

CINCO MINUTOS • DIEZ CHISMES
5 MINUTOS
10 chismes
TIGU MEDINA desde Madrid



En el coloquio celebrado en Barcelona, dentro de la Escuela de Periodismo sobre el "Planeta", Emilio Romero dijo a Gironella:
—Usted, tú, no votas; a mí no...

Los hay. Quintanilla, el periodista de la "Actualidad Española" llamó el otro día a la Gran Subasta de Radio Murcia para decir:
—...brindo mi pluma estilográfica, con la que se han escrito todos los errores de Valencia...

Turzás, Lex Barquer, se ha comprado un coche español. Para que juegue digno. Un "Seat" de color sangre muy bonito. Y me dijo:
—¿Lástima que el "Seat" seiscientos no me venga a mí bien... Me venga un poco corto.

Ava Gardner volvió de Londres envuelta en tafetán. No hizo más que llegar a Madrid, a Barajas, y dijo a los periodistas:
—¡La culpa ha sido de la gripe! Pero mis lenguas dicen, murmuran que no hay tal. Que eso se debe a que una vaca le corrió en la finca de Pedro Gandarias no hace mucho. Y es que para fiebres asícticas la picadura de una suiza... digo yo.

Gregorio Corrochano ha dicho: "El periodista más que vivir, anota la vida y no tiene tiempo de vivir".
Y un periodista famoso, archifamoso en España opinó:
—¡Bonita frase, cáscaras!... ¡Lástima que no sea cierta!

En la entrega de premios de "Ondas", la noche pasada en el Castellana Hilton, hubo un pequeño error. Cuando aun no se había dado los premios, ni se había concedido siquiera, ni siquiera a votación, se presentó en la sala Laurita Valenzuela, la actriz-locutora de la TVE, diciendo:
—Me dijeron que viniera, que tenía premio...
Y se lo dieron. Claro que se trató de un presentimiento que luego resultó una verdad como un templo.

José Ramón Alonso dentro de una fiesta de los premios de Radiodifusión opinó a los poseedores de la comida, cuando iban a comenzar las votaciones:
—Me marchó a lavarme las manos. Y después aseguró:
—Esa las dos acepciones de la palabra... Como Pilatos.

José María de Cossío, de la Real Academia española, ha afirmado a un amigo:
—Me ofrecieron cerca de un millón de pesetas por el manuscrito de "La familia de Pascual Duarte", de Cela... y yo no he querido venderlo...
Lástima, digo yo, de que no se ha enterado Cela. Porque si no los manuscritos manuscritos podían haberse vendido y ellos dos habrían ido a medias.

Ambito literario
Presencia de Hispanoamérica
Un libro de Giménez Caballero

Ernesto Giménez Caballero recoge parte de sus emotivas impresiones americanas en el libro titulado "Maravillosa Bolivia". La pluma del catedrático español, pluma de viajero, logra afortunados comentarios y coloristas descripciones. En busca del emparejamiento de las cosas los nombres o los paisajes de la Madre Patria. "Por fin", dice el autor, buscando esas similitudes puede volar al paisaje de nieve, para selva, coca, vicuñas, quechuas llamas y Virgen de Copacabana. Ese paisaje mestizo, duro —místico— presentado por mi madreleñidad. Y una vez en el corazón de Bolivia "clave sorprendente de América" nos trae un desordenado libro de viajes cuyos breves capítulos sintetizan las poderosas sugerencias de la majestuosa geografía boliviana ha encendido en la imaginación del cronista. Libro difícil, como acertó a calificarlo un oportuno comentarista, que expresa a través de la personalidad de Giménez Caballero, la pasión que a cierta en el español la tierra americana.

Proceso, que en su opinión, es "sumamente oscuro", debido al extravío sufrido por todos los proyectos de recopilación de leyes llevados a cabo en el Consejo de Indias desde 1603 a 1680, pero que ahora, gracias a la paciente tarea del catedrático sevillano puede decirse que ha quedado esclarecido y ordenado con carácter definitivo de acuerdo con los documentos conocidos hasta la fecha.

RECOPILACIONES DE INDIAS
Juan Llanusa ha lanzado el segundo volumen de su "Historia de las Recopilaciones de Indias". Con anterioridad había dado a "Ediciones Cultura Hispánica" el "Incorporación de las Indias a la Corona de Castilla". En este segundo volumen recoge, las vicisitudes del proceso recopilatorio indiano a lo largo del siglo XVII

Anaqueel de novelas
"NO SOLO DE PAN VIVE EL HOMBRE"
Acaba de publicarse en España la traducción de la novela rusa "No sólo de pan vive el hombre" de Vladimir Dudákov. En esta obra se desarrolla el tema del colectivismo soviético. Obtuvo gran éxito entre la juventud y fue retirada por las autoridades en la URSS. Al parecer en menos de un año alcanzó 23 ediciones extranjeras.

EXITO DE SILENE EN FRANCIA
La actual generación de novelistas italianos está imponiéndose en el mundo. Ahora está obteniendo éxito en Francia la versión de una novela de Ignazio Silone, con el título de "Le secret de Luc". Es una novela larga bien construida, humana y llena de vigor. Está ambientada en los Abruzzos, y coincide, en parte con algunos de los últimos acontecimientos de la política italiana.

Nuevo letrado composteño



Don Baldomero Cores Trasmonte
Aplicó el Juez Magistrado de este partido Ilmo. Sr. Montenegro Marcos ha jurado el cargo de Abogado en ejercicio, don Baldomero Cores Trasmonte, conocido escritor y colaborador de nuestro diario y de otros de la región. Asimismo el señor Cores Trasmonte ha probado sus dotes de culta y fino escritor en numerosos trabajos de índole literaria, sociológica y jurídica, publicados en revistas nacionales y extranjeras. El nuevo letrado desempeñó el cargo de director de la revista "Noticias", donde ha realizado una profunda y eficaz labor. Asistieron a la toma de posesión del nuevo letrado, el abogado Santiago don Alfonso Rey Villaverde, que actuó como padrino y otros amigos del Sr. Cores.

Sanatorio Neuropático
Dr. Lois Asorey
FARM. DEL CARMEN
La Esfera.—Teléfono 1041
Para enfermos nerviosos que no encuentran alivio en el hogar.
Hogar de convalecencia.
De día y de noche.
Consultorio Prepagado.

Pastora Imperio ha estrenado "Igual de flauzno". Se llama "El Duende de Pastora" y está en el corazón del Madrid viejo. Los marqués de Villaverde que asistieron a la premiere dijeron:
—A nosotros nos gusta muchísimo el flauzno.

Escuelas y Maestros

DELEGACION ADMINISTRATIVA DE EDUCACION NACIONAL DE LA CORUNA
La Comisión Permanente del Consejo Provincial de Educación Nacional de La Coruña, en sesión celebrada el día 9 del actual, ha acordado verificar los siguientes nombramientos: Don Manuel Rey Ferrero, propietario provisional de Cambre; don Sergio Antonio Quintana Morales, interino de Arnes, Santiago; doña Camelia Pérez Pereira, interina de Cerviá; Arés; doña María Isabel Botana López, interina de Lugo; Rianjo; doña María del Carmen de Uña Escudero, propietaria provisional con-

Academia Alcázar

CARDENAL PAYA, 4.—SANTIAGO
CARRERA DE COMERCIO (Peritaje y Profesorado Mercantil)
INGRESO BANCA • CONIA BILIADES • MATEMATICAS
TAQUIGRAFIA Y CANO GRAFIA (máquina de oficina)
DIOMAS (Inglés, Francés y Alemán, con auxilio de discos)
INGRESO ESCUELA PERITOS INDUSTRIALES DE CLASES DE DIBUJO LINEAL Y CULTURA GENERAL
DIRECTOR: J. NEGREIRA, I.—TELÉFONO 11.321

LA DURACION Y CONSERVACION DE SUS ROPAS consiste en una perfecta limpieza en seco además, en la
TINTORERIA "IDEAL"
en plisados disponemos de los últimos modelos
Teléfono. 24-15 Primo de Rivera. 81
EL CERRO DEL CAUDILLO

MAQUINAS de ESCRIBIR
TODAS LAS MARCAS CONTADO Y PLAZOS
CASA SIGMA-Sagasta 14-Ferrol

Inglaterra propugna una era de cristal

El Londres del año 2.000 será montado en vidrio

LONDRES.
La aparición del "plástico" hizo temer por la suerte futura del milenarío cristal. Si alguna duda pudo caber, fué dada pronto al traste, y lo sigue siendo cada día, por la actividad humana. Mas, cuando a poco menos que a pura arqueología relegaban ya los optimistas al cristal, he aquí que en Inglaterra nos sorprende elevándolo a la categoría inusitada de material de construcción, atentando aún contra la contrastada eternidad del cemento. Su Londres del futuro, será de cristal. Vidrio en los muros y vidrio en los tejados. La fantasía de los poetas, en tantas, y para tan especiales circunstancias, inventaron ciudades de cristal, tejadas de cristal, paredes de cristal, esta realización malpara un tanto sus líricas ideaciones. Las fundaciones del Diabolo Cejuelo ya no serán, en su posible enmienda, tan interesantes ni tan necesarias. El Londres del año 2.000 será un fanal, a través de cuyas paredes podrá sorprenderse un tanto, la vida de cualquier vecino, como se sorprende la intimidad submarina en un "acuarium". Y decimos un tanto porque la transparencia de este cristal constructivo, será mayor o menor según los casos. He aquí en resumen, el motivo de esta crónica: Un grupo de relevantes arquitectos apoyados —cómo no!— por el entusiasmo de los fabricantes de cristal de la nación, acaba de crear recientemente el llamado "Comité de Desarrollo de la Era del Cristal". El Londres del año 2.000 debido a su inspiración, se ha expuesto en maqueta, a la curiosidad pública. La ciudad proyectada —un barrio hasta el momento nada más; Scho—, se exhibe íntegramente en cristal. Desaparecerá el tradicional ladrillo, con el que la mayor parte de la ciudad levantó sus edificios. Los actuales serán arrasados y en su lugar se alzarán rascacielos de cristal. Y con esta misma materia se construirán los cines y teatros, y aun se enmarcarán los jardines. La "Era del Cristal" prescribe las cubiertas opacas tradicionales: la luz del sol debe llegar al fondo de las casas a través de las cristallinas techumbres. Que a su vez serán pistas de aterrizaje para el helicóptero del futuro, augurado silencioso y no trepidante. Por más que ambas cosas no importan, ya que en la ideación ya implícita la integridad ante golpes y ruidos de cualquier índole —incluso a prueba de bomba—, a excepción de —naturalmente— los efectos de bombas atómicas que si bien derrumbarían la ciudad, no había que lamentar ni arañazos, toda vez que el cristal sería inastillable. No es esto todo. Cubriendo la urbe se extenderá un terrado, también vitreo, para protegerla de las precipitaciones atmosféricas. Dentro se procurará el clima idóneo a base de aire acondicionado; aparte de que, sobre las calles se han proyectado canales de agua caliente —perfectamente navegables— para el sistema de tráfico contribuyentes a esta idea. Esta quimera —¿habrá algo ya en este mundo que pueda ser quimera?— va a darse a los cuatro vientos de Inglaterra. El "Comité de Desarrollo de la Era del Cristal", se propone, sin duda "cristalizar" el país. Ya cuenta, como hemos dicho, con un

VENTANA al MUNDO
Por Panurgo

"Actuando para el oyente"

Si los hechos no lo demuestran con una contundencia que no admite réplica, jamás hubiéramos creído que un festival de artistas noveles provocara un interés en el público compostelano como el suscitado por el concurso organizado y dirigido por el magnífico locutor de Radiodifusión, destacado a Santiago desde Madrid, con este exclusivo fin, Mariano Martínez Taravilla. Un buen locutor es difícil de retener en una emisora de pocos vólu- uelos porque su presencia la requieren otros centros de mayor importancia, radiados en capitales populosas; de ahí que vagan de un lugar a otro, para dar la tónica y el aire que debe tener una entidad de esta índole. Así ha sucedido con Embuena, que ha recorrido múltiples localidades, como experto de primera categoría de la sociedad a que pertenece, para mostrar con su ejemplo lo que debe ser una emisora, aun sin contar con grandes recursos económicos. Partiendo de la base de que la Radio es un elemento de difusión cultural (salvo cuando sus seriales no arrojan las inteligencias poco cultivadas, con esa pseudo especie de novelas por entregas radiadas), en el caso concreto de la sección "Actuando para el oyente" creada por Embuena, sin duda alguna se da una misión educativa. Por que el espectáculo de la tarde y noche de anteaer constituye un éxito rotundo del locutor madrileño enraizado en Gal-

icia en pocos meses, a la vez que pone de manifiesto el amor hacia la música y el canto que impera en los elementos más populares de Santiago. Populares. Porque antes de llegar el momento de la gran jornada que tuvo por marco el escenario del Principal, algunos sencillos espíritus melomanos se sonreían con una mueca burlesca, creyendo y justificando un fracaso rotundo; pero la realidad ha barrido todos sus falsos supuestos, porque el público ya se habían apalado todas las localidades de las dos funciones. Es decir, dos días antes de la fecha señalada para la actuación de los artistas noveles. Se ha demostrado aperturosamente que, en Santiago, desde el de mis alto copete al más humilde menestral son amantes de la música y del canto. Amantes del divino arte, que no consiste sólo en escuchar a los consagrados si no también en descubrir a los valores en gestación dispersos e ignotos. Por eso consideramos de enorme importancia, para la educación popular espelucados como el que nos sirve de comentario. A este respecto, no hay que olvidar, que en un concurso para aficionados, organizado por una entidad radiodifusora italiana, se descubrió a la que en la actualidad se denomina con el calificativo de "reina de la canción" en el país del arte: Nilla Pizzi. Descubrir nuevos valores para el Arte es una grata y noble tarea, al mismo tiempo que se deleita al público, como ha sucedido en el espectáculo que nos brindó el auditorio que que llenaba el Teatro Principal, Agustín Embuena. Porque hemos sido sorprendidos entre otros por un virtuoso de la guitarra —un niño de trece años— que dió muestras de unas condiciones artísticas que están pidiendo a gritos el apoyo oficial, para que no se pierdan unos privilegiados dotes, por falta de para que no se pierdan unas irrimediadas. También nos agrada sobremanera la limpieza que imprimió a su armónica uno de los actores, estudiante de Medicina, en obras de difícil ejecución. En una palabra el festival de anteaer merece ser repetido porque su éxito está asegurado de antemano. Parece ser que una nueva actuación de los artistas noveles tendrá por finalidad la de engrasar los domatios que España entera está destinando a los damnificados por la colosal catástrofe de Valencia. En esta ocasión el pueblo compostelano, fundamentalmente los más pudientes deben aportar su generoso óbolo, pagando incluso con sobreprecio voluntario las localidades, porque las cantidades que se recauden serán destinadas a unos hermanos afligidos por la desgracia que han perdido deudas y fortuna arrastrados por una trágica y dantesca riada.

LA BOLSA

La Bolsa sigue más atenta a las ampliaciones de capital que a la cotización de acciones viejas, de esta forma sigue abundando el papel y se ha producido por tal motivo las conseguitas bajas en todos los corros. El sector de mejoras ha sido muy escaso, en eléctricas, Viego gana 1 entero, Iberduero, 0,50 y el resto se mantiene o baja. En el resto de los corros se observan atálogas proporciones.

Table with financial data including Bancos, Monopolios, Navales, Químicas, Sidero-metal, Alimentación, Construcciones, and Minerías.

Fitina M.R.
Fortalece el sistema nervioso y combate la fatiga física y mental
CIBA