Compostela, incluíndo os Códices Calixtino, e logo as chánigas dos troveiros e xogares galegos medievais. A conferencia finalizou coa lectura da aportación lírica non emorsa no século XIII, cos romances, moi célebres, de Alfonso X de Castilla e Fernando IV de Castilla.

Na conferencia fixo Eugenio Pita un esquemático repaso da historia de Compostela, incluíndo os Códices Calixtino, e logo as chánigas dos troveiros e xogares galegos medievais. A conferencia finalizou coa lectura da aportación lírica non emorsa no século XIII, cos romances, moi célebres, de Alfonso X de Castilla e Fernando IV de Castilla.

Na conferencia fixo Eugenio Pita un esquemático repaso da historia de Compostela, incluíndo os Códices Calixtino, e logo as chánigas dos troveiros e xogares galegos medievais. A conferencia finalizou coa lectura da aportación lírica non emorsa no século XIII, cos romances, moi célebres, de Alfonso X de Castilla e Fernando IV de Castilla.

Na conferencia fixo Eugenio Pita un esquemático repaso da historia de Compostela, incluíndo os Códices Calixtino, e logo as chánigas dos troveiros e xogares galegos medievais. A conferencia finalizou coa lectura da aportación lírica non emorsa no século XIII, cos romances, moi célebres, de Alfonso X de Castilla e Fernando IV de Castilla.

Na conferencia fixo Eugenio Pita un esquemático repaso da historia de Compostela, incluíndo os Códices Calixtino, e logo as chánigas dos troveiros e xogares galegos medievais. A conferencia finalizou coa lectura da aportación lírica non emorsa no século XIII, cos romances, moi célebres, de Alfonso X de Castilla e Fernando IV de Castilla.

Na conferencia fixo Eugenio Pita un esquemático repaso da historia de Compostela, incluíndo os Códices Calixtino, e logo as chánigas dos troveiros e xogares galegos medievais. A conferencia finalizou coa lectura da aportación lírica non emorsa no século XIII, cos romances, moi célebres, de Alfonso X de Castilla e Fernando IV de Castilla.

Na conferencia fixo Eugenio Pita un esquemático repaso da historia de Compostela, incluíndo os Códices Calixtino, e logo as chánigas dos troveiros e xogares galegos medievais. A conferencia finalizou coa lectura da aportación lírica non emorsa no século XIII, cos romances, moi célebres, de Alfonso X de Castilla e Fernando IV de Castilla.

Na conferencia fixo Eugenio Pita un esquemático repaso da historia de Compostela, incluíndo os Códices Calixtino, e logo as chánigas dos troveiros e xogares galegos medievais. A conferencia finalizou coa lectura da aportación lírica non emorsa no século XIII, cos romances, moi célebres, de Alfonso X de Castilla e Fernando IV de Castilla.

Na conferencia fixo Eugenio Pita un esquemático repaso da historia de Compostela, incluíndo os Códices Calixtino, e logo as chánigas dos troveiros e xogares galegos medievais. A conferencia finalizou coa lectura da aportación lírica non emorsa no século XIII, cos romances, moi célebres, de Alfonso X de Castilla e Fernando IV de Castilla.

Na conferencia fixo Eugenio Pita un esquemático repaso da historia de Compostela, incluíndo os Códices Calixtino, e logo as chánigas dos tro